四庫全書

薈要

【集部】

摛藻堂全書薈要寶

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

集部
第二十册

Z121.5
CH1
95

浙江大学图书馆藏书

吉林人民出版社

ZJU001016203

御定歷代賦匯

〔清〕康熙四十五年聖祖仁皇帝御定

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙目錄卷上

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御製歷代賦彙序

賦者六義之一也風雅頌興賦比六者而賦居興比之中蓋其敷陳事理抒寫物情興比不得並焉故賦之於詩功尤為獨多由是以來興比不能單行而賦遂繼詩之後卓然自見於世故曰賦者古詩之流也班固又謂登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與國政事故可以為列大夫也是則賦之於詩具其一體及其閎肆漫衍與詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博覽典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭穆公賦鴻雁魯穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即詠吟之遺音得心意之所存使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情

猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國於是羈臣志士自言其情而賦乃作焉其始創自荀況宦遊於楚作為五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之為經而班固以為屈原作賦以諷諭則已名其為賦矣其後宋玉唐勒皆競為之漢興賈誼枚乘司馬相如揚雄張衡之流製作尤盛三國兩晉以逮六朝變而為排至於唐宋變而為律又變而為文而唐

宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元而始不列於科目朕以其不可盡廢也間嘗以是求天下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都為一集親加鑒定令按刊焉為叙其源流興罷之故以示天下使凡為學者知朕意云

康熙四十五年三月二十日

凡例

一秦漢六朝及唐以前之賦有梁昭明文選漢魏一百三家集賦苑修文御覽文苑英華唐文粹六種書內所載甚多咸為類次其宋元止有文鑑文類二書至明文並未有專書即近時所刻賦鈔賦格賦楷等書殊未詳備此外散見雜出者不少今從各人文集及別種書內廣加蒐羅止就臣見聞所及誠恐闕漏正多至所採之原本每有闕字誤字若有他本可較擇

其善者從之其無他本可較者不敢以臆見增損改易謹遵古人闕疑之義仍依原文謄寫以俟參考

一象緯時令風土建置兵農禮樂儒術軍旅昔人揚扢敷陳固有裨於經濟學問即至名物象數草木鳥獸之微言情體物未嘗非格物窮理之資今序次諸賦各以類相從首天象次歲時次地理次都邑次治道次典禮次禎祥次臨幸次蒐狩次文學次武功次性道次農桑次宮殿次室宇次器用次舟車次音樂次

玉帛次服飾次飲食次書畫次巧藝次仙釋次覽古
次寓言次草木次花果次鳥獸次鱗蟲分類三十部
編次一百四十卷為正集其餘勞人思婦觸景寄懷
哀怨窮愁放言任達辭有可觀别為區定曰言志曰
懷思曰行旅曰曠達曰美麗曰諷喻曰情感曰人事
分類八部編次二十卷為外集附於正集之後

一齊梁以上諸賦全篇已見正外集中其單辭剩句散
見於唐類函藝文類聚事文類聚漢魏一百三家集

諸書無完本可較者於集外别為二卷

一分類編緝所以便披覽也若一類之中以朝代為先
後則同一題而每代有一二篇者前後未免間雜今
將同一題之賦彙集相連止於人名之上標出漢唐
等字以便展閱

進
呈賦彙表
經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀
學士加三級臣陳元龍恭承
敕旨編刻
御定歷代賦彙今已成書謹奉
表上
進者臣元龍誠惶誠恐稽首頓首

上言伏以書契之作代不乏人古詩之流賦居其一摛
華掞藻事既極於敷陳旨遠辭文義或兼乎比興
入蘭臺而給札才集羣英從漳浦而抽毫文多大
雅鏗鏘典則善此有升堂入室之名瑰麗雄奇讀
之起異代同時之慕揆厥所自各有專家本為六
藝之笙簧終作五經之鼓吹流傳既遠篇帙滋多
自非纂緝為一書誰識淵源於百代欽惟
皇帝陛下

道高允執
學懋緝熙
平天成地經綸持五運之中
奮武崇文道法冠百王而上
分宵旰憂勤之暇披玉簡而横經
本神靈濬哲之資展牙籤而汲古高文典冊皆由
御筆之立成鴻藻琳琅快覩
宸章之親灑固已陶鎔班馬驅駕鄒枚乃猶

丙夜流勤
酉山重啓謂文章傳世在各種具有成書而剞劂流行
獨諸賦從無全本文選所載止登晉宋以前英華
所收未及宋元而後他如文粹文鑑所録既從畧
而不詳以迨賦鈔賦苑諸書亦雜出而未備茍非
廣捜博採彙集成書則金聲擲地誰傳台嶽之辭
月幌通暉孰辨梁園之簡臣祇承
天語竭力蒐羅或探選本之遺編或購一家之專集既珠

聯而璧會亦條析而縷分蓋賦之作也始推本於
典墳繼增華於風雅蘭陵祭酒聿垂禮智之篇夢
澤騷人爰有芷蘭之詠西京東洛典麗兼雄北部
南朝菁華競豔唐傳應制以格律為工宋懲綺靡
遂清真是尚元明而降體製各殊然而家擅雕蟲
人能讀覔源流不一卷帙孔繁於是按部考辭分
題辨類上稽乾度籠星辰雨露於毫端俯驗坤輿
聚都邑山川於紙上大之兵農禮樂動合王章小

之服食舟車咸關日用或興懷民事開卷而如觀
耕桑或緬想儒宗披文而恍談名理蟲魚草木多
識乃格物之資刀劒琴書游藝亦怡神之助以逮
訪道游仙之作談空記幻之篇此望古而興思彼
懷人而憶事憂樂互異清豔各殊無不竭學士之
經營殫詞人之藻績爰類從而區別分正集與外
編綺製雲蒸鴻篇霞蔚以至單辭剩句拾錦縷於
寸縑斷簡餘箋采吉光於片羽緝成槀本繕寫進

皇既裁定於
宸衷復寵錫以
御序
璿璣璀璨儼三光之下臨
辭義煒煌邁六經而首出溯感物造端之所自明用人
取士之攸關三千載之文河肇津梁於
帝造數百家之詞葉仰披拂於
皇風自古無倫於今為盛臣識慙窺管學愧面墻網羅難

致五車考索詎窮二酉南陔日永幸覩成書
北闕恩深忝逢盛事刊仍刻本既亥豕之相因校復憑
心亦根銀之溢懼抱殘守鈌襲誤存疑捧帙傍徨
閞函悚惕伏願
宸輝炳照
洪度淵涵
賁及班聯長使光騰奎壁
垂諸學校更當價重璠璵將見左陸名篇偕王府珠林

而並永淵雲秘義與金匱石室而同貞矣謹編次
正集一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二
十二卷目錄四卷校刊告成臣元龍無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞

康熙四十五年九月十二日經筵日講官起居注詹事
府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍謹
上表

御定歷代賦彙總目

正集一百四十卷

天象九卷二百八十篇

歲時四卷一百二十八篇

地理十七卷三百三十四篇

都邑十卷七十篇

治道六卷一百五十八篇

典禮六卷一百十篇

禎祥四卷八十篇

臨幸一卷二十一篇

蒐狩二卷二十一篇

文學四卷七十四篇

武功二卷六十四篇

性道四卷九十二篇

農桑二卷三十九篇

宮殿六卷一百四篇

室宇七卷一百五十四篇

器用四卷一百四十二篇

舟車一卷十六篇

音樂六卷一百六十一篇

玉帛二卷八十七篇

服飾一卷三十篇

飲食一卷四十二篇

書畫二卷三十四篇

巧藝二卷五十二篇

仙釋二卷四十四篇

覽古六卷一百七篇

寓言二卷五十九篇

草木六卷一百四十篇

花果七卷一百五十一篇

鳥獸九卷二百三十三篇

鱗蟲四卷一百十五篇

外集二十卷

言志六卷一百二篇

懷思二卷六十三篇

行旅二卷四十五篇

曠達三卷四十二篇

美麗二卷五十篇

諷喻一卷二十二篇

情感二卷三十三篇

人事二卷六十六篇

附逸句二卷一百七十七篇

補遺二十二卷

天象十二篇（附逸句三篇）

歲時五篇（附逸句五篇）

地理三十六篇

都邑十三篇

治道八篇

典禮九篇（附逸句二篇）

禎祥八篇（附逸句二篇）

臨幸二篇

文學五篇（附逸句一篇）

武功一篇

性道六篇

農桑二篇

宮殿五篇

室宇四十篇（附逸句一篇）

器用十篇（附逸句六篇）

舟車一篇

音樂六篇（附逸句五篇）

玉帛二篇

飲食七篇（附逸句一篇）

書畫十二篇（附逸句一篇）

巧藝二篇（附逸句二篇）
仙釋七篇（附逸句二篇）
覽古二十三篇（附逸句一篇）
寓言三篇（附逸句一篇）
草木二十三篇（附逸句四篇）
花果二十三篇（附逸句四篇）
鳥獸二十篇（附逸句一篇）
鱗蟲十二篇（附逸句五篇）

言志十篇
懷思六篇
行旅七篇
曠達十篇
美麗二篇（附逸句二篇）
諷諭七篇
情感三篇（附逸句一篇）
人事二十一篇

以上正外集補遺共一百八十四卷計賦四千
一百六十一篇

臣等謹案
御定歷代賦彙正集一百四十卷外集二十卷逸句
二卷補遺二十二卷康熙四十五年
御定詹事臣陳元龍編校自周秦而下迄於前明凡
文選文苑英華諸書所載及各家專集靡不
搜採參互校勘因題分類按代編次有一題

而前後數篇者如月賦則漢有公孫乘劉宋
有謝莊趙宋有汪莘楊簡明有馮時可雲賦
則周有荀卿晉有楊乂陸機明有朱同之類
亦皆依題類次義例秩然伏讀
聖祖仁皇帝御製序文特標班固登高能賦可以為
大夫之語而又推本於舜典敷奏以言之義
往復
垂訓俾學者體察物情而鋪陳事理以務為有用則

是書固非徒以資博贍也至其門類次第及正外分集之指詳見凡例茲不複贅云乾隆四十二年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

御定歷代賦彙目錄卷上

卷一　天象　第一函

天地賦　晉成公綏

乾坤為天地賦　唐陸肱

天賦　唐劉允濟　唐闕名

碧落賦　唐瞿楚賢

天行健賦　唐闕名

披霧見青天賦　唐王起

鍊石補天賦　唐闕名

天象賦　漢張衡

觀象賦　陳張鏡

管中窺天賦　唐張仲素　唐闕名

三無私賦　唐范榮

歷者天地之大紀賦　宋蘇頌

五六天地之中合賦　宋楊傑

齊七政賦　宋周渭

渾天賦　唐楊炯

新渾儀賦　唐李光朝二首

卷二　天象

象賦　唐林琨

歷象賦　宋汪應時

大演虛其一賦　唐謝觀

光賦　唐甘子布

氣賦　唐張文　唐闕名

空賦　唐闕名二首　唐郭適　唐張鳴鶴

明賦　唐田沉

日賦　唐王捧珪　唐李邕　唐李為

慶雲抱日賦　唐闕名二首

寅賓出日賦　唐王儲　唐獨孤授　唐袁同直

唐周謂

日浴咸池賦　唐柳喜

黃雲捧日賦　唐闕名二首

日五色賦　唐李程　唐湛賁　唐崔護

日抱戴賦　唐潘炎

日載中賦　唐許堯佐　唐關構　唐闕名

日中有王字賦　唐鄭錫　唐喬琮

王者宜日中賦　唐歐陽詹

卷三　天象

黃人守日賦　唐嚴維

二黃人守日賦　唐滕邁　唐闕名

太陽合朔不虧賦　唐楊發

日中烏賦　唐康僚

日月如合璧賦　唐韋展　唐盧士開　唐賈餗

野人獻日賦　唐歐陽玭

羿射九日賦　唐周鉞

瑯琊臺觀日賦　唐熊曜

海日照三神山賦　唐紇干俞

登天壇山望海日初出賦 唐闕名二首 唐王起
唐蔣防
海東洲磐陀石上觀日賦 元吳萊
冬日可愛賦 唐齊映 唐席夔
夏日可畏賦 唐賈嵩
秋陽賦 宋蘇軾
秋日懸清光賦 明唐文獻
日升月恒賦 明姚希孟

日重光賦 明馮有經 明黄輝
日方升賦 明沈一貫 明李維楨 明徐顯卿
明王家屏
日蝕賦 明張鳳翼
暘谷賦 元鄧公任

卷四 天象

月賦 漢公孫乘 宋謝莊 宋汪莘 宋楊簡
明馮時可
月重輪賦 唐潘炎
月暈賦 宋楊萬里
瑞雲承月賦 明夏言
初月賦 唐王泠然 唐鄭遥
新月賦 宋徐鉉
玉鈎賦 唐張仲素 唐紇干俞
月中桂樹賦 唐趙蕃 唐楊貞弘
姮娥奔月賦 唐蔣防

秋月賦 唐歐陽詹
破鏡飛上天賦 唐李程
月照寒泉賦 唐闕名
瑤臺月賦 唐王淮
明月照高樓賦 唐鄭遥
月臨鏡湖賦 唐陸贄
新月誤驚魚賦 唐白行簡
漣漪濯明月賦 唐侯喜

海上生明月賦　唐徐寅
華月照方池賦　唐李湛
月映清淮流賦　唐楊諫
月明星稀賦　唐韋琮
明月照積雪賦　唐闕名
怨曉月賦　明夏完淳

卷五　天象

星賦　梁陸雲公

五星同色賦　唐張叔良　唐崔淙　唐姚遂
唐林益
北斗賦　唐崔損
衆星拱北賦　唐李程　二首
衆星環北極賦　唐趙蕃
斗爲帝車賦　唐白行簡
帝車賦　元王詵
泰階六符賦　唐錢起　唐婁玄頴　唐房寬

元彭士奇　元曾翰
三階平則風雨時賦　宋孔文仲
紫微垣賦　元汪克寬
二氣合景星賦　唐裴度　唐闕名
天晴景星見賦　唐夏方慶　唐陶拱　唐李蘭
景星見賦　唐闕名
星回於天賦　唐馮宿
德星聚賦　唐何頻瑜

老人星賦　唐郗昂　唐楊炯　宋范仲淹
查客至斗牛賦　唐何頻瑜
天上種白榆賦　唐薛逢
參賦　宋米黻

卷六　天象

明河賦　唐謝偃
秋河賦　唐張環
天河賦　唐盧肇

曙觀秋河賦　唐王損之
雲賦　周荀卿　晉楊乂　晉陸機　明朱同
白雲無心賦　唐韋執中　唐闕名
白雲照春海賦　唐姜公輔
白雲起封中賦　唐高孚
山川出雲賦　唐李會
五色卿雲賦　唐李惲　唐闕名
五色雲賦　明屠隆
郊天日五色祥雲賦　唐元稹
早秋望海上五色雲賦　唐張何
春雲賦　宋田錫
夏雲賦　唐劉元淑
夏雲多奇峰賦　明錢文薦
秋雲似羅賦　唐侯喜
望雲物賦　唐陳正卿
勤政樓視朔觀雲物賦　唐彭朝議

南至郊壇有司書雲物賦　唐崔立之
南至郊祭司天奏雲物賦　唐郭遵
南至雲物賦　唐王諲
秋晴曲江望太一納歸雲賦　唐喬潭
日暮碧雲合賦　唐宋昱
雲從龍賦　唐張随
旱雲賦　漢賈誼
餘霞散成綺賦　唐韋充
秋霧賦　唐謝良輔
赤虹賦　梁江淹
晴虹賦　唐閻朝隱
虹藏不見賦　唐李處仁
虹賦　明鄭明選

卷七　天象

風賦　周宋玉　晉湛方生　晉陸沖　齊謝朓
唐鄭蟠隱

雲上之仙風賦 梁陶弘景

風不鳴條賦 唐闕名 唐陳章

快哉此風賦 宋蘇軾

東風解凍賦 唐韋充

南風之薰賦 唐張正元 唐吳仲舒 唐李夷亮
唐李叔

涼風至賦 唐王棨

秋風賦 宋張耒

風過簫賦 唐范傳正 唐夏方慶

瞽者告協風賦 唐王起

颶風賦 宋蘇軾

風異賦 宋梅堯臣

風穴賦 明王尚絅

相風賦 晉張華 晉潘岳 晉孫楚 晉陶侃

雷電賦 晉顧凱之

雷賦 晉李顒 晉夏侯湛 唐張仲甫

春雷賦 唐樊珣

雷在地中賦 唐滕邁

初雷啓蟄賦 唐謝觀

霹靂賦 唐張昺

火賦 晉潘尼

卷八 天象

喜雨賦 晉傅咸 宋傅亮 唐玄宗

奉和聖製喜雨賦 唐張說 唐韓休 唐徐安貞
唐賈登 唐李宙

賀雨賦 唐沈瑱

喜雨賦 宋王炎 元李繼本 明張鳳翼

雨不破塊賦 唐王起

密雨如散絲賦 唐李鐸

雨望賦 宋張耒

聽雨賦 宋陳造

雨賦 明田藝蘅

秋雨賦 梁張纘 宋鄭剛中

秋霖賦 唐盧照鄰

春霖賦 宋薛士隆

暑雨賦 宋張耒

怒雨賦 元郝經

愁霖賦 魏文帝 魏曹植 魏應瑒 晉陸雲

患雨賦 晉傅咸

苦雨賦 晉潘尼 唐李觀

喜霽賦 魏繆襲 晉傅玄 晉陸雲

喜晴賦 宋張耒

晚晴賦 唐杜牧

卷九 天象

露賦 唐張彥勝

五色露賦 唐白行簡 唐賈餗 唐王起
唐袁允

清露點荷珠賦 唐闕名

湛露晞朝陽賦 唐張勝之

秋露賦 唐李鐸

秋露如珠賦 唐師貞

承露盤賦 魏毋丘儉

金莖賦 唐呂令問

初日照露盤賦 唐鄭絪 唐盧景亮

承露盤賦 元楊維楨

霜降賦 唐崔損

秋霜賦 唐闕名

雪賦 宋謝惠連 周劉璠

小雪賦 唐林滋

殘雪賦 唐范榮

雪影透書帷賦 唐蔣防

聚雪爲小山賦 唐李子卿

春雪賦 宋錢惟演 明薛瑄

喜雪賦 宋范純仁

天賜時玉賦 明夏言
瑞應靈雪賦 明廖道南
禦雹賦 唐闕名

卷十 歲時

陽春賦 晉傅玄
春賦 周庾信 唐李邕
懷春賦 晉湛方生
春可樂賦 晉夏侯湛

春遊賦 晉謝萬
春思賦 唐王勃
愁陽春賦 唐李白
惜餘春賦 唐李白
春愁賦 唐司空圖
感春賦 宋朱子
晚春賦 梁簡文帝
初春賦 明陳經邦
早春賦 明倪謙
春色賦 宋田錫
江南春賦 唐王棨
立春出土牛賦 唐常惟堅
土牛賦 唐陳仲師 唐闕名二首 宋文彥博
元日觀上公獻壽賦 唐王起 唐闕名
人日飲酒賦 宋張耒
元夕賦 明顧起元

上元賦 明高道素

卷十一 歲時

中和節百辟獻農書賦 唐侯喜 唐賈餗
唐胡直鈞 唐鄭式方
清明日恩賜百官新火賦 唐謝觀
取榆火賦 唐王起
禊賦 晉夏侯湛
洛禊賦 晉張協

上巳會賦 晉阮瞻
家園三日賦 梁蕭子範
春儺賦 唐孫顔
讀春令賦 唐韋縝
登春臺賦 唐苗秀 唐張濛 唐陸贄
夢遊春賦 明袁尊尼
五絲續寶命賦 唐闕名
麥秋賦 唐許敬宗

大暑賦 魏王粲 魏劉楨 魏曹植 魏繁欽 晉夏侯湛 晉卞伯玉 宋晁公遡
溽暑賦 宋劉子翬
病暑賦 宋歐陽修 宋張耒
納涼賦 隋盧思道
避暑賦 宋李曾伯
逃暑賦 明朱灝
清暑賦 明劉鳳
夏日郊行賦 宋王炎

卷十二 歲時

秋興賦 晉潘岳 梁元帝 宋陳普二首
秋聲賦 唐劉禹錫 宋歐陽修
秋色賦 唐黃滔 宋李綱
樂清秋賦 明楊慎
感涼賦 晉傅咸
臨秋賦 梁元帝

感秋賦 明吳伯膺
秋夜賦 晉湛方生
依韻和呂杭早秋賦 宋田錫
暮秋賦 宋張耒
秋望賦 元元好問
秋風賦 元郝經
秋可哀賦 晉夏侯湛
悲清秋賦 唐李白

七夕賦 齊謝朓 唐王勃 唐闕名 明陳山毓
乞巧賦 宋梅堯臣 元楊維禎
九月九日登淩囂館賦 宋傅亮
九日賦 明俞允文
授衣賦 唐李子卿 唐張何 唐周存 唐李觀

卷十三 歲時

大寒賦 晉傅玄
寒賦 唐趙自厲

歲暮賦 晉陸雲
仲冬時令賦 唐叔孫玄觀 唐蕭昕 唐張欽敬
苦寒賦 元劉因
長至賦 宋田錫
歲暮直廬賦 梁蕭子雲
寒夜賦 宋裴子野
大儺賦 唐喬琳
四時賦 梁江淹

感時賦 晉陸機
時賦 唐闕名
先王正時令賦 唐陳昌言
聖人以四時爲柄賦 唐闕名
天道運行成歲賦 唐張貢 唐潘孟陽
火星中而寒暑退賦 宋王禹偁
閏賦 唐張季友
律中黃鍾賦 唐裴度

黃鍾管賦 唐闕名
黃鍾養九德賦 宋陳襄
黃鍾賦 元毛元慶
黃鍾宮爲律本賦 唐王棨
律呂相生賦 唐王起
律呂相名賦 唐闕名
律移寒谷賦 唐張友正
鄒子吹律賦 唐王起

葭灰應律賦（唐闕名）
鑽燧改火賦（唐王起）
懸土炭賦（唐王起）
漏刻賦（晉陸機）
觀漏賦（宋鮑昭）
刻漏賦（唐顏舒）
漏賦（唐實暈　唐符子瑋　唐闕名）

卷十四　地理　第二函

蓋地圖賦（唐錢起）
地賦（唐劉允濟）
山賦（陳張正見）
山呼萬歲賦（唐張仲素　唐韓鉉）
泰山賦（元郝經）
岱山賦（明蘇志乾）
日觀賦（唐丁春澤二首　明唐肅）
登泰山賦（明陳璉）

迴鴈峯賦（唐王棨）
芙蓉峯賦（唐王棨）
二山賦（宋孔武仲）
祝融峯觀日出賦（明顧璘）
衡嶽賦（明俞安期）

卷十五　地理

華山賦（唐楊敬之　唐達奚珣　明許讚）
華山仙掌賦（唐尹樞）
仙掌賦（唐喻鳬　唐房元洛）
掌上蓮峯賦（唐呂令問）
晨光麗仙掌賦（唐潘存實）
巨靈擘太華賦（唐關圖）
西嶽望幸賦（唐閻隨侯）
謁華山嶽廟賦（唐姚幹）
華山西峯賦（明喬宇）
恒山賦（明王曷）

登封龍山賦 明石珤
嵩山三十六峰賦 宋樓异
嵩山二十四峰賦 明曹璉
嵩山賦 明劉咸
嵩陽賦 明盧柟

卷十六 地理

燕山八景賦 元陳櫟 元闕名四首
琅山賦 金趙秉文

游盤山賦 明唐順之
醫巫閭山賦 明張升

卷十七 地理

感山賦 宋崔伯易
龍虎臺賦 明劉基 明江孚
愚公移山賦 唐丘鴻漸

卷十八 地理

終南山賦 漢班固
登吳嶽賦 唐周鉞
三門賦 唐趙冬曦
禹鑿龍門賦 唐陳山甫
砥柱賦 明唐肅
首陽山賦 漢杜篤 晉阮籍
黎陽山賦 魏劉楨
葛嶧山賦 口周誼
望嶧山賦 元吳師道

蒙山平野亭賦 金劉文蔚
蒙山賦 明梁寅
登虎牢山賦 晉潘岳
廬山賦 宋支曇諦
望匡廬賦 唐李德裕
匡廬賦 明胡儼
白鹿洞賦 宋朱子 宋方岳 明林俊 明祁順
明舒芬 明唐龍

卷十九　地理

石鐘山賦　明何喬新　明丘濬
大孤山賦　唐李德裕
麻姑山賦　宋李覯　明曾應祥
龍虎山賦　元闕名
峴山漢水二賦賜襄王　明英宗
玄嶽太和山賦　明王世貞
九疑山賦　□黃表卿

荊門賦　明劉彥昺

卷二十　地理

羅浮山賦　宋謝靈運　宋李南仲
遊羅浮山賦　明湯顯祖　明王漸逵
五丁力士開蜀門賦　唐陳山甫
巫山賦　宋蘇轍
灩澦堆賦　宋蘇軾　宋薛紱
後灩澦賦　明陸深
大別山賦　元聶炳　元周鏜　元江存禮
廟山賦　宋孔武仲
玄武山賦　唐王勃
赤壁賦　宋蘇軾
後赤壁賦　宋蘇軾
武夷山賦　宋李綱
大弋山賦　元黃元實

卷二十一　地理

霍山賦　唐皮日休
九華賦　明王守仁
黃山賦　明謝廷讚
紫陽山賦　宋韓補
南山賦　宋張耒
柯山賦　宋張耒
八公山賦　梁吳均　□王永頤
遊朱方賦　元朱德潤

壯觀賦 宋米芾
金山賦 明鄺宗舜 □盛恩
焦山賦 □盛恩
北固山賦 □盛恩
洞庭兩山賦 明王鏊
槃谷賦 明王鏊
虎丘山賦 明梁寅
虎丘看月賦 明黃尊素

卷二十二 地理

遊天台山賦 晋孫綽
桐柏觀賦 元袁桷
鴈蕩山賦 宋薛士隆
吳山賦 元汪克寬
禹穴賦 元楊維楨
海門山賦 唐周鍼
遊越天門賦 元任士林

何山賦 元宇文公諒
天目山賦 明盧柟
小山賦 唐太宗
奉和御製小山賦 唐徐充容
反小山賦 金趙秉文
掖庭山賦 唐許敬宗
題山賦 唐司空圖
囚山賦 唐柳宗元

後囚山賦 宋陳造
羣玉山賦 唐喬潭
羣玉峯賦 宋田錫
沃焦山賦 唐吳融 二首
瀛洲賦 明羅喻義
江上之山賦 梁江淹
林表吳岫微賦 唐冷朝陽
牕中列遠岫賦 唐張仲素

卷二十三　地理

石假山賦　元任士林
石賦　陳張正見　唐李邕
古石賦　唐鄭惟忠
禎石賦　唐薛存誠
瑞石賦　明潘桂
石鏡賦　唐李程
落星石賦　唐崔沔

昆明池石鯨賦　唐李子卿
魚龍石賦　唐王棨
仙石靈臺賦　唐闕名
溜穿石賦　唐趙蕃　唐楊弘貞
望夫化爲石賦　唐白行簡
望夫石賦　明錢文薦
石姥賦　宋文同
太湖石賦　宋陳洙
採石賦　宋程俱
凝雲石賦　元袁桷
試劍石賦　明王寵
土賦　唐呂太一　唐韋岫
五色土賦　唐崔損　唐盧士開
黄賦　唐張階
土風賦　唐闕名
泥賦　唐鄭惟忠

塵賦　唐謝偃
珠塵賦　唐王棨
陳塵賦　唐蔣防　唐楊弘真　唐趙蕃

卷二十四　地理

海賦　晉木華　晉庾闡　齊張融
滄海賦　魏文帝　晉潘岳
大壑賦　梁簡文帝
覽海賦　漢班固

遊海賦 魏王粲
望海賦 晉孫綽
曙海賦 明劉守元
衆水歸海賦 唐闕名
江漢朝宗賦 唐樊陽源 元黄師郯 元李原同
海潮賦 唐盧肇
海水不揚波賦 唐石岑
溟海波恬賦 明屠隆

海重潤賦 唐梁洽
海市賦 明黄卿
海月賦 明謝杰

卷二十五 地理

江賦 晉郭璞
長江賦 宋李覯
長江天塹賦 明鄭棠
涉江賦 晉庾闡 明趙東曦
臨楚江賦 齊謝朓
鑿二江賦 宋狄遵度
松江賦 宋程俱
松江秋泛賦 宋葉清臣
浙江賦 元沈幹
觀濤賦 晉顧凱之
浙江觀潮賦 明黄尊素
靈河賦 魏應瑒

大河賦 晉成公綏
黄河賦 元李祁 明周光鎬 明劉咸 明薛瑄
襄華貫洪河賦 唐闕名
清濟貫濁河賦 唐李君房 唐許堯佐

卷二十六 地理

浮淮賦 魏文帝 魏王粲
漢津賦 漢蔡邕
漢江賦 明興獻帝

四瀆潦水賦（明太祖）
濟川賦（魏文帝）
濟水賦（明謝肇淛）
洛川晴望賦（唐白居易）
洛原賦（明趙時春）
泛渭賦（唐白居易）
渭水象天河賦（唐劉珣）
渭水貫都賦（唐衛次公）

涇渭合流賦（唐獨孤授）
豐水賦（宋王孝友）
泛滹沱河賦（明石珤）
浮沅賦（明張時徹）
臨渦賦（魏文帝）
臨川賦（晉應貞）

卷二十七　地理

五湖賦（吳楊泉）

洞庭賦（宋夏侯嘉正　明廖道南）
泛彭蠡賦（明李夢陽）
震澤賦（明朱右）
珠湖賦（宋崔公度）
游東湖賦（宋張耒）
南湖賦（元陳世昌）
汾湖賦（元陶振）
西湖賦（元白珽）
游湖後賦（元白珽）

卷二十八　地理

温泉賦（漢張衡）
湯泉賦（宋秦觀）
神泉賦（晉傅咸）
靈泉賦（唐李德裕）
蒙泉賦（唐李程）
雙瀵泉賦（唐王潭）

娥女泉賦 唐李蒙
舒姑泉賦 唐浩虛舟
廬山雲液泉賦 唐吴筠
望瀑泉賦 唐李華
雙瀑賦 宋王十朋
天慶觀乳泉賦 宋蘇軾
後乳泉賦 宋李綱
石門泉賦 明郭棐

遊懸泉賦 金趙秉文
觀泉賦 明邵寶　明倪謙
品惠泉賦 明徐獻忠
濛汜池賦 晉張載
小池賦 唐太宗
小池賦應詔 唐許敬宗
清冷池賦 唐王泠然
漲昆明池賦 唐張仲素　唐宋愼

曲江池賦 唐王棨
鹽池賦 晉郭璞　唐閻伯輿
新潭賦 唐王泠然　唐張環

卷二十九　地理

秋潭賦 唐王起
浯溪賦 宋楊萬里
漫塘賦 宋劉宰
雲夢賦 元何克明　元陳誼高　元丘堂

田家坡賦 宋孔武仲
浮山堰賦 宋秦觀
河堤賦 唐呂令則
沙堤賦 唐韋肇
良干堨賦 宋吴儆
石淙賦 明李東陽
井賦 晉郭璞　晉孫楚　晉江逌　唐呂令則
唐高無際　唐張耀

浪井賦 唐王起
義井賦 唐呂令則
枯井賦 唐闕名
耿恭拜井賦 唐羅讓
井渫不食賦 唐闕名
水賦 晉王彪之
水德賦 唐梁洽
水彰五色賦 唐梁洽

止水賦 唐劉清 唐王泠然
鑒止水賦 唐呂温 唐張仲素 唐王季友
觀秋水賦 唐尹程
空水共澄鮮賦 唐張嘉貞

卷三十 地理

水鏡賦 唐鄭繇 唐賈曾 唐闕名
水城賦 唐王棨
水聲賦 明陸深

牐賦 明謝肇淛
浮漚賦 晉左九嬪 唐崔根 唐楊炯
唐鄭太昊
潢汙賦 唐錢起
尺波賦 唐錢起
溺賦 唐楊夔
冰賦 唐陸環 唐劉長卿 唐韋應物
水始冰賦 唐陸環

冰泉賦 唐陳廷章
初日照冰池賦 唐馮宿
冰池照寒月賦 唐林藻 唐王履貞
冰將釋賦 唐侯喜
冰泮曲池賦 唐王起
履春冰賦 唐陳岵
陽冰賦 唐林滋
藏冰賦 唐張皓 唐歐陽詹

開冰賦 唐王起
冰井賦 晉庾儵　唐李胄　唐史宏
卷三十一　都邑　第三函
兩都賦 漢班固
西京賦 漢張衡
東京賦 漢張衡
卷三十二　都邑
南都賦 漢張衡
洛都賦 漢傅毅
論都賦 漢杜篤
蜀都賦 漢揚雄
三都賦 晉左思
辨蜀都賦 宋王騰
卷三十三　都邑
兩都賦 唐李庚
汴都賦 宋周邦彥

卷三十四　都邑
廣汴賦 宋李長民
南都賦 宋王仲旉
王畿千里賦 宋宋祁
皇畿賦 宋楊侃
卷三十五　都邑
鎬京賦 元楊維楨
大都賦 元黄文仲
皇都大一統賦 明金幼孜　明楊榮　明胡啓先
皇都賦 明董應舉
大明一統賦 明莫旦
卷三十六　都邑
北京賦 明陳敬宗　明李時勉　明盛時泰
明黄佐　明余光
卷三十七　都邑
齊都賦 魏徐幹

魯都賦（魏劉楨）
趙都賦（魏劉卲）
揚都賦（晉庾闡）
劍閣賦（唐李白）
錢塘賦（宋葛澧）
會稽風俗賦（宋王十朋）

卷三十八　都邑

東平賦（晉阮籍）

洛陽懷古賦（宋邵雍）
吳興賦（元趙孟頫）
南溟奇甸賦（明丘濬）
粵會賦（明黃佐）

卷三十九　都邑

登城賦（魏文帝）
登長城賦（唐徐彥伯）
元父賦（晉阮籍）

蕪城賦（宋鮑照）
吳城賦（梁吳均）
建安城門峽賦（梁蕭子範）
雲中古城賦（唐呂令問　唐張嵩）
北斗城賦（唐崔損）
新築峨和城賦（唐陳諷）
華山爲城賦（唐闕名）
昆陽城賦（宋蘇軾）

新城賦（宋周紫芝）
吳子城賦（明王鏊）
函谷關賦（晉江統　漢李尤　唐閻伯璵）
潼關賦（唐張昱）
武關賦（唐王啟）
剗鴻溝賦（唐侯圭）

卷四十　都邑

灞橋賦（唐杜頠　唐王昌齡）

河橋賦　唐閻伯璵　唐皮日休
河橋竹索賦　唐張仲素
鞭石成橋賦　唐韋充
萬里橋賦　唐陸肱
題橋賦　唐李遠
日中爲市賦　唐闕名
朝鮮賦　明董越
交南賦　明湛若水

卷四十一　治道

闢四門賦　唐王起
垂衣治天下賦　唐闕名
盛德日新賦　唐王棨
君臣同德賦　唐闕名
人文化天下賦　唐黃滔
人文化成天下賦　宋田錫
聖德合天地賦　宋田錫

聖人大寶曰位賦　宋范仲淹
主善爲師賦　宋文彥博
能自得師者王賦　宋文彥博
聖人無名賦　宋王禹偁
王者無外賦　宋范仲淹
聖人抱一爲天下式賦　宋范仲淹
堯舜率天下以仁賦　宋范仲淹
體仁足以長人賦　宋范仲淹

佚道使民賦　宋林希
政不忍欺賦　唐蔣防
君以民爲體賦　宋范仲淹
君者以百姓爲天賦　宋王禹偁
用天下心爲心賦　宋范仲淹
位一天下之動賦　宋黃庭堅
惟則定國賦　宋陳普
王者之道如龍首賦　唐黃滔

人主之尊如堂賦（宋歐陽修）
以賢爲寶賦（唐謝觀）
瑾瑜匿瑕賦（唐歐陽詹）
斲雕爲樸賦（宋歐陽修）
藏珠於淵賦（宋歐陽修）
中堂遠千里賦（唐謝觀）
學問至芻蕘賦（宋陳襄）
天下爲一家賦（宋呂大鈞）

首善自京師賦（宋王安石）

卷四十二　治道

舜歌南風賦（唐楊迺）
舜琴歌南風賦（宋舒亶）
舜有羶行賦（唐謝觀）
禹拜昌言賦（唐闕名）
下車泣罪人賦（唐闕名）
高宗夢得説賦（唐李觀）
文王葬枯骨賦（唐白行簡）
神女不過灌壇賦（唐王棨）
周公成文武之德賦（宋陳襄）
周以宗強賦（宋沈初）
沛父老留漢高祖賦（唐王啓）
四皓從漢太子賦（唐王棨）
泰山父老望登封賦（宋田錫）
漢文帝罷露臺賦（唐李程）

漢宣帝冠帶單于賦（唐裴度）
八使出巡賦（唐張友正）
手署三劒賜名臣賦（唐王棨）
述聖賦（唐闕名）
高祖受命造唐賦（唐顧況）
魏侍中諫獵賦（唐黄滔）

卷四十三　治道

王者父事天兄事日賦（唐浩虚舟）

祭法天道賦（宋文彥博）
王道正則百川理賦（宋江衍）
畏天者保其國賦（宋歐陽修）
應天以實不以文賦（宋歐陽修）
陽禮教讓賦（宋范仲淹）
政在順民心賦（宋范仲淹）
通其變使民不倦賦（宋蘇軾）
三法求民情賦（宋蘇軾）

賞以春夏賦（宋歐陽修）
王言如絲賦（唐謝觀）
信及豚魚賦（唐封孟申）
牛羊勿踐行葦賦（唐王棨）
聖人不貴難得之貨賦（唐王棨）
漢文帝却千里馬賦（唐闕名）
却千里馬賦（唐獨孤申叔）
却走馬賦（唐闕名）

焚雉頭裘賦（宋文彥博）
任官惟賢材賦（宋范仲淹）
得地千里不如一賢賦（宋范仲淹）
三公調陰陽賦（宋陳襄）
六官賦（宋范仲淹）
六事廉爲本賦（宋蘇軾）
賢不家食賦（宋范仲淹）
鴻漸于陸賦（宋文彥博）

越裳獻白雉賦（唐謝觀　明劉克正　明吳中行）

卷四十四　治道

春秋元氣正天端賦（宋黃庭堅）
大禮與天地同節賦（宋范仲淹）
聖人並用三代禮樂賦（宋田錫）
魯秉周禮所以本賦（宋歐陽修）
五聲聽政賦（宋田錫）
禮義爲器賦（宋范仲淹）

制器尚象賦（宋范仲淹）
車同軌賦（唐白行簡）
德車結旌賦（宋宋庠）
百工由聖人作賦（宋陳襄）
耀德不觀兵賦（唐張隨　唐王棨）
倒載干戈賦（唐王棨）
鑄劒戟爲農器賦（唐裴度　宋范仲淹）
有文事必有武備賦（宋李綱）

木從繩賦（唐王起　唐張聖之）
明君可與爲忠言賦（宋蘇軾）
從諫如流賦（宋范仲淹）
折檻旌直臣賦（宋李綱）
如石投水賦（唐劉闢　唐盧肇　唐白敏中）
大赦賦（漢崔寔）

卷四十五　治道

人鏡賦（唐闕名）

金鏡賦（唐韋模當）
握金鏡賦（唐王棨）
乾爲金賦（宋范仲淹）
金在鎔賦（宋范仲淹）
玉燭賦（元羅朋　元曾煒　元張天與
元歐陽朝）
振木鐸賦（唐王起　唐白行簡　唐羅立言）
進善旌賦（唐李逢吉　唐陳諷　唐柳道倫
唐陳左流　唐竇從直　唐范傳正）

懸法象魏賦（唐蘇珦）
無逸圖賦（宋陳普　元方回孫　元胡一中
元汪克寛）
梓材賦（唐郤昂　唐魏縝　唐梁洽　唐王澄）

卷四十六　治道

皇極賦（元汪克寛）
皇儲賦（魏夏侯玄）

贊述太子賦（魏卞蘭）
頌德賦（南唐徐鉉）
東宮儲學賦（明何宗彥）
東朝儲學賦（明南師仲）
甯戚飯牛賦（唐闕名）
公儀休焚機賦（唐張仲素）
公孫弘開東閤賦（唐王昌齡　唐李琚　唐楊諫
唐韓液）

山公啓事賦（唐李子卿）
都堂試才賦（唐閻伯璵）
射宮試貢士賦（唐闕名）
射宮選士賦（宋王禹偁）
鄉老獻賢能書賦（唐封殷　唐張嗣初　唐滕邁
宋王禹偁）
王屋非堯心賦（宋王禹偁）
入國知教賦（唐徐寅）
復改科賦（宋蘇軾）
奉詔育材賦（明李東陽）
樵夫笑士不談王道賦（唐王棨）
天府賦（元汪克寬）

卷四十七　典禮

朝會賦（晉傅玄）
正會賦（晉王沈）
南蠻北狄同日朝見賦（唐穆寂　唐王起）

朝呼韓邪賦（唐闕名）
周公朝諸侯於明堂賦（唐謝觀）
叔孫通定朝儀賦（唐白居易）
諸侯春入貢賦（宋文彥博）
王會圖賦（元李康　元龔璛）
司空掌輿地圖賦（宋歐陽修）
至日早朝賦（明劉球）
甘泉賦（漢揚雄）

南郊賦 晉郭璞
郊祀賦 陳鄧耽
南郊賦 唐徐彥伯
有事于南郊賦 唐杜甫
至日圜丘祀昊天上帝賦 唐蕭穎士 唐賈餗
大報天賦 宋范鎮
圜丘賦 宋宋祁
圜丘象天賦 宋鄭獬
泰畤賦 元楊維楨

卷四十八 典禮

大禮慶成賦 宋張耒
元符南郊大禮賦 宋劉弇
南郊大禮慶成賦 宋程珌
郊祀賦 元傅與礪
郊禮賦 明鄒德溥 明楊元梓
大祀圜丘賦 明廖道南

恭祀圜丘賦 明王梅
擬北郊賦 明葛曦
迎長日賦 唐柳宗元 唐李程
焚柴賦 唐何迥
郊特牲賦 唐韋充
雍畤舉爟火賦 唐王起

卷四十九 典禮

河東賦 漢揚雄
祀后土賦 唐張餘慶
禋六宗賦 唐王起
祠靈星賦 唐闕名
南郊享壽星賦 唐周鈐
東郊朝日賦 唐陸贄
東郊迎氣賦 唐賈餗
東郊迎春賦 唐王起 唐謝觀
青圭禮東方賦 宋文彥博

西郊迎秋賦　唐張秀明　唐馬逢
北郊迎冬賦　唐王起
大蜡賦　唐楊諫
朝獻太清宮賦　唐杜甫
朝享太廟賦　唐杜甫
封西嶽賦　唐杜甫
大祀山陵賦　明魏學禮
祭先河而後海賦　宋歐陽修

四海以職來祭賦　宋孔武仲

卷五十　典禮

太常賦　元徐容　元何榥孫　元劉文德
黄目樽賦　唐李程　唐裴度
象樽賦　唐闕名
秬鬯賦　元楊維楨
太羹賦　唐施肩吾
明水賦　唐崔損　唐夏稜　唐歐陽詹　唐韓愈

唐陳羽　唐闕名
陽燧賦　元史駉孫　元馮翼翁　元吳朝陽
菁茅賦　明王儒真
庭燎賦　唐王起　唐楊濤

卷五十一　典禮

籍田賦　晉潘岳　唐闕名　唐李蒙　唐石貫
宋王禹偁
躬耕帝籍賦　明顧鼎臣

擬聖駕躬耕籍田賦　明馬象乾
耕弄田賦　唐王棨
千畝望幸賦　唐闕名
繭館賦　元劉聞　元楊撝　元曾策
帝苑農蠶賦　明廖道南
勞酒賦　陳江總

卷五十二　典禮

貢士謁文宣王賦　唐黎逢

太學觀春宮齒冑賦（唐闕名）
養老乞言賦（宋范仲淹）
貢舉人見於含元殿賦（唐闕名）
龍虎榜賦（元方君玉）
經筵賦（明羅萬化　明沈一貫　明陳于陛
明李維楨　明于慎行　明沈位
明李長春）
辟雍鄉飲酒賦（晉傅玄）

鄉飲賦（唐闕名）
大酺賦（宋劉筠）
飲酎用禮樂賦（明趙東曦）
奉制記樂賦（明夏言）
正月一日含元殿觀百獸率舞賦（唐鄭錫）
千秋節勤政樓下觀舞馬賦（唐錢起）

卷五十三　禎祥　第四函

嘉瑞賦（魏劉邵）

堯見姑射神人賦（唐王起）
呂望釣玉璜賦（唐闕名）
漢高祖斬白蛇賦（唐白居易）
漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（唐王起）
竹宮望拜神光賦（唐張餘慶　唐張公文）
漢皇竹宮望拜神光賦（唐令狐楚）
漢武帝齋宮產靈芝賦（唐史近）
漢光武渡滹沱冰合賦（唐獨孤及）

九日紫氣賦（唐潘炎）
寢堂紫氣賦（唐潘炎）
童謠賦（唐潘炎）
河出榮光賦（唐呂温）
黃河清賦（明曾棨）
河清賦（明胡廣）
瑞應河清賦（明廖道南）
温洛賦（唐鄭宗哲）

卷五十四　禎祥
紫玉見南山賦　唐李覬
咸陽獲寶符賦　唐闕名
昆田化爲金賦　唐闕名
梓潼神鼎賦　唐盧庾
汾陰出寶鼎賦　宋文彥博
丹甑賦　唐薛邕　唐史翽
仁壽鏡賦　唐闕名

西王母獻白玉琯賦　唐高郢
白玉琯賦　唐王起
玉雞賦　宋文彥博
醴泉無源賦　宋王禹偁
甘露賦　明楊士奇
神著立賦　唐潘炎
蓂莢賦　唐程諫　唐呂諲
指佞草賦　唐梁肅　唐沈封　唐鄭錬

朱草合朔賦　唐韋模當
平露賦　唐闕名
靈芝賦　宋薛士隆

卷五十五　禎祥

四靈賦　唐闕名　元林同生　元林仲節
青龍賦　魏繆襲
周以龍興賦　唐黃滔
黃龍見賦　唐潘炎

黃龍再見賦　唐潘炎
黃龍負舟賦　唐呂溫
赤龍據桉賦　唐潘炎
西海雙白龍見賦　唐錢起
鳳凰來儀賦　唐李解　元汪克寬
鳳巢阿閣賦　唐闕名
鳳鳴朝陽賦　唐崔損
龍馬圖賦　元趙森　元魯貞　元李巽

神龜負圖出河賦（唐裴度）
資州獻白龜賦（唐獨孤申叔）
瑞龜游宮沼賦（唐周存）
漳河赤鯉賦（唐潘炎）

卷五十六　禎祥

進白烏賦（唐張說）
白烏呈瑞賦（唐裴度　唐孟簡）
京兆府獻三足烏賦（唐李雲卿　唐王顏）

烏巢大理寺獄戶賦（唐韓鉉）
延州獻白鵲賦（唐王棨）
瑞應白鵲賦（明廖道南）
白雉賦（元劉詵二首）
天驥呈才賦（宋范仲淹）
交趾獻奇獸賦（宋司馬光）
白象賦（明曾棨）
上林白鹿賦（唐李蒙　唐蕭昕）

白鹿夾輈賦（唐許季同）
白鹿賦（明夏言）
瑞鹿賦（明陳璉）
潞河逐鹿賦（唐潘炎）

卷五十七　臨幸

駕幸太學賦（唐朱体）
聖駕幸太學賦（宋文彥博）
聖駕臨雍賦（明戴洵　明陳經邦）

臨雍賦（明許國）
闕里諸生望東封賦（唐王棨）
駕幸宣輝門觀試舉人賦（唐闕名　唐張彥震）
駕幸春明樓試武藝絕倫賦（唐韋肇）
登臺賦（魏文帝　魏曹植）
臨層臺賦（唐太宗）
駕幸温泉宮賦（唐林琨）
駕幸華清宮賦（唐韓休）

温湯御毬賦（唐閻寛）
駕幸九成宮賦（唐李子卿）
駕幸天安宮賦（唐呂令問）
駕幸芙蓉園賦（唐闕名）
迴鑾賦（唐歐陽詹）
侍上奉聖母觀玉泉山賦（明夏言）
大駕南巡賦（明夏言）

卷五十八 蒐狩

子虛賦（漢司馬相如）
上林賦（漢司馬相如）
羽獵賦（漢揚雄）
長楊賦（漢揚雄）
羽獵賦（漢張衡　魏王粲）
校獵賦（魏文帝）
西狩賦（魏應瑒）
獵兎賦（晉夏侯湛）
射雉賦（晉潘岳）

卷五十九 蒐狩

三月三日華林園馬射賦（周庾信）
大獵賦（唐李白）
春蒐賦（唐常衮）
皇帝冬狩一箭射雙兎賦（唐路季登）
聖人苑中射落飛鴈賦（唐陸贄）
三驅賦（唐裴度）

畋獲非熊賦（唐頻俞）
田獲三狐賦（唐李咸）
開三面網賦（唐闕名）
大蒐賦（宋丁謂）
雪獵賦（元朱德潤）

卷六十 文學

讀書賦（晉束晳）
秋宵讀書賦（唐王延齡）

學殖賦 唐張泰
人不學不知道賦 唐闕名
學然後知不足賦 唐雍陶
多文爲富賦 宋文彥博
壞宅得書賦 唐蔣凝
漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦 唐李程
太學壁經賦 唐闕名
太學創置石經賦 唐闕名
石經賦 明貝瓊
御註孝經臺賦 唐張昔
五經閣賦 唐許堯佐
經神賦 宋文彥博
詩有六義賦 唐李益
詩賦 明袁黄
端午獻尚書爲壽賦 唐王棨
八卦賦 唐敬括

大易賦 宋鄭剛中
易兼三才賦 宋范仲淹
讀易賦 宋高似孫
禮賦 周荀卿
仲尼爲素王賦 宋王禹偁
卷六十一　文學
春秋經傳類對賦 宋徐晉卿
狩麟賦 元楊維楨
卷六十二　文學
文賦 晉陸機
賦賦 唐白居易
詠賦 宋王微
擲地金聲賦 唐王起
六藝賦 唐封希顏
書同文賦 唐王起
科斗文字賦 元張玉相　元馮翼翁

石鼓賦　元羅曾　元周伯温　元李丙奎
惜分陰賦　唐蔣防
大禹惜寸陰賦　元陳櫟
讀祕閣藏書賦　明史繼偕　明翁正春
明張同德
螢光照字賦　唐楊弘貞　唐趙蕃　唐蔣防
鑿壁偷光賦　唐獨孤鉉
斷織賦　唐仲子陵
文戰賦　唐林滋
解議圍賦　唐浩虛舟

卷六十三　文學

筆賦　漢蔡邕　晉傅玄　唐韋充
五色筆賦　唐竇紃
夢五色筆賦　唐闕名
雞距筆賦　唐白居易
斑竹筆管賦　唐李德裕

筆格賦　梁吳均
棄故筆賦　晉成公綏
墨池賦　唐王起
墨賦　明汪道會
紙賦　晉傅咸
硯賦　晉傅玄
石硯賦　唐張少博　唐黎逢
孔子石硯賦　唐王嵩嵒
缸硯賦　宋蘇轍
龍尾硯賦　宋釋覺範
古瓦硯賦　唐吳融
渾沌硯賦　元郝經
端溪硯石賦　元劉詵
書攄賦　漢杜篤
書軸賦　唐呂牧
獺皮書袋賦　唐王起

臥讀書架賦　唐楊炯
讀書鐙檠賦　明王一翥

卷六十四　武功

善師不陣賦　唐闕名
有征無戰賦　唐陳山甫
善勝不武賦　宋陳襄
不陣而成功賦　宋田錫
師貞丈人賦　唐獨孤授

王師如時雨賦　唐陳去疾　唐章孝標
大閱賦　唐闕名　唐胡瑱　宋王禹偁
飲至賦　唐李子卿　唐崔損
曹劌請從魯公一戰賦　唐高郢
濟河焚舟賦　唐高邁
孫武試教婦人戰賦　唐李鉥
縱火牛攻圍賦　唐闕名
垓下楚歌賦　唐闕名

漢以木女解平城圍賦　唐謝觀
漢文帝幸細柳營賦　唐馮韜
昆明池習水戰賦　唐王起
漢武帝勒兵登單于臺賦　唐韋充
請長纓賦　唐張友正　唐闕名
上將辭第賦　唐張隨
佩刀出飛泉賦　唐闕名
聚米為山賦　唐蔣防　唐獨孤鉉

轅門射戟枝賦　唐王起
長嘯却胡騎賦　宋范鎮
凌煙閣圖功臣賦　唐崔損
三箭定天山賦　唐王棨
鄂公奪槊賦　宋田錫
裴將軍劒舞賦　唐喬潭
郭子儀單騎見虜賦　宋秦觀

卷六十五　武功

神武賦　魏陳琳
東征賦　魏曹植
紀征賦　魏阮瑀
出征賦　魏楊脩
西征賦　魏徐幹
征天山賦　魏繁欽
武軍賦　魏陳琳
南征賦　晉陸雲
羊腸轉賦　晉陸雲
出師賦　唐趙子卿　唐趙伯勵　唐梁獻
西郊講武賦　宋田錫
渡江賦　元劉因
南征賦　明廖道南
搯寶山閱兵觀海賦　明米萬鍾
馳射賦　魏應瑒
立走馬賦　唐喬彝

觀兵部馬射賦　唐元稹
射楊葉百中賦　唐何據
百步穿楊葉賦　唐賈餗
貫七札賦　唐楊弘貞
射己之鵠賦　唐張友正
射中正鵠賦　唐白居易
大牙賦　吳胡綜
旗賦　唐李昂
靈旗賦　唐獨孤授
太史奉靈旗指蔡賦　唐闕名
偃伯靈臺賦　唐褚寔
擊柝賦　唐崔琪

卷六十六　性道

性習相近遠賦　唐鄭俞　唐白居易
性猶湍水賦　唐侯冽
動靜交相養賦　唐白居易

自誠而明謂之性賦（宋范仲淹）
一賦（唐王棨）
一生二賦（宋文彦博）
有物混成賦（宋王曾）
太極賦（元陳樵　元黄溍　元胡炳文）
橐籥賦（宋王禹偁）
窮神知化賦（宋范仲淹）
三才賦（宋陳普）

靜賦（明艾可久）
知賦（周荀卿）
智若禹之行水賦（宋孔平仲）
公生明賦（宋許安世）

卷六十七　性道

謙賦（唐闕名）
謙受益賦（唐吳連叔　唐孟翱）
天道益謙賦（宋范仲淹）
蒙以養正賦（宋范仲淹）
復其見天地之心賦（宋王禹偁）
損先難而後易賦（宋陳襄）
蹇賦（明何景明）
履霜堅冰至賦（唐王起）
履薄冰賦（唐皇甫湜　唐闕名）
觀瀾賦（元傅與礪）
夫子之牆賦（元汪克寬）

君子不器賦（唐白居易）
不寶金玉賦（唐蔣防）
以不貪爲寶賦（唐黄滔）
課虚責有賦（唐黄滔）
知白守黑賦（唐黄滔）
曲直不相入賦（唐黄滔）
大匠誨人以規矩賦（宋歐陽修）
水火不相入而相資賦（宋范仲淹）

贊善賦（吳楊泉）
韋弦賦（唐闕名）
佩韋賦（唐柳宗元）
行不由徑賦（唐浩虛舟）
弋不射宿賦（唐王起）
富貴如浮雲賦（唐鄭磻隱）
駟不及舌賦（唐陳忠師　唐陳仲卿　宋王回）
三復白圭賦（唐張仲素）

知四十九年非賦（唐陸肱）
事君賦（宋王回）
君可思賦（宋楊億）
責難賦（宋王回）
愛人賦（宋王回）

卷六十八　性道

融結爲河嶽賦（唐黄滔）
義路賦（唐王棨）
天爵賦（元陶安）
孝者善繼人之志賦（宋文彥博）
中者天下之大本賦（宋文彥博）
至誠盡人物之性賦（宋陳襄）
德至者色澤洽賦（宋劉弇）
巵言日出賦（宋王禹偁）
愼所好賦（唐闕名）
同人於野賦（唐周鉞）

烏求友聲賦（唐王棨）
松柏有心賦（唐王棨）
跬步千里賦（唐王棨）
天秩有禮賦（宋陳普）
道不遠人賦（宋陳普）
得意忘言賦（唐謝觀）
人不易知賦（唐郭適）
愛而不見賦（唐蕭穎士）

心鏡賦（唐楊慎虛）
至人用心若鏡賦（唐紇干俞）
至人心鏡賦（唐于可封）
靈臺賦（唐韋承慶）
天道如張弓賦（宋王禹偁）
天衢賦（宋文彥博）

卷六十九　性道

太玄賦（漢揚雄）
疾邪賦（漢趙壹）
思遊賦（晉摯虞）
悔賦（梁簡文帝）
思慎賦（唐劉知幾）
知止賦（唐李德裕）
妄心賦（唐員峴）
齋居賦（宋張耒）
荀楊大醇而小疵賦（宋楊傑）

廣居賦（宋楊簡）
索居賦（元吳萊）
定命賦（元吳萊）
自修賦（明薛瑄）
思本賦（明薛瑄）

卷七十　農桑

勸農賦（晉束晳）
觀農賦（唐闕名）
稼如雲賦（唐張仲素）
多稼如雲賦（唐王棨）
嘉禾合穗賦（唐潘炎）
嘉禾合穎賦（唐張貞祥）
甸人獻嘉禾賦（唐趙蕃）
嘉禾賦（明沈鯉　明許國　明陳經邦）
瑞麥賦（唐任瑗　唐高敬庭　明陸深）
揠苗賦（唐楊濤　唐李程）

滅裂衣禾賦（唐陶洪）

卷七十一 農桑

稼穡惟寶賦（宋范仲淹）

萬寶告成賦（明葉向高　明趙用賢　明王亘）

老圃賦（宋洪咨夔）

水輪賦（唐陳章）

水車賦（宋范仲淹）

野燎賦（唐崔湜）

躭犂子賦（明練子寧）

桑賦（魏繁欽　晉陸機）

桑樹賦（晉傅咸　晉潘尼）

蠶賦（周荀卿　晉楊泉　唐陸龜蒙）

獻繭賦（唐李君房）

春蠶作繭賦（明沈朝煥）

素絲賦（唐張良器　唐喬潭）

機賦（漢王逸）

織機賦（吳楊泉）

布賦（明徐獻忠）

御定歷代賦彙目錄卷上

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣范從理

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙目錄卷下

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙目錄卷下

卷七十二　宮殿　第五函

甘泉宮賦（漢劉歆）

許昌宮賦（魏卞蘭　魏楊修）

新宮賦（北齊邢邵）

上陽宮賦（唐賈登）

望春宮賦（唐闕名）

華清宮望幸賦（唐李程）

晴望長春宮賦（唐梁洽）

上陽宮望幸賦（唐謝觀）

乾清宮賦（明黃佐）

漢宮春曉賦（明徐世溥）

明堂賦（唐李白　唐劉允濟　唐任華　唐王諲
唐于邵　宋范仲淹　元祝蕃　元邵憲祖）

卷七十三　宮殿

德陽殿賦 漢李尤
魯靈光殿賦 漢王延壽
景福殿賦 魏何晏 魏韋誕 魏夏侯惠
華林清暑殿賦 宋孝武帝 宋何尚之
宋劉義恭
殿賦 梁蕭統
含元殿賦 唐李華
明光殿粉壁賦 唐樊鑄
鴻慶宮三聖殿賦 宋劉攽
慈寧殿賦 宋王仲言
皇極殿賦 明徐顯卿
雝肅殿賦 明顧紹芳

卷七十四 宮殿

建章鳳闕賦 魏繁欽
象魏賦 唐顏真卿 唐黎逢
總章右个賦 唐蕭昕

花萼樓賦 唐高蓋 唐王諲 唐張甫 唐陶舉
唐敬括
廣達樓賦 唐李濯
吹笛樓賦 唐鄭瀆
五鳳樓賦 宋梁周翰
南都鐘鼓樓賦 明王渙
集靈臺賦 唐張良器
通天臺賦 唐闕名 唐任公叔 唐楊系
觀風臺賦 唐闕名
測景臺賦 唐范榮 唐闕名
烏臺賦 唐闕名
平樂觀賦 漢李尤
東觀賦 漢李尤
直坊賦 梁蕭子範

卷七十五 宮殿

朝元閣賦 唐孫翊仁 唐闕名 唐錢起

初日見朝元閣賦唐郭遵

石渠閣賦元劉性　元吳浩　元文桂發

麒麟閣賦元楊維楨

凌煙閣賦元岑士貴　元孟泌　元方君玉

宣文閣賦元汪克寛

奎文閣賦明李東陽

文淵閣賦明顧清

金馬門賦元陳植　元鄒選　元馮奘翁

元劉夢龍

卷七十六　宮殿

辟雍賦漢李尤　唐王履貞　元楊宗瑞

元王沂　元歐陽玄

泮宮賦元汪克寛

孔廟賦元陶安

大成殿賦元陶安

尊經閣賦宋丁椿

觀太學射堂賦唐周存

玄武館賦晉張協

遊華林園賦宋裴子野

雲堂賦陳江總

靈囿賦唐徐元弼

九成宮東臺山池賦唐王勃

集賢院山池賦唐杜顗

太平公主山池賦唐宋之問

卷七十七　宮殿

艮嶽賦宋李質

艮嶽賦應制宋曹組

登瀛洲賦元蒲紹簡　元湯原　元王廷揚

瀛洲亭賦明張槩

賜同遊西苑賦明費宏

大厦賦唐彭殷賢　唐郝名遠

階賦唐樊晦

柱礎賦 唐王諲

卷七十八 室宇

狹室賦 晉潘岳 晉庾闡

虛室賦 唐張說

宴居賦 唐魏歸仁

石室賦 宋郭祥正

是是堂賦 宋晁補之

遂初堂賦 宋張栻

朝山堂賦 宋晁公遡

壓波堂賦 宋楊萬里

惟安堂賦 宋陳造

民事堂賦 宋王十朋

清清堂賦 宋王休

賓月堂賦 宋林景熙

椿堂賦 元袁桷

喜友堂賦 元戴表元

耕寬堂賦 元戴表元

黃山堂賦 元陳櫟

玉山草堂賦 元趙麟

三友堂賦 元汪克寬

碧瀾堂賦 元陳時中

不礙雲山堂賦 元任士林

三節堂賦 元危素

東山草堂賦 明李東陽

後東山草堂賦 明李東陽

明山草堂賦 明何景明

種德堂賦 明倪謙

冰崖草堂賦 明歸有光

蘿補堂賦 明許相卿

卷七十九 室宇

白雪樓賦 唐王棨

黃樓賦 宋蘇轍

疊嶂樓賦 宋田錫
望京樓賦 宋田錫
秀錦樓賦 宋方岳
淮海樓賦 宋陳造
問月樓賦 宋陳造
壽台樓賦 宋王象祖
横翠樓賦 元劉因
白雲樓賦 元張養浩
八詠樓賦 元陳樵
東陽縣學暉映樓賦 元陳樵
冠軍樓賦 元郝經
待曙樓賦 明何景明
覽輝樓賦 明瞿景淳
晨熹樓賦 明皇甫涍
嘉禾樓賦 明盧柟
煙雨樓賦 明沈奎

登樓賦 宋晁公遡 明劉鳳

卷八十 室宇

汝州薛家竹亭賦 唐王泠然
還珠亭賦 唐令狐楚
秋香亭賦 宋范仲淹
休亭賦 宋黄庭堅
放目亭賦 宋黄庭堅
披榛亭賦 宋晁補之
北渚亭賦 宋晁補之
風雩亭賦 宋張栻 元陳櫟
望海亭賦 宋范成大
延綠亭賦 宋陳造
波光亭賦 宋陳造
遠宜亭賦 宋陳造
魚計亭後賦 宋真德秀
草亭賦 元馬祖常

擬剡亭賦 元袁桷
胡氏鐵心亭賦 元陳樵
春先亭賦 元陳櫟
詠歸亭賦 元劉詵　明王褘
水亭賦 明盧柟
真賞亭賦 明章綱
中解山亭賦 明張鳳翼
明月榭賦 明屠隆

卷八十一　室宇

超然臺賦 宋蘇轍　宋文同　宋張耒
九華臺賦 元袁桷
李氏山園潛珍閣賦 宋蘇軾
蓬萊閣賦 宋王十朋
悠然閣賦 元馬祖常
對鷗閣賦 明李東陽
清虛子此君軒賦 宋楊萬里
拙軒賦 金趙秉文
榕軒賦 元袁桷
素軒賦 元袁桷
靜軒賦 元戴表元
可竹軒賦 元戴表元
縮軒賦 元戴表元
雪軒賦 元蒲道源
友筠軒賦 明方孝孺

思歸軒賦 明王守仁
見南軒賦 明李東陽
皆山軒賦 明陳璉
歲寒軒賦 明陳璉
江月軒賦 明陳勲
方竹軒賦 明金寔
聽鶴軒賦 明倪謙

卷八十二　室宇

至樂齋賦 宋王十朋
山齋賦 宋鄭剛中
學林賦 宋楊萬里
新齋賦 元元好問
行齋賦 元元好問
餘閒齋賦 元袁桷
息齋賦 元袁桷　元戴表元
容容齋賦 元戴表元

寄安齋賦 元戴表元
木齋賦 元虞集
存存齋賦 元危素
真賞齋賦 明豐道生
漱玉齋賦 明鄧雲霄

卷八十三　室宇

寄老菴賦 宋黃庭堅　宋秦觀
坐進菴賦 宋晁補之
一大菴賦 元戴表元
復菴賦 元袁桷
蔗菴賦 元陳旅
虛菴賦 明薛瑄
有竹居賦 明李傑
玉屏山居賦 明俞允文
東武館賦 晉潘尼
匡山館賦 明湯顯祖

竹塢精舍賦 明倪謙
雪巢賦 宋楊萬里
蕑窩賦 宋方岳
江西道院賦 宋黃庭堅
石峽書院賦 宋方回
碧峰書院賦 明胡居仁
幽庭賦 梁沈炯
月庭賦 元陳旅

茅茨賦（唐朱桃椎）
林霏賦（宋王炎）
蘆藩賦（宋張耒）
無盡藏賦（金趙秉文）
東皋賦（元虞集）
野莊賦（明劉三吾）
茅簷賦（明魏學洢）

卷八十四　室宇

梁王兔園賦（漢枚乘）
遊後園賦（齊謝朓）
學梁王兔園賦（梁江淹）
小園賦（周庾信）
過舊園賦（唐梁肅）
中園賦（宋晏殊）
水西風光賦（宋王炎）
水月圖後賦（宋方岳）
南園賦（宋楊簡）
遊西園賦（金趙秉文）
待隱園賦（明王鏊）
南園賦（明祝允明　明唐寅）
眺後園賦（明劉鳳）
已有園賦（明魯鐸）
逍遙園賦（明穆文熙）
會芳園賦（明俞允文）
金粉福地賦（明唐寅）

卷八十五　器用

度賦（唐高邁）
嘉量賦（唐敬括）
衡賦（唐闕名二首）
平權衡賦（唐劉禹錫　唐李宗和　唐陳佑）
衡誠懸賦（唐張賈　唐陳佑）
欹器賦應詔（唐許敬宗）

欹器賦唐張鼎　唐韋肇　唐張玄覽
唐李德裕
撲滿賦唐姚元崇　唐韋肇
小撲滿賦唐張鼎
金柅賦唐孫汝玉
寶鼎賦唐梁德裕
鼎賦唐趙良器
正考父鼎賦元楊維禎

銅博山香鑪賦梁蕭統
博山香鑪賦陳傅宰
卧褥香鑪賦元陳樵
沈香山子賦宋蘇軾
和子瞻沈香山子賦宋蘇轍
白獸樽賦唐李君房
金樽含霜賦唐孟康朝
瘻栝賦明謝肇淛

几賦漢鄒陽
杖賦晉張翰　元楊維禎
竹杖賦周庾信
邛竹杖賦周庾信
烏木杖賦元姚燧
玉龜杖賦元袁桷

卷八十六　器用

寶刀賦魏曹植

天子劍賦唐李君元
劍賦唐達奚珣
古劍賦元虞集
歐冶子鑄劍賦唐闕名
秦客相劍賦唐闕名
金躍求為鏌鋣賦唐白行簡
斬蛟奪寶劍賦唐獨孤授
斬蛇劍賦唐徐寅　元楊維禎

漁父辭劍賦（唐宋言）
延陵季子挂劍賦（唐王起）
豐城寶劍賦（唐達奚珣）
豐城劍賦（宋陸游）
斗間見劍氣賦（唐王起）
斗牛間有紫氣賦（唐陳章）
金劍出匣賦（唐韋肇）
昆吾切玉劍賦（唐金厚載）

切玉劍賦（唐王起）
制鍾無聲賦（唐闕名）
太阿如秋水賦（唐賈餗）
舞劍賦（明宋存標）
鏡賦（晉傅咸　梁劉緩　周庾信）
八月五日花萼樓賜百官明鏡賦（唐趙自勵）
金鏡賦（唐崔膺）
千秋鏡賦（唐張彙）

古鏡賦（唐何據）
照寶鏡賦（唐王起）
鏡花賦（唐何據）
太原進鐵鏡賦（唐喬琳）
屈刀為鏡賦（唐崔護）
山雞舞鏡賦（唐皇甫湜　唐趙殷輅）

卷八十七　器用

竹扇賦（漢班固）

羽扇賦（漢閔鴻　晉傅咸　晉陸機）
白羽扇賦（唐張九齡）
九華扇賦（魏曹植）
扇賦（晉張載　晉潘尼　晉傅咸　晉江逌
唐田鶴　元劉詵）
扇上綵畫賦（梁江淹）
畫桐華鳳扇賦（唐李德裕）
翟扇賦（唐郭遵）

雉尾扇賦（唐裴振）
六角扇賦（唐陸導）
紈扇賦（元趙孟頫）
綵扇賦（明楊慎）
白扇賦（明徐獻忠）
摺扇賦（明楊循吉）
笏賦（唐王子先）
擊蛇笏賦（元郝經）
屏風賦（漢劉安）
簾賦（唐孫逖）
斑竹簾賦（宋田錫）
席賦（唐闕名）
清簟賦（唐仲子陵　唐獨孤授）
瓌材枕賦（晉張華）
菊花枕賦（宋田錫）
竹如意賦（唐蘇子華　唐李德裕）

即席探得麈尾賦（唐陸龜蒙）
麈尾賦（宋梅堯臣）
眼明囊賦（梁簡文帝）
律筒賦（唐高郢）
籌奩賦（宋田錫）
鎮座石獅子賦（唐閻隨侯）

卷八十八　器用

鯨魚燈賦（魏殷臣）
燈賦（梁簡文帝　周庾信　唐馮真素）
燭賦（晉傅咸）
對燭賦（梁簡文帝　梁元帝　周庾信）
燭籠子賦（唐王棨）
燈花賦（宋沈與求　元任士林　明鍾惺）
獸炭賦（唐蔣防）
鐵火著賦（唐楊洽）
箴賦（周荀卿）

金剪刀賦（唐梁洽）
砥石賦（唐劉禹錫）
錐處囊賦（唐闕名）
處囊錐賦（唐獨孤申叔）
漉水羅賦（唐白行簡）
轆轤賦（唐仲子陵）
桔槹賦（唐王契　宋陳藻）
甕賦（唐衛棻）

瓶賦（唐柳宗元）
瓢賦（唐崔曙　唐韋肇）
曲水栝賦（唐陸環）
盆池賦（唐浩虛舟）
聞藥杵賦（宋劉子翬）
藥杵臼後賦（宋李綱）
奉制譔蟠桃核賦（明宋濂）

卷八十九　舟車

船賦（晉棗據）
舟賦（唐常睴）
大舟賦（唐常睴）
刳木為舟賦（唐羅劭權）
汾水新船賦（唐徐彥伯）
進舟賦（明何景明）
一葉浮萍賦（明謝常）
車賦（梁甄玄成）

指南車賦（唐張彥振）
大章車賦（唐張彥振）
蒲輪賦（唐王起）
蒲輪車賦（元莊文昭　元鞠志元　元張本）
乘石賦（唐李昂）
洗乘石賦（唐王起）

卷九十　音樂

簫韶九成賦（唐闕名）

聞韶賦 唐闕名
雲韶樂賦 唐邵軫
樂九成賦 唐李璀
大韶賦 明貝瓊
鈞天樂賦 唐裴度 唐闕名 唐李觀
大合樂賦 唐闕名 宋王禹偁
大成樂賦 元高明 元陶安

賀制大成樂賦 明朱升
洞庭張樂賦 唐李子卿 唐蔣至 唐闕名
君臣相遇樂賦 唐潘炎
獻凱樂賦 唐高郢
功成作樂賦 唐李子卿
作樂崇德賦 唐闕名
延和殿奏新樂賦 宋蘇軾
九夏賦 元汪克寬

卷九十一 音樂

太常觀樂器賦 唐達奚珣 唐呂指南
觀樂器賦 唐敬括
太常觀四夷樂賦 唐劉公輿
太學釋奠觀古樂賦 唐李程
冬至日陪位聽太和樂賦 唐陸贄
太常新復樂懸冬至日薦之圜丘賦 唐周存
樂理心賦 唐獨孤申叔 唐呂温
樂出虛賦 唐呂温

律和聲賦 唐歐陽詹
審樂知政賦 唐闕名 唐獨孤申叔
無聲樂賦 唐高郢 唐張楷
樂德教胄子賦 唐李彥方 唐羅讓 唐徐至
唐鄭方 唐劉積中 唐杜周士
奉制試樂為御賦 唐元稹
宣尼宅聞金石絲竹之聲賦 唐王起 唐許康佐
吳公子聽樂賦 唐高郢

吳公子聽樂觀風賦 唐闕名
齊人歸女樂賦 唐呂溫
樂在人和不在音賦 宋朱長文
今樂猶古樂賦 宋范仲淹

卷九十二 音樂

舞賦 漢傅毅 梁簡文帝 唐平列
觀舞賦 漢張衡 唐謝偃
鞞舞賦 晉夏侯湛
兩階舞干羽賦 唐闕名
開元字舞賦 唐闕名
太清宮觀紫極舞賦 唐張復元 唐李絳
舞中成八卦賦 唐張存則 唐白行簡
唐錢衆仲
國子舞賦 唐闕名
柘枝舞賦 唐沈亞之
湖南觀雙柘枝舞賦 唐盧肇

鸜鵒舞賦 唐盧肇
舞影賦 陳顧野王
霓裳羽衣曲賦 唐沈朗 唐闕名 唐陳嘏
歌賦 唐閻伯璵
聽歌賦 唐謝偃
歌響遏行雲賦 唐閻伯璵
善歌如貫珠賦 唐劉騭 唐趙蕃 唐闕名
唐元稹
聽歌管賦 唐楊思道

卷九十三 音樂

長樂鐘賦 唐鄭錫
霜鐘賦 唐喬潭
夜聞山寺鐘賦 唐李子卿
觀鑄鐘賦 唐程楚賢
洪鐘賦 唐謝良輔
鼓鐘于宮賦 唐李程

簴賦　漢賈誼
六街鼓賦　唐王履真
敢諫鼓賦　唐白居易
諫鼓賦　唐王起
數里鼓賦　唐柳宗元
刻桐為魚扣石鼓賦　唐闕名
玉磬賦　唐張仲素
泗濱浮磬賦　唐闕名二首
子擊磬賦　唐呂牧
笙磬同音賦　唐班肅
笙賦　晉王廙　晉夏侯惇　晉潘岳　唐李百藥
壎賦　唐鄭希稷
壎篪相須賦　唐許堯佐
金錞賦　梁簡文帝
匏賦　唐李程

卷九十四　音樂

琴賦　漢傅毅　漢蔡邕　晉嵇康　宋陳襄
元楊維楨
焦桐入聽賦　唐王起
無絃琴賦　唐張隨
五色琴絃賦　唐仲子陵
孔子彈文王操賦　唐薛勝之
鍾期聽伯牙鼓琴賦　唐林慮山人
鍾期聽琴賦　唐王太真
朱絲繩賦　唐闕名　唐庾承宣
昭文不鼓琴賦　唐吳晃
戴安道碎琴賦　唐黃滔
魚琴賦　宋梅堯臣
琴賦　元熊朋來
清廟瑟賦　宋陳普　元馮勉　元張師曾
箏賦　漢侯瑾　魏阮瑀　晉賈彬　晉陳氏
梁簡文帝

箜篌賦 晉曹毗 晉孫氏 唐闕名

琵琶賦 晉傅玄 晉孫該 晉成公綏

唐虞世南 唐薛收

聽彈琵琶賦 明袁尊尼

卷九十五 音樂

篴賦 周宋玉

長笛賦 漢馬融

笛賦 唐闕名

笛聲似龍吟賦 唐梁洽

洞簫賦 漢王褒 唐闕名

漢宮人誦洞簫賦賦 唐黃滔

吹竹學鳳鳴賦 唐梁洽

參差賦 明王寵

橫吹賦 梁江淹

鼓吹賦 晉陸機

笳賦 魏杜摯 晉孫楚

夜聽笳賦 晉夏侯湛

聞角賦 元劉詵

嘯賦 晉成公綏

擊甌樓賦 唐張曙 宋梅堯臣

聲賦 口張德昇 宋張詠

大音希聲賦 唐楊發

響賦 唐張彥振

卷九十六 玉帛 第六函

玉賦 晉傅咸 唐仲之玄

受命寶賦 唐梁肅

鎮圭賦 唐元稹 唐蔣防

信圭賦 唐張仲素

六瑞賦 唐李子卿

珪璋特達賦 唐楊諫

石韞玉賦 唐白行簡 唐李璀 唐歐陽詹

韞玉求價賦 唐獨孤授

沽美玉賦（唐白行簡）
良玉出匱賦（唐嚴楚封）
良玉不琢賦（唐崔咸）
良玉比君子賦（唐暢璀）
青玉案賦（唐張餘慶）
玉斗賦（唐敬括）
攻玉賦（唐趙昂）
被褐懷玉賦（唐王起）

以玉抵鵲賦（唐張環）
白環賦（唐杜顔）
黄鵠報白環賦（唐張仲素）
握中有玄璧賦（唐李為）
庚氏子碎玉賦（唐韋充）
藺相如秦庭返璧賦（唐李為）
藺相如全璧賦（唐獨孤授）
澹臺滅明斬龍毁璧賦（唐白行簡）

太公璜賦（元楊維楨）
荊山璞賦（元范琮　元謝一魯　元孔澮
元文逢原）
繅藉賦（宋陳襄）

卷九十七　玉帛

金賦（唐闕名　唐韋岫）
金精百鍊賦（唐周渭）
披沙揀金賦（唐李程　唐柳宗元　唐席夔
唐張仲方）

金受礪賦（唐李程）
河上姹女賦（唐獨孤授）
黄冶賦（唐李德裕）
錢賦（明黄省曾）
碎珠賦（梁吴均）
明珠賦（唐王奉珪）
海客探驪珠賦（唐張随）

珠還合浦賦（唐尹樞　唐陸復禮　唐令狐楚）
商丘開泳得明珠賦（唐王季友）
西域獻徑寸珠賦（唐呂穎）
鍛破驪龍珠賦（唐李迪）
投人夜光賦（唐梁德裕）
蟻穿九曲珠賦（唐楊濤）
綴珠為燭賦（唐王棨）

卷九十八　玉帛

空青賦（梁江淹）
馬瑙勒賦（魏文帝　魏陳琳　魏王粲）
車渠椀賦（魏文帝　魏曹植　魏應瑒　魏王粲）
馬瑙椀賦（陳江總）
瑇瑁椀賦（晉潘尼）
琉璃椀賦（晉潘尼）
水晶盞賦（明靳學顏）
碎琥珀枕賦（唐獨孤授）

琥珀拾芥賦（唐何據）
琉璃牕賦（唐王棨）
珊瑚樹賦（唐仲子陵）
通犀賦（唐王損）
擣素賦（漢班婕妤）
擣練賦（唐魏璀）
繡賦（梁張率）
蜀江春日文君濯錦賦（唐張何）

迴文錦賦（唐張仲素　唐皇甫威）
臨風舒錦賦（唐閻楚封）
海人獻文錦賦（唐李君房）
氷蠶賦（唐王起）
海人獻氷蠶賦（唐張良器）
海人獻氷紈賦（唐韋執中）
鮫人賣綃賦（唐馮宿）
奇布賦（魏殷臣）

卷九十九　服飾

冠賦　唐趙良器
進賢冠賦　唐趙良罷　唐于伊躬　唐梁洽
貂蟬冠賦　唐侯冽
彈冠賦　唐王起
雀釵賦　晉夏侯湛
山水納袍賦　陳江總
五色比象賦　唐陶拱

衣錦褧衣賦　唐李程
華貂賦　陳江總
西域獻吉光裘賦　唐獨孤授
狐白裘賦　唐陶翰
千金裘賦　唐雍陶
布衣賦　明表定
服蒼玉賦　唐獨孤申叔
山玄玉賦　唐沈逵

珮賦　唐胡遲　唐麻不期
銜牙賦　唐闕名
古君子珮玉賦　唐裴度
象環賦　唐錢起　唐沈仲
履賦　唐趙良罷
孔子履賦　元楊維楨
豹舄賦　唐錢起二首　唐謝良輔
錦韈賦　唐溫庭筠

錦帶賦　明李攀龍

卷一百　飲食

酒賦　漢鄒陽　漢揚雄　魏曹植　魏王粲
酃酒賦　晉張載
濁醪有妙理賦　宋蘇軾　宋李綱
中山松醪賦　宋蘇軾
酒子賦　宋蘇軾
洞庭春色賦　宋蘇軾

椰子酒賦　宋李綱
蒲桃酒賦　元元好問
軋賴機酒賦　元朱德潤
醉賦　唐皇甫湜
中酒賦　唐陸龜蒙
卯飲賦　宋張耒
解朝酲賦　金趙秉文
茶賦　唐顧況

煎茶賦　宋黄庭堅
瓊芽賦　元陳旅
茶僧賦　宋方岳
杞菊賦　唐陸龜蒙
後杞菊賦　宋蘇軾　宋張耒　宋張栻
豆羮賦　晉張翰
菜羮賦　宋蘇軾
玉延賦　宋陳與義

餅賦　晉束晳
鹿尾賦　唐陳子昂
糟蟹賦　宋楊萬里
蘇合山賦　唐王泠然
春盤賦　唐歐陽詹
形鹽賦　唐張頔
水化為鹽賦　唐黎逢
寒食散賦　晉嵇含

食梅賦　陳陳暄
服胡麻賦　宋蘇軾
胡麻賦　元戴表元
服茯苓賦　宋蘇轍
飯苓賦　明祝允明
老饕賦　宋蘇軾

卷一百一　書畫

書賦　齊王僧虔

草書賦　吳楊泉

述書賦　唐竇泉

卷一百二　書畫

畫像賦　晉傅咸

繪事後素賦　唐張仲素　唐闕名

古山水障賦　唐沈亞之

青出於藍賦　唐李程

畫山水賦　唐荊浩

誤筆成蠅賦　唐謝觀

誤筆牛賦　唐黃滔

徵君洪崖子圖賦　唐歐陽詹

圖畫功臣賦　唐錢起

墨竹賦　宋蘇轍　宋黃庭堅　元郝經　元袁桷

竹坡圖賦　元戴表元

蘇李畫枯木道士賦　宋黃庭堅

東坡居士墨戲賦　宋黃庭堅

東坡居士畫怪石賦　宋孔武仲

墨梅賦　宋釋覺範　元歐陽玄

樂水圖賦　元袁桷

隱居圖賦　元袁桷

廬山觀瀑圖賦　明姚綬

岱宗密雪圖賦　明姚綬

出關圖賦　明馬中錫

五松圖賦　明楊守陳

歲寒三友圖賦　明程敏政

楊梅圖賦　明朱應登

畫鶴賦　明何景明　明徐渭

印賦　唐趙良器

卷一百三　巧藝

釣賦　周宋玉　晉潘尼

獨繭綸賦　唐李君房

釣盈舟魚賦　唐周鉞

投壺賦　魏邯鄲淳
藏鉤賦　晉庾闡
彈棊賦　漢蔡邕　魏文帝　魏丁廙　晉夏侯惇
唐盧諭　唐張廷珪
彈棊局賦　唐閻伯璵
圍棊賦　漢馬融　晉蔡洪　晉曹攄　梁武帝
棊賦　唐吳大江
勝奕賦　明朱應登

四維賦　晉李秀
象戲賦　周庾信
握槊賦　唐邢紹宗
樗蒲賦　漢馬融
戲樗蒲頭賦　唐薛悆
塞賦　漢邊韶
打馬賦　宋李易安
博賦　明常倫

卷一百四　巧藝

正都賦　晉傅玄
勤政樓花竿賦　唐王邕
長竿賦　唐梁涉
漢武帝後庭鞦韆賦　唐高無際
拔河賦　唐薛勝
內人馬伎賦　唐李濯
季秋朝宴觀內人馬伎賦　唐敬括

內人蹋毬賦　唐王邕
氣毬賦　唐仲無頗
繩伎賦　唐胡嘉隱
樓下觀繩伎賦　唐張楚金
透橦童兒賦　唐闕名
都盧尋橦賦　唐金厚載
吞刀吐火賦　唐王綮
競渡賦　唐范慥

射雉解顏賦　唐浩虛舟

春湖美人騎射賦　明潘雲獻

秦淮燈船賦　明鍾惺

紙鳶賦　唐唐宋　唐楊謩

棘猴賦　唐楊弘真

木人賦　唐林滋

斆雞鳴度關賦　唐宋言

木貓賦　元陳櫟

雪獅賦　明鄭元勲

卷一百五　仙釋

仙賦　漢桓譚

列仙賦　晉陸機

水仙賦　梁陶弘景

九宮賦　漢黃香

凌霄賦　晉陸機

入道至人賦　宋謝靈運

丹砂可學賦　梁江淹

穆天子宴瑤池賦　唐張仲素

列子御風賦　唐紇干俞

玄宗幸西涼府觀燈賦　唐王棨

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦　唐王棨

鶴歸華表賦　唐闕名

玉書賦　唐呂鍔

求玄珠賦　唐白居易　唐趙宇

惚怳中有象賦　唐謝觀

鑿混沌賦　唐薛逢

夢遊仙賦　唐沈亞之

夢遊仙庭賦　唐王延齡

夢遠遊賦　唐獨孤及

白日上昇賦　唐黃滔

老子猶龍賦　宋范仲淹

浮丘仙賦　宋吳儆

卷一百六　仙釋

紫元賦　宋葛長庚
金丹賦　宋葛長庚
燒丹竈賦　明李東陽
懷仙樓賦　宋葛長庚
鶴林賦　宋葛長庚
麻姑賦　宋葛長庚
疑仙賦　宋李覯

詆仙賦　宋宋祁
栖霞賦　金趙秉文
崆峒雪樵賦　明宋濂
滄漠賦　明張宇初
隱真賦　明蔣德璟
廣寒宮賦　明汪仲魯
鹿苑賦　魏高允
淨業賦　梁武帝

玄圃園講賦　梁蕭子雲
修心賦　陳江總
盂蘭盆賦　唐楊烱
興唐寺聖容瑞光賦　唐李子卿
招隱寺賦　唐劉乾
江心塔燈賦　明王光蘊

卷一百七　覽古

登臺賦　晉陸雲

韓王臺賦　晉孫楚
登姑蘇臺賦　唐任公叔
姑蘇臺賦　宋崔鶠
古銅雀臺賦　唐張鼎
銅雀臺賦　元郝經　元劉詵
銅雀瓦賦　元楊維楨
三臺賦　元許有壬
燕昭王築黃金臺賦　唐張式　唐獨孤授

唐韓徵
黃金臺賦　元楊維楨
金臺賦　明劉定之
問津臺賦　唐鮑防
望思臺賦　唐陳山甫　唐蔣凝
傷望思臺賦　唐陸贄
思子臺賦　宋蘇過
釣臺賦　宋朱翌　宋滕岑　宋徐夢莘

宋陳巖肖　宋范浚　宋程珌
登釣臺賦　明王世貞

卷一百八　覽古

八陣臺賦　宋劉望之
叢臺賦　金趙秉文
靈臺賦　元尹貫道　元劉耕孫
歌風臺賦　元劉詵
露臺遺基賦　元孫樵
陽春臺賦　明興獻帝
輪臺賦　明王衡
粵王臺賦　明黎民表
阿房宮賦　唐杜牧
館娃宮賦　唐黃滔　宋王阮　宋范成大
咸陽宮賦　宋陳襄
宣防宮賦　宋劉攽

卷一百九　覽古

登樓賦　魏王粲　晉棗據　晉孫楚
登百尺樓賦　晉郭璞
迷樓賦　宋李綱
太白樓賦　宋張頌　明王守仁
光嶽樓賦　明闕名
豫章攬秀樓賦　明湯顯祖
滕王閣賦　明胡儼
蓬萊閣賦　明潘滋

卷一百十　覽古

項王亭賦（唐李德裕　宋龔相）
蘭亭賦（元劉詵）
述賢亭賦（宋閻苑）
瓊華島賦（元郝經）
三公山下祠賦（魏孫該）
三公山下神祠賦（晉楊該）
謁漂母祠賦（明程誥）

忠愛祠賦（明李東陽）
屈原宅賦（宋晁公遡）
屈原廟賦（宋蘇軾　宋蘇轍）
雙廟賦（宋孔武仲）
寶鹿賦（元任士林）
峽山寺賦（唐沈佺期）
登真興寺樓賦（宋蘇轍）

卷一百十一　覽古

登櫓賦（晉歐陽建）
登龍岡賦（宋傅亮）
山陽城賦（唐劉禹錫）
登故宜城賦（唐蕭穎士）
登臨河城賦（唐蕭穎士）
吴故城賦（宋張耒）
過驪山賦（唐徐寅）
驪山傷古賦（唐郝昂）

劒池賦（唐李德裕）
三良冢賦（唐闕名）
哀三良賦（元楊維楨）
沈碑賦（唐王棨）
磨崖碑賦（元楊維楨）
曹娥碑賦（元楊維楨）
鸚鵡洲賦（宋羅願端）
鐵簫賦（元楊維楨）

漢林賦 元陳櫟
篁墩賦 明李東陽
龜窩賦 明曹璉
閒田賦 明王翰

卷一百十二　覽古

楚望賦 唐李嶠　唐劉禹錫
弔屈原賦 漢賈誼　明王守仁
懷騷賦 宋薛士隆
憤古賦 宋鄒浩
弔軹道賦 唐王昌齡
戰彭城賦 宋孔平仲
擬古戰場賦 元許謙
懷忠賦 唐歐陽詹
諸葛卧龍賦 宋田錫
弔諸葛武侯賦 明劉基
八陣圖賦 元楊維楨

酹三賢賦 宋周紫芝
懷延陵賦 元楊維楨
弔伍君賦 元楊維楨
弔闔廬賦 明王鏊
吳越弔古賦 明吳寬
感柏樹賦 元馬祖常

卷一百十三　寓言

草上之風賦 唐蔣防
風偃草賦 唐羅立言
歲寒知松柏後彫賦 唐裴度
直如朱絲繩賦 唐薄芬
白受采賦 唐獨孤授
土積成山賦 唐闕名
滄浪濯纓賦 唐闕名
飲貪泉賦 唐胡權
水木有本源賦 唐高郢

虛舟賦 唐樊陽源
胡越同舟賦 唐袁不約
飲馬投錢賦 唐王損之
驥伏鹽車賦 唐闕名
管窺豹賦 唐闕名
教猱升木賦 唐賈餗
遊刃賦 唐張楚
目無全牛賦 唐王履貞

破的賦 唐喬潭
射隼高墉賦 唐敬騫 唐武少儀
烏擇木賦 唐闕名
筌蹄賦 唐郤說
得魚忘筌賦 唐陳仲節
夢為魚賦 唐王棨
任公子釣魚賦 唐闕名
結網求魚賦 唐王起
烹小鮮賦 唐王起 唐李蟾
痀僂丈人承蜩賦 唐高郢
蚌鷸相持賦 唐郗昂
螳蜋拒轍賦 唐陳硎
蟭螟巢蚉睫賦 唐王棨

卷一百十四 寓言

以德為車賦 唐白行簡 唐闕名
炙輠賦 唐喬琳

積薪賦 唐張敦實 唐闕名 唐李德裕
宋田錫
大巧若拙賦 唐白居易
工先利器賦 唐魏式
運斤賦 唐席夔 唐獨孤授
攻堅木賦 唐李程
執柯伐柯賦 唐謝觀
冰壺賦 唐陶翰 唐崔損

玉壺氷賦 唐闕名　明袁宗道　明黄汝良

明李沂

倚天劒賦 宋田錫

稷下賦 宋司馬光

乗桴浮於海賦 宋李綱

文難賦 宋楊萬里

苦櫻賦 宋何耕

貧女賦 元吳萊

起病鶴賦 元吳萊

葯房賦 明王禕

卷一百十五　草木　第七函

高松賦 齊謝朓　齊王儉　梁沈約　唐謝偃

澗底寒松賦 唐王勃

寒松賦 唐李紳

幽松賦 唐闕名

金松賦 唐李德裕

矮松賦 宋王曾

蟠松賦 元任士林

十八公賦 元馮子振

雙松賦 明王鏊

松柏賦 晉左九嬪

松柏有心賦 唐上官遜

道觀内柏樹賦 唐魏徵

四柏賦 宋鄒浩

柳柏賦 唐李德裕

卷一百十六　草木

桐賦 宋袁淑

梧桐賦 齊蕭子良

桐樹賦應竟陵王教 梁王融

桐賦 梁沈約

尚書省梧桐賦 唐崔鎮

槐賦 魏文帝　魏曹植　魏王粲　晉摯虞

大槐賦　晉庾儵
庭椿賦　元任士林
忘憂館柳賦　漢枚乘
柳賦　魏文帝　魏王粲　魏繁欽　魏應瑒
晉傅玄　晉成公綏
西掖瑞柳賦　唐郭炯　唐陳詡
柳賦　明徐世溥
柳花賦　晉伍輯之

楊花賦　宋田錫
枯楊生稊賦　唐敬括
國子丞廳連理樹賦　唐王履真
連理樹賦　唐陳諷
李樹連理賦　唐潘炎
大榕賦　宋薛士隆
榕木賦　宋李綱
古楠賦　宋宗澤

卷一百十七　草木

文木賦　漢中山王
長生樹賦　晉嵇含
栟櫚賦　宋劉敞
木蘭賦　晉成公綏　唐李華　南唐徐鉉
扶桑賦　唐朱鄴
建木賦　唐闕名
豫章賦　唐敬括
散木賦　唐孫柲

再生檜賦　唐温岐
手植檜賦　元祝堯
黃楊樹子賦　宋歐陽修
枸杞賦　宋史子玉
朽社賦　晉張華
枯樹賦　周庾信
病梨樹賦　唐盧照鄰

浮查賦　晉庾闡

海上孤查賦　唐獨孤授

落葉賦　唐朱鄴　明汪偉

觀禁中落葉賦　明李夢陽

代寄生賦　明劉基

代老柳賦　明楊守陳

蠹木賦　明鄭昭

卷一百十八　草木

竹賦　晉江逌　唐許敬宗　唐吳筠　唐闕名

宋王炎

靈丘竹賦　齊王儉　梁江淹

修竹賦　梁簡文帝　元趙孟頫

慈竹賦　唐闕名　唐喬琳　宋蔡襄

孤竹賦　唐闕名

靜思堂秋竹賦　梁任昉

大明西垣竹賦　唐高無際

拂崖篠賦　陳顧野王

小篔簹賦　元貢師泰

種竹賦　宋薛士隆

對青竹賦　宋黃庭堅

感雪竹賦　宋鄭剛中

竹箭有筠賦　唐李程

湘妃泣竹賦　唐蔣防

松竹林賦　宋李知微

竹花賦　隋蕭大圜

苦筍賦　宋黃庭堅

卷一百十九　草木

蓍賦　晉傅玄

神蓍賦　唐康子玉

蓍草賦　元楊維楨

靈茅賦　唐呂巖說

江淮獻三脊茅賦　唐獨孤授

拔茅賦 唐路蕩
徵苞茅賦 唐路蕩
艾賦 陳孔蕃之
艾人賦 唐陳章
迷迭香賦 魏文帝 魏曹植 魏應瑒 魏王粲
鬱金賦 晉傅玄
芸香賦 晉傅咸
東天竺賦 梁程詧

採藥賦 唐陸龜蒙
石菖蒲賦 宋張耒 宋王炎
鴈來紅賦 明楊慎
卷一百二十 草木
薺賦 晉夏侯湛
園葵賦 宋鮑昭
金燈草賦 梁江淹
書帶草賦 唐陸龜蒙

吉祥草賦 元任士林
庭莎賦 唐蕭穎士
青苔賦 梁江淹 唐王勃 唐楊炯
浮萍賦 晉夏侯湛 唐常衮 唐趙昂
水藻賦 唐郭元超
瓦松賦 唐崔融 唐闕名
轉蓬賦 唐蔣防
冬草賦 梁蕭子暉

愍衰草賦 梁沈約
芳草賦 元劉詵
懷芳草賦 明徐世溥
春草賦 明烏斯道
幽草賦 明陳子龍
盆草賦 明傅占衡
莽草賦 明靳學顏
卷一百二十一 花果

朝華賦　晉夏侯湛
春花賦　晉王氏
牡丹賦　唐舒元輿　明徐渭
季秋牡丹賦　宋蔡襄
山蘭賦　陳周洪讓
幽蘭賦　唐楊炯　唐喬彞　唐陳有章
唐韓伯庸　唐仲子陵　唐李公進
宋李綱　宋高似孫

秋蘭賦　宋高似孫
伊蘭賦　明楊慎
藏芝賦　宋王令
水仙花前賦　宋高似孫
水仙花後賦　宋高似孫
水仙花賦　元任士林　明姚綬

卷一百二十二　花果

芙蓉賦　漢閔鴻　魏曹植　晉夏侯湛　晉潘岳

宋鮑昭　宋傅亮
蓮花賦　梁江淹　宋文同　宋陳普　宋李綱
荷花賦　宋歐陽修　明何景明
秋蓮賦　唐宋之問
瑞蓮賦　元劉詵　明申時行　明郭正域
迎華觀瑞蓮賦　元陳樵
採蓮賦　梁簡文帝　梁元帝　唐王勃
荷珠賦　唐白居易

蓮蕊散賦　唐蕭穎士

卷一百二十三　花果

宜男花賦　晉夏侯湛　晉傅玄
紫花賦　晉傅玄
長樂花賦　唐蘇頲
杜若賦　齊謝朓
蜀葵花賦　梁王筠
蜀葵賦　陳虞繁

菊花賦 魏鍾會
秋菊賦 晉潘岳
菊花賦 晉孫楚
菊賦 晉卞伯玉
庭菊賦 唐楊炯
園菊賦 明徐節婦
白菊賦 明何景明
後白菊賦 明何景明

牡丹菊賦 元郝經
木芙蓉賦 明吳桂芳
含笑花賦 宋李綱
鳳花賦 元任士林
素馨賦 明黎遂球
玉簪花賦 明田藝蘅
秋海棠賦 明葉襄
簷下雞冠花賦 明仲弘道

紅蓼賦 明鄧雲霄

卷一百二十四 花果

梅花賦 梁簡文帝 唐宋璟 宋李綱 宋朱子
宋楊萬里
古梅賦 宋吳龍翰
紅梅賦 元袁桷
梅賦 明徐渭
小梅賦 明胡翰

早梅賦 明錢文薦
瑞梅賦 明胡居仁
憶庾嶺梅花賦 元朱元薦
惜梅賦 明唐寅
蠟梅花賦 明賀裳
哀桃賦 陳張正見
桃花賦 唐楊思本 唐皮日休
碧桃花賦 元戴表元

榔李花賦　唐陸龜蒙

卷一百二十五　花果

棃花賦　宋陳藻
北京官舍後棃花賦　宋晁補之
醉棃賦　金李俊民
問雙棠賦　宋張耒
垂絲海棠賦　元陳樵　明夏允彝　明陳子龍
瓊花賦　宋張問　元郝經

舜華賦　晉傅咸
款冬花賦　晉傅咸
凌霄花賦　宋梅堯臣
木槿賦　陳江總
同崔少監作雙槿樹賦　唐盧照鄰
朱槿賦　明李夢陽
木蓮賦　唐闕名
桂林一枝賦　唐崔琪

木犀花賦　宋楊萬里
白山茶賦　宋黃庭堅
黃薔薇賦　明俞允文
山黃花賦　明高出
落花賦　明葉憲祖

卷一百二十六　花果

桃賦　晉傅玄
園桃賦　晉伍輯之

蟠桃賦　唐獨孤授
李賦　晉傅玄
荔支賦　漢王逸　唐張九齡　宋李綱二首
宋范成大　明黎遂球
荔子賦　明胡宗華
紫宸殿前櫻桃樹賦　唐張莒
櫻桃賦　元程從龍　明錢文薦
伐櫻桃樹賦　唐蕭穎士

卷一百二十七　花果
安石榴賦　晉潘尼　晉張協　晉張載　晉傅玄
石榴賦　晉夏侯湛
河陽庭前安石榴賦　晉潘岳
府庭雙石榴賦　唐呂令問
矮石榴樹子賦　宋梅堯臣
蒲桃賦　魏鍾會
右史院蒲桃賦　宋宋祁
植橘賦　魏曹植
橘賦　晉潘岳　梁吳均
瑞橘賦　唐李德裕
洞庭獻新橘賦　唐可頻瑜　唐仲子陵
柑賦　宋謝惠連
玄棗賦　晉傅玄
棗賦　陳後主
茱萸賦　晉孫楚

木瓜賦　宋何承天
檳榔賦　明黎遂球
瓜賦　魏劉楨　晉陸機　晉傅玄　晉嵇含
梁張纘　唐康子玉
卷一百二十八　鳥獸
鳳凰賦　晉桓玄
鳳賦　晉傅凱之　唐太宗　明楊慎
儀鳳賦　晉傅咸
寒梧棲鳳賦　唐王勃
鶴賦　漢路喬如
舞鶴賦　宋鮑照
白鶴賦　魏曹植
玄鶴賦　晉傅玄
鶴處雞羣賦　唐皇甫湜
晴皐鶴唳賦　唐闕名
歎二鶴賦　宋秦觀

二鶴賦　明王世貞

雙鶴賦　明朱靜菴

瘞鶴賦　明湯顯祖

去鶴來歸賦　明劉鳳

大鵬賦　唐李白

鷗化為鵬賦　唐高邁

孔雀賦　魏鍾會　魏楊修　宋林希逸　明貝翱
明張治道

卷一百二十九　鳥獸

燕賦　晉盧諶　晉傅咸

玄鳥賦　晉夏侯湛

燕巢賦　唐樊晦

秋燕辭巢賦　唐侯喜

誚沙燕賦　明顧璘

感去燕賦　明區大相

鴻賦　唐闕名

秋鴻賦　唐趙勵

鴻漸賦　唐陸贄　唐崔陟

孤鴻賦　隋盧思道

鴈賦　晉孫楚　晉羊祜

離繳鴈賦　魏曹植

夜亭度鴈賦　陳後主

後湖鴈賦　明皇甫涍

來鴈賦　明俞允文

孤鴈賦　明薛蕙

聞鴈賦　宋李曾伯

鴈陣賦　宋田錫

鴈字賦　宋文彥博

烏賦　晉成公綏

紅觜烏賦　唐李子卿　唐崔元明

靈烏賦　宋梅堯臣二首　宋范仲淹

信烏賦　宋薛士隆

寒鴉賦 明錢文薦
鴉陣賦 明穆文熙

卷一百三十 鳥獸

鵲賦 梁徐勉 明李東陽 明李夢陽
鵲始巢賦 唐陳仲師
鵲巢背太歳賦 唐陳仲師
鵲巢賦 明鍾惺
馴鳶賦 唐王勃 唐盧照鄰

鳶賦 宋薛士隆
大雀賦 漢曹大家
鷂雀賦 魏曹植
白雀賦 唐闕名
鸚鵡賦 漢禰衡 魏曹植 魏王粲 晉桓玄
晉傅咸 唐李伯葯 元張養浩
白鸚鵡賦 宋顔延之 唐王維 唐闕名
唐郝名遠 明王世貞

赤鸚鵡賦 宋謝莊
紅鸚鵡賦 宋梅堯臣 宋歐陽修 明張拱機

卷一百三十一 鳥獸

鶯賦 魏文帝 魏王粲
曉鶯賦 宋田錫
聞鶯賦 元劉詵
鶯囀皇州賦 明太祖
倉庚賦 明陳子龍

反舌賦 梁沈約 梁蕭子暉
反舌無聲賦 唐張仲素
山雞賦 晉傅咸
錦雞賦 明王世貞
鴛鴦賦 梁簡文帝 梁元帝 陳徐陵 周庾信
鵁鶄賦 晉摯虞 梁簡文帝
鸂鶒賦 宋謝惠連
鷫鷞賦 晉張望

翡翠賦　梁江淹
狎鷗賦　唐黃滔
白鷳賦　唐蕭穎士
鳩賦　晉阮籍
斑鳩賦　晉傅咸
鳲鳩賦　宋梅堯臣
義鴿賦　明皇甫汸
讀鴿賦賦　明侯一元

馴鴿賦　明王世貞

卷一百三十二　鳥獸

鵰賦　唐杜甫
一鶚賦　唐楊弘真
鷹賦　晉孫楚　晉傅玄　隋魏彥深
白鷹賦　唐闕名
蒼鷹賦　唐闕名
放籠鷹賦　唐張莒

畜鷹賦　明劉球
海青賦　金趙秉文
鶻賦　唐李邕
奉和鶻賦　唐高適
赤兔鶻賦　元趙孟頫
鶡賦　魏曹植　魏王粲
鷦鷯賦　晉張華
鶺鴒賦　唐喬琳

哀鷓鴣賦　宋梅堯臣
雉賦　晉孫楚　晉傅純　晉傅玄　宋王炎
文雉賦　明高出
感雉鳴賦　元任士林
鬭雞賦　晉傅玄
長鳴雞賦　晉習嘏
木雞賦　唐浩虛舟
雞鳴賦　宋張耒　元胡炳文

翰音賦　元任士林
雞子賦　元涂幾

卷一百三十三　鳥獸

野鶩賦　宋鮑照
鬪鴨賦　唐李雖
鬪鳧賦　晉蔡洪
野鶩賦　齊謝朓
江曲孤鳧賦　唐王勃

放鳧賦　明周是修
相思鳥賦　明葉憲祖
佛現鳥賦　明廖大亨
玻瓈鳥賦　明陳衎
羅浮鳳賦　元歐陽玄
畫眉賦　明太祖
吐綬賦　明董夢桂
窮鳥賦　漢趙壹

覩飛鳥賦　晉夏侯湛
天淵水鳥賦　梁沈約
窮鳥賦　梁何遜
傷馴鳥賦　唐權德輿
沙洲獨鳥賦　唐高郢
感二鳥賦　唐韓愈
鵩鳥賦　漢賈誼
鶡賦　漢孔臧

卷一百三十四　鳥獸

麒麟賦　明夏原吉　明劉定之
獅子賦　唐虞世南　唐牛上士
越人獻馴象賦　唐闕名　唐杜洩
放馴象賦　唐獨孤授　唐獨孤良器
獬廌賦　唐闕名　唐宋暠
猛虎賦　明王廷相
雙虎賦　明屠大山

戮雙虎賦（明鄒魯）
嗤彪賦（明湯顯祖）
文鹿賦（漢公孫詭）
由鹿賦（唐呂溫）
馴鹿賦（金李俊民）

卷一百三十五 鳥獸

赭白馬賦（宋顏延之）
白馬賦（宋劉義恭）

渥洼馬賦（唐喬彝）
汗血馬賦（唐王損之）
吳坂馬賦（唐謝觀）
獲大宛馬賦（唐胡直鈞）
朔方獻千里馬賦（唐王起）
天馬賦（元陳泰 元李朝瑞 元歐陽玄）
虎文龍馬賦（元郝經）
龍馬賦（明羅汝敬）
驄馬賦（明陳璉）
廄馬賦（明陳束）
舞馬賦（宋謝莊 梁張率 唐闕名二首）
古駿賦（唐牛上士）
燕王市駿骨賦（唐闕名）
市駿骨賦（唐韋執誼）
千金市駿骨賦（唐張仲素）
銅馬賦（唐紇干俞）

萬年縣試金馬式賦（唐呂鏄 唐王起）
馬惜錦障泥賦（唐王棨）
慜驥賦（魏應瑒）
相馬賦（唐武少儀）
哀馬賦（宋劉子翬）
些馬賦（元楊維楨）

卷一百三十六 鳥獸

牛賦（唐柳宗元）

駛牛賦 陳臧道顏
問牛喘賦 宋梅堯臣
大狗賦 魏賈岱宗
走狗賦 晉傅玄
天狗賦 唐杜甫
傷獒犬賦 唐闕名
王孫賦 漢王延壽
獼猴賦 晉阮籍

猨猴賦 晉傅玄
玄猨賦 唐吳筠
馴猨賦 唐李子仞
白猨賦 唐李德裕
狙賦 元吳萊
神羊賦 元楊維楨
狐聽冰賦 唐楊濤　唐滕邁
狐死正丘首賦 唐白行簡

獵兔賦 晉夏侯湛
白兔賦 唐蔣防　明姚淶
劇鼠賦 魏盧元明
黠鼠賦 宋蘇軾
鼠賦 明桑悅
蝙蝠賦 魏曹植

卷一百三十七　鱗蟲

神龍賦 晉劉琬

龍賦 宋王安石
龍瑞賦 魏劉劭
黑龍飲渭水賦 唐白居易
葉公好龍賦 唐張隨
漢武帝射蛟賦 唐獨孤授
蜃樓賦 唐王起
巨鼇冠靈山賦 唐楊濤
釣鼇賦 唐張友正

黿鼉為梁賦 唐王起
神龜賦 魏曹植
寅月釁龜賦 唐王起
觀魚賦 晉摯虞
羡魚賦 唐王起 唐敬栝
臨川羡魚賦 宋范仲淹
魚在藻賦 唐李夷亮
南有嘉魚賦 唐楊諫 唐李蒙

北溟有魚賦 唐獨孤授
魚躍龍門賦 唐元[illegible]
魚登龍門賦 唐苗秀
窮魚賦 唐盧照鄰
放盆池魚賦 宋張詠
御溝魚賦 明劉定之
鯸鮧魚賦 宋張詠
鍼口魚賦 宋梅堯臣

金魚賦 明王世貞
井鮒賦 明徐階
鼈賦 晉陸機 晉潘尼
瑇瑁賦 元陳樵
後蟹賦 宋楊萬里
蟹賦 明鄭明選
蟾蜍賦 唐闕名
蛙樂賦 宋楊簡

鳴蛙賦 宋張耒 明顧璘
夢蛙賦 明楊廉
石蜐賦 梁江淹 明楊慎
水母目鰕賦 唐楊濤

卷一百三十八 鱗蟲

蟬賦 魏曹植 晉傅玄 唐馬吉甫
寒蟬賦 晉陸雲
風裏蟬賦 陳褚玠

鳴蜩賦 晉傅咸
鳴蟬賦 宋歐陽修
蟬蛻賦 唐左牢 唐李遠
蜩甲賦 唐魏昭
黏蟬賦 晉傅咸
聽早蟬賦 唐蕭穎士
蜜蜂賦 晉郭璞
蜂賦 元劉詵

唐風賦 宋薛士隆
蒲盧賦 唐闕名
螟蠕賦 宋歐陽修
蝶賦 明錢文薦
螢火賦 晉傅咸 晉潘岳 梁蕭和 唐駱賓王
水螢賦 唐李子卿
腐草為螢賦 唐陳章
放螢賦 元陳樵

卷一百三十九 鱗蟲

蜘蛛賦 晉成公綏 唐賈餗 唐敬括
蟋蟀鳴西堂賦 唐張隨
聽秋蟲賦 唐李子卿
鳴蟲賦 宋孔武仲
秋蟲賦 宋陳造
放促織賦 宋楊萬里
聞早蛩賦 明高啓

蟋蟀賦 明陸可教 明俞允文 明高承埏
鬬蟋蟀賦 明吳綺
螳螂賦 晉成公綏
尺蠖賦 宋鮑昭 唐東方虯 宋王禹偁
蚯蚓賦 唐東方虯 元任士林
蝸牛賦 唐馬吉甫
蜉蝣賦 晉傅咸
蚍蜉賦 晉郭璞 唐李德裕

卷一百四十　鱗蟲

蓼蟲賦　漢孔臧

青蠅賦　晉傅咸

憎蒼蠅賦　宋歐陽修

憎蠅賦　宋孔武仲

憐寒蠅賦　明駱文盛

蠭賦　晉傅選　明楊慎二首　明傅占衡

蚋子賦　五代王周

飛蛾賦　宋鮑昭

赴火蛾賦　宋支曇諦

燈蛾賦　唐陳仲師　唐范鳴鶴

草蟲投燈賦　明區大相

叩頭蟲賦　晉傅咸　明張之象

蝎賦　唐李商隱

金龜賦　宋薛士隆

蠅虎賦　元戴表元

蝨賦　唐李商隱

後蝨賦　唐陸龜蒙

又後蝨賦　明顧大韶

罵蝨賦　元楊維楨

蟄蟲始振賦　唐王起

御定歷代賦彙目錄卷下

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣范從理

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一

天象

天地賦（有序）

晉　成公綏

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始有物而混成何一元之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰渙列日月重規天動以尊地靜以卑昏明迭照或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氳蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛以羣各含精而鎔冶咸受範於陶鈞何滋育之罔極兮偉造化

之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭耀五緯重光河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇於昊蒼望舒弭節於九道羲和正轡於中黄衆星回而環極招揺運而指方白虎峙踞於參井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱烏奮翼於星張帝皇正坐於紫宫輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈帶珥流逆犯歷譴悟象事蓬容著而妖害生老人形而主受喜天矢黄而國吉祥彗孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海沆漭而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉於南極燭龍曜於北阯扶桑高於萬仞尋木長於千里崑崙鎮於陰隅赤縣據於辰巳於是八十一域區分方别風乖俗異險斷阻絶萬國羅布九州並列青冀白壤荆衡塗泥海岱赤埴華梁青黎兖帶河洛揚有江淮辯方正土經略建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交

路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炮北盡空同遐方外區絶域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或介或鱗棲林浮水若獸若人居乎大荒之外處於巨海之濱於是六合混一而同宅宇宙結體而括囊元運渾流而無窮陰陽循度而率常回動糾紛而乾乾天道不息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太一於上皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃共工赫怒天柱摧折東南俄其既傾西北豁而中裂斷鼇足而續毁鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之奓闊坤厚德以載物乾資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而極思故一言於天外

乾坤爲天地賦（以取類者言神乎玄理爲韻）

唐　陸肱

昔者聖人之作易也以乾爲天以坤爲地於乾則資始羣品在坤乃資生萬類乾爲奇矣以三而契彼天經坤蓋偶焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其氣俯以察其

區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之樞況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取諸上而彖象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也上為臣於主為腹於己為牛以當用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸授以復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極為初並用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十有五所以準此知道采之立言列之而其象顯演之而其卦繫蓋動靜之二體總牢籠之衆門斯可謂明覆載

之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

天賦

唐　劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓名羲八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應王管之浮灰柔克斯高聽卑邇廣覆燾乎容苞含（一作包）羅萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖卑恩於列

聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孕玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

天賦

唐 闕名

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆緣之可燒豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡

飛乎其所長劒倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴皐之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

碧落賦

唐 翟楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳大初與其太始高下混其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶橐籥輕清為天而氤氳重濁為地而盤礴爾其動也風雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂為萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能測其末莫能定其初五石難補九野

環舒星辰麗之而煕耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空栖無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永别緱山之上千年丁令暫下遼水之曲别有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於祕術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還睎情恒寄於緜邈願有託於靈槎

天行健賦（以天德以陽故能行健為韻）

唐　闕名

大哉乾元神不可測其内也剛其外也直直所以保合太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右没不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得於道者王緜緜若存户樞不蠧較之則火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資用壯罔虧亦取易知之故是以為君為首為金為氷杳冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容悤悤不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧

后之功小說惑人何傷秦宓之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其異信所為親上而法天者歟

披霧見青天賦（以瑩然可仰無不清心為韻）

唐　王起

鬱彼宿霧蔽乎遠天霧晻靄以氣徹天清泠而色鮮仰之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宜豈徒卷冥冥之淨緑靚昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色

散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而来往將欲縱逞睇滌煩想則蒼蒼大圓之色顧豁其清明英英上德之容亦如其瞻仰及夫收地表歇天衢啟晨光之有耀闢麗景而多娱於是碧落如邇青冥若無既仰之而不及將覩止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言而信天與貌而相符則知賢為衆夥人不知兮蔽之孰可天實悠久霧不披兮覩之則不故將通顯於幽情配美於高明空濛既同於席卷寥廓乃喻於氷清惟人也王

立斯映惟天也管窺莫競既遐邇之無氛自心神而可瑩狀煙消於幕幕始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風采之異見光儀之盛异哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而觀劒小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天　於霄漢卷霧於沉陰亦何必覲樂廣之容始欽重罷信衛瓘之說方獲明心者哉

鍊石補天賦（以鍊彼堅貞將補其闕為韻）

唐　闕名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋俟至堅之主所以裨覆燾仰周昔磨礱入鍛成功豈濫於宋人緝綴為勞至德何慙於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致冀穹玄而是營石不能言默助無為之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之為功也體物情立取法志生眄悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博差峩不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功效技他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同

流激清霄而節彼天象又玄石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如綠之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百鍊眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徙於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荊人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕朕悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時齟齬不安或表艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下

長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛實之相資焉

天象賦

漢 張衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人為主四輔為翼鈎陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息尚書諮謀以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂哉環藩衛以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移節度而齊七政文昌制戴筐之位羅將相而枕三台闢天牀於王闕乃宴休之攸御肅天理於璇璣執威權而是預天槍天棓以相指內廚內階而分據雙三夾斗而變詣兩乙賓門而佐助爾乃天牢崇圍設禁暴之隄防太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄戈撥杓而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八穀務春采於扶筐天廚敞兮供百宰傳舍開兮通四方偉天官之繁縟立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之融融七宿晝野以分區五宮立都而對雄既以歷於中宮乃回眸而顧東觀角亢於黃道包分野於營中開天門之燦耀揖進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次則梗河備預招搖候敵泛舟亢池飛觴帝席周鼎毓神天田豐籍按三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛闇陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五聽車騎參於八屯望南門之峻關覿庫樓之城府偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿矚氐心以及房聽朝路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫然天王鈎鈐儼於鳳闕積卒移於龍驤天輻備於轝輦鍵閉守於關梁騎陣啟將軍之位從官主巫醫之職罰作贖刑日為陽德二咸防非而體正七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之為狀實幽囹之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江為

太陰之主傳説奉中閨之祠穅為簸揚之物杵為舂臼之用天籥司其啟閉丈人存其播種狗以吠盜姦回靡縱却睇女牀前瞻天紀耀棘庭之金印粲椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類候而獨尊侯臣光熙而燮理宗星派踈而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃眺北宮於玄武洎南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之洲建星含曜於黃道天弁寫映於清流河鼓進軍於嘈囋雨旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分疆於北幽雞揚音而顧侶鼈躍影而來遊天田臨於九坎羅堰逼於天桴是司溝洫是制田疇遂貫睇於漢陽乃攸窺於織女引寶毓圜摇機弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而候侶可以嬉游可以臨處瞻須女之繒室奄開邦於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊而袪服敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓

魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分冋天津横漢以搆光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪而電警列虛危於齊濟職悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含聲而相名敗臼察災而揚輝天壘守夷而騈照司命與司禄連彩司危與司非疊耀伺禍福之多端總興亡之要妙人掌詔以優游儼為人之質鈎主震而屈曲宛如鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以標正臼年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所掌虛梁閴寂以幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納貴以山積天網憩輿而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網瞻廟府於室壁諒有衛之封畿布離宮之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電横飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而析暉土公司築而開務天廏飛御而起機騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢沂造奎婁之分野辨鄒魯之川陸豢騶獸於囿苑隷封豕於溝瀆左吏處東而掌虞右吏居西以司牧立

囷倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以搜祥鈇鑕營芻而薦畜軍南門列輳而遠出天將軍揚旗而示逐伊王良之策馬則車騎之滿野蒙居河而路塞策栽鞭而電寫閣道優游而據中附路備關而居下自胃倉而昴畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂諛天船泛之影乎清瀨貯積水而窺害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸

刃月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節宣威於邦域天陰進謀於腹心天庾積粟以示稔天廩備稷以祈歆天囷曲列兮儲芳樹天苑圓開兮畜異禽芻藁遵納秸之軌殊國曉重譯之音九斿排鋒以進退軍井依營而淺深天關嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而三柱之昭煥納五兵於藏府圖七國之邦貫天潢利涉以淪漣咸池浮中而渺漫闕峨岷之沃壤睎觜參之矔形示斬刈以明罰收裒旅而獲寧參旗懾於邊寇玉井通於水經座旗肅穆以昭禮司怪幽求而發冥屏嫌於客廁咎於圊亦有天屎質黃效靈於是仰東井之輿鬼覽西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬水而刑及四瀆斷江淮之候兩河占胡越之域水位瀉流而迅奔天樽奠餟而翕集軍市通貨以圓綴五侯擬議而衡立積水醞燕酬之勞積薪備牲庖之給野雞候兵而據市天狗吠盜而映連闕丘擬乎兩觀水府司乎百川狼援戈而野戰弧屬矢而承天老人祚主而秋煥

丈人通臣而夜懸子扶尊而肸遡孫孕緒而連緜惟天社之赫若賁句龍之神馬爰觀柳以及張如周疆之爰啟儼咮頸以分嗉奉滋嘗而賜醴觀夫軒轅之宮宛若騰蛇之體交雷雨之霹靂列后妃之濟濟酒旗緝醼以承歡內平繩愆而執禮爟含烽而諜寇實防邊之有俟長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列膳之滋天相居大臣之位天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹天稷播五稼之勤東甌表三夷之類爰周翼軫厥土惟

荊驅風驛之千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵青丘詹於韓貊罷府總於琴笙軍門坐甲於軍闉司空掌土於司平矚太微之崢嶸啟端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之闔闢五座參一帝之謀九卿踵三公之跡儲以太子參之幸臣從官肅侍謁者通賔郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控端門之內閫明堂演化靈臺候神虎賁之徼猛士進賢之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天漢之昭

回自東震而縣絡北貫箕而聯斗南經説而緯龠合乘津而浮瓜分漂杵而泛閣歷王潢以汪洋淪七星而依泊惟木德之含精為歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸繄然而得之者隆失之者替祚明君而耀朗罰昏主之光翳下為社靈上為天貴如天胎而毀卵具職仁而施惠迴鶩從期前馳舛契奮槍棓以示慝峙樓垣而表戾粤若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誠守其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下衆而

上征居惟釁發合與憂并浮天讒而胥紛列蚩尤而耀旌司危見而失國昭明出而起兵伊土宿之播靈為鎮星而耀質尋所履為休慶視所居為貞吉廣邦徼而斯留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或合丹而舉兵或噏黑而遘疾旬始發而侯起獄漢明而主黜彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深戰順指著乎宏勳苟恩義之不溥則禍福之攸分或飛

芒而蝕月或引彗而橫氛六賊陳災而搆禍天狗殺將而破軍咨太陰之稟粹粤星辰之攸揆秉四仲而顯晦歷一周而亟履為用罰之淵謨為出師之令軌若淫刑而縱欲則妻孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水察亟劒之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死於是究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰兮為人主之明鑑杳藹兮實冥祇之祕樞固聲聞而響集乃形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若

夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕躔吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖肸蠁之難窮信靈英之未歇嘉大舜之登禪耀黃星而靡鋒壯高祖之遇時聚五緯而相從殷堪縱眺識曹公之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荊軻入秦白虹貫日衞生設策長庚食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚而九域合嗟狗過梁而千里流血晉君終而婺妖見漢帝圍而參暈結周楚滅而南衡晉齊殃而北裂自大辰以及漢彰宋焚而衞爇或除舊以布新顯陳盛而姜絕諒吉凶之有兆匪災譴之虛設固罔念而作狂在恭已而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其告唐則羲和降察夏則昆吾演輿嘉殷巫之美服登周史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹皐宣範甘德暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無傲此希夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見譽參罷府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷舌以幽居且扃扉而絕駟豈臨河而羨魚望天門而屏跡安知公卿之所如

觀象賦（有序）

陳 張鏡

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙本同一顯昧雖遐契齊影響尋其應感之符測乎冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能究暢然歌詠之來偶同風人目閱羣宿能不歌吟是時也歲次析木之津日在翼星之分閶闔晨鼓而蕭瑟流火夕曛以摧頹游氣眇其高褰辰宿煥焉華布覩時逝懷川上之感步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷憂而不寐遂彷徨於窮谷之東杖策陟神巖之側乃仰觀太虛縱目遠覽吟嘯之頃凜然增懷不覺至理拔自近情常韻發於宵夜不任吟詠之末遂援管而為賦其詞曰

陟秀峯以遐眺望靈象於九霄覩紫宮之環周嘉帝座

之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中以迨迨觀閣道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南覩太微三台皎皎以雙列皇座冏冏以垂暉虎賁執鋭於前階常陳屯聚於後闈遂回情旋首次目文昌仰見造父爰及王良傳説登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰兩河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序

以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九土之異左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢七公理獄庫樓烱烱以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心帝座磥落而電燭於前則老人天社清廟所居明堂配帝靈臺考符丈人極陽而慌忽子孫嘒嘒於參嵎天狗接狼以吠守野雞伺辰於參墟右則少微軒轅皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮以伺邪天牢禁愆而察失於後則有車府傳舍匏瓜天

津扶匡照曜麗珠珮珍人星麗玄以閒逸哭泣連屬而趨墳河鼓震雷以硠磕騰蛇蟠縈而輪囷於是周章高眄還旋辰極既覿鉤陳中禁復覩天帝休息漸臺可升離宮可即酒旗建醇醪之旌女牀列窈窕之色輦道屈曲以微煥附路立於雲閣之側其列星之表五車之間乃有咸池鴻沼玉津天淵建樹百果竹林在焉江河炳著於上穹素氣霏霏其帶天神龜曜甲於清泠龍魚搞光以映連又有南門鼓吹罷府之官奏彼絲竹為帝娛

懽熊羆駱絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持滿狼星搖動於霄端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂雨落雲征陳車策駕於氐南天駟騁步於太清園苑周回以曲列倉廩區別而殊形內則尚書大理太一天一之宮柱下著術傳示無窮六甲候大帝之所須內廚進御膳於皇躬天船橫漢以普濟積水候災於其中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而闡玄風恢恢太虛寥寥帝庭五座並設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕

盈執法刺舉於南端五侯擬議於水衡金火時出以成緯七宿匡衛而為經暐曄昱其竝曜粲若三春之榮靚夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常所歸邪繽紛飛流電舉妖星起則殃及晉平蛇乘龍則禍連周楚或取正於逢公或推變於衛午乃有欽明光被塡逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大運非治綱之失緒蓋象外之妙不可以麤理尋重玄之內難以熒燎覿至於精靈所感迅踰駭響荊軻慕丹則白虹貫日而不徹衛生畫策則太白食昴而摛朗魯陽指麾而曜靈為之回駕嚴陵來游而客氣著於乾象斯皆至感動於神祇誠應效於既往爾乃四氣鱗次斗建辰移雖無聲言三光是知星中定於昏明影度以之不差測水旱於未然占方來之安危陰精乘箕則大飈暮鼓西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鍾之應銅山風雲之從琁蠵於是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競疇呂尚之宵夢善登輔而翼聖欽管仲之察微見虛危而知命歎熒惑之舍心高宋景之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚映爾乃歷象既周相羊嚴際尋圖籍之所記著星變乎書契覽前代之將淪咸譴告於昏世桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗恒不見以周衰枉蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所察堯無為猶觀象而況德非乎先哲

管中窺天賦

唐　張仲素

管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升風息八方烟消四極默淳淳之靈嚮湛悠悠之神域乃執輕管納麗則遙睇罔憊審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多

掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而賈害故方朔言也明俟時之難莊周著之表游方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而周舍守翰墨而自矯將擫管而是窺願天上之不遺微眇

管中窺天賦

唐 闕名

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至象徒執管而潛窺縣景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝来而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而長河若斷雲明滅而浮影時聚星矇昧而流光倏滿紫微黃道斯蔽其縱橫北陸南躔曷究其長短

觀其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見裨公億度屢中而無功況乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迨夜澄月高飈掃霧眾形必流羣象斯布邀上下之遠邇窅東西之晷度儔能算其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵平子之賦且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自還則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持此而不舍吾未見極深而造玄者矣

三無私賦（以平上去入為韻）

唐 范榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京三者不忒天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之来日之往無幽不

燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道爽苟不失歷羲和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢為急昭昭為大與天地而相參明明鑒下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄儔陽之德因時行而有階起予者商想兹道而無級苟志斯道立之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

歷者天地之大紀賦

宋 蘇頌

昔聖王建官司地因象知天推歷用明於大紀考星咸自於初躔合三體以為元成書最密舉二篇之定策備數無愆古有善談載於前志因太初創歷之首述往聖知時之義莫不究極象數精窮天地有時以記夫啓閉有日以紀乎分至躔離弦望也於此而為正晦朔昏明也於此而攸示下可辨乎斗建上靡差於辰次惟君審璣衡之運所以緒正於元功使民知寒暑之來然後順修於時利況夫歷為一歲之本紀明太極之基推精祲之至妙豈深思之與知必也迎辰以策定晷於儀帝舜則羲和而分命顓頊則重黎而是司皆所以準厥二氣乘於四時聖有作也人皆度之制自清臺得舉正履端之要職由太史盡觀文察理之宜若乃辰集於房月窮於紀孟陬既協於月建攝提亦隨乎杓指國將班正朔以為令王乃觀情性而順理章蔀元之書兮著於彼子丑寅之正兮見於此可以察發斂於未然定舒慘之所以推而生律子陽干陰而互分治以明時春作秋成而是擬且夫天之運也日與星而代逢地之道也柔以剛而莫窮非乃聖無以探其賾非立法無以舉其中我乃錯綜氣候稽參變通起建星而運算故積歲以成功考連珠合璧之辰得名尤邃應大呂黃鍾之統立道斯同用能鉤校舊儀審觀新度成敗因之而遂紀氣節於焉而可步於以極陰陽之大端於以備六五之中數亦何異魯經比事舉二中以歲成羲易窮神合五位而象布

後王以是知歷象不可不審經紀不可不循或立元而謹其始或節事而授於民馮相則致乎日月保章則志夫星辰以定五十五數以通三百六旬所謂見道而知治何患以天而占人彼為刻漏以考中星但紀曉昏之度處琁璣而觀大運蓋明氣候之因猶未若測運動於二儀齊往來於七政建乃星紀先夫算命吾皇所以監古歷之尤疏頒新書而考正天人之際因以明焉乃知夫作者謂聖

五六天地之中合賦（以奇偶相合茲得中正為韻）

宋　楊傑

樸散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶於陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以中為偶大抵一闢一闔五柔五剛八與三而契會四暨七以更相亦皆助生成於品彙廣變化於無疆胡為數之五六獨合體於中央蓋夫共播日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律上黃以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂羣靈之命氣降為味陶然覆載之間民受而生賦以中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數本堪輿之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二氣始分類本從於三兩五位相得獨無黨於初終後世商建五官周分六職經有五典士敦六德豈非取法於高卑然後鑒人之得失觀而作服可為色以為章叙以

成疇故曰福而曰極定數若此至神在茲既可推以造歷又可準而揲著亦猶三五異位而同功孔子述卦爻之義一六共宗而在北揚雄明首贊之辭則知地數雜而不純天數純而不雜物理深蘊歲功周匝就五十有五之中五六謂之中合

齊七政賦（以明主法天用齊七政為韻）

宋　周渭

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣於玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊

其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭或任晦於煙雨國風可仰守官方贊於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推厯以生律亦鈎深而索玄徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸

共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之雲默而識之昭昭為非用之用歲在木而循度鎮居中而不攜熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式指虞舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語怪變雲氣之質非訓俗以齊人徒廢時而亂日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望蒔蓂於朝階知如春之聖政竊眛談天之辯庶俾觀象之詠

渾天賦（有序）

唐　楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀尋反初服卧疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辨其辭云

客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之橫山而

皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中或昃星辰浮於太空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以為觀象之準繩可以作譚天之楷式有稱周髀之術者囅然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通流比於圓首前臨胷者後不能覆背方於

執炬南稱明者北可以言幽何天與而不取焉遑遑而更求太史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未為得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞曰應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫能知其說儻隸首之重生亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事歟請為左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如碁局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傅月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絶於天津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於蕃息太子承於家社宗人宗正內外敦敘於家邦市樓市垣貨殖畢陳

於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉婁為重聚旄頭之北罕制其邊陲天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉庾南

宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於鑕福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易覿日也者衆陽之

長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跂扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛栽盈蚌蛤則虧騎先侵適鬬麒麟則暗虎潛值五星者木為重華火為熒惑鎮居戊己斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致

用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為盈退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜而驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合

壁五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲妖氣冬雷夏雪日暈長虹星芒伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此皆主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰惟天為大至高而無

上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難詮曰何為兮右轉天何為兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜氣劍何伏兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮登於上玄女何究兮為精衛帝何恥兮為杜鵑爭疆理者有零陵之石聞弦歌者有蓋山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也貧居於陋巷以孔丘之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽然不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無為而人自化吾不知其所以然而然

新渾儀賦（有序）

唐　李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官唐虞之日命羲和四子代掌其職以為人極聖作有程必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假於職妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革銅渾無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下則

合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵夫之笑言而未遠且陳君子之心遣於鄙辭乃為賦曰

國之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外内繚繞黃道環迴紫宮斗居其北日起其東别度數於分寸之内點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂

無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知近能則遠合下正則上同因之以言寶歷遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺聖也智也念茲在茲四時以之咸序萬物以之攸理弦望之候不愆寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終始述作因稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為

國之寶通幽洞微贊我皇道

新渾儀賦二

唐 李光朝

夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不言而化有形而彰雖羲氏代掌初聞乎欽若而疇人離散覆亂其紀綱魏滅晉絕易齊為梁莫革其獘有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我

皇則天工協謀息氏畢至煽洪爐以效役鎔珍金以為器列管之應一十二律周極為期周天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝

提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭倖漢歷之泰累不失同舜年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚權華循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以創陳亦將利物安下適時補政齊上方之斗極為來代之龜鏡其意既美於斯為盛恐貽誚於不談故形之乎賦詠

御定歷代賦彙卷一

御定歷代賦彙卷二

天象

象賦

唐　林琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象既拆之於混沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而亶氣或照曜而氛氳不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文

傍觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡開玉軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而具出質含虛而轉靜不因象而可識豈克變而為盛則有大樂鼓吹聖人興蹕備禮而制乘時而出宛轉國門逶迤天衢不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必可觀聽之則易審之則難借如玉京上天貝闕中海其名可識其象安在象以影隨影圖象遍居暗莫察因明則見衆象之德唯人是則任以去留委其通塞則有心沉迹淪棲遲問津無才補國用道藏身賴水尋隱商山訪真欣逢道遠應時來賓既無容而可託空以象而為親

歷象賦

宋　汪應時

昔在帝堯上玄契運欽若乾乾厥機斯朕於是仰觀冥漠俯合順承中才既同秩秩明明乃命羲和徵於歷象施厥攸行莫其所向於時大化降格肸蠁睢盱無聲或

應無臭或符羲和乃澡雪靈臺三月閒居拜手稽首對越而陳辭曰蓋聞混沌未分胚胚渾渾盤古莫逞其幽原天皇莫測其妙門泰真曷剖二氣何根象運度分孰推奚陳居高聽卑臣願諦聞於是大化窈窕芴荒歛陰僮陽曠耳殷聰疑閟而張若有言曰爰有太易始素之凝澒洞鴻濛無垺無形坱兮杳杳丸兮冥冥淪絪緼而溟涬留沕穆以彭宏極體闇而彌著玄機嬗以相乘翕砉欻納倏夐崢嶸或黃而芽或玄而萌或敘昆侖之會

或流熠煜之晶合沖融而厚積散磅礴而輕清於是坤豁乾行離明艮列罔直蒙酉祛嘔未徹徒觀夫天之體也則莽莽茫茫奕奕洋洋悠悠蒼蒼倚圓蓋而西傾揭轂軸而左行遼乎百萬之程繚北極而回翔樞紐會乎羣帝閶闔開乎無旁沉洪鈞於太一娩蕃彙於東皇豐隆翼其雲從兮維軸奄其推藏雷鬱律於埳窞兮電礣磹於藩庭合化育乎槖籥播消息夫强陽肆權輿於衆有謇劉獮於金衡戒黃人兮守日顧青女兮為霜詔招

搖使服采兮夾玄冥以縱橫奉圓靈以獻功兮循五勝而會同雌雄代興而順至端倪呈露以低昂上漠漠其罔窮兮下濛濛其莫量原夫曜靈肇構則燀赫工鑪轉車先道熣然而赬黯然而顥炯咸池漬虞淵浸濛汜浴甘泉六龍頓馭於扶桑之谷神烏駭翼於若木之巔晃煥爍爛曈曨的皪追天健以積遲成歲功而周集於是望舒配德魄影虛恒鑣轡金樞亙地聯升爽迴纖阿以後陽明世冥朐而無見若右旋而迅征惟播氣之生和次十二而有定朒朓獻警朏望持盈珥蚩委氣衔嗣垂精數桂華棲顧兔斂羣芒開太素朝輝淪夜色布蓋鼎鼎以示謙亦蒸蒸而比數其星則乍隱乍彰英熒綽約嘒嘒斕斒照灼焯爍峙一極之常居紫宮煌於霄堮閣道絕而抵營辰次迢迢而不可度振斗司時攜角枕參烏龍虛昴殷乎四垠順軌徵休鬬蝕形德凌歷合散變現紛紜石化而融肉隕而薰事劇則蚩旗動色時和則良策陵雲熙景曜之悠揚挾卿瑞之輪囷鑒治忽於幾

微節氣候之深況若乃水氣金精潛明大稷乘五月以發基肇一陰而符績英華宛轉其上浮經緯包含而東極違坤抵艮左界西流乘槎支石河鼓列鉤認山河於兩戒辨分野乎中州倬彼昭回維天河漢秋達於霄地涵猶半二道合津尾箕斯判故任貢者得以上稽而馮相者資焉縱觀於是乎庖羲拓制軒轅著謨爰命南黎靈憲是圖史區候景帝儀晝運調歷既成伶律隸壽起玄枵之歷歷竟營定之渠渠規觜觿之蹙蹙誕東井之

餘餘白圜彰而黑青應黃道正而闇煇除控欃槍而不孛掩流火而為烏視中星以布政莫長生而恢摹保章孜孜以救槃推步斤斤而告猷乃俾玄嚳繼統容成垂跡用錫爾唐悉其規彠宣夜製存蓋渾兼作載二道之璣衡貫四遊之儀則經緯炳然環輪交錯立髀股於往齡闡神智於来學區躔度驗提陬標星紀歷降婁鶉首奔析木周倚盈虛於氣朔該次舍而推求王居門兮協礿建歲成章兮諸福薦王燭調兮百谷蓄於萬年兮穆

天眷於是羲和虔兢從靡佩服無渝誕依元化敬授人時

大演虛其一賦（以首先處虛用隨數為韻） 唐 謝觀

大演之數五十其用四十有九未諭一之本末徒討數之奇偶於是稽所據推所受以不用為用端以非數為數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘屈伸合散之權作數之本為唱之先伏質於無體之體

反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛而體立數憑一而神助舒而用萬象自虛無而来攝而終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著昧者以此一為無用之徒先聖以此一為庶幾之處是以捨此則數不足兼之則義有餘終萬物之末始萬物之初在窮理以考賾勿存形而課虛亦猶一人無為兆人欣從一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十二月之輪轉不窂者歲之宗三十輻之運行無有者車

之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之壽考其成焉契伯玉識非之數儻明得一之義庶達傳心之路

光賦 唐 甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞者流曜惟兹光之焇爚闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄

黃以變色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛已同日月於玄德若夫丹烏啟旭彤曜麗空藻晨霞而飛綺曛曉霱而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故其稱物咸燭呈形彼景逗幽隙而露纖埃漏疎林而分細影從盈空而不積雖駿奔其如靜至如銀河披曀金颸送清孤圓上魄飛鏡流明沉露文而委淨浮水浪以搖輕雖視之若溢而攬之不盈亦有炅燈燄吐蘭釭彩發煙奪銀燭輝凌練月破錦幬之宵晦假瓊壁之餘晰

況復玉關秋燧紫塞涼烽開暗空於千里徹夜宮之九重代羽書而揭誓豈飛驛而齊蹤且夫遇蒙則戢因通則揚乘物無朕適變無方大則彌於橐籥小則細於毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能傷歷衆妙而校德固莫善於斯光想貫和於聃叟咸稱綵於蒙莊悟燭無之見獲誠暗投之不臧鏡茲道之用舍乃君子之行藏

氣賦

唐 張文

若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人遇之而為主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯顇噴朝霞而共丹騰晚霱而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而為身九關用而殯魄六腑通而谷神朦朧虎岫晻曖龍津重輝賛於太子五色彰於異人出舂陵而表既度函關而

浮真既霏微以蓊蔚復蕭索而輪囷象圓光於浅暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮塤箎異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛聳衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而為黼黻昏曉樹而沉沉羃遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裾汎蘇皐而鬱郁襲桃徑之氛氳有色可見無聲可聞助鸎杯之桂馥添鳳俎之蘭薰肹蠁難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全

其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟怳惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

氣賦（有序）　唐　闕名

余嘗志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神鋭精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而千峯崔嵬震風颼颼而百卉蒨翠宵中星虛則大火西流律應黃鍾而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無匱若乃假名為聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫鋭解紛庶同歸乎老氏虛心弱志或契合於莊生逆之為怒順之為貞縱之則逸舍之則盈若也勇冠三軍神雄思鋭善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時變易物莫能儔則知氣之為用其道飛浮或聚或散處剛處柔能從達人之性偏攻悒婦之愁其興也勃其忘也休伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

空賦（以平上去入終而復始為韻）　唐　闕名

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何縮何盈搏之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時而應百功勤務鑿戶牖則用之以貞泰山岌而不以為阻鴻毛至而不以為輕恬澹者體之而為性澆浮者象之而為情情性之別共稟殊呈是知均乎空者既若茲倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏上皇得之而化淳季葉失之而亂起妙一以為稱總萬以歸理詎華説之所精非掞藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢颺飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期藺子七劒以寥亮背之而騁捷遂之而攸向同橐籥之罔窮越視聽之餘量況使皓鶴聞天白駒出

谷囹圄鞠草洞蕭生曲歟是時端拱聖皇坐嘯英牧蹔勞求士永介戢祿事無事為無為衢常樽滿路不拾遺蓋有由而致之

空賦

唐　闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃質混沌氣鴻濛生天地之始匝天地之中不可知詰其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞摶之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手

體無涯以為大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然至輕向遥山而似畫對澄浦而同清大而觀之則漭漫兮類元胎之貌審而察之則眇漠兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜鴈雲鵬非空無以矯其翼喬鸎幽鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能閱蕭蕭之響陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而惚怳善計者無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間而帶影通野外以含煙或高深放曠或委曲連緜雖可名而可道終默然而澹然則有間居至人宴坐開士黜聰明以

反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真筌於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恒不變混今古以為常然則無施不適應用無方作器以虛中為貴接賢以虛左為良亦有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀

當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絕三空之諫獨有文章游子書劒沉淪出門以虛舟遇物入室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧惜揚名之未達恨干祿之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

空賦

唐　郭　適

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而含體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窅眇與沖融且

希夷難變而橐籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之蒙則七曜垂文八紘作紀應類示跡變態無已顥氣泱而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始及夫長風清驟雨霽或瞑魄初滿或朝陽不翳千里若鏡合止水而澄鮮四野無塵兮遠山之虧蔽理通一貫施及多族忘取舍而惟靜任細大而皆足溟漲會百川之宗簫管達五音之目墨客臨而責有賦見平原老氏酌以當無道幾牝谷戶牖致有空之用人神終害盈之黷故至人得之於無心公綽寘之於不欲欽若聖君赫赫良牧英英巖穴靜而賢舉囹圄空而法平湛虛明而玄鑒在虛受而澄清無談天之逸藻懃叩寂以求聲

空賦

唐　張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐向幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒水而同形若乃變化隨時憑乎動止韶容春遍火雲夏

起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里驚飈既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空澗深百尺樓頭見朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之遼迥至窮冬而不極感在物之捐華益窮人之歎息惟長空之變此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

明賦（從入至平為韻）

唐　田　沉

夫何明之為用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德

衆星垂耀於穹旻爝火與螢而不息皆能懷獨見之明破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南北蓋所謂明明在上以為人極者也至如桂花未魄虞泉斂瞑幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未罄昭昭耀耀亦何其盛況乎秦宮曉鑒淄川秋水君子思正其莊容粲兮用修其瞶理或拂金光之清景受瑤華之特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月閒

浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晣以蕙馥皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏既臨表以識裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽藪盡拔蒙潛載陽由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫蘇績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

日賦

唐王捧珪

杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其没也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以氷開煖千林而花發行乎赤道應其朱明煎緑潭而水沸爛青雲而火生於斯之時誠可畏也既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曭朗曝晨霜而温映於斯之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照

萬物不競其功抱三足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而澹紅皎兮潔每守團圓不虧缺曈兮曨暮落西山朝海東誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟不擇好惡不遺巨細葵藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若熒火聚然魚燭竝爇明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以照晣見白日之一臨總光沉而影滅則知赫然作色無

物不憚温然為容有情皆玩終而復始既明且煥自非造化之至精焉能作羣生之壯觀

日賦

唐　李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光之東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛乎異節暾淑色而布龢赫炎氛而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事踆烏奮迅而演成開天地之司目為帝王之我兄文思以之寅餞神武以之揭行是以節朝有政逮昃未餐揚暉而四方動色霽景而萬物賁觀豁雲霧之凝暗解雪霜之冱寒願揮戈兮再晝俟傾藿于長安至若瑞氣浮煙休徵抱戴乍出海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰將閉閣兮永言豈覆盆兮貽悔則有懐人惆悵酌醴獻酬冥一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天兮上遊處立觀於溟渤遂測景於嵩丘借如夸父棄策奔走何益夫子重陰道業所欽歎遲遲之春日阻悠悠之宿心惜落照於崇木重遥思

於竹林粵若飛箭易及長繩難駐知息影之未寧喜傾蓋之相遇始曝書兮多暇復炙背乎成趣見蘭蕙之有暉想桃李之可樹別有誓以期曒至以憂長既中時而必彗亦後甲而見陽與聖人乎齊朗宜君子兮借光卜在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私行之惟則若御車之有輪豈摶空之無翼固斡運兮誰使諒周行而不息重光起於一人合璧旋於八極觀乎翠萍生實赤羽從軍儻一編之欲授曷三餘之敢閒夕沒銜於黛巘朝隮夾於火雲何白駒之激急致華髮之繽紛若乃江湖積氣霧雨經時莓苔連於枕石泥濘汨於川坻仰蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰兮安適每沉冥乎自悲借如謫居海上喟息天閒有哀猿兮斷續無飛鳥兮往還事填膺於瘴癘情滿目於雲山未回光於東闕猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就日瞻雲兮心若驚日爾一日兮何道時哉幾時兮此生

日賦

唐　李爲

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祇祀畢太史進曰夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日德不愆今陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一也日之初將出兮東方霆爌烘煌地外洩光陰雲含明閃閃熒熒火炬縱橫漸高如懸或若輗上於天而傍倚

諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦煙創業之象也日之中聚燄成珠攢劒成輪青天而白白雲而赤赩赩奕奕曾不得定目太虛為之晃惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日葱蘢通曨霍爍晴空赫為大笑滿天地喜江風晴起錦文出水采錯斕斑花樹之間新蕊粉融萬燈無煙一拂雕梁嬌霞溢乎殿堂繢壁連光温燄生育仁恩之象也夏之日烘彤坌勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥游蟲戶網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低澹乎而頹怨乎變容赤蓋下空埃塵濛蘢渾渾黃黃漸無精光黯黮殷顏不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲燄燄半天瞑陰夕靄薈蔚霮䨴餘光無采暫明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頓成

良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及看已可食人之言午比及看已欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝視之思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒之節中視之將偃乎大平之地又何求焉臣又聞之聖人為君日祥屢臻五色煜煜天地同文昏弱之代吞蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日不能自靈日有光不能自明待聖人而明之也

慶雲抱日賦（以雲日輝映精彩相耀為韻）

唐 闕名

太陽之昇兮鏘景氣而澄氤氳聖人之德兮上蔚結而生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛粲于若組繡之縈寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出不曜青以干呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒游龍相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤嶽終垂象於九圜麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆幬之仁效靈表瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲為祥為慶付我元吉彰我元盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉且日者實也象君而貞明雲者運也應時而發生就日而浮若就君之朝聘五色成象告五方之和平騰乎天假其陰隲見於晝資厥炎精懿乎煌煌燭空煜煜呈彩域中之目無不仰觀天下之心若有所待何必蒼梧稱美橫汾是載者乎夫變化翕忽希夷混茫理至則無幽不感德盛則化妖為祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉燭蓂莢芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖與冥通理由感名故我后之盛德不求彰而自耀

慶雲抱日賦（以雲日暉映精彩相耀為韻）

唐　闕名

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方昇耀耀之麗景晴分上漢覩郁郁之祥雲若乃運叶堯年靈符舜日爍玉葉以縈布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居橫紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英而浮光竝射杲杲而合璧相依信乾坤之道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露君竝日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空復昭昭而遠映跡前聖之能事曷比夫今日之嘉慶也徒觀啟重霄而迴出得中道而遐征不傍樓臺詎隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氳兮匪氛霧而能雜泱漭兮知沴氣而不生懿夫日麗天于出巨海瑞應臻于見其彩雲浮空兮藹休祥靈輝集兮寶其相故可以卜年永祚奕聖蕃

昌大矣哉茲瑞之為慶禪福善而無疆若鰥生者欽化闕廷削跡海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰而發耀

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）

唐 王儲

惟天為大兮堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時肇歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光臨四海纂唐虞之舊説崇德禮而斯在將舉正以履端奉天時而不改繇是春官蒧事太史作程天子居青陽之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協贊於西成杲杲臨空無幽而不燭遲遲鑒下有蟄而皆驚伊兆人分地之利我聖上則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍融風乍扇迨葵藿而咸傾庶績其凝三農式就高臺紀於雲物大野陳其蒐狩畢嚮化以觀光亦順時而敬授歲如何其歲既登節盈縮兮日有恒歲如何其歲將起兆發生兮日之始苟奉順而無違得禎祥而所以原夫君比德於日日麗光乎天撫有萬方每朝君於歲始照臨庶物故出日於春前煦百泉而氷泮薰九陌而蒼然合璧表無為之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示無黨而無偏客有藏器俟時畢躬思泰遇乾坤之訢合覩日月之光大莫不向春景以自娛沐堯風而永賴

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）

唐 獨孤授

古先哲王允釐內外雖庶政之咸叙在司天而為大所以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職修而黎人永賴歲既陽止東風作矣惟時羲仲奉若天紀候暘谷之初昇授農功之當起寅賓克展守而勿失耒耜乃修視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶按黃道而徐行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽德協於離明盈縮必循夫晷度職司寧闕其將迎木位值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故王者重焉官不虛授考之歷象則象是用貞準之田農則農靡愆候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改

永代斯在平秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎爾有司惟其敬之是將邁景德於太皡俟神功於女夷王燭開耀金烏效遲致人和而歲美無亂日而廢時況吾君承乾立化昭宣敘三光以著象乘六龍而御天經紀不忒職官維賢分命之事舉曲成之道全觀寅賓之出日瑞稼穡兮大田願聆舜絃歌唐年因末光之可就與羲馭而迴旋

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）

唐　袁同直

日為天經春為歲始貞三農而允協於度調四時而不愆於理敬其所出導其所以升黃道而萬化融出青方而百工起所以放勲欽明羲仲是司協和天意敬授人時闕其職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曈曨清光杳靄垂大明於有截察幽深於無外守晦明之度數順躔次之交會合一德而無私位三光而稱大煦育無偏陰陽氣宣應律管而初變暖林花而未鮮興農功於燠室發耒耜於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂天則知日以陽為德君以政為恒陽虧則物無仰照政失則年用不登覩寅賓之有則知平秩之方弘瞻彼漲海日之所在出扶桑而吐暉泛暘谷而浴彩貞明宇宙協順時候將虔敬而專其所職豈出納而輕其所授我國家獻歲發生舒勾達萌警大田於東作紀斯箱於西成君德與日德俱遠道光與日光齊明將授官而守職俾萬祀而為程

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）

唐　周謂

陶唐氏欽若日出資授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅賓而建始旌照燭兮無私賜谷初昇退羣冥於仄陋扶桑適上分萬象於毫釐日之為德也均日之為功也大作朝夕之程準見乾坤之交泰無遠無近幽而必通惟植惟生罔不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮觀光靈之不改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾其孟陬叶月太蔟和聲農祥正而土膏咸動庶績凝而百度惟貞于以秩東作于以望西成塗足沾體勉嗇夫

與田畯布和施令樂國泰而君明豈不以五行班序七曜宣精者哉則有三足呈祥重暉降祉瑞聖斯應為光有以遠色杲杲非童子之辨焉浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既煦育之無外同寅賓而有恒賓者導也惟人之導陽寅者敬也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆觀其熒熠動川澄明麗天消瀌瀌之殘雪斂鶴鶴之輕煙謡東君於楚客祀岱嶽於漢年願捧圖稱瑞以相宣

日浴咸池賦（以漲海增輝金烏發色為韻） 唐 柳喜

海日赫赫出暘谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑滓實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未盡金波正凝背崦嵫而六龍驕驁望穹蒼而三足飛騰經厚地而休光暫匿連巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至信輝赫之徒增洎夫良夜欲闌繁星漸没轉紅輪於沙礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏重輪輝煥而增潤雙翼翩翻而盡濡勢動雲端運規規而未止影摇波底潛赫赫而不渝逝矣莫及皦然可望照蜃樓於圻岸寫蛟室於溟漲由是發五色煥九圍歷渤澥而羲和整馭映島嶼而光耀傍飛碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀰漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改違細柳而已遠沸扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海既而迴出崟岑高

懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流金始素波而將滌倏黃道而是臨信終古而不昧長曜景於天心

黃雲捧日賦（以黃雲捧日佳氣充塞為韻） 唐 闕名

吾君朝黃圖坐甲乙禮元吉觀慶雲之飛来羃長空以夾日日明而麗雲潤而黃隨輪已入乎青陸抱影長依於正陽磅礴不散氤氳呈祥暖萬物則草木春色涵一氣則天地黃光推而言之則君為日臣為雲君非臣則股肱斯廢雲非日則光燿難分故上下同體表裏成文

樓形遥景於東戶葉影潛扇於南薰由教有所至朝無可旨是日王三朝躔五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何遠不曁白主喪氛黑為兵氣將閉陽和動令人畏又奚能勢均抱戴色不嚴殺似龍虎之宛轉傍檐楹之髣髴是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰克諧入房焉可以擬議千呂何足以為懷帶祥雲而其美與淑氣而同儕天有日兮晨光重日有珥兮黄雲捧亦如東海大而百川朝北辰高而衆星拱雲初繚繞日亦曈曨合三光

而為一混五色而居中於是彰國祚表年豐應履端之時令識来事之殷充察天象兮陽烏奮翼稽瑞圖兮人望克塞使無階而可乘敢不慭於帝力

黄雲捧日賦

唐　闕名

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於青山之上猶謂護霜漸凝華於黄道之中分明捧日與抱珥而偶方守人為匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而為煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞曒曜於天門似佐無為之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其主其色如之何非聖不覩像伊皋之羽翼同周召之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍

照也騰文畫若苴茅之土蕭索龍光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散九野而何草不黄是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之裳識我者寡遇我者衆思飄飄而有託目眇眇而遥送飛煙下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道悅人謀嘉故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日五色賦（以日麗九華聖符土德為韻）

唐　李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而出與聖為偶仰瑞景兮爍中天和德輝兮光萬有既分羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海裔非煙捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名翬矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日躋聖太階平王道正同夫少昊諒感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛今則引耀神州揚光日域設象以啟聖宣精以昭德彰燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天為大吾君是則

日五色賦（以日麗九華聖符土德為韻）

唐　湛賁

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐纖塵乍收爛彼雲間之彩清漣既動煥乎川上之華且夫德惟純一瑞符祚九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈若青赤以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空斂其纖翳煥羲車而逾媚映彤庭而轉麗同象德於金天陋再中於漢帝於時宸睠屢迴聖心方契恒旰食以為慮豈浮雲之能蔽觀其往復黃道隱現非一彰有德而天下文明照無私而海內清謐馴翬對而沮色儀鳳臨而委質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王字之日雖得以載其圖牒實難以為其儔匹未若光分五色德合三無明天道以下濟與人事而同符較茲嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而

萬物咸覩祥光旁燭偏宜連昣之瓜瑞彩下臨更竝建社之土於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜氣於歌詠矧其堯舜為理羲和奉職仰以陽精象於我德不然何以煦曜六合玄黃五色出乎震位煥夫皇極仰其耀布煦嫗以資成傾其心比葵藿之生植儻餘光之可借庶分陰之有得

日五色賦（以日麗九華聖符土德為韻）

唐　崔護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華

縈彩送分叶二數於聖運祥光下燭贊元吉於皇家且夫天之降禎昭示羣有日之效慶丕應元后軼圖牒而稱靈著策書而不朽經惟千里表年歷而當千麗彼九華彰帝業之在九懿其廓煙霄而朗霽斂天宇之氛曀出暘谷之方融歷離宮而增麗羲和疑而愕立疇宮駭以橫睇循黃道以遲遲爍青冥而晰晰覩其瑞景中煥浮晶外溢所以告昌期符聖日結金天以標異掩羣祥而首出仰其衆色比河上之榮光徵彼謠言異江中之萍實景麗天衢明均八區知神光之有宰信玄化之潛敷媚韶陽於紫陌混佳氣於皇都於是見土行之善應識帝載之珍符君一德兮格于上天日五色兮臨于下土實有感而斯見固惟仁而是輔乘虛散彩狀朝煙之曖空緣隙通輝若晴虹之入戶燦爛同耀玄黃交映彙藻繪於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰以垂貺契河清之表聖諒四彗之莫儔豈再中而攸競則知天意非昧人情可測所以異其彩示輝光之日新所以呈其祥慶文

明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬膺薦於春闈幸觀光於上國

日抱戴賦（有序）

唐　潘炎

景龍元年四月二十四日皇帝初臨上黨日抱戴皇天告符微臣頌之蓋古詩之流也賦曰

日麗於天是曰太陽經千里臨八方符一人之元聖曜五色之重光祚我休徵莫先懸象表至聖之無二呈繼照於明兩陽光杲耀抱黃道而再中喜氣氤氳戴赤霄

而直上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離終古不虧得天長久豈止大章之步非齊夸父之走惟抱也同衆星之拱北辰惟戴也比萬邦之奉元后則知天為父日為兄同符叶慶以應文明我皇首出而御極光被無垠而太平

日載中賦（以漢文帝時數如此為韻）

唐 許堯佐

聖德上通陽精下贊經太虛之寥廓赫流光之耀煥皇矣膺運德用邁於陶唐日歟載中瑞克符於炎漢其始

也昇扶桑以昭晰拂若木兮氛氳灼麗景開祥雲羲仲命官敬導之功式著夸父整策競驅之勢斯分雖馳騁於靈馭終感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞者覩乎天文於是翠煙澄霽白日增麗流景弭節飛輪頓勢踆烏矯翼而卻翔驤龍擁駕而迴逝端乎晷遠乖測景之司表乎祥必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌期曾泉既適異晨陽之杲杲昆吾再舍嘉日馭之遲遲是則天垂象兮不昧日輔德兮無私既載中呈瑞亦太和效時遠以變化同諸掌握苟夙夜而致理在禎祥而欲數依靈氣之潛通豈天聽之玄邈日之為美也無德而言歟日之為瑞也有時而效諸運行必隨乎圓蓋昏曉式經乎方輿昃而復中在明君兮則爾中而斯昃雖壯士兮焉如我皇播德於彼表瑞於此不肅而康哉無為而樂只躔次可覩豈假垣平之片言昭明有融寧匹魯陽之三徙然鑒於人事兮諒天道而伊邇

日載中賦（以漢文帝時數如此為韻）

唐 闕構

日以運行時維貞觀驗載中之照燭表一德之協贊至誠則感實所應於皇家偶聖必呈豈獨符於炎漢既退舍以迴薄又增明而輝煥且夫天地絪緼日月垂文始將傾而復正願何鑒而不分當下委之碧落又上排之青雲經紀迴旋乃暉晶而射耀次舍中正則澄霽而銷氛何麗天以昭晰諒觸物而繽紛然而日乃陽德光于四裔陽為君德配以上帝既居中而有感亦臨下而罔替昔連珠而合璧或五色而四彗咸逐物而遷移竝隨

時而啟閉曷若此將旰而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其烓晃在兹氣肅風追合人君以乘時又觀其昭回緜邈霞張雪駮美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時以我當中我則清明而不濁既照臨於率土信叶和而反朴夫日也變動不居周流六虛天垂象以咸若精可貫而皎如既匪虧焉比皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘且神功而不測乃

駐晷其實徐所謂懸鑑在彼觀光由是仰大明之載中知積清而率俾因徵令以賦事諒舍彼而取此

日載中賦（以漢文帝時歡如此為韻） 唐 闕名

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥歷於休明議天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞觀夫其禎煙空耿霄漢始由度而方映忽移躔於已旰長空斂雲熿朗烟熅考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私於聖代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黃道之氛曀跋烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔亭亭兮直午位而適正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢發於漢皇德威更衍於唐帝雖百官奉職疇人展藝異迴戈之所麾非長繩之能繫是則玄貺告祉皇明發釐日之杲子靡虧於常度日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其時照委晴空曖祥光之郁郁時當春晝添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之

會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎盛而赫如從倚遥漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息垣平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同葵藿之誠冀流光而及此

日中有王字賦（以題為韻次用） 唐 鄭錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰騭俾元聖而緯天爍靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容照然異質三陽竝列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得

一當是時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同皇帝乃率百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於禮神之館拜朝日於祈年之宮霽氛霧埽煙虹地涯靜天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體竝跂鳥以處中馮相未覩疇人發蒙此乃聖人合契至化玄通不然者何得曜靈啟瑞明彼於有截垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無為之功休祥應無疆之壽沒於地我則取誡於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黃道兮八極增光惟德化成惟王正位兄其日兮姊其月父事天兮母事地磬六合以為王統三才而制字道不藏寶神開奥祕王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈載中美漢文之志皇上以為命不於常惟德是據災逐祥啟福隨禍著知微知彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

日中有王字賦（以題為韻次用）

唐　喬琮（登科記作喬潔）

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圖之而竝臨視朝以時方侯之而俱出懿夫日實也厥生于東王往也厥居于中其呈祥以下燭必布德而上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聰彰國風煥乎黃道赫矣蒼穹表皇綱之不紊延聖祚於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列於後此神功之所成彼人力而何有況乎烏為烏矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假右軍之手稽圖緯與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宮沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨

照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦為臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂承天之序兮襲於休祥者也是知君能則天天必呈瑞明海內之四目瞻日中之一字士有仰止雲路苦心詞賦戰欲酣兮日將暮儻魯陽之修戈可借羲和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

王者宜日中賦（以題為韻）

唐　歐陽詹

杲杲者日中則重光燭生生於有晦暖物物以無疆人在下君體陽故法之象之宜諸帝王亭然止六合居中赫矣洞九霄臨下取其正諒無邪僻之徒仿其明詎有幽陰之者瞻端嚴則體率慕光昭以心寫想照彌乎八紘庶化覃於九野觀夫高春始上虞泉未移面方輿而再朗點圜象以重規有隼之墉匿寸陰而影盡無禽之井透百尺以光披合靈疊疊處植離離穴有向陽之戶柯無不煦之枝伊體元在巳有國於斯形厥功以居大固其義之攸宜況日則類王王實況日道符周二理契惟一當其食昊用叚膳以去縣仰以高明直棄儔而背匹是以如之致唐堯之盛假之在周易之豐暮非之照朝亦有融或背離東之蟄或遺山右之蒙掩彼不言黜履邪而有蔽放茲取則貴無偏以處中正不正通難通可以勵垂衣之聖政可以激御遠之神聰者也我皇祗若高穹保茲洪祚順三辰之耿耀稽八卦之明喻覿兢莊霑煦嫗美盛德之形容遂屏營而作賦

御定歷代賦彙卷二

謹案卷一第三十四頁後一行俾造化之多端按
唐文粹俾作偉此從文苑英華

第三十四頁後七行變化見矣按文苑英華見作
形此從唐文粹

卷二第二十四頁前六行獨孤授按文苑英華注
登科授作綬

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣徐登垣

欽定四庫全書薈要 集部
御定歷代賦彙卷三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷三

天象

黄人守日賦（以四聲用韻）

唐 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黄惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊臯之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肸蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索紜紛如煙如霧又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旆離婁夐夐以喪明周文咄咄而延眛屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟天是

則君臣合體符瑞允塞以太古而望令齊哲聖以同德

二黃人守日賦（以君德同明遠人來附為韻）　唐　滕邁

一氣絪緼宛成形而摯跽相向儼守日而昭彰可分其色惟黃雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯增泉之隅事近負暄杳在離宮之側兩分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠踆烏不駐隨之而自西自東届赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契合潤通理之飭吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄗魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸真離立環乎兩珥聯影遠於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當四夷咸賓誠宜陽景

廓開翼戴徘徊昇扶桑執云子立厠義和乍若朋来觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委庋徐而不更其守循躔次而罔愆於度信可以端拱道泰遐荒悦附令所以賦守日之祥表稱君之裕

二黃人守日賦（以君德同明遠人來附為韻）　唐　闕名

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連辟之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其晷度迴翥靡愆於傾刻類聚炎上朋来熱中遥集丹極迴翔碧空援四彗而克資煩手斲重輪而叶贊玄功發祥光之照爛將德輝而統同不然者何以挺茲妙有倬彼輕清夾輔躔次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當烏采甫臨之初則温温而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遥若木

之程及夫曈曨既昇昭晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有鄰化天隅之一氣為日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩竝來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦（以聖德玄通陽精洞照為韻）

唐　楊發

懸象告祥垂衣表聖陰慝將作而潛滅陽光當虧而更盛羲和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方竝明而曉映上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固消於上玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而懃慮太史先期而誓衆於是霧霽閶原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於踆烏愛景沖融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩

於奏工遂使皆仰之人既無虞於薄蝕惜陰之士咸有望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黄道應感自符於玄德輝華增煥觀光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於晷刻道敷陽教德叶炎精麟效祉而不鬭葵向影而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益詡文明至乃揚彩宮闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重輪而有曜黄琬之巧言莫啓由此緘詞叔輒之望歎無聞徒茲載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞明以合於重光固齊天而比德垂永永於皇唐

日中烏賦（以輝光映出棲跡在中為韻）

唐　康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯慚信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黄人而更助金光映王字而偏疑烏跡既乃騰陵霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似

籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始来何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰徒詡其煒煒煌煌形標翼張縱横弄色宛轉和光風起而遥疑飛動煙含而杳若潛藏足令人于閒窺因寄情於反哺日官頻測空懷望於殊祥嘉其靄爾無匹梟然斯出鳴琴安得寫其啼流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰

使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡顧稻糧志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝映不為陰隲之符蓋本陽精之命令仁風已扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

日月如合璧賦（以應候不差如璧之合為韻）

唐　韋展

國家纂弘天統紹啟王跡獵英華於百代漱芳潤於六籍於是闡睿歷於疇人鏡玄象之氷釋察運行之盈縮見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候不愆於合璧是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月来就望烏兔之交集瞻斗牛而既覿璧惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚

山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不離每有德而昭感必效靈而允荅分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐靡差瑣作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有似夫佩而比德吐茲王宇更疑乎瑜不掩瑕然則天垂象兮至明歷為功兮可久重之斯實理本輕之則為亂首是以堯之分命典誥高其能然魯也失官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚憎竊覿嘉

應鈎深索隱雖無替史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦（以兩曜相合候時不差為韻）

唐　盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合辟之為狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混茫而精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎高曜歷躔次而雙滿合晶耀而竝照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其用亦曜其相其合也契天地之明其辟也本日月之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒歷著太初復而漢運昌寧止纖纖西樓昭國憙而形偃杲杲東戶表臣忠而據黃者哉懿乎一德昇聞天休下荅示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟君是候帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故表之以會同同者將慶於和平乃整之於宇宙同輪共規叶慶應期既周天而同道乍皎皎以遲遲辟之生也本乎律律之用也在乎時厥祥云久逢昏則否其興也明后惟道之遐其應不差是昭乎皇家諒我后之明德發大道於光華何必堯年之與漢代而茲歷之可嘉

日月如合璧賦（以天地交泰日月貞明為韻）

唐　賈餗

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無差乃可立圭以辨禎符既叶必俟重璧而呈於是曜陰魄騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類昭融四方清泰激朝輝之杲杲發夜色之藹藹懸異象於

人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變芳流於斜漢疊團影於遙天落照西沈若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭燿非一抱珥之彩潛銷如圭之容闇失於以表玄象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而運行見乎天則

一人有慶比於王則百度惟貞矧令馮相觀祲而罔愆義和敬授而無闕將冥熙於幽昧在宣精於日月是以靈符必集休祜可包不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈止合采呈姿和光效異陵珠星而掩縟逗洛水而增婚東西竝耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦（以和悅日光情意君字為韻）

唐　歐陽玭

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以所見

為未見不信人間委照以所聞為未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遽失扈扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耘鉏暫輟指天路而貢誠適君門兮效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之旁朝播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得充腸以藿為食以蓑為裳體凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覿願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃憫其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植為業適租為事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲為心營營為意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利

乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶嗤何以日而獻日

羿射九日賦（以當晝控弦九烏潛退為韻）

唐　周鉞

伊祁氏之有天下也十日竝出或明或晦不唯差乎歷象抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而進挾矢而前曰彼赫赫緜緜如珠之連爍我下土曁我上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體

正審固心虔張六鈞之在手期九烏之應弦弓既無雙矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而輪震乾坤四發而輝流星斗五發六發而熒熒霞散七發八發而離離電走九矢皆中訝妖氛之忽無一曜高懸望耶明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕赩倏揜掾而殄殲貫忘歸而自消難彰變化落圍陵而盡死永契沈潛瑞景將明彤弓尚彀百辟仰觀乎黃道孤光下燭乎清晝莫不由藝之就神之授混燭滅而平權衡晷運正而分刻漏然後職義和之任司掌御之圖位寅賓於東極宅昧谷於西嵎故得萬國謳歌迎覩重輪之日九天寥亮長飛三足之烏則知道潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓罷張亘萬古而誰敢當設使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦（有序）

唐　熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以霄分之後觀日於海底者壯其觀而賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圜觀上下隱見寥廓焜煌天垂若吞巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗於乾剛汗漫翕納將吞六合沖融青冥遙浸大明義和首馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨彼秦伊何崇此為門委絕人力其誰敢論失萬邦者雖設門而必圮表東海者諒無門而亦存步秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰略秦皇於帝典參漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景超忽晴光煥發蜃氣千雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷以深沈喉鶴徘徊想三山而滅沒齊魯郡邑霜天泬寥凌虛無而倒景臨沆瀣而秉朝日向濛汜雲橫麗譙追魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若在雲霄驪龍

之珠羣王之府想望緜邈依稀處所有海客之無心託扶搖之輕舉

海日照三神山賦（以輝耀相燭珠庭粲然為韻）

唐　紇干俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍車迴馳麗於高而特異金闕互映混其彩以交相原夫出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之離立滅塵氛而引耀遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭

乎目以觀其徼邐隱見於危壁譎晶熒以遠嶠披道接靈之府含華蘊粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然駭景克存詡魯陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節於其巔於以繫時於焉絕俗幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首奇峰載列於嵎足影搖林樹漸昇桑野之躔色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宮朗而增煥方運行而不息乃曈曨而未旰森

瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此日而御惟山有輝諒難儆於紀牒思載瞻乎海沂彼或棲真方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養志忘形馳暉以寧福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵杳冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦（以海日生殘夜為韻）

唐　闕名

配乎地者惟山麗乎天者為日登岧嶤之峻極見曈曨

之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於沆瀁煥鮮耀而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霾曀赫炎精辟洪波歊太清馮夷駭躍罔象奔驚照燭兮驪珠潛吐曭朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰尚暝孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛氾之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待書

明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九華而赩奕爍三山之峰巒且幾升天無憂於見渫已能烜物寧恵乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎真明委照無私不間於夷夏當傾藿而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦（以海日生殘夜為韻）

唐　王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青崖直上覺亭亭而漸高碧浪遥分覩杲杲之初出將以測晷度窮節汨豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰免傾晨雞鳴捫葛藟陟崢嶸挺身於重巘肆目於八紘天地廓煙雲清赫彼巨浸吐茲炎精映曈曨而有竟燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改濛汜拂浪扶桑浴彩將黃道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美實照臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲無端況乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式觀三足翱翔若刷乎渤澥重輪輝煥如歷乎波瀾映嵎夷而未定拂若木而將升紅彩下沈照波中之鱗甲朱

光上溢射雲表之峰巒誠變化之相詭諒始終之莫殫洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上葵藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峰而後望神明之舍

登天壇山望海日初出賦（以題為韻）

唐　闕名

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽斂見海日之初昇赫彩旁照炎光上騰影乍摇而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啓炎精始團赤

氛上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照燿一海之中剖開萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曚在望高居崢嶸之頂下視赫曦之狀焚爇巨浸浮沉奔浪陽烏浴羽而載飛羲和按轡而直上不沈乎泉將麗乎天爍雲濤而有曜類庭燎而無煙赫赫光潏規規質圓繞湧出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峯翫丹彩明暗既分昇沈斯在望若木之初出疑杳上於天河想陰火之潛照見燄燒於滄海出水未遠騰暉已殷託

高跡於巉崪之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有蕊照出仙島疑燭龍之映山歘赫潏空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之溟目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕衝塵埃而寧汚倚九天而照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而能賦

登天壇山望海日初出賦（以題為韻）

唐 蔣防

山有極天崇崒冠羣嶽而首出下壓溟渤之碕岸平視扶桑之初日天光海上曈曈而曉色已分人代夢中促促而寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑據中頂之屖顏俄而陽開陰閉翕艴迴還曳晨光於莽蒼之外走狂電於溟濛之間高燄忽興瀾汗而洪濤血赤半規猶影洪彤而青帝朱殷及其旋轉將昇雎盱萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲玆始規規潏望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪爐之波浪觀夫巨浸無際跂烏上搏萬象昭著二儀霍

寬鶩魚龍之蟄銷昧谷之寒散入囿畦想葵藿之俱靡稍分林嶺見木石之同壇獨立差峩曠瞻晷度躔次一道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假濬沖之目盡見玄虛之賦赫奕昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭濕光而長波初沃暖氣而孤峰最先美潤呈祥重光賦彩帶環抱之珥照不波之海陰火之微茫已沈土圭之盈縮屢改則知大明之麗天兮可捧而昇高山之橫空兮作鎮不

崩儻躋攀之有路願觀光而一登

海東洲磐陀石上觀日賦

元　吳萊

粤東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路崾嵲以巍峩天雞號而夜半兮暾欲出於重波恍玄幕之沈黑兮惚火輪之盪摩緬義和之有御兮扶木煋其將花渺湯谷之不可以里兮屆高舂其幾何嗟世寰之安在兮尚昧冥而未旦覩帝車之邪迤兮耿星宿於霄漢漸島嶼之奣鮮兮益淼茫而瀰漫恐閶闔之猶爾夢寐兮類蟄蟲之惛亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歊烔兮煥熠燧之奮颫煒跛烏之爞焆燦爛兮渴喙解羽毿以迭碭棫燭龍之燬熇颯昱兮熾頷煽目頳其方驤縣燔鏡之熒灼炭熺兮鮫人泉客剞濯有光振赬鼓之焱爀炫煇兮北落壁壘嶻嶭前行指彩虹之抱戴珥璚兮璀錯爣燗繆綢遹皇想朱鳥之次舍執度兮豁達蘭轢訶閜燿鋋乘寒澇潮水之傎倒推盪兮散曉赮霞氣之轇輵彩章迺蜚騰於寥霩兮竟瞑眩於

混茫緊高抗乎氛噎兮僅啓明之獨爍欻遠麾之麋熸兮遽羣動之盡躩川后潛精而窟藏兮海童覷曜以犇愕鮫鼉揚鬐撥鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵薄莽琅琊之躋臺兮溯鯨山而晝其熿也閱羅浮之瞷井兮熀蜃穴而夜其爚也迅夸娥之杖策兮懼追逐而莫之跳踔也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規矱也惟圭臬之可測兮柰隙駒之焉託恒鞠明而究曛兮遂壯凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同天刳鍊石而凝

質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鑿竅兮淪谷底而迭然抑崑崙之嶐峙兮繞巖腹而互旋豈文身黑齒之俯適所出兮貫裸壤以相連或崦嵫濛汜之遠壓所沒兮磬氿國之窮壖歎嚴氷與嬲雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕重蒸與疊熱兮燉炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之憯陋兮持蜂螘之撲緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦晝之梏亡兮猶晦昏而暫定紛仕學之攘爭兮集農商之闘迸遙末作以相

資兮侈利心之百弃儻桑榆之不復滅沒兮盡奪時而力政願鬱儀之恒若溟涬兮庶保躬而固命啟曉籌而催閽兮警宵柝而告靜信舉筴而豫知兮幸聞鐘而深省何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮影奚候於三竿逮層溟之畢露兮屹東雚之巖巒念列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撤冡部以忻歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近於長安

冬日可愛賦

唐 齊映

閉天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗杓移指寒氣入律霜涵氷以凝冱風落木兮蕭颸始成乾以連行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光摇水中疑泛泛而萍實故日出暘谷衆人熙熙苦寒者自我而燠若即幽者自我而明之將所鑒而竝鑒故無私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破積陰以重光晨霜正繁濟輿民於附火聖人納諫亦替否而獻可同彼天象發陽明以自東觀乎道經體人庶而居左君法日也申文明於九重臣諫君也扇和氣於三冬故時以泰歲以豐方夔龍而竝騖與步驟而追蹤

冬日可愛賦（以陽德淳耀消暢寒氣為韻）

唐 席夔

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜燿舒光方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何可忘觀其昇曭朗以自東蕩沈陰於有北不赫矣以難向誠温然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色所以就之稱堯帝之聖比之成晉臣之德彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃曝得夫天真慘怛潛收慼慼之容咸革温仁遠被熙熙之化斯淳故得廓開曀霾洞達遐徼融液氷渚依稀雪嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦舍爐而欣夫有曜且四月歌其烈烈雨雪若其瀌瀌既飄風而忽至何見晛而聿消豈若儲精在於宣明舒德本乎洪暢異春晝暄妍之

色無夏天赫曦之狀微温椒寢之中稍暖秦樓之上是知時當則慘物鮮其歡非愛景而斯出處窮冬而固難躔次不留志士徒爭於短晷輝光可附小人寧怨於祁寒故曰太上化人德之為貴咸欣欣而可悅不炎炎以求畏當喦煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事歌德政之謂

夏日可畏賦（以昔聞宣子之於政也為韻）　唐　賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎

而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣跋烏洶洶以飛來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉洞寰海而紅輪徐起煙渤乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火井之内六合若炎丘之裏路岐難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曈曨逾盛翁赩彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林鬱歊起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸壟畝而皆成赤帝仰之者目眩精眊處之者神昏體悖草木為之生煙峰巒以之減翠千里無雲炎風不聞木而棲者翕其翼泉而躍者伏其羣不黨黎甿有異愚覃之士無私蠻貊終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮坌紅埃融融兮過虛壁遂使無生禪子愛其孤鶴片雲休影逸人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下牧於外而寇亂咸戢升於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉孰云不足畏

也

秋陽賦　宋　蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長

遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於温寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿面垢落塈之塗目炫濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鸛鶴鳴於戸庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於

窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而温非其慈且今之温者昔之炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕慍易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不障户出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

秋日懸清光賦

明　唐文獻

有趨炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時衆芳歇槁葉殞對靈景之蕭森遡鳴飈以淒緊惝兮怳兮歎無愁而不盡揚清大夫過而揖之曰先生其類宋玉之愁乎且四時皆天之行而何悲此凛秋是未知炎炎者

易滅而隆隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟洗塵眸焉若夫祝融解馭蓐收司節霜禽應令風篁協節寒潭潦收淪池波滅槭高梧之森森萎芳蘭之茁茁時維清旻載肅涼夜未央聆天雞兮咿喔起金鴉兮扶桑既熒熒而閃閃亦韡韡而煌煌騁六螭之逸足散九道之輪光奄昒昕而始旦昕陽鼂乎垂芒寒商助其清暉閶闔翼以高翔爾其蟬露乍晞鷹風未競柔祇若拭圓靈似鏡睇九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鉦挂兮崇

蓋明玉宇輝兮澄江淨既乃禪於午位宅是離宮埽涼煙之曭莽占灝氣之玲瓏晃朗乎傾玉壺之萬壑熠焴乎紛匹練於長空既合璧以生潤亦抱珥而有融雖金行肅殺乍回光於凋椰而奔駒迅疾猶委照於疎桐影霞天兮孤鶩流江瀨兮離鴻揮魯戈兮返舍候漢瑞兮再中半規乍没雺曀不封靄西崑之餘映恍大地其銀鎔於是庭飄沆瀣砌冷鳴蛩瞻皓月何纖纖借藻景之朣朣緊澄暉乎宵晝維大明兮始終若其連觀蜿蜒周

除嵾嶂朱戶葳蕤丹楹爽塏驚墮粉於蓮房曙飄香於蘭茝爾乃緣隙通煇乘虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景謝玉虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使菊圃散一叢之金桂苑霏千林之釆疇云具腓芳菲若在亦有緑雲遍野黃茂盈阡多黍多稌甫田大田斯箱擊轂袒負摩肩發御廩開百廛肅霜維時朗旭高縣出農甿於胼胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙晃樂舜畝兮有年若夫榆關畫開羽書不歇壯士荷殳將軍載敵草枯胡騎驕露冷鳴笳發聽邊馬兮有歸心俄翔陽兮挂清樾爍彼琱弧燿茲玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮髮指杲曜以長驅志慨慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉遯逸人偶塵圭綬終懷隱淪茲日兮何日幽蘭兮可紉羡山川之映帶思故國之鱸蓴爰尋荔服爰謝蒲輪豈太清乎可滓庶比潔於秋旻於是又為歌曰秋容淡兮秋宇寒秋日霽威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓趨炎子迺嗒然而喪愯然而服相與長嘯乎秋林願永

矢其弗告

日升月恒賦

明　姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮受鼓韝於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初繼其可量望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以垂曜兮或繇晦而作章驟熹微而欲吐兮忽騰踊以翱翔想曈曨之方旭兮與積胐而弓張驚蒼穹之散彩兮

劈混沌以呈祥掣羣晴使愕眙兮恍衆志其怯惶乃若金支盡開翠旂未卷玉宇深沈銀河灩瀲曦光催建章之葳蕤暝色止長門之御輦又有丹鳳樓頭玄菟城角朝霞薄曉霧以流金碧海照青天而成轂東升之烏共晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鴉而夜啄於是火珠吐燧和璧藏鈎起咸池而拭浴倚瑶臺以紆眸驅飈軸於扶桑之嶺轉冰輪於蔬圃之陬其晝舒也駕赭騂驂朱虯羣真絳節以前麾百神赤幘而鳴騶其夜明也弭素麢控玉騮緱嶺吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃夫綺疏繡幕乍白乍紅海山樓閣可闢可封自晻曀而晃耀又靉靆而玲瓏每烘牕而射牖且窺簾以映櫳阿房曉鏡盡作臙脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宮吾不知其圓規闕玦與夫入西出東但見蓄之無根攬之靡窮方積微以成鉅亦由纖而啓洪總為熾之始壯之萌而未可以乘除消息卜度於其中於是陳犧罍擊鼉鐘酬以三雅之爵佐以九成之鏞仰天喁喁祝吾君之千萬年與日升月恒而俱無終也而吾甘為聖世之華封因曲終而奏曰邈矣廣漠承太清兮維日與月環貞明兮慮中而昃虞虧盈兮譬之茀祿盛則傾兮豈惟筲斗畏滿籯兮皇矣吾后五福駢兮舜壽堯年莫與京兮泰階肇開六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴暉瑩兮清光半璧含珠英兮月闕其華日藏精兮將來景爍彌八紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星之粲天借迭曜以分榮兮願我王其介福臣且為卷阿之鳳鳴兮

日重光賦

明 馮有經

伊曜靈之騰烈爥萬類而無垠體乾文以迅運揭離火以文明炳燭龍之爍灼奮踆烏之威神倬元聖而緯天標異質以示珍時也寰宇廓清景氛澄霽晨光發其熹微長空斂其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圓規以成章抱重光之綺麗煥義車以轉姸映彤庭而逾婿爾乃聚燄成珠攢創成輪霍爌閃爍宣朗璘珣上烘

煌以布景下斐亹而競文熒光爥乎四表葩輝達乎五雲但覩其虛明內涵光華外映一體雙形同輝並瑩既環外而若衛亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以揚光焜煌煌其齊照煒烓烓以俱翔抱金輪而錯出紛煥彩以搖芒若乃臨紫宸而朗耀輾碧落以遄征郁曈曨兮玉樹晰璀璨兮金莖發華葩而不定若綺組之相成爭離披而晃爌亹陵亂而相嬰聮遐邇以明媚知中外之晶熒義和方弭節而眴目離朱亦惝怳而喪精炳

矣壁連光若珥抱既搖彩於層楹又旁燭乎奥窔盛魄贊於齊臣聲歌登於漢廟絢五色之渥彩儼九光之赤霞清塵氛於海宇滌煙霧乎王家明道而幽深靡隱照臨而悠久重華光昭爛兮輪囷抱載雲霞燦兮焜㷍煶㷍靡不眴兮鬱儀呈瑞皇天眷兮嚮明出治歷維萬兮烓烓重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵藿願兮

日重光賦

明　黄輝

天無二日瑞有重光鬱赤文兮內溢葩丹霞兮外颺儷醇精而團抱屬盛魄以旁張眷一體之分氣遂合彩而為章彬璘兮鬱儀媲英掩抑兮義和麗祥旦旦重華差足徵於姚帝離離兩作良有取於庖皇爾其露渥晨疏星繩漏轉隱瑤圜兮乍還出金門兮甫鍊烏連嬉以聳谷龍扶光而服纏雖若盤以涼涼已輔規而電電逮夫溫源謝浴曲阿騰晞羣陰吞靄積陽吐霏散方宮之淑景習圓羅以曾暉選十煇之回惑薄三素以希微若乃

晷側衡陽圭莅昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分臚何兩珥之足擬即四彗其猶殊紛綸綸兮匪衆燎之繞殿煒爆爆兮寧羣燧之隨珠於是黄道揚旌赤熛安轡偶豐明以再中繼離照而不易氣獨藐乎丹甑精恍承於火燧三千里之圜徑蔭貫連環十六所之周驅文瀰決驥原夫陽宗積耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿也故仁以生明月鏡猶資其代照星芒亦賴以繁生即爾重光之外廓彌知純體之內盈故精精似青翼翼似

黑煌煌赤縞光無定色雖首列於三精實演華於太極矧化國兮舒陰郁丙明兮偏得於斯時也窮桑霞錯細柳煙銷上合湯泉下失沃焦百昌仰彗八表蒙貽彌氣之白虹望形潛匿土精之黃爵應兆飄颻雖復桂闕輪重榆躔珠紫蕭丘千成龍燭萬里吳羽煞郊楚萍沸水無異山熠燿以矜幽城爟爝而增晷曾光晶之靡倫何奇複之足理蓋閶南面繼離東朝象日光少為適光重為隲史以太平而紀宣傳謂明王之見吉疊旦則髙閶

頌是發藻則陸機演悉彼宗祀之獻壽徒遵欲乎乾封繫永平之歌德亦宏度其未逢孰與明明之盛世行瞻杲杲之儲宮甘淵叶夢於娵訾銀牓懸瑞於岱宗苟濯髮晞身韋負暄於玉檻孰不葵傾藿向企錫羨於銅龍

日方升賦

明 沈一貫

於赫大明麗天健行盥東溟以濯曜軔扶桑而初征碧落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽烏擊海水三千而奮翼轔轔火馭指天衢九萬而馳衡助青陽之載熙回寒光以將爚斗一南而天下春既萬象於焉而生輝雞三號而澤中應故羣迷以之而皆覺華月收璧影之陸離躔奎避珠光之錯落玉繩罷繫瑤斗已酌雖黎旭之始分而陰霾之已鑠魑魅魍魎望月而宵犇象罔罔荒待時而晨作雲煜兮含輝爟煜兮吐煌拂拂兮涼涼其為體也後天惟一度而輝燭於大荒其為時也出地僅咫尺而宣燿於無疆其始出焉若夜光火齊不假采於丹雘懸黎結綠非繪色於銀黃其少進焉若千爟

萬炬協要期而並舉九章五采弁麗景而咸章謝玄宴駕東皇揚祝融麗鉤芒遒蓐南陸馳節天閶斯時也杖何策於夸父戈何揮於魯陽部何所用其豐絙何所施其長騰躍於雲景之上容與於東隅之方若太極之渾沌始判而將分如元氣之泱漭方流而未央飛懸陰而現瑞奮初威以顯芒首黃道以遐征徑紫庭而抗行蓋月駟之所不能追而雲螭之所不敢當也故蓬海瀛洲依之而生氣神州赤縣瞻之以舒祥煬河瀆而氷釋灼

岱岳而春敷賁草木則生機潛回於根荄曁鱗羽則淑氣活潑於游翔睎周於氷天桂海貫胸胼趾之都訾遍於窮邅極幕圓臚方趾之鄉睇圬壤而不織照曀所而彌章大何遠而不屆小何微而不彰物何匿而不覯人何居而不印若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照譚化國之為長熹微雲霞之掌璀璨龍鳳之牀湛露晞兮萬年枝佳氣靄兮白玉堂蓋邦畿取日輪之象而太陽乃天子之光宜昊穹之所以睠顧之煌煌也故百草

無情有傾心之葵藿雖羽毛末品生朝陽之鳳皇曝背可以獻天子入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維豐維崇雖始生也無得而踰既中既盈即當天也有時而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精醇吐氣喜虞淵沒之遲更戒馳駒之臨隙與日月而俱新敷光天而罔極

日方升賦

明　李維楨

維此曜靈實涵陽德代王鑑以相摩運璇穹而罔息夕韜光於濛汜蚤委照於扶桑其為狀也曈曈兮曨曨蒼蒼兮凉凉況彼凫飛方奮翎於碧沼類兹驥步才騁足於康莊吐溟渤之洪濤游鱗駭以深潛臨岱宗之巍觀宿鳥驚而爭鶩遠而望之紅葩爍爛玉井蓮花之初發迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡歛積霧於千峰文騰赤鳥映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訂音於翠落欣暘威鳳嘒清吭於蒼梧重輪表瑞駕羲驂而

容與兩珥呈祥綬仙佩以翩翻蚌甲新分日炫火齊之色蜃樓肇啓枝懸若木之暾葵傾心而待景叟擴臂以迎暄羣蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛閒枝逐次始行於三舍豈借戈揮星啓明以前導雪見晛而咸消夜旦齊山罷飯牛之浩歎曦迴蜀郡聞林犬之爭嘷望長安而尚遠離蓬島以非遙待漏求衣宸極寢未央之問耕田鑿井康衢播出作之謠學士清嚴瓢未過於倍四幽人曠逸竿甫見於函三童子何知聚車輪而構辯

宣尼非聖攬去轡以增慙於時杓蔵珠斗浪卷銀河北闕流丹收曉箭之沈沈東方生白集委佩之磋磋雞鳴而起太史獻三號之戒蟲飛如薨賢妃進再告之規測土圭而未至徹庭燎以何施上觚稜而棲神爵抱暈革而蕩罘罳彩絢黃金之牓晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏗鏗法乾之健秉日之精服三光之袞抗二曜之旌撫大寶御瑤京始出震而四方炳煜繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘漢殿宏開掌動金莖家抱就堯之幸人懷愛趙之情覆盆者霭霭而承耀晞髮者陶陶以向榮蓋聞陽道貴長天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠子於初晨當質明而事始際旭旦而鴈鳴朝歌迴墨子之轍大釆暢敬姜之名儻寸陰之靡惜願莫繫於長繩

日方升賦

明　徐顯卿

繄大明之炳燿兮旭炅靈之煇煌鬱儀始朏於暘谷兮

朝暾乍昇乎扶桑肅寅賓以瞻晞昕兮晃洞明而倘徉晨雞振羽而咿啞兮金烏奮翮而飛翔命義和其攬御兮詔馳晷於東皇夐九霄之寥廓兮控六螭而天行爾其咸池初浴渤澥汪洋晛晛旺旺涼涼湯湯恍龍窟金輪之湧出儼鮫宮火燄之飄颺少焉昇駕於曲阿之次駐蹕於層泉之旁漸晨晞以曈曨覺曙靄之彌光望舒促列宿以避景啓明率餘曜而韜芒玉衡隱約其低度瑤華慘澹而含章陋燭龍銜炬之餘暉眇螢燎燐熙之微茫乃若登乎桑野之通衢臨乎衡陽之雲房益烜烜而赫赫愈昭昭而煌煌乾坤為之開朗宇宙為之揮揚山岳錦覆而增輝草木衣被而霑光炎帝鞭景以驅馳祝融捧馭而劻勷澔澔汧汧其勢方長而不可遏也爍爍奕奕其威方熾而莫敢當也凜兮若后羿挽強弓而方張沛兮若神禹疏九河而始決其防魯陽何假於揮戈夸父徒倚而徬徨吁嗟乎彼日之方升兮有類乎君德之方剛當春秋之鼎盛兮正年富而力疆膺穹昊以

踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱載道德以為之車兮執禮儀而為之纆翼翼乎緝熙而媲美周文兮駸駸乎敬聖而日躋殷商追重華之文明兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何祲氛之能妨斥讒諂變佞若翳霾之蝕太陽兮何暈珥之足傷仁育若春暉之燠品彙兮義正若秋陽之曝冰霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格上下兮炳六符而奠玄黃二氣和調兮若雨若暘百穀旅登兮多稌多秔麒麟負暄以遊苑兮威鳳朝陽而蹌蹌臻大道於栗陸兮登至治於炎黃茲君道之發軔兮在謨謀乎巖廊如天步之伊始兮允有賴於明良象大明之初升兮正方興未艾而不可量辭曰瞻彼日兮方熾方昌肆君德兮彌進彌熾日之升兮天舒祥君繼照兮際明良宗社鞏固兮如陵如岡宜民宜人兮俾壽俾康亶天道之與君德兮亘萬古如一日並照無疆

日方升賦

明　王家屏

伊高天之泬漻覆萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄於靈淵麗昭質於蒼旻蓋乘乾而獨運亘終古以若新方其金鋪寂閴玉漏逡巡新月競皎庭燎未陳爾乃韜精襲采悶悶汶汶寥恍惚以奥密握靜一於洪鈞逮夫夜星微晨光發華鏞鏗宵鼓揭爾乃扶搖駁沓輪囷突屼駕神岳之蔣蔣拂海濤之汩汩則有陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹緲騁霞光之陸離遠而望之氤氳朣朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍煕爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嗟三五以失色即晦霧何能蔽之屬大明之當天驚幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闢溟蒙於蔀斗於斯之時魚鑰既啟九閽洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯燭丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躨跜金莖動色而騕褭信沆瀣之未晞羌嵎夷之初皎此我大君順天時以

聽政追宵衣之遐邈者也乃若離明溥徧照臨八荒三農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勵勤行旅沾乎多露紅女鍼於東方凡含和而飲氣孰不感惕於青陽爾其挂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南溢朱垠北通玄漠莫不氛祲埽滅和煦磅礴洵九有之混茫盡耿光之灼爚斯時也天子方且鑒於日邁法乎天行圖慎終於有儆奮初征於精明問何其以視朝儆同夢於雞鳴體惜陰於夏禹法待旦於周成則使遲遲

舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小臣工咸負暄而思獻頌天保之恒升豈不受億萬之仰戴起三五之登閎者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨下土闢霾曀兮雲霞綺錯邈瞻睇兮麗於扶桑達無際兮高朗令終光不替兮

日蝕賦

明 張鳳翼

攝提指巳實沈易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之迭微陰道之多愆因作賦曰玉虯渴燭龍翔羲鞭舉曜靈揚出暘谷拂扶桑曈曈杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹杪兮馳火馭於大荒映東門而吐昱兮度南陸以騰光踏雲霞之綺護兮碾胃畢之寒芒爾迺影動旌旗威消蝄蜽幽灼烘爖遠射嵣嶸昶乎以舒歷然其爽烏足高翀固四極之所同瞻而蟻旋左步實萬靈之共仰也胡為乎妖祲作沴竊據太清瞞瞞黯黯載薄其晶旭方升兮兹氣暾乍敚兮輸盈初蒙翳兮月眚有象既晦昧兮天眼無明斯時也碧落朝黮白榆晝晒析木流形土圭

失景迷大陸之松杉闇長江之舴艋遂使羿繳空懸望九煇而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有搶首蓿盤中之照滅羔裘堂上之容於是朝野震虩烏雀飛鷙爟爝雜遝金革鞺匌載拊門而擊柝亦執麾以置兵噬呼號其控籲達金城與王京帝曰何物沫蠹迺蝕陽精爰命九野轃熒六符助晷走回祿以煬暄驅祝融以抱珥俄而黃道開旌赤熛按軌朏兮似蘇歘兮似駛煌乎若奭輪之離浣焜乎若寶鑑之濯滓逮夫躍清曦於烏次

騫大明於中天周照靡外旁燭無邊餘曬貫三垣與五緯鴻熹溢九垓與八埏昷麗江山拭漣漪喞嘈於再秀曈回天地啓須茫磅礴於重鮮方且履剥復而愈顯亦奚玷乎大圓故傾枚葵藿博忠藎也蔭惜黿魚覃惠澤也晛消雨雪祛陰邪也皎奪氷山伸震讋也容光必照悉幽抑也方中則昃戒盛滿也不同於萬物示獨尊也無損於寸雲昭至德也若夫玄樞嘿運妙用於昭夢竈因而進諫拾萍借以宣謠白駒懲其玩愒亦羽壯其掐摇昃愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大莫踰莫孔之尊爾其亘函三而不毀擅無二以常存誰竟升沈之數誰窺變化之門即夸父有所不能察而又何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰類振其陽剛屏曀霾於昧谷埽氛瘴於邊疆采獻曝於芻蕘撤豐蔀於貉墻庶睿越崎嶔德被嵎夷三精克序七紀惟熙將旦旦赤文揭昧谷而遥輝不既離離丹采浴咸池而永耀無虧

暘谷賦

元 邵公任

挾天風而上征兮指三丘以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池緊滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何崆峒而深窕兮復磅礴而穹隆既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將踆烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覘天際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾於扶桑被飛潛與動植兮咸照臨之無方散蜃氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而尤旋兮亘萬古而行空碾飛輪於寥廓兮煥黄道之當中羌旦旦以如斯兮成歲功而不忒偉造化之難名兮妙神機而莫測昔帝舜之欽天兮爰治歷而明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作兮乃朝日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫

聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同熾煜兮願近清光獻芹曝兮

御定歷代賦彙卷三

謹案第十一頁後三行何以日而獻日按文苑英華以作於

第十四頁後一行藹晶熒以遠嶠按文苑英華以作於

第二十五頁前二行仰之者目眩精眊刊本眊訛耄據文苑英華改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣鄧　椿

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四五

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四

天象

月賦

漢　公孫乘

月出皦兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鉤蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓辟非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

月賦

宋　謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇緑苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集

素娥於后庭朒朓警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫從羇孤遞進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

月賦（有序）

宋　汪莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如畫憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闇處陰其闢隨陽魂生震始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既瞑竢東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋祖春橫碧落而軌禦歷黃道而常新

斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍然如泛驪龍之宫若乃襯珠閣而泫露鎮貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑶林之攄虹亂芙蕖之萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民

之月臣為布衣隻劒孤琴出游四方歸憩家林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能贅條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下澈水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執之若遠睨之復通體有盈虛性無生死胡為而虧胡為

而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鼐牽牛正中再拜而退

月賦

宋　楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮

波泛流兮又何其縈迴瀲灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比其圓玉不可以齊其瑩神光獨竒萬古一靈遡星辰之失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松到几盈席透牕寫檽徹酒涵杯跨絃指琴大巧造微至此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩

之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹寫之竒探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊子曰予唯無知故若是樂也故若是融融鎬鎬迎之不見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而况於知乎子仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎從子目之所視所視者何乎從子耳之所聞所聞者何乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎子乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信乎

月賦（有序）

明　馮時可

癸未秋夕馮子獨坐延首東望月耿疎林少焉涼風勝之直入余戶岑寂無聊萬慮填膺跼天蹐地偶東鄰沈生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若

闊遂相與賡酧不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦焉

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬穎金射一輪銀揭烱濯肺肝光鑑毛髮其德維何示沖謦闕代明扶桑育靈溟渤榮悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離墮釵鬖鬖三星欲沈九微未徹皓彩佐豔幽光爭潔班姬獨卧飛燕初訣庭柳葳蕤階螢明滅蘭膏坐凝桂影

自予西園蓋飛南皮席設炮炙參差酒闌樂闋興文如雲縱横彌傑王壺素心相為眙晰潘生恨羈謝監懐閒思入鴈聲身凛魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄命弦筈雲陣祁連星旗蘇鞨秋入銅鐎寒侵犀札蒼茫月上積光豪結思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空長煙羃地旌心自懸蓬驅未次清質忽覩骨驚神悸龍馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消

輕翳圓魄徐昇澂灩天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈎遺歡漢珠賞變陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫生憐死黄葉辭秋揺風忽起愁規自對抆血相視情條靡靡形骸頽委別有招提震旦是倚麾尼夜出照我濁世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涘牛喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝叢楚沈寒中夜息忽籟幽渚寥寥鴈飛淒淒蟲語四顧無人[illegible]閒為侶萬端崒來千載獨佇遥想長想重嗟累嘆東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予款啓翹然男子一何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志祛我塵慮飛廉為車結璘為御烈鈌長鞭欃槍高翥歷天捎星萬里一去夕禽秋引轉淒為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無

常處惟予與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦（有序）

唐　潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里燿朗月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波燿景非懸閶澤之名辟彩揚輝不

士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯年受天之命

月暈賦

宋 楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄佳月澈其如氷一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未既微風颯然輕陰拂然驚五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中

忽乎明月之依輪囷光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇為之地而風伯為之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見蓋月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有柢其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦（有序）

明 夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜清河明斗揭臣言時陪拜階陛恭覩皇上對越孔嚴啓

奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日昳天休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益宮壼西白呈祥光聯東陛實皇上萬壽康寧皇太子千秋永慶祚胤無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言以頌帝德賦曰

惟神堯放勳兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神兮薦名皇穹見尊無二上兮禮嚴清閟庶祖神配享兮光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告上帝霜清閟道兮袞衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡遑百辟歡呼兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命兮欽肅回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采兮英華絢發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蜍陸離兮文如翠圃玆惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋沖穆會道兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世尊親光昭治象兮祿含帝馨祥聯東陛兮福益神孫太

平天子兮四海永貞九廟歡歆兮百神效靈千秋百世兮日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌明徵

初月賦

唐　王泠然

觀乎皎皎新月含虛騖闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄

而灼爍鮮鮮緜緜點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得倦褰攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥予亦何為者感在空庭

初月賦

唐 鄭遙

初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入堂上兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表瑴的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却蓂稀葉少桂短花新無篋笥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋 徐鉉

五月五日繁陰乍晴偉彼新月麗於太清映玉繩而絢彩拂銀漢以騰精對鳷鵲西南之景步明光東北之楹歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃有騃女癡男朱顏犀齒欣春物之駘蕩登春臺之靡迤雜佩璀錯輕裾颯纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光暗遷易壯心於大觀變玄鬒於華顛顧一毛之無濟媿兩綬之徒懸況乎萬象虛明九門奧祕對宣室以方罷

閱通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更淒涼於往事想愬月以長歌遂抽毫而見意

玉鉤賦（以常協政經故無朓朒為韻）

唐 張仲素

月以陰德王闇夜光伊在天而成象杳如鉤而可望每映樓而皎皎類照廡之煌煌隱見以時兮不愆其候虧全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迢遞之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖

之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載吐表四序之克協侔雕瓊之異象契舒蓂之數葉臨洞房之內猶隔瑣牕隱遥城之隅乍明粉堞覩夫娟霜煙挂遼夐悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則亦順辰而為政彎環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海澨煥乎天經況於玉以比德復如鉤而效靈落魚浦之間偏宜泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出隴陰漸登雲路

每因躔而進晷就新而去故沈澄寥之空碧麗柔明之徽素曷蛾眉之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則圖景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方之謂朓光掩映於暘谷朔出東隅以為朒今異此而守度諒君明而臣肅故其賦玉鉤之輝輝誠可增金波之穆穆

玉鉤賦（以常協政經故無朓朒為韻）

唐　紇干俞

日云暮矣月出之光始如鉤而可辨亦方蛾而乍揚太陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎內職既修陰事允叶故得啓臨照於品類彰運行於紀牒上迷山桂之叢稍應階蓂之莢沈碧水以輝動挂珠簾而影接孤懸亳野狼銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見方懃於漢葉高凝雪映朗若氷淨懷遠戍於虛弓望征人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶

瑶階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晼晩俟其清熒披霧纔昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瑣牕徒詡其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知淪精蟾兔亦此之故比質瑾瑜其美何無所以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倐周流於皓璧漸泛灔於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓遂成其魄政以齊勿謂之朓昔也示沖於朏謫見乎朒諒無徵於次舍斯有斁乎遲速今聖后垂統纖阿為僕

本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歌向中之日夫然則閏差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦（以中秋夕望光彩扶疎為韻）

唐　趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沈而自若貫盈缺而長在負羃羃而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影似濯瑶池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃塩初歌關山正

秋空泬寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂逕疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼飀皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其疎本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文逾霏靡並秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛之鷩鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故巍彼輕霄星茲

永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫冉經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象曈曨桂子冥空惜迨遞而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遥於蟾宮

月中桂樹賦（以中秋夕望光彩扶疎為韻）

唐　楊真弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏烓凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作繢於團扇想孚尹於尺壁悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘暉列宿懷慚掩白榆而沈彩既寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之

質三光不息斯無朽蠹之虞與然薪之殊患同瑞草之共舒事相傳於摭實勢終類於馮虛樓上含華映網軒而列耀囷中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上春冬無清淨之景朒朓缺婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美杳神功之可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驤首以觀光

姮娥奔月賦（以一升天中永棄塵俗為韻）　唐　蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指陰靈以馳騁嗟人世之如流覺天衢之何永於是竦身鶱翥齊月凝冷振環鏘珮雜珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍之下視進吾往也軼埃壒而上升且夫碧虛望而自致清質瞻而不墜天迥而音塵已沒風落而芳馨徼至往而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕輕舉圓明映空遺九族於脫屣冀孤輪於處窮獨往孤高若集瑤池之上潛來煙霧何分紈扇之中迷晶皎亂曈融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將搖桂魄寧因禦寇之風冥冥晬容規規皓質乘飛廉兮竦躍迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類氷之在壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明配日高高在天對陽烏之升降伴顧兔之昭宣滿時而

玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若通輝超然絕俗想明眸而下鑒並玉鉤而傍燭閨中結恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊異人道學全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦（以至明周照為韻）　唐　歐陽詹

粵惟日行於翼風發於庚白露下降鴻鴈來征野颸颸而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩洌洌之恒星出江山之磅礴豁閭閻

之崢嶸皎皎摇摇晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翻不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遥夜以虛燭實純風之至精於是照曜必周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不愁豈謂征客懷歸徘徊於黃榆之塞佳人怨别蕭條於紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之

獨感亦清貞之可類臨照者足以儆有德之君潔白焉宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺徼時雨露兮未霑自形影兮相弔顧窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子兮如月兾餘光兮一照

破鏡飛上天賦（以青天流魄玉戶失顔為韻） 唐 李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而暗失況夫微明海澨遠挂關山感重輪而易缺思鞶帶而莫攀姮娥掩色嫮女分顔意迫遞而難明半生象外豈别離之可贈餘在人間霽景澄寂泬寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入牕中而猶隔亦何辨夫銘於火化隲彼陰靈比孤光於珪白喻片影之銅青遥空絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非

素手之所經觀夫漸倚上玄迫於下土瞻吳牛之罷喘對孤鸞之欲舞微碎質以委地有方輝而竟戶哉生之後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜偏稱高秋含烟不隱泛水如流苟孕明於真宰非稟質於人謀似逃秦殿聊上庾樓疑熠熠以從革類纖纖而若鈎異彼妝奩掩茲遊燭方應候以戲珠不鑒容以銷玉生惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰點不可磨空負先生之局

月照寒泉賦（以秋月清明夜泉澄澈為韻）

唐　闕名

皎兮月出毖彼泉流月燭清夜泉澄素秋其象也合之雙美其氣也同以相求觀夫彼濬者泉彼高者月臨四海而照無私利萬物而功不伐故能流而不竭明而不歇清見底而練色寒凝暉盈輪而桂華秋發則知水者秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其少徐清度晦明兮共隱共見歷今古兮齊虧齊盈皎皎兮不易其色泠泠兮不改其聲足以洗潁川之耳濯滄

浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾卷纖雲而九霄可覩埽薄霧而萬里克明於是泉悠悠以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開氷揺清吹而灩灩澹碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫漱幽石則光波沸騰又可樂而瓢飲枕以曲肱者也客有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑤臺月賦（以仙家帝室皎潔清光為韻）

唐　王淮

素月霄凝寒空迥徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠而望也浮皎皛之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其

清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層構參差迥出林巒之表光輝照燭還同崐閬之前覩重壁以發地瞻百常之造天乍動乍揺難審詳於衆目若明若滅疑陟降於羣仙顧兔凄涼崇臺窈窱慄爾意駭倏然魂悄駢階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天共霽臺照月而萬里俱明合氷霰而逾潔軼氛埃而更清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠

悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炷微輝而皆溢視乎外美清瑩乎瑶華鑒乎中致齋莊於虛室由斯可保亦既有光始激射以內照忽飛騰而外揚壁彩遥分奪氷壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以象清都朝玉帝豈徒恣遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾於桂魄思復搴於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

明月照高樓賦（以明月照樓四字為韻） 唐 鄭遥

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛宇而悠悠皓天地而彌廣沈氛埃而已收於是隱映澄寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黄鶴驚而欲翥素娥集而匪名垂輪簾外疑鈎勢之重懸透影牕中若鏡光之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而峥嶸列歡宴會友生去洞房兮即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩粉壁迷明動鮑昭之詩興銷王粲之憂情則有離居獨處愁思未歇持鳳管而坐樓矜娥眉而對月徘徊宵際悵怏明發步蓂莢而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦（以風靜湖滿輕波不動為韻） 唐 陸贄

月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩而為鏡碎金輝以成波皓質未判空閒田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中櫂影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白

晝誠窮殘夜將短臨遠峰而欲落沈餘景而猶滿月之德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿而將缺顧兔自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而按劒等藏氷而耀壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦（以在水為鉤有並垂綸為韻）

唐　白行簡

纖纖之月兮濯影清流浫浫之鱗兮妄意懸鉤乍見之而深入復繞焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似縱而方引噞喁自失疑已懸而未收當其照溪篁與舟子駭垂竿而亂動訝半規而特起諒不知夫月來徒有虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉跎於失水且復走菱荇觸洲沚斂鬐鬣以曲全高首目而圓視引耀方丈形儀更真挂影西南畫迷玄兔與波上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻文鰩之觸綸轉蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鉤深於善誘同畏

景惡跡之士視於無形異貪餌慕羶之徒求之何有夕惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝願息陰以躊躕豈將畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共此鰥鰥下視雖擘波其焉如既而魄盡中流光沈西海猶睥眙於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯況文竿晝引緒繭宵垂苟人謀之不輟何天道之可窺安得遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦（以題為韻）

唐　侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遙夜濯委照於輕漣兔怯盈縮蟾驚泝沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之有玉欲獻遷延泛灩靡凝沖融不歇漸失沙鏡逾迷海月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿顰蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天涯言浴白日曾非綠漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報其虛室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯

降陽侯恍隨班如貴如克將順乎其美于洛于沚必周旋而中規且濯乃強名明而有素蓋取樂於風景豈同效於塵路所以淺不浮華深不掩嫮殊渙渙於鄭什引悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍菰蒲而斂曜滿洲渚以澄明漏永更遙空見浮沈之狀星移漢轉無間出沒之聲嗟夫月霽乃明水煩則濁苟氛昏之掩蔽與魚鼈而溷淆水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道阻天懸地邈則安得輕飇暫拂水鏡動於秦臺纖埃不飛玉璧吐於荊璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦

唐　徐晦

巨浸不極太陰無私寡積水之遊氣覩圓魄之殊姿皜皓天步蒼茫地維泱漾崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在茲嗟乎空闊之容若彼清明之狀如此蜃樓旁起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所

委躔次雖游風濤詎弭出霞岸而不遲過鼇山而孔邇顧兔搖拽姮娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠絕昏霾迥臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸之賦可稱界於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎皎初吐蒼蒼可階叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖奔淪湮洞雪翻煙弄水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送凝目是遠賞心斯衆苟佳景之必存孰良辰之不共滔滔節宣冉冉徂遷循彼萬流差廣納而觀海推夫兩曜候久照而得天客有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖庶乘槎而逢仙亦將攬孤景盥洪漣聊學抽毫而進牘豈追羨魚以臨川

華月照方池賦（以凝素光淨寒氷為韻）

唐　李濋

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊委照瀲灩交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映玉壺之氷始蔵契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何茲景之逾麗信終夜之難忘況乃萬里無埃三秋罷霧始膧

朧之啓夕已龠淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之游之始方舟而取翫令夕何夕若乘槎而上升豈獨發清管滅華燈思淒切於阮户光漾蕩於玉繩而已哉觀乎麗天者月習坎者水水以柔而居月以輝而垂美一鏡合而內外澄鮮雙影分而上下相似驚夜聲於危鵲鋪皓彩於蘋芷規沈泉底豈魚目之能倫勢出波中乍洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若麟不鬭於天宇魚不驚於鉤竿舟蕩漾而煙空轉麗風淅瀝而桂影生寒佇以取鑒適夫性情寂以喻道斯道也逾深色以喻空其空也逾淨故體上善之為德中含光而不競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦（以題為韻）

唐 楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明

而不阻遐邇淮至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉況埃壒而初歇泛灩多象朣朧交映類藏氷之在玉壺如臨水之懸明鏡引清潤而介若自潔和素光而終然不競千里伴孤舟而浮百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攪之不盈蟾蜍下沈對蠙珠而增美濬源圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷懷風雲欲別琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋旨哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允孚於休將以求古之情多閒是務一則以紀其善一則以垂為裕以灰厭量不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦（以大明流光星曜自職為韻）

唐 韋琮

伊圓光之未呈覩列象之繁星忽升輪以委照齊掩縟

而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海學婺女之迷明爾其兔影高輝榆光潛靄沖融者寥落或存隱映者蒼茫自昧仰著明而下分融朗鶩有爛而全迷光大美矣夫星沈四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之衆光有北微分於辰極維南屢失於旻蒼奕奕三台既慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤

桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追遊且樂彼無私失乎躔次焜煌河鼓羃歷天駟初曈朧出地似懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝澈時無埃氛銀華炫晃以將落珠彩蕭疏而掩羣且共歎於陰靈因悲鵲化於欲覩其分野豈辨天文儼若咸賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁光而載戢

明月照積雪賦（以孤光上燭寒彩下凝為韻）　唐　闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金精而可久稟水德而為常月吐危峰自掩瑤階之跡雪凝平野誰分玉兔之光高卑交映靜動有方一則向晦而引曜一則俟明而昭彰同聖人之潔白類君子之行藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭

影能相扶德且不孤曈朧相映若有若無虧盈足為物鑒朴素可與道俱夜久彌明鵲遶林而就侶室虛生白人味道以自如當其雲卷天高氛銷鏡朗曠碧霄明嫿之色失白鷴飛舞之狀臨北堂而可鑒曳穿履以遐望娟娟若晝高臨舊井之中淅淅驚風疑落孤松之上光臨皓壁氣引凝寒混金波而曜潘室交素彩而鄙齊紈入秦臺且不慙於清鏡彈楚曲寧有愧於幽蘭懿夫夜已深兮月猶在雪未消兮夜將改照曜冰壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛色澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣合引謝莊翫而成詠袁安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私願不遺於微者

怨曉月賦

明　夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴飈動兮玉櫳寒素河橫兮露華薄林騷騷而烏啼沙皚皚而鴈落

懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩蓮帳而清酌蚖膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑤筐憐玉腕兮相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸光乍徘徊而入户忽朦朧其在梁既宛轉其侵幕復飄颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之迴腸望門前之烏柏焚帳底之胡香懸夜光而盈室徂清夜兮未央逗瑤波而微見澹荒荒其映牆銀河度兮漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨搴錦帳靜撫雕闌仰視月兮髣髴弄清質之潺湲隱簾櫳兮玉鏡隔煙霧兮紅頹澹參差其欲下褰微茫其未安裹芙蓉兮江上落梧桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑤華而若漢映瓊田而若寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古兮木葉乾按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何

時還

御定歷代賦彙卷四

御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁 陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜敕身而恫戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而時鈌上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲

五星同色賦（以昊天有成命為韻）

唐 張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不言而親於德星有同色兮應以道日月既運欃槍必埽近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾逖覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰兮自古同休五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜况運昌兮屬乎羲軒矧歲稔兮逢乎申酉且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高兮取則不遠象既設兮其應甚明觀五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命

五星同色賦（以昊天有成命為韻）

唐 崔淙

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐子融融作乾之緯兮杲杲若乃縱横天宇經紀星躔光芒井口煜燿斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒氷散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有次不淫不守光光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我后修五禮偃五兵君臣一德歌舞以行斯倉斯廩如坻如京玉衡正泰階平遂使金也水也不能知白而守黑

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而不變與黄中而同明東為四方之首胡不與歲而同色水為五行之長胡不助神以同榮繫土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠

五星同色賦（以天下和平君臣合德為韻）

唐 姚遬

至道無偏陰陽至理象緯不忒爰或五星同色四序調年非天莫能輔聖非聖奚能動天列位有恒皆向北辰為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過條金為主

用義方多政治則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於旬豈惟七步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦答諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛橫斗建月而空亙宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯敬頌聖人之大德

五星同色賦（以天下偃兵無為而理為韻）

唐 林益

惟聖御極兮惟德動天神超象表兮功軼帝先和氣鬱以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙九星不改而仰止五緯相次而爍然若乃歲位在木辰見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德黃為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三光叶晷巖廊有謐垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日久矣帝有孚而昭應天何言而效祉登觀臺以書於宣夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜燿表六合之雍熙惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌詩瞻彼景瑞俟其禕而昭回於天垂象於下迴列躔次遥通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀

氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更弭於漢兵足使皇圖有耀史牒增榮天凝兮瑞彩聖稟兮休符映天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜何時兮其未返天之迴兮光已遠隨斜漢而影移落堯城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔俾收巖穴之奇夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

如

北斗賦（以成象在天維北有斗為韻）

唐　崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕参左槍右棓總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北

觀夫崢嶸纚聯若掇若懸氷散珠圓乍似拔長劒而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏秉三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝於海参差北斗闌干太清環帝座之焜耀薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦（以人歸政德如彼衆星為韻）

唐　李程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次縈乎黃道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟嘒彼考時變兮是察知天成兮在此仰觀或辨其晦明內附寧阻其遐邇是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧儻匡聖之有日顧在位於恒星

衆星拱北賦二（以人歸政德如彼衆星為韻）

唐　李程

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色蔭華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒觀衆星之附麗如小邦之懐德至於遐瞻五緯迴眺九圜湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

無小諒知章而知微粲以低昂嗟在空而錯置煥而旋復訝共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫攝提引翼鉤陳還迤或重輝而王集乍浮爍而波委儲精定位叶天步之廓然有耀遠方振旋頭而嘒彼且冲漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉測其所如是知惟辰得中同膂作聖合真宰之至理稟昊天之成命陰滋玉燭徒見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其重城未啟永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媲儼天行而自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容其友人泊乎晷度環合躔次律中輻輳轂繞可比其稠水會瀛未足方其衆蓋所以明上德之攸擬宣下情而通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦（以辰極鎮居衆星拱北為韻）

唐　趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

居的然守中昭上玄之道著爛乎繁會助下濟以光舒況乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在東嘒彼累累亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闓必得一以含默乃聚黄以修繹明夫據會者

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無咎然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之信則天道恒象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黄道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天稽極後極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後為政同乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉臯陶所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦（以運乎中央臨制四海為韻）

唐　白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心宛轉潛移循環徼至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不忒四懿夫拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其工象遥觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫轞轞有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

帝車賦（有序）

元　王詵

按史記晉書斗為帝車運乎中央説者謂斗君象也故

謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義蓋亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令北斗而為車兮曰臨制乎八埏攷六合於一軫兮載元氣之填填仰昊蒼之窈冥兮森萬緯之緜聯帝端拱於紫宮兮夫奚事乎車轂而周旋謇予懷之寥廓兮思仰觀而遠取歷九閽以見帝兮帝玄默而無語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故兮維景曜之所纏吾頫轄夫四海兮亦維斡夫坤乾璇璣權衡璀璨而錯落兮開陽搖光晃朗而相宣挾六氣以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫琲側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總總而擁轤兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛兮歷穹玄而輾八維天戈屏跡而自韜兮蚩尤不敢張其旗吾東指於暘谷兮蒼龍劭劭以驂乘萬物欣然而竝生兮仰陽輝以為命邅吾駕以南巡兮矯朱烏之翽翽火傘熻爥而前導兮祝融倚較而施鞭吾西旋於昧谷兮羣生為予以揫斂蓐收策白虎之趡趡兮紛吾行之已遠負迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥氷霜紛糅而擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之騑騑兮日東南而西北吾亦孰知其成歲兮自於茲而取則却天駟而弗駕兮屏王良而靡馮一北而萬物為之虛兮一南而物

盈摶陰陽以為輪兮攢五行以為輻膏之以天澤兮合三十六宮於一轂動不聆其薄薄兮疾不耳其彭彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩兮誇古先之六羽逮奇肱之險幽兮亦軒車之飛翥亶人力之轇轕兮徒自誑於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬古而不踰夫此矩辞曰蕩蕩上帝孰為車兮維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨八區兮明建四時輔我皇輿兮

泰階六符賦（以元亨利貞為韻）

唐　錢起

考星象之躔次探瑞氣之輿源得泰階於前史總六符以為言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡入迹其卑憑至誠而上感天象守黙因列宿而下呈配兩曜以齊美非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星賴上賢人所感託於箕尾巖間傳說之精而已哉故符之燦兮有明義符之爛兮有深意其形朏朏其理奥祕朝發於天而應於地向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦（以元亨利貞為韻）

唐　婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦令上握符正位出震居尊宮壼肅穆巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彦朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎野仕有禄而代耕康衢之童久閙於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致況其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔

於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

泰階六符賦（以元亨利貞為韻）

唐　房寛

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同五星之可言匪侵名於傳說不奪彩於軒轅有道則見頫然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌煌弁横高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悦其光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以燮理詣極耿光莫京麴蘖以之作醴鹽梅於是調羹近取諸身長乎庶類率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無報既織女之多慙睆爾服箱知牽牛之增媿繼東井之應福何潁川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啓瑞終然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴斡隨河漢以低傾寧直降龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見并

泰階六符賦

元　彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣生於華胥嬈良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下連姚姒迄於蒼録靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮齊光漢有英主收名賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而凌八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之徬徨旱為乾封字為禎祥非不告之以泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左墄右平逺廉髙堂若然則符之見於上階者安得不赫然而煇煌胙土分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絶域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者藴經濟之資興賢科盛勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於下階者安得不炳然而下垂星雖殊隷星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允敘於平成醴泉膏露靈芝瑞莢天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而遂逌遥乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦

元　曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲氷有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絶岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬒者正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公子於是順風膝行而復問曰上規之内有六其星兩兩相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵太微下抵文昌百禄之司開先之祥自辟至民各有攸主天人相因形象交著我占瑞光既黃且明維色既明其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天

穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百六十咸順其軌北面共揖是以歲無伏鼈之殃人靡貫索之忌欃槍之矢不能以為之毒也蚩尤之旗不能以為之彗也宜乎三光時寒暑節無愆陽伏陰之致沴淚烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於靈囿擾白質黑章於野招黃輝彩鱗於沼撥厥所由蓋以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而況高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能今子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登舟色茹神欽惟見東方皦皦太白晱晱雞三鳴而更五點矣

三階平則風雨時賦

宋　孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀之遠兮其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之溫恭感三階之炳爍騰精於上燭太微紫微之居垂象於人應時雨時風之若煌煌華藻蒼蒼昊穹常煇乎太一之座密次乎文昌之宮則必天地協應陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政兮知精祲之祥太史占天兮測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩雱霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫之列或主乎士庶人之卑率皆騰燿而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解慍之美沛若如膏之滋順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之為斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清徵之令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷謳休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微淒苦之戾出於記則無焱暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢明而夷貢取類其旨班固志之也曉然示人方叔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作肅作聖之事鮮極備極無之咎又何必饗帝于郊始能節乎風雨

紫微垣賦

元　汪克寬

璧月皎兮朗明銀浦爛兮晶熒輕飈恬兮肅清纖雲收兮宵宴若有客兮游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上遙

遙而莫登願先生搜典籍之賾隱闡象緯之縱横攄藻麗之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竢傾耳而聽主人曰唯唯蓋聞紫宮巍巍天皇是處大帝之座尊居其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其後者椒房之后妃煌煌其前者青宮之儲副尚書大理炳炳而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可覩繄紫衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宮之垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之重闈上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津白玉作京闕以閶闔之闕疊銀礫之層層樹白榆之歷歷匪築以干戈河圖之倚杵匪甃以五色女媧之鍊石傳舍庖丁之密邇內階天府之相逼瑤宮玉臺岧嶤乎其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炷文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一於高空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房天市娩權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰翼軫之墟或貫房心之衢曽未若紫宮環衛於北辰之扛轂五緯連珠之所拱向列宿輳輻之所會同也客聞而歌之曰我皇聖明兮握符御極賢才竝翰兮光華赫奕紫辰倚空兮金墉巀嶪萬國歸心兮黔黎戴德又歌曰丕圖弘開兮景星耀輝帝垣昭晰兮中天巍巍至和坱圠兮玉燭獻奇樞軸旋轉兮萬壽無期歌畢月挂觚稜露寒秘閣璇杓低昴玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫微於寥廓

二氣合景星賦

（以其狀無常出有道之國為韻）

唐 裴度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢矧乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變

之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰騭昭昭元吉匪秉運而生將俟時而出方令統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相冪歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北向之事一人煦之清明若南向之觀萬國豈同乎嘻彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷宵祿

邈乎玄造在休徵乎載考何熾煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦（以其狀無常出有道之國為韻） 唐 闕名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方巺為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黃雖感而匪遠亦見不於常所以合天地之貞觀明教化之貽彰應朱鳥之精生而垂翼躔踆烏之道出則加房觀其氤氲映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精論五老台圻六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之陰隲於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於亾孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦（以有道之邦德星昭見為韻） 唐 夏方慶

煥彼景星麗於蒼旻其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而欃槍埽數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色既

不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲覩乎天庭激髙風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以賛髙明於以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡

繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時天鑒匪遥德聲孔昭煥赫縣古光揚聖朝豈徒並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦（以有道之邦德星昭見為韻）　唐　陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥龍發赤位者統祥光而翕艶比懐珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黄以爭光刓聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虚其狀疑金環之在次寥故德為帝王之美作祥符之首信歴代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎再中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天賛巨唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼旻叶妙理於上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙駿遠日於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比兹星之獨擅

天晴景星見賦（以有道之邦德星昭見為韻）　唐　李蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

兹景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間玄以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念兹在兹占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色遵彼天逵泰階正其位五星守其維然後見兹星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若煙而非煙烔彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動摇二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天飈明麗太極遐映青昊呈貺遥對乎三台效祥何慙於五老克表王德信由玄造在巽常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒今祥我邦觀兹瑞之尤異知景福之攸降當其次天闕歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦（以垂象含輝有道則見為韻） 唐 闕名

皇天有知明命不疑既何言而守默亦懸象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光烔晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以

瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懐慙與時偕明兮皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化彼九有緊彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事

可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧晧然可覩炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之

形容懷斯文而願薦

星回於天賦（以數將已終歲且更始為韻） 唐 馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無閏黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿迴而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光淩霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱横其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招揺而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無苟且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍故得律應時貞晧回上清星歸其本歲亦將更道舊紀而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲

杪而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦（以賢人下會德星上聚為韻） 唐 何頻瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繄伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旋乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史旣奏潁川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五千里內星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可覩接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺旣含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經唱彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼潁上克明克信不忒不爽拂皓月而火微點晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而表祚氣冲斗而劒出客犯斗而搓度少微興處士之憂熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則邪抑賢人之聚

老人星賦

唐 郗昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄鳥司分蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表慶亦應祉而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與禎循晷度而靡替順旋衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶然未映疎林夜久而圓珠未落景昃繁集靈機衆夥臣望氣以數奏君向陽而拱坐雖戢穀而自天實休徵之在我騂芒下射滅草莽之飛螢紫欲旁融掩榆關之流火老人彰矣成此乾文老人出矣贊此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周宋則子韋退鑒鄭乃裨竈深求殷馗

縱眺識曹公之肇迹李郃凝目知漢使之將遊余非曩昔之羣彥媿曾學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而歸休

老人星賦

唐 楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如

金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮煜煜暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李播元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺嵳峩崔嵬星則唐都講藝氣則王朔星材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言乎拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷馗則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日玄之又玄兵戈不起至

德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋 范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿算斯垂耄矣之名皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓缶之歌銀漢經時誰是游河之友覩夫落落位正熒熒影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧

連珠之瑞兮若無象茲黃髮永我鴻圖想天上之宵征寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遥覩安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明德天陳瑞星會茲冑盛薦乃椿齡增芳華於信史協休美於祥經每覩運行如縱心於黃道無差躔次疑尚齒於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若

二疏之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象兮示勸君之位兮善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦

唐　何類瑜

客有遠人裒家海汭聲銷迹卷允塞巧絕浩然太素之和氣勁然喬松之全節當欝島以閒安就靈濤以怡悅喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰做裝春菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮於渤澥之中央蕩搖乎聲軋之大方豈靈怪之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄

杼於室者何人軋軋有聲繽綺縞兮如雪盈盈不語粲明眸兮若神忽睨眙以相顧雖婉奕而不親既持石以贈予令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上倬彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿以參差客無查徒勞勤而事何可濟查非客雖往來而

世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

天上種白榆賦（以垂陰天上歷代不凋爲韻）

唐　薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無影落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黃道之側蔭映乎端門之内匪據險以稱闕詎臨戎而設塞星槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前圓光靄靄倒影於瑶池之上寒彩沉沉輪囷既出於中台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上美素英之規規狀列錢之離離苒蒻雲球玲瓏露垂崇朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢

丘墟依培塿與槎枿混枯朽歎頹齡之日既不殊桑充燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦而明終天而靚衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷榆之壽兮誠大椿之莫敵

參賦

宋　米黻

武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閲符合瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬泬寥之路覿二星聯影晻然當戸顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其晻歟臯曰臣之淺學俳儕優隊捷語翩言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭臯乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠墮號鵜梁匪鳶匪鮪或潛或翔至於暴秦襲冕而狼趙郊坑肉魏野封瘡粵嶺山斷遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也晻晻而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹歌舞次建成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文武汔於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡則是星也亦嘗煒煌而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦籙不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗煌煌而灼灼今陛下承累聖之休

光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈駿麃之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百主之上游德竝五帝之左界而乃晻晻而無光臣臯所以理鬱而未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈎寢不得寐三起問籌翌旦坐明光殿封富民侯

御定歷代賦彙卷五

謹案卷四第十一頁前三行方詳觀而無厭刊本詳訛祥今改

第二十三頁後五行類纖纖而若鈎刊本複衍而字今刪

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣鄧椿

謄録監生臣朱坦

欽定四庫全書薈要

集部
御定歷代賦彙卷六 七

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷六

天象

明河賦

唐　謝偃

初回於夕陽日夜沒於天網步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而適曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝

亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐霄光而澹灎含曙色而氤氲將欲問之於槎客如何欲決於嚴君

秋河賦

唐　張環

倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星點紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兎之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子孑上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣

天河賦（以天空色際寧見浮槎為韻）

唐　盧肇

惟天有河是生水德淩浩渺之元氣挂崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙蝫以懷珠影照天津豈愧淨而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氛氲更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘間雖遠隱於雲霞是宜以河之名居天之大閤道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圓靈

奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦（以寥天曉清景耀昭晰為韻）

唐 王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕遠景蕭蕭色分隱映光凝沆寥凝瀑布而不落似輕雲

之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而挂影可以翫清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲賦

周 荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽乎其極之遠也攭乎其相逐而反也卬卬乎天下

之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窕入郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託迹者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游寓友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦

晉　楊乂

天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤通氣華岱興雲縹緲翩綿欝若升煙蹇槃縈以詰屈兮若虯龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行晻靄豁兮仰披杳兮四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜乎齊光

白雲賦

晉　陸機

攄神景於八幽合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而倏忽紅葱發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷙企翮而延佇長城曲蜿釆閣相扶聳瑤臺之巀嶭構瓊闕之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

雲賦

明　朱同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫湄然而升氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而遊誰其負之卷海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也凝然而止劉秀之六軍不能擬也塡山隘谷風雨淒淒當是時也大塊一氣不知端倪怳然霽止乾呈坤露於斯時也鳳翥鸞翔奇峰羅布映日而霞孰染其丹凝寒而霰孰結其丸變化俄頃不知其端若是者懸河之口長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓

之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸日月而不以為深載山岳而不以為廣鵾鵬之所不至而舟楫之所不嚮百川注之而不溢尾閭洩之而不竭颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以皺大王斯民有雌有雄威發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾乃細入無內大充無限吸之而寒噓之而溫蓬然而起馳乎八極寂然而止不見其迹禦寇之所御大鵬之所搏泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成歲一北一南一寒一暑歲月日時由茲以起萬物之生成二氣之降升咸由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地於一周出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮沆瀣於太虛此雲之所以出渤澥起山谷而昇天衢也請觀夫五岳

之巔四瀆之濆水無日而不降雲無旦而不興恍惚變化糾錯紛紜果孰宰而孰君之邪其有濟於人也則為祥為慶時雨甘霖其有害於人也則為癡為瘴曰災曰淫而雲亦何嘗容心哉言未既客矍然而起長跪而謝曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人曰未也請為子歌之歌曰水為父兮風為馬太陽蒸兮九之野出大壑兮浮蒼天沛然而降兮油然而升去不知所歸兮來不知所為倏而合兮忽而離乘吾車兮高翔駕白螭兮驂鳳凰豐隆先驅兮應龍馭與爾遊兮帝之鄉

白雲無心賦（以山川出雲天實為之為韻）

唐　韋執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神功之陰騭時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢

繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氤氳氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰

則黯以霮䨴晝混陽景則煥然赫曦欻上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致乎在茲

白雲無心賦（以山川出雲天實為之為韻）　唐　闕名

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封效祥諒無情於漢室影遙連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其物而有則荊棘不別表茲性之無偏勢出塞以續紛色瑩空以氤氳被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峯於天末亘橫陣於

巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而修吉異哉近遠相追紆餘葳蕤出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以應之

白雲照春海賦（以鮮碧空鏡春海為韻）

唐　姜公輔

白雲溶溶揺曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨横海而遠摭故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時

動形隨風而屢遷入洪波而竝曜對綠水而相鮮時惟孤嶼氷朗長汀雲淨辨宮闕於三山總姸華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悦乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清貞可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂檝櫂青蘋心遥遥於極浦望遠遠乎通津雲乎片玉之人

白雲起封中賦（以皇漢施德介丘告成為韻）

唐　高孚

客有遭逢漢昌從武帝而登岱覩白雲之效祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇我皇德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和兮考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無兩則其明徵惟岳通玄出雲所以幽贊不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡

不普而施觀耀質以流彩若無心而有知無心者何隨車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬國所仰岳乃衆雲所届其垂思儲精登封俯拜亦庶乎明神斯荅景福攸介故夫是雲也秉元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光内朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必玄

德之已升乃兹山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾國以修封豈嘉祥之云報美矣哉書曰斯清瑞雲孔明絪緼蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與兹而名哉

山川出雲賦（以維岳降神生甫及申為韻） 唐 李曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵

空可觀雜峰巒而勢逸奇狀掩山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟旱災而有望播膏澤而無私則臣既在兹君當以維黃彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其為狀也雜及舒則杳冥而無際卷則消液而竝入況至帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遥集君無謂輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化有以合陰陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重陰覆萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遠山扉以升降迴旋翠幄拂仙家而緜邈應賢為瑞願浮色於洛川改容非煙冀騰光於崑岳

五色卿雲賦（以題為韻） 唐 李惲

惟皇建極兮憲章前古於穆文明兮保乂寰宇御時得

一兮臨人以五法天無私兮承天之祜至矣哉衆兆融朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氲蕭索離披狀虹輝之貫日俳徊搖曳疑蚩氣之歘汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹之霏微映朝陽而翕艴稟造化之元氣挺自然之奇色英倏倏也祇可以理求紛溶溶兮固難乎智測若霧非霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道

斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越候龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦（以題為韻）

唐　闕名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉褆萬福于陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若摶鵬之垂翼薈蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蒽翠炯晃蕭索氛氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衡霽日則燦然皆分古之函

關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟五降及品彙莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露降黃河清狐九尾而來擾草三秀而敷榮若以匹敵莫之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以來附苟非至道則未期遇故漢主之祠后土也實咼見于其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋參于一形乃拊佳衆聖於往昔亦效祉而斯覩式贊其揄恭命述賦

五色雲賦

明　屠隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絕而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲照人綠波平鋪乃稅駕於河湄弔昔賢之遺跡余欽斯人于高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色惟五

厥狀瑰麗玄黃雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紈或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹修眉之連蜷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚褷褷紛乎若纈矗乎若髮又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天甘碧遠光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下爍紫荇大物矜炫

變幻靡窮乍散乍合若澹若濃廓乎若啓窅兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄祕抽玄東壁獻圖丹甲命篇揆河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天彗妖虹而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工之能為相如幺麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙

出游引以琱輿夾以華輈霞裾成削環珮相糾紛朱幢而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕艷六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光煜煜其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽怳矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

郊天日五色祥雲賦（以題為韻）　唐　元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言

非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三並美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲胡為乎五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事遵

五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黄蒼黒進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦（以餘霞散成綺為韻）

唐　張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁詠太冲之招隱諷相如之子虛覩蘭凋而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏晶之曭朗涵蜃氣之紓餘光泛泛而逾淨影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤碭嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰銜美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦

宋　田錫

玉琯春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日至賞雲彩之朝隮其初升也穠薈蔚兮其少進也澹怡融兮依依然方觸類以多曙藹藹然若含情而自迷有時散作雨飛春寒慘慘有時亂和煙起春陰悽悽或蒼梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或宿林園隨竹陰以籠徑或沉村落伴桃花而滿蹊或祁祁出關或溶溶映水或北渚縈佳或東風吹起或勇如波駭積芳野兮千里或曳若練舒橫碧天之半里江中令醉吟不足高閣閒登王仲宣遠望有餘危樓獨倚疊疊連根磷磷淺文千狀萬態山陰水濆當青麥燕飛野色朝淨或平蕪雉過韶陽夕曛挂古木之橫枝纖纖欲

斷覆孤村之半路融薄將分旭日未高晴天尚早幾片明滅兮殘雪方消一脈輕鮮兮愁蛾澹埽上國美景五陵勝道覆梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉芳草澹澹霏霏涵凝麗輝漠漠依依舒遲翠微野態不定幽容且奇浮澤國之嶺頭閒傷斷夢生蘇門之席上想滿僊衣或漢世故宮雀喧空屋或梁朝古寺水映疎籬或阮籍嘯臺雨吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑乾戰場平沙渺莽或椒塗永巷羣閣參差佇立閒望纆緜動思想觸石以初起旋浮空而散馳塞遥而歸鴈相逐天闊而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵書品含毫寫景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐　劉元淑

崇山作鎮峩峩秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運高下與時

消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周游散適不常其所出塞還迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女别有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣

夏雲多奇峯賦

明　錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南皮碧沼暑退玉壺冰隨羽觴罷舉紈扇停揮聊移遠目忽覩靈奇於時似煙非煙如霧非霧絪緼而起菴藹而聚合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其為峯也高參霄漢遠亘天涯峭乃崒嵂空則谽谺或擢根而連杪或敷葉而帶葩或凌風而疊雪或映日而流霞著色淺澹布境幽遐紛紜競賞熣焜爭誇髣髴崑崙之五色依稀嵩少之三花至於緑蘿徑封青蓮煙吐窈窕難測嵯峨易覩誰將地肺倒插天府驅遣豈鞭斵雕寧斧則有誤認

王母之輦虛疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶嶲於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒惜其殘暉欲收異彩將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黮以無見類舟覆矣悽惋同嶽頽乎眷戀無怪乎會心者猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發歎也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀雖仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之徧及

秋雲似羅賦（以蘭亦堪采為韻）

唐 侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜蘆之鴈謂燕幕遥看且曉霧如縠於今何在餘霞成綺須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂佯仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采羃羃風引籠籠露涵染絳日而成蒨映青空而似藍冰綃若無孰不比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言有以千秋只亦天網本疎春絲不敵今夕何夕是尋是尺如可求斯服之無斁

望雲物賦（以察微表象書物備年為韻）

唐 陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢叙揆曽不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑有次啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災以是表夫其大觀在上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫忒行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸蠁若乃履端於緒以正厥初分職辨雲既明於周典申命出日載列於虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不軌而不物豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿

玉之器審四時以成序察五雲而有備備用先天實惟有年儻虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦（以天地交泰萬國歡心為韻）

唐　彭朝曦

聖上以睿德昭宣宸衷告蠲靜以法地動而合天天何言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有敎明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢臣竊觀前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰騭屬當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是賴今陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朔者蘇也

陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣運明德人既蘇而寧靖德乃運而克塞猶儲精而谷神尚克己而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三事大夫抃而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫此視朔情深履端況式瞻於萬象將布政於千官固可軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣夫聖德若此豈為臣之所能謳吟

南至郊壇有司書雲物賦（以題為韻）

唐　崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上玄於南至五夜祇肅載惟列祖之誠三日罔愆用表致齋之意於是乘法駕鳴和鑾玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門既六變而斯閱嘉栗旨酒感百神而具歡刳器用陶匏藉以包茅光逾泰時馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋玄酒明水近映乎長旓懿夫宇宙氛氳晴郊景曛宗伯

司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄将欲超羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無

疆在茲笑竹宮之求應鄙宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惸與嫠舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦（以題為韻）　唐　郭遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位蓋取諸吉土以父事天降皇車以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自閟幽贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖氛照曜乎天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭國慶可徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域

肯繼春秋之時且南正上言休徵無咈肯比夫觀臺之望将為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啓蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之穰祀天而受天之祐五雲八風之異寸眸遂占三百六旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知郊祀而漢武奚匹推歷而軒后懷慙照臨之明兮将日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦（以題為韻）

唐 王諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方别色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝

在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水懐慙佳氣從龍遥連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱應子月兮生一陽奏黄鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不愆常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於玄都銅雀棲於温樹調玉燭而陰陽燮和撫黔首而時令大布日之方夕歲聿云暮才非瞽史未知天道之祥文似相如願獻凌雲之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦（以題中字為韻）

唐 喬潭

秦稱百二鎮為太一合沓横空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸産葢雷雲之自出宜其密爾王甸雄兹帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解霱霧初歸迴日猶重因風則

飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氲於翠微别有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於緑野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲絲氣陰鬱嵐光氤氲横截高巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而無分乃為歌曰節彼南山兮人所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無愆奚百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

日暮碧雲合賦

唐　宋昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配黎四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃象似倏忽龍蠖集高議之臺連寓直之閣亭亭廣陌異公子之飛蓋裔裔長空如美人之巻幕遂能不遠仙宅來游帝鄉無心而生自浮洛以徵瑞感化而動乃干呂而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始兮可量者也

雲從龍賦（以聖主得賢臣為韻）

唐　張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾韜映雖無心而既出終有感而協慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤俄駸駸於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而翁勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傅說吉甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一焉於以辨物理於以通人倫運有智兮事有因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈不冠前代之君臣

旱雲賦

漢　賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遥望白雲之蓬勃兮滃滃澹澹而妄止運清濁之澒洞兮正重沓而竝起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎

驚與龍駭相搏據而俱興兮妄儷倚而時有遂積聚而合沓乎相紛薄而慷慨若飛翔之從横兮揚波怒而澎濞正雲布而雷動乎相擊衝而破碎或竅電而四塞乎誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更惟貪婪而狠戾終風解而霧散乎遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而蕪穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛煟陽風吸習而熇熇羣生悶懣而愁憒壟畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遺禍痛皇天之靡惠惜稚稼之旱夭乎罹天災而不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈乎與三代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沉没嗟乎作孽大劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何暴也去何躁也孳孳望之其可悼也憭兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結乎終怨不雨甚不仁乎布而不下甚不信兮白雲何慹奈何人兮

餘霞散成綺賦（以題為韻）

唐 韋充

試一望兮雲晚而山晴白日欲沒乎紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千叚翻光倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢螮蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘤始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人别家汎濫秋景徘徊霽華惜賞心之日暮悵游目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徙倚卧坐興嗟況復雲景迴午蒼涼愁暮思攄懷以振藻返疑憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋霧賦（以輕散長空寒飛迴野為韻）

唐 謝良輔

有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍於無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如散自西自東倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雜非煙於北極

皇居瑞聖件佳氣於南端及夫丙火方馳騰蛇欲飛三辰被汩五星霏微道不虛行來集黃公之兕神其有感去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜資於坱圠變態俄頃與非塞望雄鳴之路不迷冒且有聞彥輔之天自迴露游乎月之下霞斂乎風之假俟一揚於飛塵同秋空於迥野

赤虹賦 有序

梁 江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青莓百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩枻汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光燿水偃蹇山頂舄奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登爐峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而作賦曰

迤邐碕礒兮太極之連山鯛鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失

代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石眎鱣岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蟉神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光艴赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎

幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚暧朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窅局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃咢湖之可慕既以為騂髻四毛之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濵流沙之野析木之津雲或怪采煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

晴虹賦

唐　閻朝隱

一陰一陽備藻繢以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏沖融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高臣疑蝃蝀之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺牕遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前韡兮晛兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之元吉爰有下才或趨微秩其志謇謇其心慓慓體物無功著書有疾既蘊懟於明鏡載有閡於鴻筆

虹藏不見賦（以陰陽所陵故結狀之為韻）

唐　李處仁

虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居暧昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而無失其候順寒暑而不愆於陽眇望遼夐窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之閟乎渥彩畜以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳藹藏輝孰能知其去故宛得啓閉之道以明天地之心憐彎環之挂空猶隔層碧恖紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋若夫風雲尚慘我則隱蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿而不結亦有霞散成綺雲吐如繒曷若拖軒之名將順

時而出沒逈館之勢每應候而升陵至哉終取貴於彩章亦何慙於小畜孕明於煙霧之際誰辨輝光混迹於沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何當灑其霡霂

虹賦

明 鄭明選

慕光客卿問於守玄先生曰太空之中有異色焉五彩錯出爛於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清以下垂狀若暈而半圓橫萬里之飛梁度天帝與列仙

其始出也依微未鮮忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧落亦下吸於長川光陸離以的皪勢夭矯而蜿蜒已乃若明若滅若斷若連頃刻不見莫知其端此何物也孰使之然守玄先生曰以子所言是名屈虹字以挈貳謚以蝃蝀晦者為雌昭者為雄或言陽以陰脅或言陰受陽攻或言樞鎮所散或言雨日所銜其為物也憑玄雲以成質藉太陽而生輝蓋淫衰之互交匪陰陽之正妃故演孔徵毀譽之惑月令儆昏姻之廢風人以莫指示戒易傳以色親比義書見則飲井於漢庭夜出則蔽月於晉季投玉堂而宮省亂貫白日而壯士斃金商識女子之祥盧陵表丈夫之異雖感應之殊科咸上天之沴氣若夫飲劉釜而吐金感孔經而化玉斯齊東之野語非經史之實錄爾乃月維七八枯禾閔雨鞭陽石於南郊縱陰門於北渚土龍驤首而欲飛石燕鼓翼而思舞雷殷殷以出地雲祁祁而布野遭彼妒之中截鬱屯膏而不下耕夫愴於南疇饁婦號於中戶遏皇天之至仁

民徬徨而失所雖文章之可悅傷陰陽之太和幸光彩之易滅豈久干夫二儀世不察而競觀曾煜燿之幾何吾既鑒天地之消息子毋羨其光華

御定歷代賦彙卷六

御定歷代賦彙卷七

天象

風賦

周　宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨

以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於羅幃經於洞房迺得為大王之風也故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙塸吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆温致

濕中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為䁾啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦

晉　湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷

發音勃然鼓作拂高淩深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飀飀微扇亹亹清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之宜適

風賦　　晉　陸沖

爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫風氣

之獨尊配無形於大象化萬品於烟熅釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫光而徘徊引沈性於未萌挫發形於已訖宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來薄猥熻熠以盈扉冽纓綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

擬宋玉風賦　　齊　謝朓

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帷之影靄響行珮

之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而漣散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋睟儀迺豫沖想雲浮鄗馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厭朱邸之沈邃思輕舉而遠游驌驦之馬魚躍飄輦車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳出幽磵而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

風賦　　唐　鄭磻隱

惟茲風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁厲隨冬入金滕而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於濃草零圭葉於衰桐候吳範於帷內御列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋懷壯士之適秦悅高皇之還沛乍霍靡於衆卉時颼飀於叢籟若乃乘陵高迴出入幽

徽揺寶釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕雪以零飛銅烏迎而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有聲無象驚塵則白日晝昏捲霧則珠星夜朗蕭瑟長松之下嗥唳高樓之上送夕鼓而傳音埽晨鐘而成響出幽巷而揺拂擊華堂而清敞浸淫遷延散漫聯緜送清聲於琴上落細粉於窓前乍卷通天之霧時飄覆水之煙勃起則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或静時來欻失聆之兮有聞察之兮無質形乃虛無體兼散逸雖

含毫而搦管豈神仙之能述

雲上之仙風賦

梁　陶弘景

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曽不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙包絡天維周流八極迴環四時氣値節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

風不鳴條賦（以扇微和於五日之候為韻）

唐　闕名

柔條之杪兮低垂和風之起兮舒遲極柔而動揺斯易至和而音響則遺習習兮便人順以巽也嫋嫋兮不紊默而識之風自南而薫條可結如綠氣引容裔色揺蔥蒨穆若無聞蠢然可見中林静拂寧喧許子之瓢圓葉狐翻似動班姬之扇霽景相照芳塵共飛條冉冉以順動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有播清飈之溥暢聽之則希觀其谷興隧出匪徐匪疾彼條暢而無

聲信木訥而可匹此焉表瑞既偶聖於萬年於以應期恒不違於五日荏苒虛徐條風相於將墜而復舉若卷而還舒契彼無言静入桃蹊之上示諸有德潛來草偃之餘細影中糅浮光上透示諸扇其微和豈將摧其獨秀諧清淨之理助發生之候風如以諷俾聖敎以無私條若以調配樂和而不奏飄以長逝翛然遂多照大塊而爰發泛柔木而惟和髣髴兮還同轉蕙寂寥兮無撓静柯道合知微時方太古嫋其長而輕颸含其和而不

吐暗起軍營之柳取象於銜枚潛飄清廟之松同和於土鼓彼化鵾搏於九萬此至人御於十五與夫不明之道兮曽何足數

風不鳴條賦（以天下和平則如此為韻） 唐 陳章

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察徵祥於生植表靜理於彖平輕搖而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花逕而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時

五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心於松柏之内上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉繁英共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚疊蕚之攢如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纏偃草細不揚波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絶蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺翔九野修通

匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其光也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天對翩翩之鶡烏任嘒嘒之鳴蟬感之深殊桂鳴於秦樹害乎物鄙禾偃於周田我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前

快哉此風賦（有序） 宋 蘇軾

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之湄寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一吷之小笑玉川兩腋之卑野馬爭飛搏羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲以參差

東風解凍賦（以立春之日冰凍銷釋為韻） 唐 韋充

三陽布萬物新攝提建月勾芒御辰惟東風之解凍明

下土而知春於是嗣木德游水濵圻涸冱開漪淪始自震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大塊乘新律度晴川經暖日積習習之淑氣散峩峩之素質順流而委想銀河之漸傾逐吹以分訝瑶池之漸失飄然既至颯爾攸興潛融積溜暗斷輕冰自太蔟之氣生功因入律悅中流而瓦解聲若裂繒不疾不徐如考如擊動輕澌於皎潔上游鱗於磧礫未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎稍辨波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若劖剔何虎嘯之威方徵信狐疑之心已釋羊角既止蟬翼潛銷表一歲發生之候當三春啟蟄之朝鼓怒斯至徘徊遽飄圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑不僭推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁為煦決滯之義則深以德而和陷堅之功斯立當其晴流澌泮麗景初馳飄忽既及凝滯無遺狀曉河雲卷之初忽其明矣若太素氣分之際難可辨之是知天地既春欣榮者衆將以遂於羣性不獨釋於積凍然後驅飛廉

命羲仲俾風日之可遊冀臨川而必中

南風之薰賦（以悅人阜財生物咸遂為韻）

唐　張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如春不然者夔何以得為典樂舜何以尊為聖人者哉其風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屛腐餘之伊鬱故表太平之至理畢寰宇之無咈也且順而隨時曰巽氣之相感曰咸合之寧間於幽林曠野散之何啻乎萬壑千巖當其南正司辰朱明應節我風在德何以驗乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悅蕢不在乎罷人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知執德不回嘉祥有開始斯人之解愠倏儀鳳以員來有孚顒若至德休哉足以成天下之務蓄天下之財令國家以義為利知風之自實皇猷之穆穆因王道之易易竹帛之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生成之不遂者也寧與夫蓬振塵驚颸颺淒清或敗物者有墜或中人而喪精未若我皇內協正德外和厚生在

乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽九有仰南風兮何翕爾而純和幸得詠時康與俗阜

南風之薰賦（以悅人阜財生物咸遂為韻）

唐　吳仲舒

歌南風之薰兮肇自前烈美凱風以時兮流乎後哲澹澹蕩蕩生乎無間馥馥徽徽播於有截故功成作樂而上下昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明致中和之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮胥悅此所謂規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從

律徵三代之樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海外颯爾而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽可以榮林藪薰風之有德也使國富以人安薰風之有惠也使時和而俗阜若乃燠佳氣兮充塞埽祥烟兮乍開早綻青門之柳先驚上苑之梅晦入陽春之曲潛吹玉管之灰此亦韶年之麗景況有順時而豐財或披襟而乍對或臨水而輕拂承長養則芳氣襲於一人闡煦嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以之協洽兆人以之無咸如此則興禮備麟鳳至吾道不樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時而生百姓日用而不覺五音歲兆於未萌儻高飈之借便順下風而長鳴

南風之薰賦（以悅人阜財生物咸遂為韻）

唐　李夷亮

時之和兮道之至披南風兮舒以肆發於地鼓萬物以生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂無聲而大備郁郁也從四氣之攸分熙熙然見羣芳之

已遂若乃涉維夏背芳晨烝人已乂率土惟淳雲物必書識烟霞之改舊君臣有禮知動植之懷仁符玄化越洪鈞式觀風於我后終解愠於吾人伊昔虞帝君臨憂勞是切將納隍為己任垂大訓於前烈援琴寫操知庶政之惟和負扆居尊俾含生之是悅然後澤及幽巖九區克咸氣揚湮鬱四海無咈且攸敘於彝倫故無遺於一物國家敬授惟明稽古作程式宣其和以厚其生是以東作之勤不遺於帝力南風之詠屢起於皇情疊疊

多士茫茫萬有猶偃草而咸若沐薰風之自久惟德斯碩惟財孔阜

南風之薰賦（以悦人阜財生物咸遂為韻）

唐　李叔

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留慝解吾民之慍故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙

而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有乎倚五絃而調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為之大化匪獨革有苗之小醜亦有廣莫北動閶闔東來不如自其南而奄踞一其薰而阜財則知端拱垂𢼸化人無拂則必合其君資其物豈惟三國不監二叔不咸徒偃其禾而表其讒故我君烈烈行道有截歌祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之溥暢慰遠黎之胥悦士有欲摶風於九霄希假勢於一挈

涼風至賦（以律變新秋肅然遂起為韻）

唐　王棨

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼飀於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚慘慄減庭草以芳靡掠林梢而聲疾繇是淅瀝晴景浸淫暮

天起蘋葉而有準應葭灰而罔愆無近無遠淒然凜然倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然後埽蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但遠戍烟薄遥村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟而商絃乍新虛檻清泠頗洽開襟之子衡門淒緊偏驚無褐之人北牖閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍簟與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝鎖望裏而林端嫋嫋夢餘而牕外蕭蕭悄絲管於上宮陳娥翠斂颭簷楹於華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生兊位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦

宋　張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感乎人心異於尋常初披偃乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風也所以成歲而佐陽者乎時也朱火就謝七月始涼既道迎於肅殺又介紹於雪霜其中人也入竅灑然汗澤為乾纖絺魯縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其情未隕其生先奪其英使之喈然委者見於顏色黎然槁者動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼飀羣動百蟲怨泣悲吟感人沖沖若秋之聲旦起而望之清明高潔者秋之容於是庶草效實九穀獻功既獮於野又嘗於宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何為乎戚裘褐以備嚴冬而已

風過簫賦（以無為斯化有感潛應為韻）

唐　范傳正

風為氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊之口颯爾而至鏘然輙隨響纔度已俄遠聲成文而不虧其虛其實是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔雀下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有為彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或淒涼於永夜寂寞之內爰生不考之音希夷之間是合不言而化謂越客乍流其遺響謂秦女遙度其仙駕散彼寥敻復於沈潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有輕重應無洪纖解慍且和可並鼓琴之唱不姦而順亦其從律之占若乃察其所感蓋有符於玄漠豈惟契於閒澹籟之所之智之所知誠萬殊之舛錯終一貫而逶迤風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音同之若斯豈不以宮商所合唱和為稱類霜鐘之暗叩

同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫為静勝彼鈞天之音肸蠁洞庭之樂虛無豈比風簫之感名亦由律吕之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顔成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦（以無為斯化有感潛應為韻）　唐　夏方慶

風之過乎一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異響終合散而同塗體宫商而自得韻清濁以相須動必造適用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化為

而不有萬物之心以虛為受帝於何力各自遂其生成天且不言乃能恒於悠久觀夫掊大塊之噫氣裁衆管而聲隨始飂飂乎清越終杳杳以逶迤遠而聆之初疑白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宫而商應信陽舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用而虛清其心大道不疵乃滌其玄覽之風也扇其輕重之簫也應以洪纖彼若疾而飄我則以號以噭彼若和而静我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕颸自遠拂松竹而幽韻相借徹聞闕下伴金奏之發天庭迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱為無為君子曰風簫也罔不爭其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈獨因之而比興

瞽者告協風賦（以審音静專修職知候為韻）　唐　王起

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有瞽斯奏知夫天道則清泠必聞揚于王庭亦威儀可究所以贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜冽方謝温仁始宣雜蔥龍之佳氣和郁靄之祥煙樂師乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融風將聞於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之

下俯僂於丹墀之側豈無相於倀倀方鞠躬而翼翼迺進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而薦聞乃臣之職今若起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂襟有薫兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以布脣錢鎛其儀可尋且兢兢懍懍是儆臣音之審習習

颸颸彰陛下德之修固宜荅休徵乘麗景躬千畝率萬井諒神倉之委積則齋宫之清淨表聖時之咸若昭國典之思永皇上垂拱無為居高聽卑察邇言悦矇瞍之告咨故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈虢公之言是則是儆而周王之代不識不知

颶風賦

宋　蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戸肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戸破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷呑泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千車而争逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬

於一覆予亦為之股慄毛悚索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而説理草木之既偃葺軒檻之已折補茅茨之罅漏塞牆垣之頹缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於所遇昔之飄然若為巨邪吹萬不同果足怖邪蟻之緣也噓則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之二

蝨則甚懼鵰水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相究均犬塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩來髣髴於過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之晚也

風異賦（有序）

宋 梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以下夫風者天地之氣也猶人之呼噓喘吸豈常哉若應人事之變則余不知故賦其大略云

吾因逕勞適於郊憩亭舍日昃時羣輩外囂曰火來火來喔呼噫嚱出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫不見端涯逡巡則赤埃豬霧突盪奔馳陽精失色白晝如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢翳昧莫辨誰何執手相對其少頃也稍明故歸人未寧兮相與而為隊順前者措足之不暇逆進者舉武而愈退睇山川兮安陳趨城郭兮安在所可視者五六步之内越翼日四

方恬霽乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絶衜臭草靡木折莢實墜禽鳥墮死泥滿喙几案傾欹塵覆噐民廬毀壞商車顛躓既而衆曰此何景也伺彼往來兮問遠邇之所自或曰起浚都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之地稽厥時厥狀無與此土異未迨旬浹德音遐暨是知本聞之不偽聊綴辭也若此言變咎則非愚者之能議

風穴賦（有序）

明 王尚絅

聞風氣之為天地之號令也必五行得令四時順序而後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不可具狀然有正有變皆氣之為也而汝州獨有穴又有所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕而風時為虐余感焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鶴路於隆中鬱鳴皋以西園兮汝海灝以流東倦余游之倥偬兮聊偃息於風穴忱恒卦之未解兮捫余腸之百折俯千峯之白雲兮憶鈞臺之天樂謝箕穎之鳴瓢兮媿龍山之帽落藉吹噓於鼓籥

兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉肇醇樸於三皇之世兮煦雍熙於帝畿濯三王之清秋兮慘五霸之淒淒入虞絃以抜周木兮縱烈火於狂秦憫七國之擾擾兮歌豐沛於真人懲奸雄之狝蝟兮烘一炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於昆陽兮結河冰於王郎緊昔日之休休兮將誰復於爾傷奮噫氣之餘烈兮雜氛颸於羣籟粤余今之侘傺兮念誰為之否泰惟風伯之巍峩兮敞廟貌之凌雲惟歲序之迭遷兮供祀事之孔殷迓之以鸞乘兮御之以龍軺左皦剛鬣兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈兮錯水陸之飫飽坐以享余之報兮一不聽余之所禱發土囊之先聲兮驅天末之長飆初習習以出谷兮寖汹汹以怒號飄忽鼓盪刺以撞兮泂滂澒湧撼以揚兮騰走石於層空欻埃沙於萬里伐巨木如朽葦兮海水為之沸起泣羈旅之逐客兮阻京洛之征人方大火之如燬兮醞雲雷而為屯涸農家之跂望兮鑠霖雨於垂成怖雞犬之

狨猶兮又鷗鴞之無聲園林胡以萎兮嘉穀無實而空長唁顑頷以歔欷兮盡溘死以流亡視纍纍之足畫兮孰知謠詠之足哀將卒歲之何依兮望丘壟而徘徊朝遺田之百畮兮夕頹垣之百堵顧何賴於谷中兮乃隨山而鑿戶掩涕淚以攜幼兮雖未飽而娛懷究窮民之無知兮嗟何罪於風霾亶此穴之為厲兮何乖余之前聞詠周南之遺風兮爰遵道於汝墳倚撫景以傷心兮徒意遠而無旁惜衆卉以搖落兮幸荃蕙其猶芳嗚呼已焉哉甘馬革於櫪下卧牛衣於溝中踞微詞以伸志悲遠遊之回風亂曰雨暘時若兮風伯之司旱魃為虐兮匪伯之為睠爾風伯兮何庸何尤曰祈與報兮厲爾春秋天高難頌兮民隱叵說安得帝怒兮爰塞此穴庶幾羣動兮其獲銷歇

相風賦（有序）

晉　張　華

太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閒違衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立唯極循物致用器不假飾眇修幹之迢迢凌高墉而莖植玄烏偏其增翥睎雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於茲禽既在高而思危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永格立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差偶景而為鄰

相風賦　　晉　潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣莫興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移

相風賦　　晉　孫楚

伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕

誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽旌翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

相風賦　　晉　陶侃

乃有相風之為形也終日九征桀然特立不邪不傾擬雲閣以秀出睎峻嶺於層城直南端以基址雙崇巍之嶢峥象建木於都廣邈不羣而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鶋於雲際擢孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後葳鋋清路百僚允則彰我皇度

雷電賦　　晉　顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不馮林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颯蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦

容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢情怡神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絶雷電赫以驚衝山海磕其崩裂

雷賦

晉李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏濆淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

雷賦

晉夏侯湛

伊朱明之季節兮暑熛赫以威興扶桑煒以揚燎兮雷火燧以南升大明顯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徒觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則擢破遇披則纖溺山陵為之崩盪羣生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合于大象兮焉濟道以成哲

雷賦

唐張仲甫

粤若稽古太始之初陰陽和而為炭天地張而為爐鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅

沒而韜潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王裒遶墓終不苟於瑕疵冀中平於朗寤蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣合度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯觀以日繫時有倫有序歘焉而來倏然而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃聯鼓畾畾力士雄雄雲飛電耀起自震宮其為聲也磊磊落落砰

砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿為之霾翳日月為之昏暝夫其艴赫震燿紛紜煽作臨峻崖投深壑終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆

春雷賦（以符珍紀元天地作解為韻）

唐 樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天實祥開地珍法威刑於震燿效生植於陽春鴻名既增睿歷伊始當渙汗之初發聽春雷之肇起將克宣揚罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而殷殷殷高棟以闐闐作解羣物揚靈上玄啟春和於蟄戶兆農慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝虩虩其威警千官於庶位及夫薈蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀屬響不作攄殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不令祉降攸繁豈與夫震廟為凶方知展氏之慝雹災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

雷在地中賦（以復其見天地之心為韻）

唐 滕邁

雷動而息地卑而深當嚴凝之戒節向博厚以潛音順靜於時乃退藏而默處反本乎土乍響絕而聲沈豈獨斂震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮肆混然無眹寂乎深閟解威鄰於蟄戶銷聲處夫陰位足可以善列缺之歸功見玄冥之內事以是細觀其所廣徵其類初疑罷轉石遠積南山之陽又若駐奔車深掩長門之地象則存矣理難求焉沖融將凝沍暗息隱轔與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終

期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絕想夫填填訇有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止夫坤軸斯可以驗啟閉分寒燠不失動靜乃順之於時將體行藏故受之以復未萌嚮像詎可求思勿以潛雖伏矣是當薄言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且寘以斯在豈迅烈而遽變覩秋毫之末者無慙聽而不聞寫鼓鐘之音者空歎視而不見若夫玄律云暮衆彙淒其訇未離乎坎窞且自理于希夷不然先王何以取象大易於焉立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啟蟄賦

唐　謝觀

蟄處於冬雷生自震啟一聲於春候知萬類之奮迅虺虺初動祁祁始振首出庶物為陰陽號令之端有開必先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不難以不竦尚聲銷而影沈及夫勾芒御辰夾鐘應律整雲師布露之澤迫和氏春分之日温風載扇重陰四啓動

豐隆之大聲發昆蟲之暗室跂行喙息聞填填而鼓舞爭馳脰振翼鳴隨虢虢而雷同競出隱蔽雖久騰揚有期夔軒轟而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在茲且遂隱隱以起予各侁侁而挺爾穴處者聆之而厲志泥蟠者聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實驚出谷而載飛競逐明時范蟬冠而思起摇車蚑之而可也聚蚊因之而有以然後舍彼即此違陰就陽角觡奮迅羽翼弛張殷南山之粗厲啟出地之潛藏似桴鼓之纔終戈鋋熠熠如擊石之止後鳥獸蹌蹌有若衆彙居蒙一呼而告羣生未覺一言以導曾無震寢之虞誰有擊臺之暴於是桃吐其秀鷹化為鳩助發生之德省囹圄之囚潛匿假之而振拔毛介因斯而處休大哉震元利拯羣生而出幽

霹靂賦

唐　張鼎

殷其靁在南山之隈黑蜧翔雲暗天起黃雀驚風動地

來飄忽兮霏煙霹霧拂樓臺慘烈兮飛砂走礫揚塵埃波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰虵之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕値石則片片冰開當樹則重重瓦裂其為始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑

崙其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳為之搖蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋䰟若斯而已哉觀其咈鬱氤氲騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在徵而應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也哂佞臣之隱慝故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪涯飛霆以瀝液奔源走沫以流潦迫鯨鯢使蹭蹬怛蛟螭使踆跜晝黿鼉喪明於竈穴鱣鮪失路於庭墀當此時也別有跡履姦慝事兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有譴各憂心而股慄咸戢驚而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而不變若乃依仁游藝之伍含道養性之流心且靜而神逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遶墓而思柔苟有言而寡悔夫何懼而何憂亂曰我何憂兮憂天怒豈不欲往兮為多露我有懼兮懼天威豈不欲往兮露未晞素履直載時道善肥我而可作吾與同歸

火賦

晉　潘尼

覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發于無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灝瀁故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和

羹酋醳旨酒醲醇烹黿煮鼉灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋胄銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農戎馬放于外廄及至焚野燎原陸火赫曦林木摧拉沙礫並糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無坰不爇震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓

御定歷代賦彙卷七

謹案卷六第三頁後八行疏于圃靈按盧肇集圃作圓

第二十頁前四行稍疑江上之奇按元稹集奇作綺

第二十頁前五行補天者惟欲抑之而不出按元稹集維作雖

第二十六頁前二行儻虛臺之可頌按文苑英華注虛疑作靈

卷七第十頁後一行物既斯欲云云按文苑英華注此句疑有顛倒

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
校對官編修臣曹城
謄録監生臣朱坦
謄録監生臣鄭嶠

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八 九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦（有序）

晉　傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配幬育於二儀屢剋躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而騰起陽蒼靄而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄飄遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談躬禱為勳伐

喜雨賦

宋　傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿王燭之方熙愠積陽之獨愆涸源泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之徙屢尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱

修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛於高垤候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雲霈而載塗灑豐浸於中疇畢餘潤於嘉蔬殷嗇人於甾畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維魚翊具臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔念歸駕於董陳

喜雨賦

唐玄宗

仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春遘愆陽而為亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不荅田畯倚耒而悒悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼有憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集

或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薰之隅榮喜夫雨之今應也起一言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人刦大宛之走馬觀雲行而雨施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦

唐　張說

愚臣啟先王之冊府校絶瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況從時之渴望欵意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐恐降災于此下人罄虔祈于我仁主退象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳懲其廢職祝融悔其遷怒山決澥而出雲天霶霈而下雨速一言而感應赴三日而周溥氣滃靄以黯黮聲颯灑以蕭條漼如雲漢之屑落散似珠

泉之歕澆街壓漫其黃潦皐壤萋其綠苗舒四溟之清潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以賣龍求費出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石於葛川疾雷碎其山裂走電熤其海然天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河霶霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

奉和聖製喜雨賦

唐　韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而敘六氣之辯考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎曛自始主上問飛候之或失徵驕

陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設標燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神名離星之月有渰淒淒南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏微霧氣於金掌糅香煙於玉除下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏繁縟欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有慶萬國惟心羣臣獻華封之壽天子御薫絃之琴昭宸文於合壁式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐　徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔

瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍兮何名望愚婦兮何期禦慝伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其圜壇方壝環以禁林拂瑤席兮列神座籍白茅兮推聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒兮為雨變天地之陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林禦增飾城池共色八水青田千門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清晏聽金石之克諧知神人之合忭濟濟三事稽首而言效靈夔之鼓舞聯振鷺而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣東紳國史秉筆陪祀仰宸儀之法度聞天韻之宮徵大舜之慶雲已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕蹟先天之至理

陋星斗之占冠靈臺之紀猶誡奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦

唐　賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂玄化之功行於太平之代粤在春餘而乘夏初或土官

以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念兹聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不錄云奪農時直以萬乘之貴躬親三日之祠王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然為雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑化為清涼恐二氣之相迫於兆仌而不藏以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憒憒布其和而氣不交錯徒以玄黙為貞清明惟神簡服用興德仁如此若上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛罩凌厲泉飛飇逝驚碎滴于瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祜又吹之以軒后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽兮恩重溥自朝廷兮至草莽爍皇篇兮熙帝譜于胥德兮振萬古

奉和聖製喜雨賦

唐　李宙

既五月兮生一陰猶不雨兮思作霖聖自咎兮天同德誠下答兮神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之不測當赫曦兮是時與滂沱兮為期粤三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霡霂風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰騭曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初泛灔於太液復蕭條於上林傾菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣色鸛鶴鳴叫兮有清音況田畯之至喜奉聖人以為心

惟大君之德也如雨施於上亦如澤漏於重泉浸四溟而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不剪其毛髮河不汚其宫闕思就紺而生虹願從風而移月絶奔雷以無景静行雲以不發願依稀于其奚多雖三五而可越

賀雨賦

唐 沈瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武緜鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之馨香終時康而俗阜大唐以率俾鑾夏莫非王土主上以光宅君臨粤若稽古以淑德崇化爲乾作輔其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤緑疇合瘁朱夏將革無西畢之霧霓有南威之赫奕我藝闕秀甫田虚闢湘燕垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤眷思轉災以爲祥宜樹美而除譴移正寢徹豐膳釋幽寃索遺彦達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面誡絶崇慝懲離黨援衮路清太階平君臣咸一邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布族而靄霨電驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沈散漫颯灑凌亂澀液汪洋周流津漢濯上林之霏靡漲昆明之瀾汗驟繁響於闕廷浮清風於樓觀亦澤優而霽止晴光炳于澄渙奔餘潦於廻塘挂晴虹於霄漢阡

陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持嘉廩儲之望歲喜甘霈之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀農祥於介福荅聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用堅殷宗之德熒惑守心旋移宋景之愿禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並生太戊獲相於伊陟夫君人者修己以敬乾乾日昃奉

堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敦求讜直使人以時用丘明之昏定異物不貴誠老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍絡繹瑞縱横海氣蒙晏河光吐榮甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有沖而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦（有序）

宋　王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨說者曰書不雨者閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於實沈之次環鄂渚之七縣值亢陽之為沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦策余馬於郊牧喧龍骨之咿嚘漉池瀦其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜圻况高田之未耰苗已悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉蹙頞而增憂粵桃溪之令君念民命之惟穀兹土曠而農惰雖儋石而無蓄緊告糴之多艱米翔踴而如玉儻既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虛心齋而竭誠謁梵王之蓮宮羞蘋蘩之潔清欵仙伯之靈巖釋輿馬而草行陰曀曀以隨蓋颸悠悠而擁旌柱礎濕其有汗鐘鼓豁其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜

日蔵儀肅我庭宇駕龍秋秋攸屆攸止雲將前驅雨師踵至越三日而為霖磬一同而均利稼芃芃而驟蘇澮汩汩而如注免為殍於凶年占築場於樂歲沸輿頌而載塗歌令君之陰賜其歌曰霢霂兮涵濡汙邪兮滿車其釀兮有黍稻穜兮可炊豈弟之澤民肥不臞我字我撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父老之言何美之溢也向也民憂而憂此吏責也今也民喜而喜吏不敢以為德也然旱而禱禱而雨如重負之

獲釋也酌我醑醴旅我殽核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦（有序）

元　李繼本

辛亥夏余寓繁時彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠滹水落天上之銀潢澮畝縱横池館清涼雞犬靜其無譁花竹秀兮有香卧雲子游而樂之遂解装林下而卜鄰於暖泉之傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與剗荒榛締草堂開疏圃拭藥囊有琴在御有書滿床奚奴舂柳陰之白粲鄰父過牆頭之緑觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡繼于城市心息乎紛擾蓋將奉親以自樂而高卧乎白雲之鄉孰期涉兹盛夏天閟膏雨憂心殷殷莫知所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頹龍卧不起粟苗半焦麥實成秕穹林偃兮槁木破金啼兮渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有戴白之翁垂髫之子斟寒潭之清冷羅華黍之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇兮百里娱以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄霾塞乎泬寥密霧沈乎階戺恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霧以霽澄風吹雲而披靡氣將交而復離患將布而復弛兆姓呑聲而無歡萬口筊天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當兹五月之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螘封穴百鳥號風日車騰騰以遄邁電幟閃閃以交攻山川晻靄乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宫及是雨之既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇渴望于三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木翁翁其成叢平疇漲萬頃之緑奇葩吐千林之紅客有登空山以遐睇鏘環

佩於雲中藉緜緜之茂草蔭落落之長松瞑謁逐遥空之孤鶩天風度荒寺之遠鐘俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海湧出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬兮芸軒酒旆揭兮山郭烏犍耕白水之涯紅袖舞清風之閣涼入兮練衣香潤兮錦橐於是華者實槁者活疾者瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太

和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之邑舒耆耄幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而沾濡誠宇内之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有俻百禮以禱於鬼神若執若精一心以求於冥漠也盱雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實殄厥下民矣既而大旱吾意天實隕厥兆民矣一雨如沐九土皆春天錫吾氓惠也孔殷吾將結青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於濟水之濱迺歌曰雷雨滿盈兮蕩乎無垠氣化迴溥兮出乎無門使天雨玉兮曷若野橋流水清無塵使天雨珠兮曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德兮惟有丹心一寸橫蒼旻

喜雨賦

明　張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢露不雨當事者諴民索神

而雩之迺靈甘澍余因賦此以志喜曰肥遺作沴旱魃為殃載當溽暑乃肆驕陽噓燭龍而熱世煬朱烏以焚荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐熛光赤地熬煎龜坼三千之界土黃埃坱埲鮒悲百六之封疆民乃叩心於昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靊霳徵柱礎祈屏翳占少女咤石燕以求濟釁泥牛而莫濟緊天公之降鑒軫物彙之為焦爰命五雷誅駿靇露居傒蟾蜍據畢蜥蜴登坮阿香轉轂李靖操杓挹三江以俻霰汲九井

以迴嫖其始也雲靉靆兮含霙風颼飀兮引霹電燐燐兮方揚雷虺虺兮乍擂鳩攫搏兮驅犀蜈蜿蜒兮出湯俄而霏霰霧擁滴瀝風搓初濂瀸而霡霂欻傾注以霶霈劈青蕉於深苑摧紫蓼於長河滯東山之征旆灑西塞之漁蓑黤黤黔黔黯淡鎖嶙峋之色霮霮霤霤溟濛增瀲灩之波斯時也溝澮盈塍疇溥濩柳塘迷花塢蟻封沒而垤鸛無聲馬鬣湮而商羊落羽減聽經研裏之消陋救蜀杯中之醺當羞焚灰之信公可媿乾封之漢

武豈水廟以迎竜抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶溉禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修蓷起平原之漬草墅無舟而不萎畷無禾而不葆水無瘴而不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容寬伯呈能而跌考山陬海澨同消雲漢之憂野老邨氓共舞桑林之禱則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥荚於四山慰焦枯於一陣故雖少盭其常亦不害乎陰陽之順若夫解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒於陳倉夫寧直係品彙之榮靡開落亦且關國家之成敗興亡至於捲簾高王勃之才折角矗林宗之望隨車彰百里之賢辯獄表真卿之亮總氤氳布濩之玄機又安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有意式借於池中雖陽烏之微默感陰石之未潛通是以仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傅說者比之而大其功於維不淫以不霰庶幾稟世於無窮洵爾余將偃芸牕以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上

帝回夙慈兮咤霧鞭霆施霖燮兮潤物優游不破塊兮睠彼疆場靡熇焙兮介我黍稷如茨梁兮穀我士女罔愴惶兮𤳳棲晦被慶豐康兮擊壤歌衢樂堯唐兮

雨不破塊賦（以微雨流潤用表豐年為韻）

唐 王起

國有休徵天作零雨不為霖以破塊自呈祥而潤土既霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨也映於遥天惟塊也列於大田彼以泛灑為利此以生植為先玄雲不開色霏微而方密黑壤相映形磊落以

皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋螻蝗之穴何恙沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纚連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青藜不散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修孰若霢霂微漬滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則適何沃土之不決何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

密雨如散絲賦（以微密相續集布如絲為韻）

唐 李鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既盈空而沃若絲將比密爰委質以棼之原夫清畢啟陰

夕陽向暮散輕霞以成綺矗玄雲而似布於是霢霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷縠霧髣髴將久輕盈匪陳濛蔑浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忌機別天庭之貺彼拂鬢鷺齠髮之齝如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色纍俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遥隅布泉誤詩人之怨日皎皎容潔緜緜體微絕而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃穿湘浦燕飛不獨烏方鷩觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遥列星曳練而可望布霑霈而莫能與比齊緜密而曷足其相彼龍見而方雩與決雲而齊給或流電而未止或破塊而併集曾未若汗漫於率土之濱表王言之澤及

雨望賦

宋 張耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之雱霈飄風擊而雲奔曠萬里而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢石亂至也已而餘飄既定威怒已洩雲逐逐而散歸縱横委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸乎杳然惟見夫川平而野潤夫雲霞風月之容雷雨電雹之變非巧力之能為蓋人間之絕觀必也登雄樓傑閣之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫兮東視聽於尋丈顧

所欲之莫得兮徒臨風而惆悵

聽雨賦

宋　陳造

步前楹瞻列星問雨而愍晴雲河斜澹淡明悲喈於邑退坐風櫺憂而倦倦而寐寐而驚進新涼響徹零下簷隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤俄焉建之瓴盆之傾懸麻尌繩雜流泉之洶駭亂甲馬之殷轟喜躍蹶起呼兒晤聽時也燥枯悏焚自夏而秋東騖西馳哀祈乞靈歎龍湫叩神扃莫斯幣而刑牲者蓋無虛日今始聆乎此聲苗悴悴而將槁悵此顧之莫憑脫如願也槁者已矣悴者庶其復榮今茲之雨雖云後而尚及事坐想夫南規北酉遠隴近平在谷滿谷在坑滿坑自今以始畎澮之淺深溪澗之縱横淙潰乎萬斛之傾輸鏡徹乎千頃之泓渟映涼葉之朝翻涵嫩畦之夜青苞若攢槊秀者森芒乎莫不引稚而抽萌憔感嘆咤者生意之頓回奔騖踴躋者舞踊而經營洗

殭子之昔憂歎春臺之共登且得以殺吾顏之騂赬息勞慮之怦怦蓋去國積年者繫夢於鄉枌枵腹彌日者動啜於藜羹一旦陞堂皇把父兄嘗稻粱飫侯鯖冀幸禱祠而不獲者不啻疇之詛此樂之易名而況匪輔胡車匪根曷莖凡吏之安否視休戚於下究其理民則重而吏輕今者里詠塗歌含餔擊壤之餘尚不釋然也夫豈其情獨既跂僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡呃鄰雞之既鳴

雨賦

明　田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封與白馬奉使黑蜧作朋塡塡雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧藹沈沈煙樹屛翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎

之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利茀逑表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為凍久則為霔零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰霾霿一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年稔辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農致靈於正制成湯兆異於祝林文伐商而兵洗衞討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感

宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歇朱鱉波浮三豨河沒無為之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原潦淳玉溜蚍驚銀湍馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是居者悅行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君凄凄而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽霑濡而信修離情難霽別淚橫流歎高逕之鳴鸛盼晴

檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絕域漢草正青胡沙猶黑竈濕產鼃營畢為蜮東山之師未班蝸角之爭何息至如良苗就槁大旱雲霓饁彼南晦春水一犂蛟得池中豹養山下密自西郊出溉傳野未若祥飈拂慶澤濡三農足萬國娛開芳宴振俚歈浪浪金石瑟瑟笙竽雅音浙響逸韻同趨和花隕砌共葉辭株入竹注戟灑荷跳珠淪波涌泡暈漪點矑映朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驂油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲況望

湯之來蘇君王聞之樂不可告遝姬姜薦醽醁簇瓊筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽之曲曰壓心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風為御兮雲為軿美人來兮難為情歌既闌坫已反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大王之雄風願有斐而不諼

秋雨賦

梁　張纘

霢霂興乎爽節膚寸起于曾岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰搴南幃以寓目敞北戶而披襟商律届於茲晨涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泫高枝而疎落渌池汎澹員波儵鑠低昂弱篠葳蕤叢薄

秋雨賦（有序）

宋　鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百愆之在身知再生之有德中夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕燃膏不繼於夜未央非風非雷聲在四聰居士醉醒相半覺寐都忘横枕聽之則秋雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉而入棗馳之樹振舞而響動于畝之竹飄蕭而細集其初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光武破王尋之急少焉再作風松沸鼎山城百家想萬絲之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪

然資以入土者宿種欲麥待以流脂者大田有禾收豐歲之美利壓厲氣之偏頗薰嘉味於酒醴暢吾民之笑歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入倉若於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝棗落青璣之實抑又何足惜也雖溝畎之迅流猶河伯之未溢予貧甚而門外無裹飯以來若知子桑之病未十日也然則予何歎曰歎陰晴之遞見寒暑之易流也君恩重而身已老

知己厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆者亦何時而可收雖使驟漂橫落者盡為孤臣之淚猶不足以定痛故不若息羣籟閒清夜庶予悲之少休

秋霖賦

唐 盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁綠萍生道於時巷無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫

莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石茅棟淋淋蓬門寂寂無碧草於園徑聚綠塵於庖甓玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興兮元正直於青陽遭霖澍之嫣綿兮竊獨悲此眾芳氛祲鬱其繽紛兮蔽皇蒼之泱涊既困人

以沈着兮又伸之以紆軫斡渾天以為蓋兮星辰爛其昭灼仰橫空之靉靆兮日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸潰兮漲塗潦之狂流草莽莽以侵階兮蒼蘚汩其孔蕬藥毋賴以豔顏兮荃胡獨罹此患上飄風而下淫注兮霣芬葩於未晏蠶蠢蛻以三蛻兮蟄棲畝之云秋胡彼蒼為此沍寒兮產鬆鬖之耳頭情徊徨余靡遡兮幾鳴哀於閶闔羌被離於霧露兮雖衷腸誰與荅創余懷而若刈兮涕紛零其如雨庶庚申之輔夏兮鎖支祁於淮

浦烏乎悲哉兮人生復幾春歲流邁而多陰兮皇淈滑於東君不如帰鴖鶗鴂之彫萬卉兮傷靄昧而幽憂叱神龍俾潛淵兮馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋　張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢過防潰而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中歲仲夏兮大熱雖惔焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指於環堵顧杖履之安設委重煮於九旬淫疾苦於百節

付六鑿於渾沌獨天遊而神悅忽儵然而輕舉固已窺寒門而蹈氷雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍遥兮窮年俯故居兮蝗埕

怒雨賦

元　郝經

蟾汨畢而彫腭箕哆口而饞吞帝恚貪兮赫怒氣軒軒兮不平乃命箕伯召坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀蘊隆乎四維包并乎八荒充塞乎九圍括一囊而大舉壃萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄慄洊冢慘戚收兩造之和氣寒凜凜兮來逼忽六合之破碎迸金光於虛碧震來兮虩虩迅擊兮霹靂轟萬乘之空車隕千尋之絕壁勁穿心而裂耳訶陲入而頂出間剝啄之聲落自沙石而還濕忽抑絕而閉默等萬籟之喧寂驟江傾而河沛瀽天瓢為一滴滔滔蕩蕩漭漭決決千里一注瞿塘峽上急浪驚湍沕潏飛蟠從天而下厎柱山間紛泰堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之水犀既射潮而矢天少瑟縮而淅瀝復誕漶以連洼蛟

龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓喑而不鳴鼉黽噎而不喧疑天地之嘉運欲覆世而一湔蜩蜽驚而轉石閭象喜而跳淵溢溷中之污穢沒庭下之蘭荃疑天地之衰運復太古之茫然穉子踣而不蘇畏崩壞而壞垣羌媪伏而不動固局束以攣拳彼胷中兮何主宜外物之變遷羌獨居乎草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正冠襟而待旃主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏孙電之長埽賈餘勇而忽還星吐燄而耿耿月流波而娟娟於

是撫床而下擊藜而歌之歌曰尸居乎龍見淵默乎雷殷彼自惄而爲幻我惟常而是允存而守之一心而定推而放之四海而準又何惄之遷而喜之引也

愁霖賦　　魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光

愁霖賦　　魏　曹植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵卧而嘆息起飾帶而撫琴

愁霖賦　　魏　應瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悷而增悲

愁霖賦（有序）　　晉　陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰興介丘之膚寸兮墜崩雲而洪沈谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天泱漭以懷慘兮民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮電凌牖而輝室霤鼎沸以駿奔兮潦風驅而競疾豈南山之暴隮兮將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸渙其無崖兮平原蕩而爲淵遵渚回於凌河兮黍稷仆於中田匱多稼於億廩兮虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都城陰無晞景霤無輟聲纖波靡於前塗兮微津隅於峻

庭紛雲擾而霧塞兮漫天頽而地盈於是愁音比屋歎發屢省陽堂乏暉朗室無景望層雲之萬仞兮想白日之寸晷感虛無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未晞兮悲夏日之方永瞻大辰以頽息兮仰天衢而引領愁情沈疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存亡之無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜朔百年

之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顏之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散晞朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏劾豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮紲乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

患雨賦

晉 傅咸

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平

苦雨賦

晉 潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之

浩汗聽長霤之涔涔始濛瀎而徐墜終霶霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦漎漎以達暮夜淋淋以極明黿鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐 李觀

帝何為乎何譎歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明今則

反矣所謂合德者變化合其序所謂合明者進退合其常今則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上讓今世則反矣謂之合德則非應謂之合明則迷嚮豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月合其明矣子誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上雹不為災其是之謂乎子何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其水乎其兵乎下民有不獲者乎予豈若商之患利農之

憂菑而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之為臣也是雖八年之水暫乎三季七年之旱暫乎二世所謂有德者與非其眚無德者吾見其無災而為害也故神降於莘虢之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦

魏　繆襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮汩注潦以成川愍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我黎苗兮降之伊祜既垂曜於辰角申勸之以九扈何災沴之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤容長霤之潺湲兮若龍門之未開賴吾后之明聖兮獨克躬而罪己發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒

之遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆

喜霽賦

晉　傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

喜霽賦（有序）

晉　陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊厠作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石凌風絕而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於紫闥揚天步之剡剡兮播靈輝之赫奕於是朱明自皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木豎而成林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢而天地煜兮羣生悅而萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥望林而朝隮戢流波於枉水兮起芳塵於沈泥朱光播於甍牖兮素景衍乎中閨天鑒作照幽明畢覿普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無穫而自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孫竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨

儀天之大川兮凌懷山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮餐瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦

宋　張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜容高寒晨起載欣朝暉在門起往從之清明肅然蚓安其穴蝸不遺涎還開通於滯濕失沮洳之墊昏列缺弭鞭豐隆偃麾羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃慨然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧隤曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一栝惠我農師豈不休哉

晚晴賦（有序）

唐　杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之清空兮紫閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊黦顔似見放棄白鷺潛來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花差於岸側兮絳緑黄紫格頑色賤兮或妾或婢閒草甚多叢者束兮靡者杳兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎敖敖休休兮真徇其愚而隱居者乎

御定歷代賦彙卷九

天象

露賦

唐張彥勝

夫露者陰陽之精氣也天地之靈液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴瀝瀝熒熒煌煌爾其為大也澄九天而淨六合爾其為廣也清四極而灑八荒故能消歇氛埃生成

草木冪歷千品霑濡萬族其澤厚矣其潤深矣願聞其始試言厥初兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶疎寫蟲鳥兮為篆懷蛟龍兮著書河洛建都兮氣均風雨甘泉築館兮名亞儲胥或泛灩池臺或葳蕤竹栢鶬庚鳴兮色紫鴻鴈來兮光白露之為德也天一所以為王侯露之為文也詩人所以歌名伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鷙鳥初擊鳴蟬向晚悲九節之相催恨三危之路遠或乃幽閨織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅帳螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸灑交頤之玉筯苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵隴塞兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺漣如沾我衣濕別有洛陽才子人間秀士遠自巖曲來遊學市有恨驚心無人知己聞墜葉而歎息對浮雲而愁起悽悽兮恍若有亡覩蒹葭之蒼蒼惜白露而為霜宋大夫聞而歎曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚拂楊柳

於南津今日秋深落芙蓉於北渚古人未達平生羇旅君何為而絕絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮秋風多綠川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露而為歌歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬兮玉杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南之雞凌晨鳴華山栢兮多珠露松子服之得長生

五色露賦（以率土康樂之應為韻）

唐白行簡

惟上天之陰隲至誠感通靈液肇吉能分五色之異以

候一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失旣能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛液花塢流光蕙圃青熒玉綴煠爛珠吐露藥詡仙童捧來潤石疑女媧欲補花龕拚著宛如陳寶之雞平野染成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未為霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駮遍莓苔而錦章自然鬱為天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以為國泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍綴瑤草以紛敷注庭柯而照灼彼瀼瀼刺其感歎此湛湛歡其宴樂徒用興其詠歌曾何覩其交錯未若含瑞表德耀彩逢時乍綺分於彼或星合於茲為陰陽之淳粹作花木之葳蕤喜氣度關徒虛語耳榮光出水曷足方之是知天降休祥聖為明證淡汪濊之仁澤得文質之善稱天何言哉國有感而善應

五色露賦（以率土康樂之應為韻）

唐賈餗

露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有不率大化式孚瑞物斯覩究其原今則一分其色兮惟五曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啟建候之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖有本於三危三危不得不比諒無當於五色五色不得不彰豈直超絳雪掩玄霜空浥瀼瀼之靈氣酌湑湑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而為瑞與風雨而咸若不資揭以金莖寧假承於瓊爵鍊石初染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統寰海之有截應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

五色露賦（以率土康樂之應為韻）

唐王起

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹輝光駭目知泛灎之維新變化殊姿覺淒清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之於寥天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄泫草而周普霑於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴茅之土且其白能受彩朱則孔陽青映苔而轉麗玄黙漆而有光既炫燿於衆彩終錯雜於中黄

儻在琉璃味無忝於甘醴如浮葭菼色詎變於凝霜何滑兮之膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰而時康徒觀夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照灼無煩勒畢之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之則知墜露成文休祥有證實我后之冥感掩前王之嘉應

五色露賦（以率土康樂之應為韻）

唐袁兊

上帝宥密露滋貺吉青紫相宣玄黄間出湛鮮輝以交透涵潤彩以爭溢搖泫泫於微風散離離於初日滴而成暈宜警鶴之偏聞感以無情勝舞獸之能率被萬物之咸覩表天心之以溥識瑞氣之非二辨方來之自五洗於石如披媧后之文遍於地似割封侯之土合德於唐成金之黄鳥晨散而翻墜煙晴籠而轉光既桂成於重葉亦珠綴於垂芒契之斯來我則調玉燭而後致求

之靡得彼則耀金莖而莫量是以其邦用昌其人用康誠可以為飲不可以為霜其離絢兮其濃沃若遐矚文象旁通綺錯狀郊祀之琮璧燦以芬敷擬霄漢之雲霓煥乎蕭索固自天而同酒諒不醉而可樂其甘如飴其凝如脂苟叶於道不常厥期在春而衆葩皆麗或秋而羣蕪更滋彼露瀼矣我王則之接荷光兮渥萱英連碧砌兮滿階墀旁霑兮對龍衮之彪炳紛映兮逼鸞鳳之葳蕤始繁於天臨之際終晞於日旰之時足使魏殿懷

慙漢宮非勝多聞前後之仙術豈逮吾君之響應顧濡翰於攻文之徒庶發揮於夢筆之興

清露點荷珠賦（以題為韻）

唐闕名

池有秀冠衆卉兮彼荷最英天之氣結淳和兮惟露斯清圓規覆水兮翻然蓋傾素質積葉兮炯爾珠明露非荷無以呈潔巳之狀荷非露無以異先雕之榮皓影揺光修莖冪布氣散蘭郁光分雹聚鄰腐草謂螢火將飛俯澄波若蠙珠已露宜瀼浥於夜景惜芬芳於歲暮縹緑將闌瓊光未斂團素律以泥泥擢餘芳之苒苒映翠帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之亂點色慙兮菱藻氣肅兮金波雖有秋月我則承恩於彼露豈無朝日我則庇身於此荷尚不顧灑園葵而澤豐草豈學老林葉而滋枯柯客有感秋而歎曰滴瀝縈紆布濩芬敷浮池煙兮葳蕤吐絳點天酒兮璀璨垂珠巳矣夫露欲變荷欲蕪君不見嚴霜降萬物皆盡兮復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦（以諸侯來朝錫燕具醉為韻）

唐張勝之

陽暉早曙露泣清宵宵既寂而露彩結曙將動而陽氣消是以在蘭者照之則煥乎葉在棘者燭之則晞乎條故乃喻天子布澤於宴猶諸侯命朔於朝觀夫潤草瀼瀼晞陽冪冪氣色濃兮猶茂枝榦燥兮如滌初將比玉以減其琳璃稍欲如珠復消夫玓瓅故可比臣竭忠以祇敬君降恩而蕃錫及夫大明有赫五色初收陵晨光動平野氣浮遂使將飲之蟬驚陽烏而復退罷警之鶴懼白駒而不留出扶桑兮始上被豐草兮徒周何異夫錫宴則臨乎我后來朝則嘉彼爾侯原夫曭朗之光未舒霑濡之色猶遍忽其陽氣亟晴風扇則滴而有響者其響罷聽布而成文者其文難見夫如是有類藩臣感化而來覲中朝布德而成宴彼以朝為數此以夜為初夜則因我而陰勝朝則因我而陽舒其凝也無不備矣其晞也曷可藏諸況有麗天之暉潤月之意崇其燕禮著乎前志朝日出海若一人之當陽夕露低柯若羣臣之旣醉天晴夜朗林霽煙開稽其順陽之心旣且周而

復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以為成歲之本履霜之具華葉既濡清光若煦吾知湛露晞朝陽也為君臣宴饗之喻

秋露賦

唐　李鐸

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起凉風於四面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠樓以迴矚見白露之晨生向珠網以添淨依玉階而助明如霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而花榮歌湛則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含秋光宜汎曉既騰文於地上復垂容於筆杪煙澹彩而的的月籠華而晶晶豈若華山之際童子受於囊中金莖之端仙掌承於雲表況乎胥臺發色軒丘降祥紅蘭受而彌潔緑葵含而轉芳初益巨海終晞太陽既隨時以隱見還任物以行藏爾其無林不沾無草不冪雞上流彩林中湛液思蟬飲而曉潤旅鶴警其宵滴詞人賦矣已凝冷以淒清君子履之又傷心而怵惕感斯露而揣稱媿才殫而莫析者也

秋露如珠賦（以凉風變節凝露可觀為韻）

唐　師貞

風入秋而方勁露如珠而正圓映蟾輝而迴別疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規效微應節含緑葵而結緑方麗耀黃菊而中黃轉瀲落蒹葭之浦誠媚川而可移泫庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘還著夜光當助海而為深功雖至薄蒙沉泉之是棄德且非凉比蟬飲之為狀與蛇銜而允臧發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣逭被之德寧起暗投之怒遙瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷遝蔓徧入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風時也草始化螢星逾流火叶物候而增美信晶熒而必果想游女於水上訝鮫人之淚墮降自天而任彼無私照於乘而孰云不可湛湛方積纍纍正凝

彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝藿傾心而靈液是承嗟乎彼以少而為貴此以多而豈賤遇沾衣而未化如被褐而初見其克好以員來孰若順陰而適變

承露盤賦

魏　毋丘儉

樹根芳林濯景天池嘉木靈草緑葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以横施龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜遝衆多若乃肇制模銘應變入神窮數極理究盡物倫命班爾名淳均撰蘭籍簡良辰采名金於崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄驅陰陽而役神物豈取力於蒸民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹揭以高立干雲霧而上征蓋取象於蓬萊實神明之所馮峻極過於閬風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鶡集焉即而眎之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原仙掌雙擎既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設於芳囿采龢氣之精液承清露於飛雲

金莖賦（以日華川上動為韻）

唐　呂令問

惟漢武皇聖謨洋溢英徽振於緜古洪德協於元吉騰休聲馳茂實掩八紘以稱大御六龍而首出雖端拱之無為常鍊奇以永日於是乎訊殊方之士考靈仙之術張皇臺殿恢拓宮室飛廉之觀既成長年之宮已畢乃金莖之仙掌承沆瀣之精華欻聳擢以横漢屹岧亭而出霞珠盤上開疑天半之懸日丹莖直指若峰蓮之秀花崛然雙立巍乎造天紛爌爌以照野赫奕奕而燭川晴朝有日兮金鏡相射清夜無雲兮銀露自圓屑瓊蕊以充餌喻玉英以延年想王喬之再覩乘羽服以蹁躚思王母之一至拖霓裳以嬋娟鍊液之法斯在化金之術攸傳觀其迴出霄塵孤高巃嵸錯金盤於龍鳳曳浮光於螮蝀長風激而自清震雷驚而不動亦可以納虛澹之間曠遺代俗之煩總然而仙在物表君居人上物表者不可以苟求居上者不可以自放虛信神君之語

徒蓄長生之望求師入海終貽欒大之誅書帛飯牛卒受文成之誑竟迷情於虛誕亦何補於崩喪則知履道者守國以正直失德者納人於邪妄向使武皇不謬於茲道亦可以冠百王以為尚也

初日照露盤賦（以雲表清露光發金景為韻）　唐　鄭　絪

日初出兮露成文盤既潔兮光乍分疑素彩而泛灔鮮顥氣之絪緼忽炯爾以流景乍揭然而拂雲若乃勢倚金莖色映霞表倒初景以搖颺澹輕烟之縹緲承露華以逾明焜霽色而共曉煥然孤秀赫奕奕於長川爛爾生光照翻翻之高鳥盤以貞兮露以盈日既明乎天以清焜以相鮮若曙月之臨朝鏡粲然交映類瓊花之雜玉英金景發色玉壺擘明敷皓質以流耀含太陽之至精伊昔漢帝初營求仙是務我皇復立承天有裕乍髣髴於帝臺宛昭彰乎天路首出庶物表一人之大明光發四施照萬方而遐布豈有屑瓊蕊注珠露冀靈物之來遊望神人之自遇懿夫合以成象麗然增光干浮雲以杲耀激旭日而悠揚仙掌斜分若蓮峰之曙景宸心迴想如崑岫之晴霜豈比周穆西遊覲王母於崑岳重華南狩怨帝子於瀟湘獨能覩雲闕而飲靈漿者乎徒觀夫素色上升清光下發分迴彩以照耀焜長空而超越白華映乎光復臨露彩揚兮色彌深既炫晃以如玉乍晶明而散金且孤高者可擬之以抗志潔朗者亦仰之而為心況地表烟息天維氣整日之麗矣與星明而共融盤實堅然齊聖祚之悠永昔之頌靈液歌浪井曾不如賦露盤之瑞景

初日照露盤賦（以雲表清露光發金景為韻）　唐　盧景亮

揭金盤而受露擢仙掌而凌雲當朝陽之出海屬寥廓之無氛霽色曈曨金輝晃晶光奕奕於九霄之際色昭昭於眾象之表大明既照夕露方盈金景相映銀華自清高不可攀駐王喬之羽駕仰不可視奪離朱之目睛彼方丈之金闕洎天台之赤城或煒煌而景耀或煥赫而霞明出人寰之杳眇隔海嶠之崢嶸孰與我之為異

標景光於上京觀其龍蹤雙立岧嶤上騖輕靄不飛纖雲不度九成爛爛揺翠影於樓臺四野熒熒落浮光於草樹斯亦域中之殊觀其惟作器而盛露且夫先王立晦獨覩太陽卷天宇之夜色引帝庭之曙光惟大君之攸俟仰羣后之所望其彩若電其形若月列缺雖伏常煒煒而不收蟾蜍已歸實亭亭而未沒日無私而見照盤既遇而斯發請言露盤之始也林巒掩映崖谷重深自縕於石孰為之金遭漢皇之雅尚會良冶之幽尋忽

範鎔而有作爰奉承之是任不然者在塗泥而重棄與瓦礫而湮沉安敢望微耀之輝映初陽之照臨金之為質也光盤之為體也靜從有感而出日諒無心而生景念志士之未偶因達人而後騁顧淺陋之凡才寧覬覦於天幸

承露盤賦（有序）

元 楊維楨

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事莊士所不道吾獨怪漢公卿未有議露盤之非者至魏亦建於芳林園曹植且有銘遂若習為故事余補漢人之缺為承露盤賦極其盛而約之以正云

當漢興之七十有餘載也為五葉之武皇國富兵彊威武載揚北伐匈奴南平氐羌東定獩貊西通康郎珍貢集於宗廟謳歌叶於樂章繇是封泰山塞宣房立辟雍開明堂寶鼎既出芝房薦芳海效巨魚渥洼龍驤白麟朱鴈交走並翔符瑞來脩天休滋章神人見而呼我以

萬歲方士進而啓我以休糧爾乃作柏梁造銅柱神明通天千門萬戸太液開池神洲移嶼望翠蓬乎東方歎弱水乎中阻念青精之可餌憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李如缾而曷覩於是仙人有掌承露有盤擢金莖於雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨餐殆將洗腥腐於內食度生死於玄關當其宵潤彤簾曙寒金索樹瘖玄蟬池警皜鶴涼風生於玉階灝氣溥乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨豈知三危清墜百

尺高濡融若丹汞錯若旒珠盤綴玲瓏疑清畔之泣鮫室杯傾滴瀝如明水之炫方諸痼者服之身痿兮載起老者飲爾顔朽兮還朱同吉雲之色味異姑射之空虚天子於是幸建章及栢梁憑玉几進霞觴邀西母之青使駐上元之瑶裝歌法興玄靈之曲鼓飛瓊泠虚之簧酌我以天酒挹我以神漿配丹丘之寳甕陋萊山之綵囊偏賜羣臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽天顔不老彫三光泰元神策一十二萬九千六百兮開皇祚

於無疆則是盤也非徒戒武皇之淫欲實將以資大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯缺嶽圖既灰蟠核未茁海童不歸嵩呼亦歇感銅仙之自弔墮鉛淚於永别望修門兮空歌白雲之鄉瞻茂陵兮孰返秋風之轍向非輪臺悔禍冨民軫憂則彼孤高之盤不傾漢家之大器而沆瀣之液不莩漢兵之積髏而武皇之雄其又不為龍死鎬池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯始昌倉軍安樂相如壽王皆無益於正捄而殿上小兒且以不儒不老雜譎誕而逢迎則知燕齊妖妄之士豈獨五利與文成嗚呼安得起阿衡太公之輩於斯盤也與之刻丹書之刻銘日新之銘以一洗武皇多慾之病也哉

霜降賦（以霜降之日豺乃祭獸為韻）

唐　崔損

天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從

地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階衰安欲驚於陋巷達重陰而首出啟沍寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉成之原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鍾應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同塵彫於木也類去華而取實其進也則有候於清霄其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野

有祭豺翻繽紛之槁葉宿莽蒼之枯荄烈女覩之而壯志壽人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭茝佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之衰劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲中其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克敘四節凄金石而率舞百獸客有惜歲星之屢遷傷志業而未就獨沉吟於軒屏望泬寥於宇宙聞萬戶之輕砧聽九重之永漏近瞻庭樹空聞槭槭而有聲緬想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦

唐　闕名

目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖則止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顏色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐為之失影蕖荷為之消馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物情因其死者而死保其生者而生雕芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陰氛之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閤兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私於己觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

雪賦

宋　謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱為

寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉冰沸潭無湧炎風不興北戸墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮

瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑶階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂氷緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娯玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千里願接手而同歸鄒陽聞之懑然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薫爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡

兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟玩撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營

雪賦

周　劉璠

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉别散亂徘徊雰霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘洌混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曨似北荒之明月比西崑之閬風

小雪賦（以寒律變時因風有漸為韻）

唐　林滋

偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日

成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既漸澀於遥野却飄颻於廣甸邊城一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可覩細細而千巖送冷飄颻而萬戶迎寒霏微墀廡之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻曉律縈枝分盈尺之象帶甍誤如圭之質微交月影天邊之孤鴈應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長空纖縁綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則謝氏林亭盡在迴眸之内梁王池館無非跬步之中於以明潔白之姿於以表陰凝之漸雖見睍而無滯詎因汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉箸之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

殘雪賦（以明月照積雪為韻）

唐　范榮

謝惠連遒文擅名藻思騰聲靚階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精玄冬御時因淒其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已過乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭廡光摇林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑶峰盈尺而潛生槮枝乍垂梅花照樹而

將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是瞻彼何為乎衒耀當其朔風駛同雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隙於是出野而萬頃連縞晞山而千峰合璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在令潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦（以光彩輝映披閱古今為韻）

唐　蔣防

顥爾凝素檐如夕張因潔朗以旁徹遂虛明而內彰繇是以洞篇翰鑒毫芒委六出之姿喜乘時而瑞聖就三冬之業期利用之觀光況復素軸增輝輕紗閟彩釋居中之茫昧致藏用之所在霏微乎太素初分晃朗兮窮陰既改映草玄之客類姑射之神仙隱談天之人疑胚渾之真宰凜凜寒色融融暮幃縑緗叢耀簡牒連輝朣朧而微月將入幕歷而輕風乍霏故得百氏旁窺萬流仰鏡稽古昔資興詠動鉛管而有助含章對鶴書而無非浴淨蓋以啓其幽默不獨事其韜映契莊周之理虛白自生徵大禹之文光陰是競俾夫夕可以忘寐牖可以罷窺煥乎而不藏於容昭然而蓋取諸離清熒兮寒氣方壯髣髴兮晴雲欲披澄筆海之波瀾皆為練色耀書林之杞梓盡作瓊枝是能燭前轍彰往哲時觀謝賦想墀廡之縈盈載覩曹詩歎蜉蝣之掘閱詳夫理同委照處異在陰比然膏之功益簡助繫日之務逾深必將

修詞以進德實勤考古以觀今所謂用晦而彰韜光有曙袪絳紗之閟邃發素王之牖戶期潔白以無虧庶研精乎千古

聚雪為小山賦

唐　李子卿

皓色旁射兮清虛上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯馬目擊千里之勢

存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂曈曨生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑶草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上森袳作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨崖而絶鄰至若霽日生暖融風變朔危容半頹儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郗詵之幄因降高而就卑遂散離而為朴沍寒始勁猶可持而斲見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物

無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

春雪賦有序

宋 錢惟演

癸亥歲二月晦訖春季旦霰雪雜下平地二尺寒威於是淩厲陽和為之潛伏問諸農曰田有傷矣問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽戾矣予守土者豈不以民為心因悵然而賦

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛霙之驟落始蒙蔽於陽烏遂潛藏於天幕水霰雜下温和相搏繞衺衺而紛糅更霏霏而交錯因方就圓填溪滿壑迷匹練於素鷴混高雲於皓鶴七盤頓失乎巇嶮二室僅存乎峎崿我有爰田既鉏既耰我有條桑且梗且柔豈滅裂而是取顧沃若之待收罹此暴殄予心則憂亦有庶草羣木千芳萬菲粉落絮起珠傾玉碎建森纚之高牙垂陸離之長佩掩藩匽之鬱栖覆臺塘之畏壘病李殭於井榦芳蘭沉於林薈有卉負負有鳴嚶嚶移薦草以無

所戀危巢之欲傾顧澤中而罷釣之壟上而輟耕手足瘴瘃吾道不行吾乃詩歎麻衣歌悲黃竹兎園靡名於游客弃山遂休於王屬隅瑶水之來使没騷人之行轂東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲豈由漢女之冤遂至衛民之哭已而違時令反天常氣雖凄而不烈風雖暴而不揚忽曜靈之委照佇消釋於輝光

雪賦

明 薛瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而遒盡兮閼升

降之機扃相重陰之縕杳兮霰雪下而縱橫何玄冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠漠而無窮乍大荒之徼堊兮久川谷而俱盈灑長松之落落兮王龍夭矯而騫騰逐回飆而入竹兮磕金石之琤琤被嶔崟之絕巘兮若天吳起立而海波傾訝城闉之方啓兮敲馮夷之幽宮卷前簾而凝睇兮懸旒玉於簷楹九臯之鶴橫空而遠逝兮惟聞夫戛然之長鳴舞瑶臺之佚女兮迷不覩夫綽約之治容疑地媼之效瑞兮珪璧磊落而晶熒豈清都紫微之旣春兮棃花飛絮而交零載瑶車而駕玉虯兮將遠觀夫九野與八紘遵渤澥而東騖兮渺萬里之滄溟登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銛鋒循流沙而涉弱水兮歷崢嶸之長冰臨大漠而睨中土兮山川紆曲而齊同天地混融而為一兮又孰別夫濁與清乃旋輈而息駕兮獨憮怳於中庭四方上下皆在我闥兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞斡運一氣孔道兮四時相沓而翕闢何由兮陽以陰肅恩若仇兮閴寂無餘而發爛莫收兮蟲蟲降伏三白肇休兮歲薦若茲我將何求兮

喜雪賦

宋　范純仁

余謫守於山城兮唯土瘠而民窮加農事之莽鹵兮仰雨暘之適中昧豐凶之迭有兮蓋天道猶張弓雖唐商之盛兮亦難恃乎全功賴睿明之在上兮常十雨而五風偶愆陽之徼疹兮候甫涉乎季冬旣四聰之旁達兮復親覽乎奏封詔禱祀於羣望兮戒守牧以禂重遄成湯之憂民兮軫淵衷而有忡宜小臣之承命兮增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而尸饔走名山以展祀兮忘崖巘而谷穹致帝命之丁寧兮爰震起乎蟄龍矧聖人之先天兮固天心之所同降嘉雪於八紘兮與和氣而並充唯駿德之昭格兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮穫麥黍之芃芃民旣富而後教兮將神化之日隆當刑清而訟息兮士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮賚億兆以何豐

天賜時玉賦有序

明 夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝全齋上喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但蒙天賜時玉耳臣言伏讀聖文以時玉名雪實古今所未經道臣謹恭掇天語作天賜時玉賦一首以獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

端月啓淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周於九圍乃命楮毫詔臣僕感天恩賜時玉千里一色四郊霑足俄而曉日升慶雲見天子擁大裘於椒宮被袞衣於蘭殿於是南宮小臣仰承宸翰謹端拜而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可以為襦使天而雨玉饑者不可以為粟伊上天之降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相屬錫兆庶以豐年耀太平之玉燭爾其飄飄灑灑藹藹浮浮光明鵲觀霏映龍樓乍蕭騷以入聽倏皎潔而盈眸挺瓊林於閬圃積瑤水於崑丘陋北風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠比畎畝明昭上帝錫我大有諧萬國之憂心慰三農之翹首諒無慚於比德宜見稱於我后歌曰稷翼之山其玉惟白兮弗如時雪之沛我民澤兮泰冒之山其玉惟藻兮弗如時雪之慰我民悄兮密山之上惟玉流膏兮弗如時雪之息我民勞兮放皐之山惟玉多蒼兮弗如時雪之療我民瘡兮天生萬物莫貴於玉兮弗如時雪之介我穀兮介我穀兮民食足兮民食足兮何以玉兮是曰受天之賜俾天子萬福兮

瑞應靈雪賦有序

明 廖道南

嘉靖己丑春正月至二月不雨皇上禱雨郊壇時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑宫坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦賦曰

歲次己丑月臨仲冬日躔星紀律應黃鐘玄英已屆則

萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懷孚乎大造睿思發乎至誠軫田功之至重惻歲事之將興乃命宗伯勑太常蒐典訓布儀章咨人繹兆華氏諏良協龜謀之從吉覩龍翰之飛章乃昭告宗閟祇宿齋宮玄袍素履以示謙約凝神定慮以秉寅恭避極闕而廣樂不作減珍饍而鼎食弗克天之鑒之神之聽之固已潛孚默契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵嚴虎旅夙駕鸞車屛攝提之星旆減招搖之虹旗知事天以簡為貴而交神以敬為宜惟一德之馨香詔百辟以追隨乃謁天門詣泰壇降翠輦撤青鑾庭燎列炬御爐焚蘭龍行蜿蜒而雲氣從鵷班拱衛而星華寒乃躡台階朝帝座祥煙繞清颸作玄酒無文太羹不和祼將孔時而薀藻宣祝誦惟虔而文詞播乃祈先農祠太歲對諸神走羣祀杲旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有怠來格來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏啓金閶宜冢土竭精禋寶月猶懸璇宿微明翔飇驟起而栗烈靈雪忽降而飄零始而觀之掖庭婷映秋閣玲瓏瑶華燭曙珠屑凌空驂雲師而隨太乙驅風伯而奔豐隆徐而察之河海增深山嶽培高瑩如露羽紛若鶖毛松濤鳴而凍水聲梅暈發而凝江皐既而五夜疑晝三冬似春衢翻縞帶林積玉塵陽阿崇而瓊丘炫陰山幽而琪樹新是故其為靈也陰陽主宰於混沌鬼神運用於沖漠以五行為機杼以四象為槖籥以太虛為堂室以大地為城郭黼黻之以雲漢之文章旖旎之以草木之花蕚融結之以雨露之精英潤色之以冰玉之潔澤惟皇克享天心允孚帝則山祇薦祥海若貢祉而萬物仰其光華珠星協軌璧日合度而四時均其氣節是以至和氤氳大順顯形嘉生丕降萬寶告成螟螣弗沴蚳蝝罔形而兆茲靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌曰桑林之禱傳之成湯雲漢之雅美諸宣王彼惟禱雨自古有光矧今靈雪農夫之望於昭我皇保有萬邦天監明德神錫嘉祥上祝聖人永建綱常前星有曜萬壽

無疆在野之農亦從而頌曰康衢之謡帝力罔知擊壤之歌君德無私惟彼同雲周家之詩矧今靈雪適應其期於昭我皇勤勞萬幾天惟降康神之格思上祝聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

禦雹賦（以日在北陸藏冰為韻）

唐　闕名

聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用

事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而凄風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌於故實考於先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁於天地曾何咎於陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在抑為人者仰於食動於天者唯其德苟能用於天道自可忘其帝力夫如是用天與地自南自北寧有夭折之苦曾無凍餒之色若待反時以為災其何禦之能得

御定歷代賦彙卷九

謹案卷八第二十八頁後三行永悽悽以遑遑按初學記悽悽作栖栖此從文苑英華

卷九第二頁前七行悽悽兮怳若有亡按文苑英華注此句疑有闕文

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣曹城
謄錄監生臣鄭嶠

欽定四庫全書薈要　集部
御定歷代賦彙卷十（十一）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十

歲時

陽春賦

晉　傅玄

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統時宣太皞之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而雁北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華熾而燿野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天

春賦

周　庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而

訏重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊汎蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春賦

唐　李邕

肇木德以周仁啟春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧嘉歲之首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之德究吹萬之性勸土木之庶功阜稼穡之勤政畋漁止殺狴牢復命至若固陰往閉蟄户未開蛇盤地蓄燕伏巖猜穴蟻斂翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷廓視聽於玄壤脫飛鷲於焚萊瞰青陽以書物事白日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河之變衰置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之愆信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑶柱以絙瑟引金竿而浮樽俯侯軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一

煦挾纊嘗多遺疇歲之寒栗襲初節之姸和千巖為之動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手而函歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纒於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黃金擲畫列行遊衍直視驕奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麼戚里之途遠駐長安之日斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閑之邵父隱養正之姜牙趣下里之潦倒諠樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而種瓜

懷春賦

晉　湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑曰婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥緑於東坰幽澗泮冰而流清鴻飄翩於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鵲鳩乘化而變聲麥芃

芃而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

春可樂賦

晉　夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發菑桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以為蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翺翺以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

春遊賦

晉　謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新冪豐葉而為幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增遂灌木結陰輕雲晻曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦（有序）

唐　王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胷懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道淡蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本恨人平生自論懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神臯欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀芳憶山河之遂古長安路狹遶長安公子春來不厭看杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍聳蓋臨平樂迴茄出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞場南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫

陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屆晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識蔥山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生踈勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君

於塞外多霜露為想春園起煙霧遊絲生罥合歡枝落花自遶相思樹春望年年絶幽閨離緒切春色朝朝麗邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜埽雲色寶刀尚擁千星氣昨夜祁連驛使還征夫猶住鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顔紅顔一別同胡越夫壻連征恨城闕羌笛唯橫隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬里紅析羽摇初日繁笳思曉風後騎猶

分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閒居伊水國舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之

箏春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山蕊閒放蕙畹蘭皋行可望何為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相

逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯緜蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

愁陽春賦

唐　李　白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣緑而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮夤緣窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦

唐　李　白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘

春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於

垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟横涕淚兮怨春華遥寄影於明月昔送君於天涯

春愁賦

唐 司空圖

芳灩灩兮翠緜緜泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇臯愁緒以傷年羣企胥悅幽棲自憐勝事而何人忘返賞心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽小苑之道紺靄青門之樹繡轂相追金羈並鶩攜豔冶以爭出揩狹邪而共趣貪壯歲之娛遊惜繁華之易度豈知低摧上國寂寞良辰林幽鶯弔院古苔新暗想歌鐘之會出隨車馬之塵落日歸卧懸琴數頻孤枕役故園之夢一宵驚白首之人江楓暮兮江水淥蕩羈魂兮勞遠目倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣馥馥千古兮此時此地惡輸忠而見逐邊鴻下兮邊草生擁玉帳兮滯龍城折柳猒河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘澹傷神迴環縈慮念郢闕以迴首憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情馳天末黛歛閨中徘徊暖榭從靡芳叢燕泥滴滴而簷壞蛛網迷迷而帳空憐笙罷興挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人情之貿遷繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝園煦於天地縈心夜焚凝魄朝醉同垢衣之莫澣豈萱枝之可慰頫昭暢於春臺雪胷襟之滯義

感春賦

宋 朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而縶馬兮揩故山以為期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重巽於既申兮狗耕野之初志自余之既還歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮閟蓬戸其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫何千載之遥遥兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯之蔥蒨悼芳月之既徂兮思美人而不見彼美人之修娉兮超獨處乎明光結丹霞以為綬兮佩明月而為璫悵佳

晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦

梁簡文帝

待餘春於北閣藉高讌於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披旣浪擊而沙游亦苔生而徑危

初春賦

明 陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憀慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招揺之宵光兮杓已轉而指寅句芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鏗淙淙以戛玉兮河乍泮而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗上而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平原之宿莽兮驚野雉之羣鳴况乃朗鮮之淑景兮尤先麗乎神京試瞻上林與禁籞兮已蔥蒨其含榮雲霏霏而去殿兮雪渙渙而融城水鏡開兮泰液盈波滉瀁兮春光生横蒼龍兮亢翠屏寒煙盡兮青山明隄欲舒兮楊柳洲欲變兮芷蘋惟物華之如此兮爰一豫夫皇情當發春之始至兮帥百辟以郊迎駿青虬之蜿蜒兮騁翠駕之軒轒前蜚廉以啓塗兮後豐隆使奔邑穆東皇之下臨兮儼女夷之並御芳菲菲其襲人兮氣呴呴其

四布袪服集而塡閭兮歡聲喧以載路方鑾和之旋軫兮太史又告之以協風訏土脈之憤發兮占農祥之正中召陽官以戒事兮饗鬯醴於齋宮迺祈上帝兮迺祀先農黛耜躬推兮軒冕胥從又且開明堂之青陽兮政有仁而無肅始乘令以布和兮亦采風而考俗温詔務以寬大兮求幽枉之畢矚有此渥澤與湛恩兮覺春暉之倍淑余既眷良辰以娛志兮聊逍遥而容與馳余駕於蘭皐兮弭余節於杜渚覽草木羣生有以自樂兮忘

浮蹤之在旅搴薜荔兮山之阿采茝蘅兮江之湄紉衆芳兮自佩及此日兮遅遅折瑶華兮盈握將誰遺兮所思鬉浮雲兮千里姑獨酌兮金巵驚遺涼之猶起兮遅陰谷之迴姿欲歌陽春以召暖兮恐調迥而和希悵林紅之未爍兮余將訊東皇與女夷顧氤氳之益洽兮普韶景於無私盈宇内皆春臺兮試樂觀萬物之熙熙

早春賦（有序）

明　倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物亨通

古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寛大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上臨御之四年爲景泰癸酉時維初陽盛德在木皇上既於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人心之驩戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩瑕行慶施惠裁成輔相參贊兩間四海臣民咸遂生育其法天體德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薫蒸充塞宇宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以菲材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

緊日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之澹蕩表盛世之休徵兮信豐年之氣象惟斯時爲何時兮屬勾芒之御辰斡一元之氣機兮回八荒之早春睠龍精之戒旦

兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太蔟既配仁於四德兮復屬木於五行乾坤坱圠以無根兮動植樂育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶光於柳眼兮驗百卉之回緑劃殘澌之已泮兮增太液之清波倏積雪之盡融兮欝瓊島之嵯峨鴈嗷嗷以思歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷蟄蟲闖其啓户兮紛蠕動而翾飛潛鱗躍以上氷兮競鼓鬛而揚鬐探上林之桃杏兮含無窮之芳意况御苑

之蜂蝶兮亦聯翩其遊戲感萬物之暢達兮乘淑氣以陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之沖融仰聖皇之御極兮邁唐虞之盛德亶體元而居正兮茂對時而育物開明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟之肆享兮通肸蠁於先皇為萬民而祈穀兮曰農事之當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序兮渙號令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁恩波溢於海寓兮祥光被乎四表惠溥及於鰥惸兮澤旁覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具顱圓而趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊祿而無補聖德奚以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宮初動時孟陽兮木德惟仁萬彙昌兮惟聖天子開明堂兮流慶施惠法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺俗醇厖兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦（以暖日和風春之色也為韻）

宋　田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨泠蕙徑之來風宮闕參差晻靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而賦之春之色也化工運丹青之筆真宰以天地為治仙家乍至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞瀟湘之野始言乎太蔟之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳蒼輅之輪和氣倏來襲冕旒而盡悅朝陽既出麗藻火以交新邇後革陰遷陽更寒易暖暖襲物兮舒釋陽為光兮布滿明霞澹靄初發色於樓臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則暄妍而艷曦宮漏晝永天光日遲散棃花兮似雪垂柳綫兮如絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非一美梁王之苑囿閱漢家之宮室珠閣縻雲金莖爍日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴雲晚密丹帷翠屋因藉草以絣羅寶馬鈿車遇看花以闐溢景麗何多情怡若何藻錦兮神

化之巧馳明兮時氣之和美其近焉謂彙花而澹柳賦其遠者憐被山而帶河稱含筆以閒吟生於豔意宜倚樓之遠望流入橫波唯有多士逢時觀光上國金牓中太常之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綴行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

江南春賦

唐　王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候為下國之芳菲煙冪歷以堪悲六朝故地景蔥蘢而正媚二月晴

暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易拆誠知青律吹南北以無殊爭柰洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚烟潮浪渡口蘆筍沙邊野葳蕤而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里闘暄妍於兩岸恨風霜於積水幕幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東臯處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并為天下春無江南兮江北

立春出土牛賦（以平秩東作敬授人時為韻）

唐　常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載萌知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官蔵事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前

後之準祈倉廩之實故知丑以牛為用牛以土為質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹雘出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵强而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其舍曷云九十其犉夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣顧負重而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦（以示農耕之早晚為韻）

唐陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採呂氏時令徵巧人巧指始辨塗附寧分脈起誠安媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資於以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文懸其晥彼叶蔥犗之色則而象之能首出於泥滓豈羣分於毫氂彼芻狗之列飾文繡以求媚泥龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊葉公之繪事質美埏埴巧逾覆簣那虞食角之患寧假焚蹄之異俾遊刃者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊馬於歲晚將物候自然諒人情何遠必也擘紅縻覩紺幰靚似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰

度考爾牧則其犉有宗今也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時将敬授在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大其儀可考故曰如土委地者豈必以載牛為寶

土牛賦（以四聲為韻）

唐 闕名

維土作稼維牛配坤将氐法於田賦故侔形於國門其聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠近而稱美為德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是獨立農人咸集非芻茭之是仰豈鞭策之云及騂而且角異魯國之山川花以為蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹雘陳牛從繩兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若将行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛為名以土為質示菑畬之早晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

土牛賦

唐 闕名

土牛所置惟民是利将立表以勸農勝陶冶而為器相牽之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用為恒典藏其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而成象矣還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農為國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖白亞以侔形每蒐牿而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順

時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與驥而同皁足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有開而必先義任重而致遠既導之而為早方驗之而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行籍田而方墾夫然則土牛之出也可以為農政之本

土牛賦（以春祀牛設農作無忒為韻）

宋 文彥博

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以知春垷然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰陳春祀命巧人以備物俾司存而謀始遂合土以為牛非任重而服軛有典有則成形而既取坤為不敬不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察也殊葛亮之木牛於是當解凍之嘉辰乃立春之令節覩其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別美哉土者五行之本牛者六畜之宗何瑩蹄之成象假聚壤以為容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊之虞是切甯歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想覆簣以無虧丹臒儀施諒衣繒而有若是何觀形象以雖

著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭信方斯而異類翔風石燕實並此以殊途盛矣哉標祀典而聿修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立賾其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於力穡者也

元日觀上公獻壽賦（以題為韻）

唐 王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以

上增景物所以下答湛恩豈徒閲夫濟濟而烇彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱覲元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁靄佳氣葱蘢時剡剡以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道隆實伊容之德建宜乎景禄克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元日觀上公獻壽賦（以題為韻）

唐 闕名

惟皇御歷也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉珽儼宸扆布發生之明命暢大化於玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御歷既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當

元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪緼邈乎九天之上

人日飲酒賦

宋　張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考無疆有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而敷榮羽蟲感陽而羣嬉況乎雲間之飛鴻於是三酌既醉喜有所得安偈促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦

明　顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟冰風斷魚鑰煙開霧澈風堤乍旖旎以醒柳霜墟冰嶠尚參差而落梅於是三五之辰其日惟夕玉甃瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣拂盈盈之魄臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹燦白榆而掩潔瓊鋪藻扃銀蒜珉柙之宮青瑣碧璣翠幙曲瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鐘鳴之里靡不盱素娥睞清輝灼千影熺九微銀燕集金鳧飛祠太一於五時揚秀華之七支翠虯之膏青鳳之腦靈麻遮芬芳苡競皎冰荷靃靡兮歌影娥青櫨的歷兮飛仙鳥鬣射方壺之贔屭龍燭崑山之夭矯金吾宵弛銅徒夜延綺紈欲日歌吹藹天火城霧蔟星閣煙懸繁絲肉悽節悲絃天胡不夜宵可祈年羊車玉人虎囊劍客寶玦陸離琱韉蹀躞迤邐九逵招搖三陌羌目挑以心愉庶傾城而傾國彼美人兮朱顏酡飛髾戍削袿軿羅暫見金星妍寶婺遥窺麝月競姮娥李文碧繶桃纈緗約裾名照夜履號遠遊工跕躧以巧步披冪歷而含羞紛火樹而婀娜騫金支而夷猶煙沸香浮街塡巷咽垂珥屢遺華纓幾絕蘭餤亦以凉桂輪亦以藏歎行遊之未極怨修夜之詎央兔何逝而西匿烏何乘而東翔致太平之宴娛職麗景於青陽年年共此華燈色歲歲含茲明月光千秋兮萬歲此樂兮難忘

上元賦（有序）

明　高道素

明興再闢乾坤聿清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛德纍代罕比至今萬歷尤稱極治威靈申疊文教弘敷猗歟休哉邇來天示仁愛内外稍脊脊多事復邀祖宗之靈相次屏跡竄影上更勤思國本軫念民瘼上歲秋首建皇儲大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍臣之言舉廢官罷一切非額之征海内莫不北面稽首稱萬歲太和之景象復見矣道素生長聖朝目擊盛典何能無言於時上元遂因以賦焉非敢導于侈麗實以奏夫昇平云爾其辭曰

時惟皇風載夷海宇恬寞日月麗新河山繡錯寢妖氛於海堧靜烽塵於朔漠更十一帝之洪休開億萬年之長樂繼離照以當陽啓震宫而典學人文蔚乎蠭起俊采後先而繹絡閭閻絶雞犬之驚藪澤鮮萑苻之攫成亭毒於四序紹封禪於五岳産屈軼於庭階植華平於圜薄際熙代而謠傳感豐年而頌作爾其陽律乍轉斗柄初東僾條風以宣鬯勑佳氣以鬱葱解嚴凝而寒送沛膏沐而春逢騐春光於萬里頌恍豫於九重值椒盤之旣徹繼綵勝之新縫官吏譙休士民閒放啓化國之華思發盛時之逸想分藜火於天庭徹恩光於窮壤適有隴西舊家上林遺子巧自天成技或師與伺節呈能因時射利剪綺攢花裁羅撥蕊偷桃李之先春圖羣芳之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胸臆鬭雞走馬之奇攀猴躍鯉之異疊素帶以風迴展花箋而霞起爍景色以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不旣故雖鄉村郊野鄙邑井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑於燈前青蔴杏市沽酒茅菴幽林發燄疎井起煙洵山陬之寂寞亦炎熱之喧塡若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹簷牙相向飛翬相嬰東西角鱗南北鬭英標旌旆兮容與結綵綠兮繽紛響轆轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白之扃絆千輪之氷月散萬點之石星焜煌熠熠不可殫名於焉狡童蠱子逸女豔姬致飾斌媚僊縚纖肥風凌

高髻月範修眉珥瑶碧之華寶曳霧綃之輕裾招朋命侶約伴偕趨每出門而盼睞旣望路而躊躇引醉眸於霧閣摇輕膝於煙衢振袖蔽月躡舄揚埃待夜分以為度指瓊邸以為期絳霞漸昏白日已匿隔簾煙濛連箱露濕蘭釭吐曜蓮炬映艶金碧陸離火齊並出若夜光之初剖珠胎如卞璞之乍鋸荆壁皎然一新光奪晝色映肌膚兮氷瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚采百指俱集既而更深午夜月到中天方軌結軫綺組相連躡青絲之軟履戴鵕鸃之巍冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之柳葉覓平樂之雲鬟裹慕拾翠於洛浦希接枕於襄澶情戀眷而未已首回顧而復還及夫簪纓世胄冠蓋望族開孔翠之屛幃展落花之裀褥迎珠履之三千列金釵之二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶檠然蘭燼之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌嘯則桃葉之流舞蹈則柳枝之屬香吹兮朱脣燦爛影亂兮錦袞翻覆誠一刻兮千金况明珠兮萬斛又或鎮遠

重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛盛集伶優廣延寮寀值殘雪之初銷會春氷之乍解遂陳雜劇於廣原乃植華燈於城外辟道路擁羆熊朱輪水逝翠蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登高臺而眺覽臨綺宴而從容然後定指揮弛節令羽旄就戢衣冠自整昭至樂之大同顯康衢之無警撾鼓先揚吹笳始振星流雲破雷轟電震兆摧陷乎襄城開虎牢以光盛類朱雀夾炬以紛來狀祝融搴旗以交陣忽亂錦蜂以攢蕊倏放鵠鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之棲巢燦朱實之可摘紛黛葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金鯉之乘潮窮山海之詭異悉神人之秘奇睇朱樓之璀璨颺綺陌之霏微惟恐燕遊之或怠何知霜露之侵衣當是時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何嫌居喪之約悉潦倒而淋漓或豪吟而大嚼分輝爚以交歡逐塵光而脫畧自由陽和之鼓邑匪獨權勢之薰灼然此皆螢爝之末曜而未覩巨麗之大觀也至若皇

都勝景帝里雄妍羅八方之環富窮萬禩之遐歡歌吹沸地絲管揭天内有離宮之六六外有魏闕之三三繼以侯家鎖第戚里芳園彤雲斐亹以翼牖瑞氣翁勃以承乾鼇山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎虬簷支光風乎天上借皓魄於雲間千街靜掃乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹徹景陽鐘傳冰鈎同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟骈擁挽香車而寶轂俱住賁跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭襠又遇曳珮振衢異香飄路細語含媚怯視遺慕隨鞭索哂觸鐙假怒遷延引避不可親附回盼復顧神為形誤載游載嬉以熒以煌樓臺不夜歡樂未央竝舸遮錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就溫光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨值萬幾之弘暢名太常以作樂敕巡街以夜放啓佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉翻令時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響搴地軸於繡圍織天文於翠網帶翻垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚準之新奇胡北獻鴈足之遺巧更傚七宿之瑩精復規三陽之爍耀勢疊九層光開八照於是自内達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹白道火樹千尋絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶樹兮遙相通迴廊複道兮煙朦朧危梁百尺兮開菡萏厄壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給上至后妃之宮下及嬪娥之室莫不焚石葉之香設麟文之席然鴛鴦於榻前篝鷺鷥於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉豔服而輕衣咸靚妝而妍飾鋪設既備裝束已同君王於是躡繡鳳衣文龍隨内侍擁扈從下輦徒步適先稱賀於慈宮感佳節而進

壽觴兼昏定而陪金鐘駐衮衣於禮畢然後退輦而從容迺命仙娥以同輿名虔妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接吹簫於别院獨然長生之燈復覆氷荷之辧酌玄龍之漿出白兎之餌奏鈞天之音陳旋風之翫玻瓈閃曜於前除璣珇騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔蒙積雪之溶溶繞流雲之片片分蜃氣於霞城侵蟾光於月殿當三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提謨集羽而右轉發振木於丹脣撥焦桐於皓腕宣玉音

而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風慶同輩之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞靄六通照春燈於百里聞仙樂於九空汎醽醁而飛白鋪氍毹而眠紅並吹笙於火匠相鮮珮於香叢照君心兮耿耿醉妾思兮息息其或御筵中徹翠華夜幸雀弁戒道虎賁傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行載瑶簪於後乘繞霧廊而流覽望螭街而馳騁柳梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩燄以交迷遥瞻燭影而喻居遠聞香氣而知歸劍珮蹌錯雲趨葳蕤笙簇夾路帝樂逶遲乃復開瑶宴於别殿續佳賞於中宵宣學士名臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山肴陳千年之雪藕出萬歲之氷桃擊沈明之磬響雲林之璈命傳柑於内使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧

於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燼彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲眉之矯矯髙槃呈五色之祥短檠報雙葩之兆應太一之來臨知祈仙之非謬良夜逶迤歡樂且多交酬密勿屢舞傞娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翻子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之

聒耳思要言之有益紫霞妝白乳出屛麗妃留嘉客宣墨綬以賦詩詒金章以聨什感鴻運而揚休紹虞廷而騁迹王言發兮流道腴羣工賛兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光兮瑑瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉月還西漢霧生東沼彤簾動影天街漸皦乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹璧以朝百辟金鎖偕開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝衮勞御手以親披閱重瞳以啓曜喜魚水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨剔妨農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌邇誦遐傳垂之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

御定歷代賦彙卷十

御定歷代賦彙卷十一

歲時

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政為韻）

唐　侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膂周召股肱稷禼洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則華夷知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬授人時而堯典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔夔慄慄日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事海內殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思裨大猷惟茲南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首敬舉彝典庶為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高懸象

魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉子之言是於變時雍恭慎是宗應天地中和之氣備朝廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和之術先告三農此所謂超義越軒臣賢主聖樹光宅之深本為經邦之善政美哉啟沃之義於斯為盛

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政為韻）

唐　賈餗

聖上靚萬國之無事俾三農之可嘉因月令之初爰詢播

植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修耒耜之務用廣異同之說將期國實京坻人懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅既而啟文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿朱虛所以候驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九年之罔失是藨是蓘將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進為邦之術俾農識不耕之凶歲獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既如此弼諧之道必於是佐玄化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔愆於后稷兆人乃粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂啟心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此羣公之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政為韻）

唐　胡直鈞

農為務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中之莫邪吾君將以發教源於仲序配節令於孔嘉知稼穡之道則無逸之書何遠靚播植之論審后稷之訓不遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇之說鑄兵器為農器更舊節為新節天子方坐承明之廬端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進

書曰陛下德被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞佇豐年之應曾不自虛臣所以極間見而獻可庶將獲小大之所如伏以義徇平秩時在元吉既錢鎛之徒營固準直而何失遲西成於遺秉之歲戒東作於寅賓之日庶居勤之輩咸執其常惰遊之人罔敢不率皇上諧衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之自此佇多稔之於彼籍汜氏之法未足方之考周官之規諒當改是豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土介景福於天宗況令節適時良圖合盛近可法於三務遠從規於八政豈將獨播美於茲辰冀終古而輝映

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政為韻）

唐　鄭式方

聖人清謐六合車書一家皇心協於天統節令徵為國華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發洩二月

初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列既戒既種粢盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不以寒氣總入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王者則千畝是籍庶人則中田有廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方起符中星而西成乃畢其殖也習無不利其耕也動罔不吉然後邦國知息節之宜象魏識勸農之術於以見君臣克協於以見土穀惟修足食表豐年之慶多稌興大田之猷且夫節者育物於生成農者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行八政幸沐化於和平庶衆蒭而謳詠

清明日恩賜百官新火賦（以題為韻除清字）

唐　謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當軒奏畢初焰猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遥臨遇恩光於是日觀夫電落天閼紅排内垣乍歷閨璅初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而瑩分九陌入人寰而星落千門於時宰執具瞻高卑畢賜降五

侯以恩渥歷庶僚以簡易煖逐來命風隨逸騎入權門見執熱之象閲有司識燭幽之義咸就地以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令晨將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎貺彼元臣燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目燄如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬踧踖捧煦育之恩惠受覆載之光澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感榮耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨卽鐩傳輝膳官爭焚爐炷競爇膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉寒方知春秋故事未適於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

取榆火賦（以方春改火用榆鑽燧為韻）

唐　王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒煌之光火則循利人惟嚮方豈徒宣明於四海固将貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太蔟入律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直

有倫尋尺為珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而綠烟乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰然之而孰難束緼是繁抱焦衆夥何鎔鑄而不賴何燔炙丐不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石

之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而無朕卒既燥而有孚所以微成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晼晚之景失於東隅宜乎大化不爽餘光必共莫不愛一人之大化為百姓之日用

禊賦

晉　夏侯湛

羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節而宣遊爾乃（原本闕四字）鈴鳴擢翠斿垂繁纓微雲秉軒清風卷旌飛輪猋起良馬雹驚車駕鱗萃男女霧會服煥羅縠翠翳連蓋紫香丸於素襟結九齡乎時外燦爛陁韡焜煜發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組四羅

洛禊賦

晉　張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉煜而敷芬川流清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗遊魚瀺灂於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔孟賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬崅充溢中逵紛葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦

晉　阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲而為蓋託茂樹以為廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商

家園三日賦

梁　蕭子範

春日暮止田家上巳時將禊於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷飛玄翮之土燕奮丹胷之

山雉聊結新而濯故式東流之前軌居兎上漏榭非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覜則龍盤秀出與歳月而荒茫同林藪之蕪密懽玆嘉月恱此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於沿沚浮絳棗於泱泱觀翠淪之出没戲青舸之低昂

春儺賦

唐　孫頠

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達九門以磔禳協四靈而滌器匪歳之卒乃春之季令陰

氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必萃命方相氏出儺百神丹首纏裳辮髮文身擬金鼓以騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歳之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃桃其矢乃棘野仲無以施其計遊光曷足逞其特然而禮法肅設干旌駢羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰金耀於四目被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或盻盻而艴艴既秉戈而揚盾率百隸而是職及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黄龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會長劒之森森我皇堯舜比德夔龍是扶春儺高門載馳載驅玉以制容金以飾途流聲教以布濩乃洋溢於天衢既而陰陽交和庶物時育氛氳將掃祥光可摛綏我眉壽介余景福客有書劒三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻不棄於芻蕘將

刷羽於喬木

讀春令賦

唐　韋縝

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧泊我唐之斯盛若夫太昊統節句芒御辰歷以元而天地更始氣直震而物候惟新皇上乃順時令序彝倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貉列位迎

春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯僂前止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而昭仁則知臣職不忝國典靡闕修陽事而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而旣宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謨於往舊祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太蔟莫不汩之則斯禍敘之則斯祐所以教上公之恒典俾疇人之敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以從事閱春令而頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時歷克正憲度克揚旣同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深為韻）　唐　苗　秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名

矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氳延望天門登大明之晶耀於時也三農伊始百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大皥之在震嘉勾芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無為道之所貴起乎累土釆老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗盼微風而轉和雖黃鳥之可悅無同人而則那時來何歎物至而感思千里之遐騁登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江湖藻鑒高懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深庶鑒登高之賦無遺入襲之音

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深為韻）

唐 張濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮高臨乎雙闕迴出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始分而土膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端稀微四達之眺春馭興而搖裔興牽春而窈窕鶬鶊來於東野鴻雁去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情豔豔於韶春雖憯陰陽之義且知天

地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達而內愜情必洽而外慰等彼純綿之溫若享太牢之味固在極於羨溢寧止臻於髣髴不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂囀兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如菼菼遠憑臨兮一覽嫋春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深為韻）

唐 陸贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平皋傍臨遠嶠窮漢苑以周覽亙秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遙天宮觀

參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀臺寧覿蜡而增欷周望既極含情則多媚遲日之未下

憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦碩人在軸而為歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊湽生之所感稽其趣時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨緊在物之可用必從時之所任儻自下而可託庶升高而至今

夢遊春賦

明　袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅巍棲鳳之高樓隱琱闌以朱箔疏洞户以碧鏤晴露灼其可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停闔扉徐啓花豔豔兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美吐鸜鵒之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其始設金尊絡其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍産絲吹作兮蓬閬之清聲流盼睞於目擊捭笑語於心傾金母告余兮好逑毛公謂余兮定情於時月方中夜將半辭歌侶謝酒伴搴璇室之綃帷拂象牀之羅薦既抱持而喜盈亦逡巡而辭賤極繾綣於玆宵重綢繆於申旦委微軀兮何言奉君子兮靡厭若夫永晝安坐薄暮經門孟公之酲未解北海之筵已矄日何日兮且快飲夕何夕兮復開尊則有姬姜遞進秦號皆臨婺嬃映彩蕙蘭援芬坐間閒而成列情耽耽而各伸騣鶡絓兮激檀板理錦箏兮間綺琴舞結風於陽阿謳白雲於西崑夕陽下兮秉燭漏水歇兮逮晨終德將而靜好謝褻態於囂喧爾乃收淫霖濯

鮮景望别圃而氣新步曲徑而目騁綺羅灼爍兮分桃李之韶顏金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影芍藥采采以贈余謂此姸芳之當領促羽觴以勸酬紛盤餐之沓併隨坐卧而各適咨諧謔之機穎藉緑草以為茵竟昏酣而度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗兮題扇親拂几席獨侍筆硯點飛墨於絳袪飄逸鬟於素面促曉妝而屢淹佇依依而結戀投清言兮能參延靜賞兮可念至若新火迎候上巳屆期遵踏青之遺俗修祓禊之故儀度嚴

城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨眺叢篁之給園兮翠単傾而共紆曠臨風以舒寫追馳景以旋歸排邃館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猝殫陳而錯莫獲一日兮足以極三春之娛況三月兮曾無間於一夕之樂顧循省於踰忝徒覼縷於濩落遊子經時兮不知其淹久畸人卽次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睠有美之難忘結長恩於知己奪遐想於衆芳鳳臺迥兮簫韻悠秦淮淼兮離歌動悦春光兮何在悵茲遊之如夢

五絲續寶命賦

唐　闕　名

半夏生木槿榮時五月鵙始鳴楝葉結綵絲禳祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五純色絲何始金閨之子畫嘉嚬於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲别有恩從天上飛入宮中二八春日十五玉童誰其尸之奉蘋藻於清廟何彼穠矣司衣

裳於聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹對回鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蔥綠輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿既比方而一色又倏暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四絶宛委虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色别有金華别殿鉤弋靚妝搴閑筐筥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長衮冕紱珽縈壽絲以成錦游纓錫美比壽絲以無疆錯以五采準日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷夭札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦

唐　許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時陽翹總暢陰呂

潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野參肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑冰庭飛花兮似霰矯徵陽於修景溽寒露於方甸棟刻桂兮含英并雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉喔垂秀條帷汎光鶯傳枝而嬝娜蜂散蕊而芬芳對銀綃而偶繸並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懍懍之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而

滌景異寒氣而浮凉却氷紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚賛天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

大暑賦　魏　王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇温風而至興或赫爔以瘴炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以怯短汗雨下而沾裳就清泉以自沃猶淟涊而不凉體煩如以於悒心情悶而窘惶於是帝后順時幸九嵕之陰岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌代敘

大暑賦　魏　劉楨

其爲暑也羲和總駕發扶木太陽爲輿達炎燭靈威參乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若爔燎之附體又温泉而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢翼於高危農夫捉鎛而去疇織女釋杼而下機温風至而增熱歊悒慴而無依披襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦　魏　曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂幹山折海沸

沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交遊而雲散於時黎庶徙倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閑房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素氷於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑賦

魏　繁欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕盛熱蒸

我層軒陰風淟涊動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲尠歡庶望秋節慰我愁歎

大暑賦

晉　夏侯湛

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑赩其增燌天氣煜其南升爾乃土墳墜圻谷枯川竭寒泉潛沸氷井騰沫洪波蒸於單簞兮珠汗霑乎絺葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箑以終日

大暑賦

晉　卞伯玉

惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鐘溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱悒兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

大暑賦

宋　晁公遡

盛夏之月風緘土囊鬱伏不興陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣蒸山冥客有過其主人而告之曰吁可畏哉暑也吾聞朝歌令質從魏公子浮瓜清泉沉李寒水嗟人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與主人覩乎崤函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高臺雖毀故基猶存苑多灌叢交陰紛披渭濱雒脽彌阜被隄風來鳴枝影為參差散於平中清清泠泠涼丘爽塏不煩不蒸則主人亦欲遊此邪試又倘佯四方彭蠡

洞庭太湖松江龍淵金隄汨羅瀟湘澒洞浩瀰周數千里蛟龍鬱怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者凜然髮立膽悸則主人亦欲遊此邪試又薄遊東陲四明會稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嵋大木千章崇巘百常含陰翳陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲遊此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庳終身戚戚何時樂為今夫大農之廛櫛比鉤聯穀稚草壯晝日出田擕畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驥赴泉齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日赫如赭車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺瓦此人思得一丘息肩稅駕止咸陽遊邯鄲鄭衛溱洧五都之間迎夏之陽羣女條桑柔柯沃葉密不蔽日炎光下射膚澤沾溢此人登菅蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車挾轂象弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈平陸毒陽中體炎沙燀目此人幸得休徒止舍以為至足繩樞之子宅不盈畝外逼闤闠綴步無所行者接武如穴中鼠銜

窶齟齬偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衝牖襲户此人困於煩囂不得動作一見天宇猶以為樂今吾偃仰一室息交謝客散髮弛帶蕭然終日客猶喔咿不滿於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇棄庳視我之居若絆若縻窘不得馳我實不然自適其適以休以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客清談相對危坐隱几吾心湛然清若止水屏囂塵其已除視紛華而不起尚何有於暑哉而當世之士惡寒附炎焦爛不止弗内省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

溽暑賦

宋　劉子翬

病翁筋骨支離當暑彌劇望雨於南齋之上拊檻而歌曰使天賈珠不可以清煩裾使天賈玉不可以消炎酷想壑蜧之躍淵快商羊之舞陸已而飛霆斷野細電搖嶽簾綃生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫裔而增濁疑環居乎曲突乍窘跡乎重櫜客有問曰溽暑何氣哉

翁曰陰陽之爭氣也席威者窮而未沮鼎盛者出而見閉也陰出為姤陽來為復自一卦推之消長盈虛曾不離乎六也雖賓之日陰一在內陽五在外而六者之運如星循於次如輻旋於轂向之微者益大大者日益虧也肇於豕蹢極於龍戰貫魚以柔順履虎而驕僭蓋弱則隨強則睽隨則睦而安睽則競而危兩雄不並居終必為之變也方其爭也奇耦互生剛柔雜襲崩騰海逝蹇嵯山立勢均力等屹若勍敵初如秦晉交綏而近旆又似漢楚相持而堅壁彼瀜瀜潰潰者鑠為大焦熙熙曜曜者煦為蒸濕也其氣煙熅滃滃濛濛底滯膠漫淟涊油淟濡汩汙浥被金石而銷鎔襲衣冠而萎蔫天地汩其清明日月沫其晶煜薄而為雷則隱轔呼喙喑噫嘔咽旋空欲霙鬱而不渫激而為風則颰颸蓬勃熛冒翕忽揚汙發穢原谷呀呷歷庚而伏凡四五旬時猶未歇也客曰然則氣之為沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也四時之序平萬化之機行也子獨不聞烹飪之事乎實

水以釜傳火以薪熚炥烜烈兮滋熾洶湧潏溢兮驟驚旣山鳴而澗吼亦霧蓊而雲蒸摩堅革熟鼎俎之味成焉故水火不爭為爨者怠麴蘗不爭為醪者壞輔弼不爭為國者敗斯言雖小可以喻大也客曰問一得三蒙昧曉然惟清論之慰沃斯煩歊之可捐者邪

病暑賦

宋　歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰蔭白雲之搖曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃流之巨派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自

然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮甚龜蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎俟余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高蹈惟寘心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

宋 張耒

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南騖兮弭楫乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡魃乘時而行虐兮盜威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回禄為其前驅燼所及一燎兮何有瓦石與璠璵豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野曈曈而揚塵兮何蕭艾之芬敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮困冰卷而玉舒效功能於幺麼兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而為魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮

尚問山藭麴糵之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵爍山石兮謹視其報在朔易兮玄陰大冬冰雪積兮無畏其機備其極兮補完衰褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦

隋 盧思道

祝融司方朱明届序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於薫櫳流煩溽於園籞陽風浀其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之[illegible]嵯登仙觀之岧嶢引雄風於洞穴承清露於丹霄動颸飂於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦

宋 李曾伯

淵獻編年蕤賓紀律當梧葉之十三餘蓂莢之六七庚金始萌離火正棘於時雲蓋張空日馭鑠石猶酷吏之堪畏類權門之可炙復以暑雨積潤温風致濕動小民之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以暍若皆惔如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏

重以小冠之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎為之驅凡厥俯仰之内俱有賢愚之殊雖碧紗兮為之呵禦白羽兮為之吹嘘晏子爽塏之宅不韋高明之居葢未有不受乎陰陽之炭而獲出乎造化之爐者也是日客有屋不擡頭室僅容膝新浴而振靈均之衣當暑而袗尼父之綌陳以珍盤佐以筐實然而背與汗以相浹纓雖泉而莫滌雖表絡之酒未遑飲而方朔之肉不暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環

視六合神遊八極畢驪山之仙遊陋摩訶之舊迹飈無扇金景已合璧顧無地之可避姑惟意之是適於是舉羲扇披楚襟拄西爽之笏揖南薰之琴枕桃笙而高卧倚胡牀而長吟已而月明星稀萬籟靜機沈虛室生白玄關不扃頓覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逡巡而肺腑之痞去逶迤而毛髮之寒生恍兮如駕黃鵠而訪河漢忽兮如跨青鸞而上蓬瀛殆莫知其為朝市不避風雨之吏而其或為山林不知寒暑之人也邪心旣休夜漸永幡然而作若有所譬乃思天地兩間寒暑二證以四序之推遷猶兆人之告病而況中宇宙而立司民物之柄與其處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若罷漢文之露臺兮海内富乎清靜彼二老之邂海濱兮得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其棄灰之令儻不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪命已矣哉兔没兮烏升燕去兮鴻賓毋炎上其性兮毋熱中其情存乎我之夜氣兮聽夫物之秋聲彼赤熾之

鬱鬱兮亦欲東耳天固將起凉於青蘋

逃暑賦

明　朱灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和逞轡來會兮朱驪蜿蜿而推轂鶉鳥至以張翼兮祝融改乎赤服雲峰崔嵬鬱丹兮螢煦遷於腐谷砰磅聲隱霆車兮蒸煩空而未伏陽精出而煮海兮形赫仇乎淵客黃雀扇彼爐威兮倏張熻於竈宅景乘離以司衡兮霄厭冥而含赤丹衢列以環鑪兮媧皇爍其補石投焦害於雪國兮龍

皮消乎熱液迎涼草以卻炎兮要氷鳥之來適鑿嵒山而守閉兮不隸壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之鼠腊玉竹簟以侒肌兮復摇曳乎水帛服氷丸與雲散兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絶歊艴之氣驛躭石局而熨腹兮玩冷蛇之易爕堅息不納惔野兮能環十火以向邇蘭殿香飄汗栗兮習裳風與珮水乞蓮䜭以敵炎井兮浥梧身之綠髓潛柳館而避霞蓋兮鞭旱石以消怒白羽握揮繁星兮承玉漿以醉兔弄輕紈之

蟬翼兮引蕉睡於初寤望旃檀以入林兮浴甘瑞之新露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫已汙霧幕兮逐蚊雷之失譸陰罔已薦苫蓐兮設霜縑為夢護倚桂林之筍玉兮栽龍湫之珠布闢劒閣以居峭兮移瀟湘為雨步晶盤頩而瓜浮兮柰李流其丹乳挽杯航於曲沼兮吹涼律於風穴招冷蟾以入懷兮令赤道之燭滅渴蚪靜飲寒漏兮傳桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮宿熱龍於藕閿丹魚喁其紅浪兮旱煙濕而空咽熏兮烈兮改涼轍兮纏彼鬱悒增內熱兮氣搆幽宮淡暉臒兮津息大火開煩鑰兮心若草木亡灼虐兮

清暑賦

明　劉鳳

暢暄繁而長寫感遯發於徵音愜浩衍而駘蕩靚緯候之盈深倚高明以延佇悅燠陽之載臨恬踈達以究適嘅倏旦而微吟萬物莫不乘時而薛越傷耿耿之昬心若乃長離南掞辰煇赤熛蘭露朝泳融風晝驕高陵暄靄爽榭炎歊惠氣掩冉以迴薄輕光液冶而相飄爍軒

楹之玓瓅肆莽莽而滔滔宛餘映之薰人中醇酎而鬱陶於是玄雲忽興凝陰殆遍暘景就翳芳晦徐薦瀝巖巘之青滋漸江海之浥涳空來染而無色窅然靚而不見潤何施於膏沐濊若淳而溟澥灑濯隰阿韜沈煙岸濛濛乍進霏霏輕散浸淫鬱軫紛紜昏亂流煩或傾盪曖斜半乃睠虛爽納霄清滌經慮攄燕情扶臺顯塏而延眺層軒寥窔而並迎移高陰之肅邃落飛颷之迅輕紈素弛而不御方空襲而涼生蕭條縱遣委謝何嘗長

林逸跡當世無名被夾池之脩竹激投澗之清泉迫據地而疑隘榻當膝而幾穿石遐厲以漱嘸暑消忘以屏捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憒怠前醒醒醲薄解起蘇蘇而餘酣悵吟連而未憊睆爾調泰毛髮淅灑絕嶺騫以晨煙青虹矯而皚皚援英蕊以詠思披碧薜而遙待當斯時也凝想雪岫注情雲虛徘徊凌室結夢華胥濫滄浪之澹淡館屬玉於神都玄谷淒其以風北戶遠而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調殊泠泠翠散而

濕芳戴颯杳無聲而落林菸於是晡景桑榆臨月廣除潔以香澤寥朗發舒寂鮮顥之空宵抗埃壒以宴如露清流以旁魄含六氣之琳腴擢嶕嶢而踈觀淨漢皋之明珠何銅梁與金庭吸玉水乎方諸精曜爥而颯纚迴繽紛以縈紆容不寢以逮明步列星而踟躕玩玄夜之要紹蹠高掌之裛濡排河漢而上出似縱體於天表與仙者而為徒爾其欲日吐景榮益精營懷珠抱玉營魄載靜津澤流洽不風自冷汲虛無之青熒晞光炷於陰井遊鵠蕩而何依鷙鯤徙而絕影鏡皓色之蒼蒼爛流瀾之千頃翩度索之單衣思白晝之易永黍何為而雪桃瓜豈包而含穎靡蘭寢之麗妍彌芬烈而逸逞情滉漾而馬窮幾欲劇而更整彼美淑之明豔飄素雪之秀領柔若無質寒噆肌骨氷理無膩奇光自栗却顧笑而相命中徊徨而若失莊服氣而色矜辭泱志於燕暱擇清商之遐夐掐結風於蘋末緒繚繞而多違纖空吹之屢絕白越芳而緒憐雲母嬌而藻咽挾輕訬而為容趋塵坌其如脫軼首疾之如焚厭内熱之嘈囋

夏日郊行賦

宋　王炎

四月維夏先晦三日子王子散策於東皋之上爾汝老農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥繸繸而餅餌桑陰陰而繭絲麻旆旆而没人秧芃芃而布畦蜩解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遶屋而孳尾烏俯巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不齊也邪吾聞

二氣噓吸一瞬不留向之溫然者俄而為今日之夏今之燠然者又且為後日之秋所以使人慷慨增懷踴躍自激感歲月之遄邁畏功名之湮沒故志士之競時殆不容乎寢食如余之椎鈍遲魯則姑苟安而休息者也人方逐逐我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸隔宜動靜之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一裘一葛日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而讀書付榮枯於自然庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以

卒歲是其獲我私者乎

御定歷代賦彙卷十一

謹案卷十第八頁前七行瀚海春雪生按王勃集雪作雲

第八頁前八行語道河源路遠遠按王勃集語作聞

第十一頁後一行把瑶草兮思何堪刋本瑶訛摇據文苑英華改

第十二頁前二行昔送君于天涯按唐文粹昔送作送夫

卷十一第四頁前二行曾不自虛按文苑英華注虛一作攄

第二十頁前七行如炎炎之鑠石按許敬宗如作

改

總校官庻吉士臣張能照
校對官庻吉士臣李廷敬
謄録監生臣吳朝綸

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷十二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十二

歲時

秋興賦（有序）

晉　潘　岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有覊旅之

憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慽之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朧朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲厎闕側足以及泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋興賦

梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而沾衣紛吾閒居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而搴木蘭為興未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察遊魚之息澗懾驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之叩扉將據梧於芳杜欲留連而不歸

秋興賦

宋 陳普

金風西來噓一氣於清商蕭颯瑟颲肇六合之寒涼煙雲飛兮縹緲穹昊高兮清蒼溪流嗚咽以竭涸林木於邑而凋傷枯荷池館敗葉垣牆幽情芳杜愁心垂楊燕

謝跡於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花蟲兮訴恨腐草螢兮流光傷流年之翁忽覽時物而徬徨吟清風兮歌滄浪懷美人兮天一方寄遊心於千里極雲海之微茫微茫兮不可涉夕陽影兮楓葉想羹膾之尊罏欠松檣之舟揖美人兮美人涕淚沾巾恨不得學長房而縮地兮把瑤草兮相覲

秋興賦二

宋　陳普

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮萬物遂其枯榮若夫秋之為令兮誕金德之純精迴飈忽以狂厲兮萬籟託於商聲天泬寥而晃朗兮露零零而淒清微陽短晷涼氣迴薄遊絲綿線稾葉隕落夜色冷而扃扉晨光潛乎樓閣蛩蟲脩其坯戶鷹鷙奮其搏攫於斯之時則屏纖絺襲重裘曳瘦竹涉高丘雲留陰兮暮色泉託語兮寒流軒揩行其熠燿枯樹鳴其鵂鶹慨浮生之為寄悲急節之難留嗟乎世人倉皇羈迫塵鞅或趨利於宦達或劬情於遠客或折脅之范雎或頷頤

之蔡澤亦有雲路翱翔風波扞格是皆一時之蹭蹬終不免於沈默也已矣哉白日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘機

秋聲賦（有序）

唐　劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆得時道行之餘興猶有光陰之歎況伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕蔓趣寒螿之愁至若松竹含韻梧楸蚤脫驚綺疏之晚吹墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絕遠杵續兮何泠泠虛窗靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲當自然之宮徵動終歲之別離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則有安石風流巨源

多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之幺麽嗟乎驥伏櫪而已老鷹在鞲而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚力將痿兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦

宋 歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵

銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木蔥蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黝然黑者為星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息

秋色賦

唐 黃滔

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽彩筆疊花牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青山兮薄暮或綠野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指南極以遙征於是跛烏減赫顏兔添明地上落紅葉之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高染

蓮花而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢水松栢風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劍閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋隄青恨吳嶺綠愁廬阜之蟾開石面錢唐之雪入濤頭空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏筐迎蛛絲之織户海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及

邇窮高極卑上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之作色揣稱咸言此日之摛藻更苦曩篇之秋興

秋色賦 有序

宋　李綱

潘岳賦秋興劉禹錫歐陽永叔賦秋聲王局賦秋陽余來閩中七八月之交霖雨乍晴始見秋色因援毫以賦之以秋色名篇其辭曰

宿雨初霽大火西流凉生暑退物華始秋李子與客登凝翠之閣遊汎碧之齋覽谿山之勝槩嗟草木之變衰天高氣清迴無纖埃月出夜凉孤光滿懷李子慨然顧謂客曰此古之所謂秋色也客曰願先生賦之李子曰唯唯少陰用事金王火囚天地始肅萬物以收故其見於氣者寂寞憭慄沈寥蕭瑟薄寒中人愴怳悽惻託物賦象是為秋色悲哉秋之為色也漠兮無形肅兮無聲非赤非白非黃非青爽氣無朕潛來滿盈窅窅悠悠奪

人目精爾乃桂影扶踈氷輪皎潔澹然如水皓然如雪風露淒凉星河明滅冷浸空庭蛩螿韻咽此秋色之在月也夜氣既除清晴晝宣埽去氛祲靜無雲煙萬里凝碧穹隆虛圓蒼茫杳靄不可殫言此秋色之在天也蒲柳先衰梧桐早脫飄零委落色瘁香歇惟蘭菊之芬芳與松筠之茂密露冷風高不改其節此秋色之在草木也水落石出境寂雲閒清波如席遠峰如鬟煙林映帶浦嶼迴環優哉游哉吾方自適於其間此秋色之在溪

山也客曰美則美矣願先生少進之李子曰陰陽相摩日星爭騖孰主張是春與秋亓代序彼春之色一氣藏兮下騰上降品物昌兮韶光駘蕩百卉芳兮譬猶美女耀新妝兮被服纖麗繡襦裳兮溫然可親象姬姜兮彼秋之色一氣清兮天地揫斂萬寶成兮風霜高潔兆嚴凝兮譬猶烈女懷幽正兮鉛華不御體端誠兮肅然可敬有典刑兮春之色近乎令而秋之色近乎介是以君子惟秋是貴或感其聲或悲其氣鋪張比興曲盡其態

從而賦之於是乎在客曰美則美矣願先生少進之李子曰秋金氣也天地之所以肅殺也其猶介胄之士凜然有不可犯之色者邪秋義氣也天地之所以閉固也其猶節槩之士毅然有不可奪之色者邪秋日烈烈其朝廷之士骨鯁之臣正色以率下者邪秋霜言言其忠義之士社稷之臣厲色以赴難者邪灑然蕭然猶山林高蹈之士恬澹寂莫有無求之色也睟然儼然猶盛德之士正容悟物有不可親疎之色也若夫廣大清明不言而令行無為而物成則若黼座當陽顒顒昂昂朝廷正而天下治刑政脩而中國強所謂天子穆穆而凄然似秋者其幾是歟客曰至矣盡矣不可以有加矣請辭而退

樂清秋賦

明　楊慎

皇天平則成四時兮竊獨樂此清秋無宋玉之悲懷兮匪江淹之離愁潛吾慮以撫景兮遁炎威於金虆袪赫曦之餤餤兮追涼颸之颼颼屏羽扇而篋藏兮御紈素之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山

阿兮蘭猗靡於巖阪既葳蕤其可懷兮又芬蒀以綢繆嘉華黍與膏稷兮穫萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣人足而我優謇不樂而胡為兮攢百慮以孥憂命一觴而孤斟兮奚吳歈兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遙以優游賦印段之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

感涼賦

晉　傅咸

踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕於玉

體兮紛附身而沾凝於是景雲晨數曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚忽輕箑於坐隅兮思暖服於蘭房

臨秋賦

梁元帝

火歌兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遥峰迢遞縈沙斷絶雲出山而相似水含天而難别

感秋賦

明 吳伯佾

維四時之代運兮嗟去日兮苦多對秋色之蕭條予憐吾生兮蹉跎於時商風入律冷露濡天流陰泆日落葉哀蟬偶疎雨兮滴滴或斜月兮娟娟時憑闌兮送目盡平野兮如煙爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張紅妝初薦燒銀燭兮將殘視明星兮有爛歎為樂兮及時念流光兮易換覩蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見蓋忽忽兮傷心亦淚落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水邊馬思歸征戍未已見胡騎兮數羣俄黃埃兮四起聽笳管兮屢吹懷王闕兮千里恐生入兮無時已魂消兮心死乃有孤身去國羈旅無家楚臣澤畔漢傳長沙白雲起兮洞庭波秋鴈少兮夜猿多盼清華兮夢已絶卧滄江兮奈老何惟遷客兮多思因涕泗兮滂沱或乃素士窮經矻矻不置手冷一編霜流匣地當桐風之初來悲壯心之不遂剔白髮于先秋與蒲柳兮同棄每躑躅兮徘徊聞蛩吟而長喟至如恩辭金屋寵謝長門苔封輦道院積黃昏惜此清光之一片兮不照君王之寸心彼雕蟲

之小技兮虛買價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深又若良人遠别相見無期秋來漏永歸夢偏遲拂碪杵兮長太息慮客子兮寒無衣製腰帶兮準疇昔知今日兮是邪非夜凉兮人不知思君兮天之涯儻有膠漆義斷寡鸞孤鶴中夜彷徨形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若從君於地下兮同夜臺之寂寞下如桑濮之間溱洧之滸秋以為期將子無怒望車來兮何遲心揺揺兮南浦愁别院兮笙歌弔西陵兮風雨

斷腸兮不見啼痕兮可數是故秋令司陰秋氣凝金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

秋夜賦

晉 湛方生

悲九秋之為節物凋悴而無榮嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皋壤而感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難

極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而為霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於玄風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓渫情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤

依韻和呂抗早秋賦

宋 田錫

楚辭若曰洞庭始波兮木葉微脫令藻麗之所賦彼辭采之可奪秋之為狀也湘天江兮晝清雲土夢兮晴闊肅風日之澹白爽乾坤之虛豁蓐收其神少皞良辰天子居總章之左个載白其輅靡朱其輪詔庖隨之有司與侍從之與臣迎氣也雨師灑西郊之道風伯清北闕之塵順暑華故微涼冉新當詞臣之在列承睿眷之何頻謂秋之可賦也月紀靈娥風清少女珠連五緯鱗差四序當暑往以涼迴若露睎而霞舉方朔之辨既逸君

子之可稱相如之文乃為時王之見許於是抽毫進牘以就位研精覃思乎多士增雅詠於新唱徵博聞於舊史始沈鬱以麗則終鏗鏘而綺靡逸韻金奏妍詞鋒起詞云秋之可賞也初蕭瑟於玉闕旋澄暉於帝里律生素管以先變雲聳奇峰而未已日居月諸景象何如桐葉潛零下玉欄兮金井桂花增麗墜珠簾兮綺疏白露降兮庭蕪已滋寒蟬鳴兮塞草未衰太史奏在金之日詩人稱流火之時華皓兮潘安易感離騷兮宋玉何悲

人雖其咎彼亦云嘻蓋楚風之掩抑夫郢曲兮高平蘭宇清兮風期自遠玉繩長兮日馭可縻當羲軒之景運樂堯舜之昌期皇猷有截聖理無遺歌事曰風而布義曰賦賦可金門而獻之

暮秋賦

宋　張耒

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲冉冉以將暮兮無以蕩吾之幽憂昔吾之既有知兮獨信道而不顧鞭吾駒之不戒兮盼一世而獨騖儼章甫以自好兮安知越人之異容恃所持之不欺兮謂彼此之情同夫何事物之故兮固少愚而老智彼善惡豈有違兮固繫夫一世之賤貴指礫以為玉兮人皆知其不然衆既訛而莫返兮事隨信而名遷偽言實於衆舌兮至寶賤於獨知正無助者必危兮惡秉朋而或濟決大河而東奔兮挽余舟而上泝嗟爾檝之幾何兮蛟龍鬱其方怒外既撥而度内兮考舊好之同異韜九襲以深藏兮固可死而不可試卷杜蘅之幽佩兮芭芳蘭之翠衣畏久畜之不

揚兮時竊陳以自戲怨所資之不售兮非達人之宏規彼廢興之有命兮何憂樂之足繫奏吾曲之憤怨兮酌吾酒之冽清攬芳桂與秋菊兮聊以駐吾之頹齡吾又將之夫深山兮遂絕世而遠去身九浴而後衣兮口三滌而後咀納氷霜於胸中兮蕩焦禹之宿污求仙人之奇術兮與彭咸乎為伍彼君子之高蹈兮曷急世之有知聊逍遥以卒歲兮考天命而不疑

秋望賦

元　元好問

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閱歲律之崢嶸於時積雨收霧景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴菊鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於亭皋動砧杵於蕪城窮林早寒陰崖晝冥濃淡霏拂繞白紆青紛叢薄之相依浩霜露之已盈送蒼蒼之落日山川鬱其不平瞻彼轘轅西走漢京虎踞龍蟠王伯所憑雲煙慘其動色草木起而為兵望崧少之霞景渺浮丘之獨征汗漫之不可與期竟老我而何成挹清風於箕潁高巢由

之遺名悟出處之有道非一理之能并繫南山之石田雜景略之所耕老蟠盤盤空谷淪精非雲雷之一舉將草木之偕零太行截天大河東傾邈神州於西北悅風景於新亭念世故之方殷心寂寞而潛驚激商聲於寥廓慨涕泗之緣纓吁咄哉事變於已窮氣生乎所激豫州之士復於慷慨擊楫之誓西域之侯起於窮悴傭書之筆諒生世之有為寧白首而坐食且夫飛鳥而戀故鄉嫠婦而憂公室豈有夷墳墓而翦桑梓視若越肥而

秦瘠天人不可以偏廢日月不可以坐失然則時之所感也非無候蟲之悲至於整六翮而脫層霄亦庶幾乎鷙禽之一擊

秋風賦（有序）

元　郝經

久在舍館偶因秋風之起一時介佐三節人員皆為感愴故作是賦以激釋云

駐星麾於江滸歲月會於作噩漲老天之黃雨鬱餘蒸而欲灼忽焉西南天露雲駮摵摵栗栗慘慘邈邈抵罅吹隙涼冷遽作始則叱虓突厲撲蠛抑蚋漸乃蕭瑟披離衝牖動幕散宿濕於雲梢眇新聲於木末觸餘感而興懷倍陰森而索寞既乃一時介佐嗒焉而噓撫髀搏膺掩面向隅以為行如反如執如棄如相與愴怳怨艾咎躬責已天實斮余行使尼止方變故之無窮則憂思其曷已或當饋而三歎或中夜而九徙歌缺壺而寓哀痛撫脉而裂背金石化而色變骨肉悲而心死余乃紓徐而告之曰士不以一失自沮一得自憙金百鍊而方

精節萬折而逾厲持此心之亢矯奚外變之軒輊今則溽暑退涼風至困疾蘇淹抑肆我雖連蹇宋猶有禮撫問仍存德音在耳當凌厲清氛趯然而喜排去鬱攸攝衣躡履灑然濯熱泠然淬志快側翅於雲霄期翺翔於帝里秉此風以成行俾照耀於萬世何乃作楚囚對泣竟不為魯連毛遂而漫為宋玉之悲邪子以秋風為悲余獨以秋風為樂夫以秋風為悲者非獨子也常情皆然門巷蕭條良人遠征傷心砧杵掩淚邊城庭樹翛翛

鴉啼柳斷帷薄生寒夢長人遠此怨婦之以為悲者也弱水雲沈交河日落風急霜清重城擊柝令重身輕黃雲晝角十年不代有書無衣吞聲飲泣塞下邊陲此戍役之以為悲者也塞北遊子江東賈客去國朞年音塵杳絕行露沾衣風吹曉月草根蛩吟喚愁啼血四顧無人氣墳心折此羈旅之以為悲者也囊中金盡淚滿貂裘從横不就報主懷讐葉落尊空心事悠悠知己不見天高鴈沈彈鋏風悲長歌短吟白草荒山塵埃滿襟此

不遇之以為悲者也菽粟青黃草肥弓勁瀚海波翻鐵山塵亘肉飽顏酡控絃馳競一噴生風長林葉下陳合鞭鳴驍騰萬馬破屋殘城崩沙鮮瓦此遺黎之以為悲者也今則仁聖御世霈德施惠下輪臺之詔發輸平之使二鄙不聳穡人和會麻麥幪幪黍稷穟穟室無怨曠之婦塗無稽滯之旅朝無不遇之歎戍無屯謫之苦抄騎不出烽燧不舉則常情之所悲亦將以為樂也子何以所樂者重為悲乎於是介佐相與言曰吾等之昧固如所云吾子之樂可得而聞曰可哉麗金行秋赫輪不鑠大火西流盲沴不作有風颯然云胡不樂若夫洞庭波木葉脫陂潦盡山雲薄快萬里以長吹卷餘茸與纖惡汎六合以澄清展青空而高闊淨蒹葭之洲渚闊芙蓉之城郭留夕照於飛樓挂殘虹於高閣水落而江淨天澄林疎而煙横霞抹天痕虛而見歸鴻露華凉而聽鳴鶴金莖突兀霜仗光寒銀字聲淒翠綃香著汎新商於瑤瑟戛清音於珠箔際遐爽以眙曠莫不凌兢而曲

躍是其所以清也紛拂於青蘋之上夷猶於銀漢之間激怒於土囊之口弄響於松篁之前散驚矗於洪濤發鏗鞫於狂瀾撥生金於曲岫振鳴玉於空山虎嘯而萬竅裂龍吟而九淵翻是其所以雄也至於蛩霜激沙撇捩秋草白鷹蒼隼金睛玉爪飄飄搏擊氣勁心老沙場欲雪代漠生雲騂騮紫燕渥洼龍文輕風入足赭沫追奔朝飲溟渤夕踰崑崙尾閭潮回天池浪激鯨鬣搖山鵬背閡日秉化起運扶搖發迹超逸絕塵杳不可及是

皆憑威靈而神變化瑰奇壯浪有不可紀極者余於是時則將掇蘭搴蕙濯纓結佩翦非煙之舟舟御靈颸之沛沛相羊逍遥遊於萬物之表鶩於八極之外聽萬籟之秋聲轉一元之和氣舒而為春融而為薰隲仁壽於吾民厝治安於吾君是余所以樂也子其束載秣馬易悲為樂鴻毛垂翅乘此以飛揚巨魚濡沫快一縱於秣壑也乃作歌以訊之曰茂陵劉郎去不歸秋風起兮白雲飛余欲翔於帝鄉兮蹇余行兮江之湄南山有蕙兮

北山有薇月縞縞兮風淒淒有美人兮天之涯搴桂子兮今其時執子之佩兮挈子之衣兮與子歸兮從風之吹兮子毋以為悲兮

秋可哀賦

晉　夏侯湛

秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天旣清而氣高壞含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉屏絺綌於筐笥納綺縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢條朔以斂絺密葉摵以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌照後帷之間房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷

悲清秋賦

唐　李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜

悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將採藥於蓬丘

七夕賦

齊　謝朓

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光旣夕涼雲始浮盈多露之藹藹升明月之悠悠步廣階而延睞屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱邁嫦娥而擢質凌瑶華而擅芳厭白玉以為飾霏丹霞而為裳

迴龍駕之容裔亂鳳凫之凄鏘騰燭光於西極命二妃於瀟湘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲忻河廣之既梁臨瑶席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌織阿之方駕吝長庚之未光撫鳴琴而脩悦浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄静兮香風浮龍鑣蹀兮玉鸞整睠星河兮不可留分嬖袂之一斷何四氣之可周斯乃嚮像恍惚彷彿幽瞹耳之無聞目之無續故鍾鼓闃而延予隱白日沉而

季後對宣形氣之所求亦理將其如昧君王壯思風飛沖情雲上顧楚詩而縱轡瞻蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排視聽而玄往哂陽雲於荆夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶綢繆於兹賞

七夕賦

唐王勃

若夫乾靈鵲讖之端地輔龍驂之始憑紫都而授歷按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闥之祥麟角爍椒庭之祉馳朱軒於九域振黄麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宫而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸敞金樓翦筧洲於細柳披鶴籞於長楸啟魚鈴而分帝術授虹壁而控神州擁黄山於石磴淺玄灞於銅溝列瑶皰而送燠闢銀牓而迎秋君王乃排青幌摇朱扇戒鵷輿靜鸞掖繞震廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠旱於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙凄碧樹露

濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生凉引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑶筐緑臺兮千仞艶樓兮百常拂花筵而慘惻披葉序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遥悲於四運詠遺歌於七襄於是蚪箭晚静魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顔色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虚於寥廓辨河鼓於西壖下天孫於東堮循五緯而清黄道正三

衡而澄紫落海人支石之機江女穿鍼之閣鄙塵情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岊氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽旆於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠棭兮卷霜縠引鴛杼兮割氷綃舉黃花而乘月豔籠黛葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遥既而丹軒萬拱紫芳千籥仙御透遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇名巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉頳鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綠襆魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而曬枕弛蘭服而交蓮託新歡而密勿懷往春而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚弦悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌涉玄室沖想自閒神情如逖痛靈妃之稀偶喜沉恩之可畢荊豔齊升燕佳

並出金聲玉韻蕙心蘭質珠攏綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之盌張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳬氏鳴秋雞人倡曉玉關控鶴瓊林飛鳥君王廼馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客名三英香涵蔗酎吹肅蘭旌娃館踈兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月殿披翰藪於雲扃方絕元凱而高視應與梁楚而騈聲

七夕賦

唐　闕名

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清旻聽京風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹篛步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩澄八極之氛霧儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振斾籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕遥

迤於煙外若乃仙娥侍轂玉女承騑贏簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而𨌺飛陵紫宮而沉景轥黃道而騰暉始徘徊而好窈契方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸怯宵光之不駐泣晨露之將晞於是䣃水移箭魚闕驚鑰搓容河低鉞摟月落分一蹝於俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介弔孤

影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

七夕賦

明 陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍層臺俯深坻略江潯涉漢渚浮三湘之浩淼溯七澤之瀰漪蒹葭蒼蒼以拂珮白露瀼瀼而漸軝於時炎精弛故金帝秉新臨朏月迫蕭辰商風攉輿涼雲烟熅白門遵肅玄穹就旻爾乃東洺匿輝西冥扶䰰宵兕翔而一足幽娥揚而半頷微光秉几繫象衣天浮清質之澹淡散澄暉之嬋娟玉漿氷凝綺蹝霜潔輕袿搖彩微波揚冽鏡涼輝兮長河明天孫嬪兮施蘭旌時則唐勒景差便姍徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰爾其長贏送夏白藏迎秋熛熠停驂涼飋褰幬於是天媛婺眉駕言于歸斂纖纖之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲襦被白玉翳玄芝脂霧轂弭霞轀竚晼晚之落景睇泬寥之升規於是橋

成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘煙潯越修渚而釋轡集長幕而褫衿遡滂沲以遥鶩究徂曠之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒赬顏兮逞清揚展朱脣揚青蛾履會蹝斂離歌歌曰竚涼年兮從奔軺並雲幄兮亂清簫宵珮解兮抽無聊獨嬋媛兮今夕時既遒兮不可朝於是離宮麗妾別館佳人靚妝晚罷妖飾夕新哀湛湛之玄露驚肅肅之猋風遂蹀足周除瞬目層穹矚靈漢之好仇經四氣而相從抽彩縷弄玄鍼映柔暉之黤靄引纖

指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸閒房而含態襲長夜之愔愔復有中朝逐臣江皐怨士汨春日兮永離悵秋風兮乍起望皎皎之空裏排雲旗而旖旎乃睇傾河邀靈駕驪烏鵲之既梁羌超摇而先逝顧戀遑以屈體甘柔嫕而善化晳博謇之常度背時俗之咎偭於是玉避席歔欷襄王怡乎若失惝乎若有遺也玉復稱曰爾其歡讌未申晨暉欲瞰新知不故生別何究惆夕漏之不永撫曉駿而斷魂怨今歡之易没數來愛之

難原復歌曰凌天津兮心憂纖御忽兮不可留欵雙情兮何期哀四俟之悠悠悼往歡而來愁兮永還路而自惆於是明星燿輝若華收彩漢氾惝怳河梁滉瀁睋靈會其何在睠天庭而逌杳

乞巧賦

宋　梅堯臣

孟秋七日夕户未扃余歸自外見家人之在庭列時花與美果祈織女而丁寧乞天巧之付與惡心手之鈍冥余既寢而弗顔又烏辨乎列星兒女前曰故事所傳餘千百齡何獨守拙迷猶未醒遂起坐而數曰吾試語汝汝其各聽夫芒忽之間變而有氣氣而有形形而有生生而有靈愚愚慧慧自然之經賦已定矣今返妄營則何異高山之木兮不能守枝葉之亭亭欲戕而爲犧象兮利塗飾乎丹青且復天巧與人巧將不同也天孫又安得此而輒私天之巧者總陰陽運四時懸日月星辰而不忒其璇璣鼓雷風雨雪而不失其施生萬物死萬物而物得其宜此天之所以任大巧而不虧人之巧者

非他直心口手足也心巧於慮口巧於辭手巧於技足巧於馳亦各有極不可强爲故慮之巧不過多智謀使爾多謀多智則精騖而魄離辭之巧不過多辯言使爾多言多辯則鮮仁而行遺技之巧不過多能藝使爾多能多藝則藝成而跡卑馳之巧不過多履歷使爾多履多歷則速老而筋疲如是則吾焉用而乞之吾學聖人之仁義尚恐没而無知肯乞世間之輕巧以汨吾道而奪吾之所持吾決守此而已矣爾勿吾疑

乞巧賦

元　楊維楨

揚子振衣內湢蹀足外庭龍火迫汜織阿弦晶天高無雲仰見明星倬彼雲漢複道其昴兩宿東西脈脈相望已而童子有請於前者曰今夕七夕天女停織帝命嬪於河西而河鼓是匹神官役烏填者遷翼兩旗既褰七襄攸軏是以人間之世穹樓開張雜組經緯爪果招靈蛛絲挌瑞可壽可嗣可富可貴心開目明手便足利凡有所求靡不如意先生以拙累官咼不隨而祠之乎揚子聞言將信將疑爰命童子輿峻几薦潔庖列爪果插竹綏仰叩靈匹俯遲凡辭再拜稽首稱臣而晉告於天之孫曰切念微臣其實病至拙靈匕莫鍼神機莫抉冥心頑尸倥傢僒屼謇言贅行臠卷𨉖硊他人有心百慧橫生舉一反三推縱達衡算無遺策籌無不成臣獨不然闕聰塞明利在而趨害萌而背首鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然手殭足礙周容以為度詭隨以為遷鳶肩以立羔膝以前低頭出跨矯笑承拳破怒而嬉枘鑿相便臣羞見之軌方愈堅柔和熟軟滑稽宛轉突梯炙膏截截善諞移易是非售佞若蹇簧口電舌聽者舞抃臣欲效之喉若有鍵人之巧宦鑽隙尋岐頻要銀艾時更色衣意匠所發隨觸其機右官左調我獨差池特行兮遭媢皎志兮逢疑法吏蘖事以眛是非翻手升降我執弗依甘即曲罰以為世嗤彼實盜蹠迺名之為隨夷凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之巧幸進歡旦仰瞻皎皎乞與餘恩實臣蒙之再造也辭

訖收聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰勗哉某我巧不可加於汝亦猶汝拙不可加諸人也相汝下民淫巧滋新至德有世填填顛顛道術相忘野鹿標薪頫告瀆訓巧於說言非以泄民之天者邪刑羅憲網巧於法術非以賊民之質者邪雕龍騁馬巧於譚辯非以離民之欵者邪搥仁提義巧於文章非眩民以多方者邪魑讒魃貪巧於機械非淪胥民以敗者邪是以知詐漸毒民極佻巧盱盱以為誕瑣瑣以為狡相譸相張相敓

相矯世巧靡究帝心是懆我之所有豈自秘寶獲罪於帝無所事禱曷哉某保爾之拙庶近大道揚子聞靈音覩而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祗承靈命退而引酒以自歌歌曰彼木者樗不才而自如兮彼獸者狙恃巧而卒自屠乎巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚兮遊無為兮為逢休無用兮為居吾不知抱朴翁之徒還眞子之徒兮

九月九日登凌霄館賦　宋 傅亮

歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遂憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠蘩於寒渚隕豐灌於荒涯玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還皋千感具盈在物同騷聆離鵾之悽響聽鳴林之瀏飈彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遥瞪怨故鄉之阻遼

九日賦　明 俞允文

肇九旻之令節肅淒辰之始霜悴百卉於綠林斂萬實於白藏於時律中無射日躔在房山擻凝丹禽華吐黃感靈鍾於豐嶺收帝籍於神倉惟日月之並應數遘九而皆陽懿嘉名之冝久故高會而薦觴或助術於彭祖或彌禍於長房或羞實以效新或餐服以致康若乃駕言龍山於茲颺館登戲馬之楚臺弋翔鴻於沙苑咸宴凱而稱詩悉鉤奇而摛挾至如紫塞草白胡山氣高雲物無擾上屬澄霄觔竿精堅弓勁鷹豪狐兔鮮肥人馬

並驕發千緷之赤羽勒萬騎之黑貂或翔畋於廣虛之野或校獵於莽蒼之郊彌岡巒而掩格被川谷而横捎莫不致奇獲以耀武聊割鮮而騁豪及夫蘭閨少婦揄闕疲客結離思之幽遐念佳期之永隔睇來鴈而增欷學裁篝而掩泣寒聲壯兮悽心脾夜被空兮月入室徒有地兮限南北欲授服兮無由得愴無由兮思彌深鍼縷列跡兮抽余心心之抽兮魂四溢魂四溢兮夢難集雖有刀尺兮忘疇昔或有放臣去國感平分以測景志

士思名薄迅商而孤騫悇憚兮迍邅淹留孑蹇連縈陰積兮鬱素川雲晉晉兮蔽窮天悦跔蹢而延佇眇去楚而辭燕於是僕本畸人棲遲丘樊於焉逍遥聊以盤桓驚四序之改節悲倏忽之徂年想前蹤之攸邁覽窮達之異源超遐迥以暢志妙衆慮而為言憂歡軋其相承兮心與蹟猶未泯世固智寡而艱多兮孰云喻其萌柢之所先齊萬族乃無累兮求周貫之冥筌庶憑化以無吝兮還吾反乎自然

授衣賦（以霜降此時女工云就為韻）

唐　李子卿

九月肅霜山靜風落天高氣凉蟋蟀入兮堂户近鴻鴈飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黄命婦女事為公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋殞切嚴霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌傳豳人之詩既而滌場穹窒熏鼠乗其農閑以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既閱西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物嚮政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悦物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悦當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼

及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之私我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授

授衣賦（以霜降此時女工云就為韻）

唐　張何

惟改歲之弘典爰授衣於肅霜揩月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其觀古人象玄黄既績可以為公子裳促機上之寒杼發桑間之懿筐零露既溥肅

霜夕降聚於燎火無資於借人勸其功備俾卒於同巷爾其敦質素黜華靡翔葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈裂素之潔既無取於流黄我朱孔陽復何為乎惡紫茍狸製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜先陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既中之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客纖手縫裳之女晝翦綺紈夜調砧杵徵芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息

樂盛陰之室處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制卑崇鑒羔袖之非類慎鷸冠之不衷豈可褻然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言於大東而已是以帶裳表儉散冕貽文襲緇衣之改造追補袞之清芬故能宜象服集玄纁將菲薄以為寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託予何為乎巖岫空負悲哉之感徒為哿矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊

授衣賦（以霜風轉厲遊子未歸為韻）

唐　周存

二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露泫而成秋玄鳥去巢望雲海以幽蟄旅鴈違漠指煙江而遨遊農事云就婦功聿脩感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼妹者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其脩短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處玄素而有章伊四人之所授必九月之降霜

彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黄黄清霜既降商飈亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽雖人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃背豳風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遺也爰有別江山之壘客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨籌謀之尚違矧夫搖落秋聲淒切霜

氣廵階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知己而我獨無人皆授衣而我獨未因感時而增數聊作歌以自慰歌曰秋霜落兮歲已終秋鴈吟兮悲遠空裋褐不完兮憂思充庭樹蕭蕭兮冷暮風

授衣賦

唐　李觀

窮秋之月寒露既降陽精既衰陰氣初壯川流清迴天宇寥曠觸物易悲幽懷難狀於時玄鳥已逝白駒迅奔枯木盡落愁雲正昏於是輕裘公子長纓王孫隕如雨之滞驚離憂之魂絶朱炎之盛夏想氷紈之微溫匪一腋之克成賞千金而靡論則有征人之戍遊客遠道蕭條萬里葉下如埽展轉百年志何能保織絺未韈華髮先老責頹光之不駐數凉吹之云早繫帛書於勁翮扶戰馬於征草蘭閨少婦瑤琴徐繁散凉風於幽幔流皓月於遥夕生不工於機杼意頗妙於刀尺忘其圍帶忖以疇昔青泥密封紅牋淚滴庶因夢寐遂達行役則有如賢非賢烈心悢然茹菜郊墟被褐不全方覩飛礫振

野遊氛翳天海上斷鴈林間獨蟬使我躑躅不進捫心自憐忽偶翰林大夫揚眉奮髯叱僕問曰幾年業儒衣不完縷體無肌膚豈不爲連蹇雌伏邅迴守株今欲邀之以同袍策之以並驅審將焉如僕謂曰道之未行節曷可渝請俟天命汝無我虞

御定歷代賦彙卷十二

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣呂學文

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十三

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郝祚斌

御定歷代賦彙卷十三

歲時

大寒賦

晉　傅玄

四行倏而競鶩兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰淒而轉蕭彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜洌數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮冰凍合於四海扶木顦顇於暘谷若華零落於濛汜

寒賦

唐　趙自厲

儒有討混元搜綿祀既覩寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴珠崖而生冰幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳别及幽林風埽時物霜殘柔條危勁與室淒寒有美人兮心恍惚情

怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隅月透羅幌憐鴛衾之夜單屣銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐笥之紈素寄戎幕之艱難別有陸沉之子廁跡荒藪器宏偉而可觀命屯剥而不偶當其時也趨炎俯僂佩瞰噬吸無詩人卒歲之衣而泉客將離之泣豈祁寒而致慽亦遭時而不息終乖挾纊之暄更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入於時倚數窮律佇目遐坰伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧泪吾情之浩蕩願冥志於紫霊

歲暮賦（有序）

晉　陸雲

余祗役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羲飛轡之遠御兮騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豊草之湛露玄暉邈以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既辰日月貞觀淪重陽於潛户兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮飈衝淵而無瀾堅冰涸於川辰兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之哀顏時凛戾其可悲兮氣蕭索而傷心凄風愴其鳴條兮落葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而栖音山振枯於曾嶺兮民懷慘於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豈顏瘁而朝榮兮玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而靡懷兮密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豈化之大造恨感來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮銜死生於靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘輅於紫宮兮剖金虎而辰邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而頹泣

長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮盼川攸逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纏緜而懷楚涕垂頤以交顏兮哀凌心而洞駭神尋路而窘逝兮形鞏慼乎其所心悠悠其若懸兮音既絕而復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百年迅於分噓兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡年有來而棄子兮時無算而非我秪生心於日順兮雖呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鑒寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啟貞心以自責兮覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紿在吾儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯

仲冬時令賦（以題為韻）

唐　叔孫玄觀

乾知大始變化惟象白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝慼慼無悰霜雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬義和在茲敬授人時

周之正則建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子玄堂在座列羣后以聽辭冬之日可愛聞乎魯史一之日觱發著乎幽詩其神玄冥厥德在水其器閎奄事官有司植玄珪以綎績乘玄輅以載旗順物以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有為而天下御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之溫清萬人以之休息羣辟以之殷聘一以明國家之盛再以昭誦事之令夫唯敗度起功逆時興務重其徭役急彼

征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寛裕災異必降甲己之氣秉癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

仲冬時令賦（以題為韻）

唐 蕭昕

歳杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黄鍾律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後乃即太廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏氷陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行于夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟懲伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲

惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

仲冬時令賦（以題為韻）

唐 張欽敬

粵若大君光宅海内文思開帝王之洪緒振皇紀之綱維敷化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐有典有則念茲在茲負扆恭己凝旒肅祇享會必依乎是月寒暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調歴數之璿衡叶乾坤之寶命況乎陽氣告始豳歌御冬惟時是恤維政之雍穆玄堂以敷化感黄冠以勞農命魯史之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿修舊章遐布飭蓋藏之是密謹門閭而必固一以永寧各知攸措滌器物之疏奄釐氷池之凝迺休力役省征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨丕順曾不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌案道德之平裕方見與義農而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅

孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦

元　劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰項冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地闃然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絕光熒惑失次陽烏斷足火烏縮翅畢方高飛而遠翔凝牛毛寒而縮蝟炎帝為之收威祝

融為之屏氣羲和倚日以潛身盤古開天而失視天吳死於朝陽之谷倏忽滅於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止溫泉氷火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂繒熒臺煙滅瘴水生凌而我生於此時奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒寶劒鐵襯單衣積雪沒脛悲風激懷夜渡劒河曉上輪臺陰山雪漫瀚海氷厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失墮指裂膚火如紅金薪如桂枝兒號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何裸噫嘻嗚呼天歟地歟神歟彼項冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋嘗聞之無寒不溫無貞不元時之革化由是而門嘘炎吹冷元氣所存貞極不元寒極不溫乖序錯命罪牢東君於是易川牛馬走地上蟣蝨臣載拜東方發狂語脣凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚為而不春匪我語汝其孰汝覩匪君顧我孰活我人我藉汝力汝假我神挽天地之和氣黜項冥於玄根汲

東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣廈萬間庇吾民之凍骨以布裘千丈帀四海之氷魂使颼颼赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天真胡為馳綱維而退避獨廉讓而謙尊我徒問汝汝且不言於是乎乃歸墐其户而葺其楹襲其被而重其衣不尤乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

長至賦

宋　田錫

伊沍寒之嘉節美長至之良辰考天時於司歷驗星昴

於疇人陰極陽生復卦應連山之象珠聯璧合斗樞迴柳木之津魯太史登樓以觀祲周天王服袞以嚴禋黄鍾應律兮咸韶韻逸緹幕飛灰兮山川氣新表權輿於陽德信兆朕於芳春圭測而羲和漸永衡懸而土炭交陳始觀玉殿歡呼金觴獻壽慶一陽之肇至祝千齡而永久廣庭燎設明璟珮於儀容滄海日升照冕旒於元首或恩緣長至而賞加或禮罷圜丘而赦宥歡聲大洽於寰中至信旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜

近增於爵土悅新益於封勲遇履長之納祐符元吉而承恩歌鍾鳴沸朱翠雲縈華堂列席高燭羅軒輝煌暐耀雜遝喧闐賓榮以玳瑁飾簪主貴以珊瑚暎罇或饋履襪於舅姑或祝弓箕於子孫協周正之故事慶堯歷之垂文唯有羈旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自感殘陽晚簾寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有罇酒誰飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖悅懌天既付我以文遂攄懷而命筆

歲暮直廬賦

梁　蕭子雲

日躔女度歲華云暮銜輕炭嵥擁重泉涸藏玄武於太陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落晷中杙而南傃凝寒氣於廣庭洞層陰於端廡風飧切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於彤庭霙葳蕤於丹屏鞱罘罳之飛棟没層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

寒夜賦

宋　裴子野

何四序之平分處修冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒

其云除日晼晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗興熾朱火兮無光門蕭條而晝閴夜寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而為賓

大儺賦（以命有司送寒氣肅京室為韻）

唐　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三光交映登臺眡祲必書於雲物象魏懸章式陳於時令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自

久實毆厲以名之於謟神而何有若乃率舊典於有司上士下士左之右之或鬒聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚乎儺辭何四象之能行豈神明之見斯則有侲童丹首操縵雜弄舞服驚春歌聲下鳳夜耿耿而將盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不薦瘥同殄妖氛勿休之瑞吾既聞於方冊強死之

魄彼其宣於驕意面褸有相向之禮堂瞻有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黃金四目其視眈眈其威肅肅將前驅以戒道必啟行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤望日顧吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

四時賦

梁　江淹

北客長欷深壁寂思空牀連流圭窬淹滯網絲蔽戶青苔繞渁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎寒眷庭中之梧楸念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落

逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疢實由魂氣愴斷外物非救參四時而皆難況僕人之末陋也

感時賦

晉　陸機

悲夫冬之為氣亦何憯懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜綿邈其難終日晼晚而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而感興風謖謖而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巄以含瘁川蜲蛇而抱

涸望八極以矘漭普宇宙而寥廓伊天時之方悠曷萬物之能徵魚徽徽而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含悴恒覩物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而沈瀾

時賦

唐　闕名

從龍者雲名風者虎物之相應時哉則侶傅巖舍渭浦收綸命或時偶時惟道覯時既行焉西漢之臣附鳳

時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季子談說宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹埏埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流兮歲律云暮春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始薦之惟賢士或知己刺逢者棘垂陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭俟時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦（以四時漸差置閏以正為韻）

唐　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步歷之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分曆象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立

分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興辭俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左

扉以舒政化災爲祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛弘北户之吪重譯而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遥峰翠黕燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志舍之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正往歷奉天時而置也

聖人以四時爲柄賦（以題爲韻）

唐　闕名

粤若受天明命配天啟聖其作則也必敬敷五敎齊七

政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宫於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下親暨夫候應乎離音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長嬴之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝涖其事有湛露兮斯降涼風兮斯至是則仰察於天俯觀於地司肅殺而不忒惆凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自爾有堅冰兮自兹是則上窮於象下順於時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追況復正已無替虛心罔差隨土圭而晷測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無爲由是暉映化擢鏘洋德柄契皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光末路欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫

而是賦

天道運行成歲賦（以題爲韻）

唐　張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黄鍾之律中其終也招搖之星旋不見而彰斯强名以稱道無爲而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設敎以貽宣於以體和而配德於以奉時

而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不紊必惟命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫為功不宰為道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五辯而定數叶三辰而為正是知天有常規道有彝制諧一德以佐主通四時

而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦（以題為韻）　唐　潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德溥陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行焉生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僭昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾辰次太皡羽毛振於萬族句萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不溫在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整轡乃昊則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏冰隷人歡瞻於北陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦　宋　王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而慘陰寒暑將交於時令經躔必在於天心冬夕午焉栗烈之風自止夏宵中矣鬱蒸之氣爰沉不知誰為種揄其名曰火隨衆星以拱極正

二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹煦之期逆之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧勞舉正於中乍疑日馭逐魯陽之戈再懸碧落定星示楚宮之役迴挂長空遂使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息垂繒之壤知止衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋蹈之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮歡層冰飛雪以俱至挾纊重裘而罔安我之中矣可以却彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何感輕箑纖絺而爲禦我之中矣可以祛其酷暑是何表正二儀亭亭在茲營室揩巢兮取之於彼收藏長養予何莫由斯摽不宰之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以共仰世作程而斯在年年兮東作西成明明而可大

閏賦

唐　張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式敘國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅冰爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言筭定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重繇後

王之取制剏可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

律中黃鍾賦（以聖人有以見天地之賾為韻）

唐 裴度

古者推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生為三正之始察黃鍾之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸冱之節内見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於

遼夐故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正斯乃造物於又玄考時於至賾就兩儀之茫昧先萬物而探索六律六呂由是以相生八風八音由茲而卒獲剏夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而必明亦處蒙而可見敦氣數之元本去聲色於寓縣彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮微而知變

黃鍾管賦（以一陽既生三元克序為韻）

唐 闕名

黃帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之鄉創管籥於分寸審制度於毫芒為十二之首律導初九之潛陽伺青陸之功微而可紀察黃鍾之氣闇然而彰所以位定於初道生於一將啓四分之歷潛運三重之室取厚竅而均者當分至而藏密緹縵以依辰布葭灰以候律經天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌芽而溥出超土圭之至理得銅渾之妙術在沍涸之窮冬引發生之遅日既而推萬物之道統三正之元清濁既分於上下躔次不愆於晝昏是日也百辟稱賀萬邦

以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德繇是乎之以六紀之惟三仰經緯之秘奧終視聽之所覃單穆不獨稱其美周景抑亦懷其懿故以鳳為名也於盡善而稱未以律為候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎率獲動穀於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂覘一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黃鍾養九德賦

宋　陳襄

惟黃鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽叅五聲正而八音和清宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黃者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德產之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯為萬事之

本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應虛危四方統理而以序萬寶滋生而不遺得非致九序以咸若居中央而主之內播宮聲暢百穀共成之利上推天統播五行時序之宜又若統一氣之元冠三微之首應律本以吹萬配乾元之初九使施生者由盡於亭毒正德者盡躋於仁壽權衡度量從而出使利用之得宜陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律兮推候管以相旋八十之絲兮調正聲而內宣況其稱道倡始權與卒先羣生重畜我總其化九德萬事我總其權亦由太蔟贊陽達庶物於厚地璿璣觀運齊七政於高天得不觀律府以宣揚謹伶人而職掌命之宮而商必應祀於天而神必享雖幽滯以咸出無忽微而或爽不然何以成之數而該之積卷百穀以萌滋功惟叙而叙惟歌同六氣之宣養夫此統氣成類含元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而為工稽合天元首鍾師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人出

是作樂以暢乎清明制器以規其小大惟兹六律之首總乎萬化之會故伶倫深戒於景王極天人之交泰

黃鍾賦

元　毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心羲畫而聲律同泰階炳而瑞雲藹兮開文治而熙淳風爰稟龠乎太和予製律本之黃鍾伶倫嚴而祇命兮裁嶰谷之筠筩偉美質之天產兮靡窕摦之啇豐度九寸以為長兮圍九分而虛中究陽數於天九兮為損益之所宗物有則而合天兮道寓器而彌隆寫阿閣之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜瘞乎葭灰實而緹素蒙候氣應而飛浮兮驗陽復而陰窮覵幾緘之密乘乎超歷象而贊化工信不器之神氣兮詎物物之為庸彼杪忽之起數乎終億萬而無算自九九而推之乎秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極廣輪而無畔自分寸而丈引兮奚短長之能逭因其容以為量兮由圭龠而登之細勺合之可槩乎鉅河海而不贏也因其重以為鈞兮

由絫黍而程之輕錙銖之不爽兮重華嶽而可衡也小無內兮不周大無外兮不總經緯六銜兮辦與三統一陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隅八位兮相當中氣應兮不爽大樂續其成章六十律兮用倍半八十四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮明朝堂神假享兮人樂康蟄昭蘇兮奮豫獸率舞兮禽翔雖還宮之効績兮非黃鍾莫為之伯也宜稱名之最尊兮配養物之土德也慨大音之希夷兮浩一往而莫追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨幸班馬之載筆乎尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序而支離歷漢晉而隋唐兮駕燕說之紛馳羌昧道而求器兮金石異而秬黍非乎河汾之高弟兮遇貞觀而媲之矧五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎隆古兮諒天意之有待撥理的於討論兮懿師朱而友蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必昆侖之大夏乎黍豈必羊頭岡之巔灰何俟乎河內之莩乎尺

何較乎魏晉之先在截竹以列管予驗氣應之自天儻中聲之既符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮貽皇德兮彌億年亂曰懿彼黃鐘尊為宮兮長不踰尺太和克兮天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備物民阜康兮

黃鐘宮為律本賦（以究極中和是為天統為韻） 唐 王棨

玉律奚始黃鐘實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲既還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地參天

當其黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知絫黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知名呂者律為君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啟乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀革彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰葭灰而漸散映緹幕以方多初感於人復京房之姓氏終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶無為蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商為臣而徵為事未足方斯為律之本兮既如彼為天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇上聲擕豈懟於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇顧一變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦（以予欲聞六律五聲為韻） 唐 王起

律呂以迭而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾萬物而立程可以揣亭毒之理可以賾天地之情其繫時也必誠必信其吹萬也無臭無聲原夫制自伶倫迹於嶰谷始叶音於靈鳳終制器於截竹其名可紀則一暑而一寒其數可陳則陰六而陽六所以均我節物而周乎倚伏借如黃鍾建子以為本林鍾建未以為君動夷則而葉墜應姑洗而草薰霜雪因之以凋慼禽鳥候

之而必闡雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而寸管斯分故王者歷象為務職司是勗奉之以布令法之以成俗肅殺初佐於金風絪縕竟調於玉燭動植無擾含靈斯足莫不因律呂之相生濟仁壽之大欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風既從兮惠化爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實疇人之起予則律不作無以叶五音之術呂不助無以成萬物

之實洞於精微生於陰隲在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律我皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥飛大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相名賦（以聲氣相叶如響之應為韻） 唐 闕名

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而名呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功其有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感通上下假訢合而生成品彙窮神於短長之象動必相須會數於九六之爻用而不既當其二儀方闢萬化攸初以嶰谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴瑟之必相感雄雌既辨比鳳凰之德皆如亦由顧影而形分命宮而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱精誠所致雲龍之感召必同終始相明日月之循環可證若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相生定寒暑之功必能成歲審疾徐之度亦足和聲故得

天理不姦物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能允叶令也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心惚怳酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使百王而共仰

律移寒谷賦（以至人感音能變生植為韻） 唐 張友正

惟北有谷純陰之位無溫煦以生成失膏腴之美利是吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窱傍嶙峋有薫風以舒物敷順氣以和人一奏而層冰以解再揚而槁木驚春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒律屬陽方因陽和而相感且陳夾鍾之管名清角之音聲之所涵者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心上導於天心夫乾德無隅土宜有恒南無嚴凝北無鬱蒸若變寒為燠昊穹所未必能以荒為稔后稷所不足徵將祁寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下咸陽此谷飛霰日中方晝此谷見晛豈無三光曾照臨之不徧雖有四氣曾沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音未發猶萬壑之荒涼和風方流忽千林之蔥蒨故谷得陽以盈陽因律以生田疇以之沃衍節氣以之和平我墟既耕我黍既成耦十千而南東其畝歷三百而庾廩

如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思遷待暄風而撫翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一借於吹噓願均榮於勤植

鄒子吹律賦（以吹律洞微寒谷生黍為韻）

唐王起

鄒子處寒谷之陰審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之所吹當其地映嶔崟山連鬱律夏皚皚而多凍晝蒼蒼而少日草木絕其滋榮飛走悲其慘慄雖彈弦於帝舜孰致其和雖扣角於師文必慙其術由是鼓其用濟於衆將鈎深以致遠在識密而鑒洞響發於寒威氣感於春輝何斷續而臻極乃洪纖而入微颼颼其和土囊之風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未殫發越林巒始驚蟄於煦嫗俄解凍於淒寒誰謂暖氣蚤來節奏於絳脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端於以闡溫燠於以發亭育鄙玄鶴之舞庭類雕虎之嘯谷清冷散徙岡睽嶺屬疇人愍其術窮田父欣其野沃則千旬不

散之瑞其事未榮南薰不競之占其理未精孰若探至賾究幽情化烈烈之齊土成薿薿之嘉生豈比夫廟列零陵徒聞白琯之麗竹收嶰谷空為丹穴之鳴别有翻飛之侶瞻妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨離離而生黍

葭灰應律賦（以四時運行應候不差為韻）

唐　闕名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動為宜陰類以虛受為器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上乘氣洩焉通乎地者啟閟感兩儀以成道應六管而為

事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子午之更位辨方辨卦乃立節以為八定至定分故均氣以為四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉天時仲夏將臨則甤賓啟候孟秋既屆乃夷則應期大呂具實而冬窮於丑太蔟已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以為律當其空有律之名燔葭以為灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識

坤德之順靜探乾德之遊行其入也柔順其出也剛勝或處陽而陰生或在陰而陽孕見律中而灰動知地感而天應如此神可以窮數可以究事可得而待時可得而候是以聖人執玆一柄形被九有時寒暑之往來辨昏明之妍不失物之妙用則感於無為物或不爽則應用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒故能燮理無虧

鑽燧改火賦（以順玆四時取彼衆木為韻）

唐　王起

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工徒案林麓選槐檀之樹揄柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不愆於寒燠既類夫求美玉而琢山石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸赩熾振怒青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而

作苦冦五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德侯而為期火之為用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用於燧人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也燒萬物而為燼豈止夫田單克燕

孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破陣而已哉今我國家七德聿修九牧入貢若以之爍金為禹可以備物致用若以之鑄金為器可以安人和衆然則鑽燧之始既已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗歟火之不可闕也如此

懸土炭賦（以寒暑相參輕重可驗為韻）

唐 王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令出膳之而敎成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知四序之攸平有司修厥官承厥緒絕木有準鈞銖獲所香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨無偏候以高卑知一寒一暑若乃芳歲聞嚴更殘黃鍾中律黑帝司官昴中見而晷晰日北至而冱寒於是炭發斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重知一陽之已攢暨夫春令變木夏德司火鹿解角而氣新君登臺而物夥二氣交而猶昧六律推而未可然後

懸法示人表微在我觀夫炭則高而漸危窺夫土則垂之如墮彼銅渾兮自懸空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黃不假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑪長爇厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不謬於陰陽詎可欺其輕重

漏刻賦

晉　陸機

偉聖人之制器妙萬物而為基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引秉靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殷籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而效績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一莛而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

觀漏賦（有序）

宋　鮑照

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功為生者我也而制生非我之情故自箭而為心不可憑者弦因生以觀我不可恃者年憑其不可恃故以悲哉況乎沈華窋遠輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃為賦云

佩流歎於馳年纓華思於奔月結蘭茖以望楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於髩髴景有墜而易昏憂無方而難歇歷玫階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫睎驚箭之登沒箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸塗而電飛墐户牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逌衰撫寸心而未改指分光而永違昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟主經之靃靡亦悲長而歡促撰證古而秉心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落繁馨於纖草殞豐華於喬木對炅離而後歌據窮蹊而方哭雖接薪

之更傳寧絶明之還續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波而助瀾神怵迴而多慮心輡轢而尠歡望天涯而佇念擢雄劒而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾胥而掐病猶刲腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈逸於是隨秋鴻而汎渚逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物

不可以兩大理無得而雙昌薫脆華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絶兮芬芳

刻漏賦（以叶心理馳前為韻） 唐 顔舒

原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪還或爽律呂之踈密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可準興寢之候無差爾其高卑列級洪殺順理靈蚪屹以俯開陰蟲矯而仰止上流注而不竭下吞杞而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固流續而波薦筒列之數與運而無乖輝景之移閉户而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯階之蓂莢别有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦 唐 竇鞏

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之逶遲景苒苒而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左彤階兮右丹闥亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷爲

星送春漏於重扃赫赫瞳瞳時方祝融傳夏漏於深宮的的緜緜明河爛然耿耿秋漏於京天暗暗陰陰濃氛鬱沈轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序旣不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沈而或浮恥功名之未立

懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振褏歌聖明而不已亦休暇於林丘

漏賦

唐　符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推筴舉分定至將以綱紀歷象察明躔次筭氣候為晝夜之刻立渾儀驗晦明之異致歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢鈞於杓建

揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政敎風雅人皆得真事則無假至於掌漏尤足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隅八以循行課六歷之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐輸設靈蚪以歛注銅史應其方金箭刻其數則於

道如符契之合精於微無黍絫之誤每至雞人起唱疊鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自通及遠識往知來漏之為義實大矣哉

漏賦

唐　闕名

仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕卻平之美時運紛其易革禮術於焉中圮燕夫恥王道之

不談天子懸挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啟閉合斂以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊靈蚪吐納之規揆抽籥高卑之力信是模範可為法則體象陰陽代為作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒

暑成而不昧雖未代於天工亦無預於攉槩能收視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘挍擊刀之有則均叢木之不踈察銅衡兮氣混混純積水乎來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勳合道彰國器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長乎地久均國祚兮無疆

御定歷代賦彙卷十三

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣吕學文

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十（四五）

詳校官候補通政司經歷臣郝衸識

御定歷代賦彙卷十四

地理

蓋地圖賦（以聖德感通靈仙降獻爲韻）

唐 錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥既有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪兹不克懿此圖錄實貽應感廣暨玄之遐步資重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度内出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出户知天下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在兹景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐　劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久闢二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽賛叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之筭用能載九嶽振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十遐二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以爲理契於北墨翟以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不愆夷險之精不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之流斂跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭

怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備王衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於薖軸化漸蘋藻教敷種稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷相仍我疆我理如坻如陵徵猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黄琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊場諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳　張正見

何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刋木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶

寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦（以大君升中維嶽表祥爲韻）

唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰吉盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地

籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓廸之徵延洪是表因勒成而響荅殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪緼邈崇丘之杳靄伊仰止而數聞掩龜格而鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慚於七十二君稽彼衆山洎夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於緜邈封並聞夫再三響未致於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦（以聖德潛聯陰靈效祉爲韻）

唐 韓鎡

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休

徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂導密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢茲和氣人

心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在肸蠁而昭異禪聲明而莫測孰謂乎不識不知曷昭夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音儆谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶔崟和清風之遠韻凝翠霧之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之致囂然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太空而迴瞻至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元　郝經

粵大荒之播氣肇天一而爲水滓沉澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮出震冠海而起爲萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯眞宰之形似人皇九頭儆載於祀禹鑿益焚神力是試傺而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗漳海極熾融飈赫赫物燬其銳華固秀拔金天肅殺一翠橫秋萬化峯揠恒亦宏富天地闔戶玄都幽府固陰寒冱粵惟茲山首出庶嶽其頂則呀突乾維其足則亘抐坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻爝作帝孫而奕大混天胎而不鑿爲有生之司命權天地之槖籥露太初之面目愠巨靈之獰惡鼇六眷而矯首龍七襄而奮角障大海使不流俾降丘以東作拒洪河之奔湍俾回翔而北却三州得以完厚萬民得以土著瞰臨冀魏軒輊恒趙背左燕遼夾右瀛鄗劈青徐之疆盼包兗豫之封略壓吳頭而益重捽楚尾而欲割拉琅邪而橫騖控龜蒙而回躍淪濟漯以爲襟帶汶沂以爲約谿大霈於雷夏洩厖澤於洙鄒秦觀可以窺長安周觀可以窺汴洛合沓九州之半覆壓數千餘里重覺魯彊不爲齊弱豈無他山高蹈磊落劍門則擅其重關樓石則肆其超卓天台則鬱其詭譎大行則亘其磅礴各據地勢偃蹇峰崿如草昧之崛起據偏方而驕跋恃區區之險固徼制外之封爵孰如茲山中華正朔建極啓元衣冠禮樂天宇肅而皞皞王道裕而綽綽豈無羣山

紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巘之鷲啄或刀巖之櫛疊或斷壁之牙過或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸徒與宵民極其力而相較容氣鼓其餘勇治容盛其塗抹孰如茲山袞冕黻珽朱絃疏越純粹中正崇高溥博大哉乎聮延九重鬱如深宮歸其中峰見天子之雍容前列如却後列如剎拱捧旋躩見百工之致恪云云亭亭衆星北辰石閭社首百鷙一鶚既燧湧而豊隆復曠豁而緜邈扶青帝之宮觀締玄臺之樓閣瀛洲邃其幽

深蓬壺敞其寥廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遂樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絕頂之長風眇天地於目末閱扶桑之繭蠶幻魚龍之轇轕卵長鯨於雲根巢陽烏於日脚蒼筤兮其霽色鑠紅金於碧落羲和起其龍馭駭萬國以開覺者睨蓄而奕奕昭靈盻而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨嘆旱弭虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤蒸爲桑土衣被天下民無寒苦播爲陽春狐纊天宇發育萬物勾芒彙庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁既高而大又神而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皡之統萃奎壁之真太極再造四時復春蘊而爲道發而爲文膏澤其民堯舜其君德與山高名與山尊六經垂天與不死者存則又與夫育蘭茝囿松椿出器車生凰麟羡金錫之利蘊珠壁之珍者不既大矣乎宜乎唐虞盛典周漢極制巍巍堂堂殷秩縟事後王後帝崇德報施繼繼承承垂於萬

世

岱山賦（有序）

明　蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主名人魂魄世界貴賤修短之事又爲岱宗羣嶽之長王者膺受符命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕億兆之所奔走品彙萬有之所蓄滋功化弘矣勝槩具焉余以計偕緤馬山椒縱目眺覽五色烓煇四時翕備

遂爲之賦以叩山靈

粤稽靈嶽岧嶫陰陽璿璣齊政角離伊疆晃煜玄枵歲星位彰青徐兖鎮嵫巃東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇恢地紘而張皇宣雖緜之劉協靄絪緼之淳光其狀則嵬崫岉崩𡾋㟪敧落嶹嶒巃嵸靈巁嶋巏其曠洞緜邈則寥廓轇轕歘赩驤騰岵岢馺娑窈窕嶒崚亘以百六十里紆以五十餘盤譎坱圠而傑紛糾礧磡而巑岏族雲氣幻宮闕盍合膚儵霹浮梁文長白羅以

爲輔濟河齊鐵軌以爲泉三宮空洞帝座蓬玄胚胎元命兼總羣僊府神闕鬼石室遼懸靈真九萬崷崒四千封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶篆瑛圖蟲綠蝌紫出震奠卯木德王青玉繩上顯倒景下經五祠三廟璚城綺檽金鋪獻曜觚稜穾堊駕景福之爣閬陋靈光之歸形碧霞皴殼其暈暎青帝奕翕而軒亭爌琛壁與璽璧巽瓀玟而瑲玎雕甍磊砢而鱗煥朱楹熠爚以綠彤枅櫨戢晉而璀璨栭柱杈枒而絢翰

雲崢嶸以俶儻侐懿潷以罨藏齕齬而奮噬蹲踆跜而虓獬於是日觀嶽峙則夜半天雞叫王雞鳴出於暘谷浴金漾精微茫掣電島嶼驚瞪扶桑拂景車輪紅晶懿淵出血陽烏炎明發皇耳目披盪心神天柱昂霄碧落撐孳長劍直倚天外鼇極永藉弗傾開顥汧於參寥垂文虹於蒼垠月朏庚方觀自西成三壺縣圭八鴻縈襟瓠子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石閭徂來嶔羡石馬象鹿青黃纚轉峰有文人周泰互弁蓮花芙蓉屹屼

連卷石有試劍龍蟠虎踐臙脂紅門碑矹屹搢崑崙不足比閬風不足戀其洞則水簾迎陽黃華窈窱其紆餘崖則僊影御帳鶉鴿嬋媛其枝旟嶺有青嵐黃峴十笏絡瑀巖峪嵣峑僊阯如如金陀椒子荊峪超趄弄月鎖雲彌高僊閣走峪窗於杳豩軋翁蒙而崎嶇拱臺登僊峙其隈鳳凰瞻曾踞其側天門玄武之瑰琦醴泉碾駝之漻洫淙洋梳洗濺歛以砏洋藥圃僊蓁碁布而繡織橋步天以激玉灣飲馬而忽雷井飛聲以渟泓澗匯溪

而汲泂大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛漫奇禽怪獸之犹犉秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之闕歷爰有梨栗棗柿櫻梅林禽中黄文冠翼翼異縶陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶔青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人葠黍稷稻麥黄茂綠菁胡麻巨勝種各異名緜絲贋葛桐芽苔清石焦黄白寳藏駢臻鸒鴞鴛鷺鸝鶖鸐鷹翡翠布縠巧婦山僧獐狪貛兎斑文凝氷探之而靡竭挼之而彌深天地恲懞其邃篠日月升沉其戶牖煙霞玩弄其几席風雨灑埽其墟數超然而遠凝曠然周覽入無而出有挾僊飛羽浴日御風閒天而搔首握震旦於彈丸呑雲夢者八九賖青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰祥洽五雲之太甲茅開三脊之丰茸北里鄗上或或蓬蓬蒼麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覔金泥銀繩之誥籙演嶧亭云甫之登封郕有崇期之歌側無苛虎之哭

何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之霞稷丘濯質而煉形老父服朮而絕穀散神樓安期之乜竇崔文赤丸之馥餐芝餌石者安道於永嘉林檎繫裙者列籍於僊族元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯白榆折木揮手允擠玉京玄闕清徹弗迷蕣華菱彩蔭霞逼霓金波素舒飛壁淨奎遊河射目聚井雲題金翹紅蕊贊霰朝隮播景風之習習霮紫露之穰穰濛濛乎滲膏龍澤暟暟乎玉馬銀獐投蜕則化玉流彩齊鷮則披錦盈光生煙漠漠溺霧零霜泰階玉燭六氣調裏匋匋乎坤軸乾門澆瀹乎祝融參嶺硉矹乎嵩華二室游澱乎恒藩霍屏又何八海之瀠瀷十岳之躨騁悅憿乎氣馬尻輪岑崒乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎神瀵水碧魁梧長者傾哲大人白毫金粟法流化津蔚藍瑤水征僑隱淪霧光龍威煙容羽臣凌空栩栩扶搖䟴䟴戴勝而出尊吉量以延長祝餘迷穀鹿蜀猼訑鑑犖鸓鷗鷗僞羲脂鸞鳥戴敲玗琈陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而沓遝蓬午而充馳飄飄乎矯列缺以輕舉罠罝乎汎磅礴於雲蟜此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理鄂煜乎雲官緝熙乎鳥紀滴沖烽絕狼省望已有銘鼎龔車之醇無白雲黃竹之靡八駿殘驊驥之乘諂媚杜鄘郛之呰屈軼生庭蓂莢挺芭莛蒲飄摇瑞芝之華起鮭鯱騶虞循陸游沚龍盈孔洽之流烏駢三足之踦穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟休哉是泰山靡記而梁甫靡說管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄黠閟廓上眞兮黼芾焜煌散澄凝兮蔓榮嶄界展庨豁兮巘驗邈邈終砈骼兮會心爽塏鑿形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷兮時聖道題盛勳涯兮

日觀賦（以千載之統平上去入爲韻） 唐 丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞

惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫赩人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾戎狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

日觀賦（以科斗杳冥中宵見日爲韻） 唐 丁春澤

泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兕動

霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出初其暝色怱籠懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艴艴散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿烏遥空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岧嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙紫水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色妝錦天風斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍吐感生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕漠萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡脅峭手扶青

冥陜白晝之若短請陽烏之暫停

日觀賦

明　唐　肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽巳而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼溟之有爛浴初日於咸池詫人世之未旦蓋茲嶽之華精實天下之奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿爲余賦之乎大夫乃罝觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黃肇分清濁殊位玄精峙結限隅風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出莫與隅而特異東介丘之近連西石門之迴對眺地壇之不遥俯天闕之猶墜緣絙道之百盤猶可仰而未至其爲體也嶔崟崱屴巀嶪岧嶤若鏟五丁若戴六鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不搖畝孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可指宿星辰於廉隅吐風雨

於巖嶻飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超盖將呑西華壓南衡駕中嵩軼北恒徽九河其綫委小七澤其栝盈彼王屋太行終南五老岷嶓鴈蕩之秀拔天台會稽之奇峭不啻塠阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絶響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之漸豁窺赤曜之上騰丹轂微露赬盤欲呈跂烏刷翮以習飛燭龍銜光而迅征走神丹於寳鼎擁玉帳於金鉦爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震揺再頮而蛟龍爲之遁藏淪重光而益晃㵒五色而逾光赫赩璀璨曈曨曄煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驟當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匪是山之獨高曷斯覩之爲快宜命名之有義貽靈異於紀載且巨闢日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗況居至高者見理於未形據太上者覩下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我其幾兮由闇處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮奠玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顔悦怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之滛祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明　陳璉

巍乎高哉岱宗之爲山也嶔岑磅礴峻極高崇爲齊魯之巨鎮奠后土之龐鴻蓋清淑之氣至此凝而不散乾坤闔闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍爲羣山之宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其森秀徂來

讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶螘蛭陰陽轇轕日月出没煙霞嵐靄吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽觀曾不究其萬一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋旆瑶京行尋洙泗思訪祖庭招白雲而徑進乘飇輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖扃於焉披榛莽陟崢嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴之來迎遂登絶頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫秦松兮盤桓振塵衣兮巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木倏陽光之熹微漸華星之爓煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣眞之下臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑶屋擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺

以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸興何速倏焉壁月西流天雞卯喔琪林飛烏玉闕控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝爍珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒凉悼流光之易逝壇壝荒兮緑草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古增余心兮歔欷

迴鴈峰賦（以色峙晴空迴翔北際爲韻）

唐　王棨

衡嶽雲開見一峰兮秀出崔嵬彼羣鴈以遥翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既遠不過此以南來覩夫蒼翠遐標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布

而如鸞飛墩映垂藤而若避虛兮絕頂千仞懸崖半空遥觀增逝之姿似隨風退潛冥之意不為途窮蓋以應侯無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鵁鶄踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞勝毋之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可媲徒見其似恨山塗如悲迫遞遰旋遵渚之心倐

别參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翺翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰邐迤嗟乎銜蘆違溟之羣年年至此

芙蓉峰賦（以峰勢孤異前望似之為韻）　唐　王棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝日耀而增鮮嵐光欲折秋風擊而不落秀色長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固帶深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立塹直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高究在金波之側晴光半露遥當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢劒雖合質匪三尺之纖芒石縱同規殊一拳之璪細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨

嵋然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忌草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐霞水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之蔥翠寫菡萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴野遥分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯夸蛾二子胡不移來與蓮峰而

相向

二山賦 有序

宋 孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺旣又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝沍慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青戀其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君來

兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥兮臨墀河漢沓兮明樓佩淒瑲兮振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與高眞若交與兮綢繆旣畢事兮逍遙盍翱翔兮林丘路虹霓之脊脊摘中天之斗牛松翳翳兮千幢竹樅樅兮萬矛窺三生之晏坐尋魏閣之仙游興倘佯而未盡遂秣馬而迴輈水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徒惝怳乎離憂公杌隉兮巳陵之車我出沒兮重湖之舟望履於潯陽復登門於邘溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓兮天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閱世俗之人齪齪而拘囚慕遠公之蓮社營淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地摻高袪於浮丘浩乎遼哉斯樂不可得而言也彼何爲乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早謀

祝融峰觀日出賦 有序

明 顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峰下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無蔽又何限乎寰中覩其嶔嵜崒嵂直上莫止捫歷參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足跣汗慄不敢俯視何

其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆睇彼陽輪尚爾淵汩冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移眄積靄倏烈閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉搖曳湧出波面燭龍外赤晃卯中黃上殷下闇半吐半藏依微滉瀁如覿海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之爲天也固致詰而難終

衡嶽賦

明　俞安期

在昔黃帝辨位正疆咸取崇山表其五方湘江之隂荆漢之陽乃有衡山位是離宫上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍爲副其後匡廬佐理其旁

爾其山也遠而望之巔嶪嶒峵嵒隤崝嶸嵢岑峖峗嶻峁慮嶙亘坤絡掩天經噓雲呋霆直干乎太微之廷既而入也峽崥岣葹巇嵯崴嵬鬱茀欺火萬谷千岐峰岑疎容以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暘連崖接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰於是跋硍噩蹀峭岓出嶄巖入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇廻復之蹊驟瞻已絶屢覯若迷既前征而後折亦步隆而降卑畢歷夫碚碬之碐磴始逮乎層巘而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲彼躝羣有而特上孰下載者而並之羌獨立以頫仰恍履地首而巾穹窿肆馮負以遐矚信目至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九嶷負百粤而禮極江漢領九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海涯極星指乎地中其邇察茲山之全形度脈絡之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫湞之流左斛瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岣嶁別起

紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉轢乎靈嶽軫宿之壓瑰霄雲密與雲夢旅列靈禽與翠鷲同翻者閣狀類乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋導白石之前惠車所棲之煉玉劉根晚遯之偃巖以逮白馬迴鴈吐霧煙霞毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮倜儻而矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黃帝之特室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白璧洞有朱陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傳會以建號者致不可乎具詳其水則演澗泓湕浩漻汭沠滮滮泝泝沏沏汸汸始滭沸以瀸滖既潒潨以急疾滲漉則潛潤乎弱土歕薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或渝潝相激百潭瀦而淵渟千谿劃而漫滅池不墨而成黟泉不黳而為碧靈潤不雨而澍溉雷泓不流而湔湝其石則硱磳磦砨磣砱磊砢凌兢破碱傾若待扶聚若鳩族譎者鬼裁巧者神琢

中有五金之璞維纖之碚磬碑雲母青臒絳砂玄瑿碧砦青磷赤磏硬碱礇硑其木則杉梓娑羅杜棃楮樺楓楢栗梭椿檜櫧櫻鬼桃女貞桂根椎漆郁郁芬質維檀及楹往往而是匯松伊柏堙塹蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類橐籥之懷風夾道若崩幢之障日挾響則萬壑同鳴吐萼則千丘互色若夫產於深谷植自平原荄糾結而檨檨桻直上而森琴短猶數仞脩或十尋至於疎立岑岑托根防石本澀縮而不長枝倍之以橫出蝀蜷擁腫檮椸曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者中杖可攜青黃之精珊瑚之芝木石之耳芋蘋之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編蓴綴厓石蕣編莎噢神農所嘗之藥羽釋所藉之粻諸莫不亘深而冒迴尚至者咸得而可將逮夫瑤夷金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非棲心杳冥之輩窮跡靈奧之區者夫孰得而可選獸則黃斑之狼白銀之麐玄猿青兕兕麂麂麕鳥

則白鷳蒼鶚鸓鴐鸕諸鶬鴒鷄鸕鷲鶒鷓鶘羽不呑飛跡不呑趨各逍遥於幽窔隨所赴而寧居其諸幽怪弛張夔罔跳嘯執書之老翁烏飈之年少類齊諧之所編然扉之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宫室則赤帝之居顗爲豐傑儀紫宫以線垣法象魏而表闕飛樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歷左掖步丹墀納文石金神提鋭而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂旒洋洋在位目一其瞻心雪其櫼容不肅而自莊精不

顓而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚肇規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以天矯華榱蝟集而縱横綺錢周網層楶相承鏤以四荒之獸倒以玉井之英朱塗電散彩飾霞蒸曠爣閬以嵺崖赫煒燭而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇展帙披圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚杵擣衣轆轤井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗曲摹其

形態殫協絜乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右弼釋氏之寮左輔黄冠之宅二教並居同門異闥粤自軒遊之駕虞巡之蹕以至舉柴而望及乎遣使宣牘加帝王之尊稱比公衮之上秩庋縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於是乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時睠彼圖經萬壽靈虚安寶玉清光天銓德九真黄庭若此者稱

宫逮九爲觀十八浮屠之居五十四剎及樓閣亭榭書室講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌罔錯金碧於蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之夐殊返太始之鴻荒閟新基而古號亦稱存而若亡廬庳偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之下寶勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍檟覺海雞鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果

高臺清凉爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝先法輪多寶雲封湘南化成花藥攝受白蓮豈中墜而未舉抑大圮而小延寧無肇建於後亦有盛踰乎前計十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微太紫並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感玄皇而飛遐華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而顏駐

道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清之儕以棄俗爲教居山爲藪師清淨而友太和家彼岸而戶淨土神皋靈窟固其所也穹厓邃壑亦其主也然自夏載探王字之冊發蒼水之司刻鳥跡之碣紀治水之辭及周之讓王采藥臻斯其後懷奇抉異之偉士逃虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覯決雲之會洞叟遂采霞之懷鄴侯英國劉氏三之若其類也皆躡趾黛顏杭險梯艱里土或萬挾糒彌年或僻居茹苦或冥索羅顛豈非冀倖詭之儻遇而神秘之或宣參大塊之羣變易眸目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嘆婚嫁之待畢乘筋力之未瘁至自天門之月馬逢敦牂之歲始歷其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隸其左次綴往哲之闕草弁作頌而告之大庭氏之帝曰天作有宗望禮既隆百神既同維南之宗誕褒厥靈靈亦駿

發蕃育萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎以畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黃離永吉

御定歷代賦彙卷十四

御定歷代賦彙卷十五

地理

華山賦（有序）

唐 楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歘然嬉快然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怙欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫

然不平三復晦明以摇其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎翛然一人下於崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九嵕荊巫梁岷道之云遠兮徒遥而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濆特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊芊蜡五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之

馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽巖漸於人間其聲劉劉嶽之殊巧說不可窮見於中天拳拳而掌戢戢而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼斂者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息嗚乎嗚默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議今作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足泣是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其人故黃有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲戌誦釗不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣賛之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若桮水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪令讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸

於神何如也曰若聞聖人撫天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海内以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦 有序

唐 達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往因行邁望之不及今來何幸作尉於茲因而賦之以歌厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天闢厥狀神致其功昔與襄山連岡不絶河水長注横流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至於夏王窮地絡正乾綱緑甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔

乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氳緑潤霮䨴青凝谿地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用質峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之正色近壓閭輔載樞京國此其所以爲嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖激崿謂乾坤之闔闢洞壑幽邃汎雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森秀倅

斷山之逕矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷具物靈繁故難詳鞫蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列眞攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森衆設之若生憺憺威稜而可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷厲夫精意此則邦之禮物也受命如響晉依人而崇攸歆盛德載答嘉生不愆旬時作爲雲雨白獘既把黃玉斯睹隮止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空闢象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

華山賦

明　許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武草因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎彝則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收歛玅賓之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其裁成故月無替次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而妍英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八埏而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若朝涇渭滻滈遵嶽而東過者如緯玉井澄冷兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚研青柯兮蒙古樹之槎枒觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五指嵯峨於淩巔千載具言而可畏名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難既依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈葩衍類望之者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交芾也名之曰華是爲可貴

華山仙掌賦（以化作有端遥存麗壯爲韻）

唐　尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迨亭上竦赫奕東向高蹤可覿猶存二華之間纖指遥臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能導八川安萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰推天漢遥臨國門蓮蕚高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥濛上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未沒必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟資於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳昈昈於千仞擢纖

纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝既瞻眺之無斁望提攜之匪遥共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雰似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫淩雲之勢

仙掌賦（以指掌極聯峩然秋碧爲韻）　唐　喻餗

行蓋煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其贔屓削成崟岑遠蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援巂鸛騖鷩之客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而嶢嶢克全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊閗石鼓以轟然可以引羣生麑八極孤標承露之狀想當拔山之力齊而飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖折煙霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀躋拏攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞指因鏬裂衣以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當凛秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦（以白帝西下黃河北來爲韻）　唐　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擇雄峰以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰廓此殊常奠峻崿之蔥翠分靈掌之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上

捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將抬泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩氷紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華拳長河俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已淒我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪顧稅駕以攀覽庶登路而見攜

掌上蓮峰賦（以題爲韻）

唐　呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崒爲之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈拓而爲掌擘開元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽深沉其色菌萏其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將禆而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鐫磨於意匠晦夕霧而羣峰皆隱煦朝陽而衆壑相向

由是考圖籍高爲四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若乃雲搖羽蓋鶴挂飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之鼇泛海若崑崙之柱承天清露降零小爲盤而仰漢陽烏假道疑霞日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色巖崿千重想清虛而可覯歎攀陟兮無從歌曰岧至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦（以有如擎青天捧白日爲韻）

唐　潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥煥矣而昇岧然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似折芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早

跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空疑彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明媚於紫霄之際薦彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來究其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦（以神力所作開山導河爲韻） 唐 闕 圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迨遮正峀斬鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能竭身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將華而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軌漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽栖之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦 唐 閻隨侯

壯哉大華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河

闢兮横地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷遐列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動爲仁禔百福兮延羣神無文之典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻儀克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌夷覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛習霍以電邁震隱轔以軍裝至入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去春陵之天邸望臺駘之星陌黄軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射戯唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑶席

既而泰折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石欽座纉兮埋玉壁幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神光赫時展豫兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黄龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟横汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土歷廣壓跨周服掩泰田萬乘星陳出直城之郊外八方雲會就京兆之天邊騎雜沓車騈闐赫赫奕奕而燭川

以屆乎圜丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無懐以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物畜祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗沚苞茅出於江濆一莖九穗之禾備粢盛而競發雙骼共觝之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歳貞欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠俟屬車之塵者率土皆是請闕廷之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色

山呼萬歳之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英旣刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎甿人荷復除之恩家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在戸歌采茨肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明王祝嘏祠說豈云虚取宜其時

和人豐而神降之祐也故所以靈芝之秀祥飈興月毳下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿谿爲巨防壯我皇威雖國家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲時有揫歛之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢盤礡峻秀之形巖嶨巘巇停停熒熒紛刻峭其若削洞峆岈以杳冥樹色凝黛天光結青暗谷㟼嵺而藏脭渾之氣幽巖曒暘兮化神仙之靈中融寒暑下鬨雷霆南澗截陽而北澗停雪西峯見日而東峯見星偉哉靈造上栽穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稠沓千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島皆玄聖之所遊非化人之可保豈若玆嶽俯臨京鎬上有明星玉女峯下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於灑埽雖則祀典遠更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔知信不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安

民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻徽而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化淳四海兮嶽布冲和無疵癘兮嶽奬定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦胥悅四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶玆嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地近領袖既得乎裴公圮上神人帷幄復歸於張氏況業固磐石城維宗子以爲肺腑之親更任股肱之理惟邦

是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吴會穆幸崑丘既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓願高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而警衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命茲毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻與瑤壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥更崇太室之事復幸東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之書

謁華山嶽廟賦

唐 姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅兮山之下神萃萃兮凛千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕蚪虎澹閟宮之瀏伷紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛睟東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於贔屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有闢之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎乎既冠

之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峰賦（有序）

明　喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突兀峻絕緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奇蹙備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未爲不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已況采詢民瘼亦使者之所有事也乃爲賦一篇始則敘述登覽之勝終則爲禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周廻兮屹三峰而并駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何繄萬仞之削成兮麗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑶草不可以數計兮人動稱以千載也信蹤跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭以東眺兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南騖兮劃兩崖之開張怪石硱磳以相軋兮馬跼縮而不行策吾杖以騁步兮快青蘱之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絶壁兮若天之不可階而升松飈響振於陰壑兮嵐霧滃其已暝山寂不聞乎人聲兮挹余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽巀嵲以分裂兮露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猱猱之下上足屢進屢卻兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之沆瀣兮懷羽化而粒食歸西峰之絶巔

兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荆岷而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮澹中黙而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歴其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饗兮采紫芝以爲飧吾豈不知神仙之可學兮慨正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮尉枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖囿蒼生於品彙兮豈山川其舍諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明　王曷

惟大化之沕穆兮麗夫天地而爲依日月貢以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟熅於鴻濛兮作大鎮於龍荒聳相觀於八極兮一何隨突而昂藏吐靈秀以昭化兮與陰陽而噴薄何神驅而鬼鶩兮渺茫茫兮寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭明兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼矯霞棟架雲梁掩河

漢兮過星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏屏兮風披披忽而來兮儵而注宜乎上下其何之作風雷以怒壯兮雰雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰配藜之四施興寶藏以炷珍兮滅妖氛於既戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦

明　石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之涌慨然太

息顧謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑潨流匯為九澤大行崛立溢出平原川橫夏后之橇地藏虞舜之壁八年於外地平天成五月朔巡諸侯萬國天文別野星當昴畢之區土壤分州域介幽幷之宅川紆嶺迴鬱鬱崔崔峭壁聳秀丹峰凝輝晴瀑挂百尋之長練顛崖轉萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰俗有避秦山多入晉岳被重封川經幾濬虎嘯風冽龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子合從之印萬里交乎胷中千歲縱其一瞬其東則古之大陸也波迴鏡縈曼衍鏗鏘芰蒲芰荷肅乎風生海晁來遊鷄鶂互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流歌廊廟隔江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏青山馮唐故宅納牖道言引卮正色園仍茂草逢下帷之董生鹽有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇

非治望乎唐虞豈獨事鬭乎列國其南則漢之鉅鹿鄗中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒原蕪蔓存豆粥之亭滹水望氷澌之渡北道主人塵埃物色對竈將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞士遇明時文達展登瀛之步亦有閒閱池臺尚存平泉古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴翺有文章名崇史館絳真宰相官處詞林其西則戰國

之陘山也山愈巑岏水愈潺湲橫峰似劍列臺爲闌平臨三晉遥控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左車之不遇燒丹火候訪隋女之登仙雪霽西屏冰封壁合雲鎖抱犢墮佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危簪天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來橐鹿犇張泉從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寶鉤代國神遊文慕香山司空興泠悵九原之莫作幸吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜

迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬籟號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名寢秦謀共畏廉頗之勇胄興漢髀人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈壽之曹豪城之董一時勳舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂強秦之缶清應有志幾思登孟博之車節奮於窮壯形於老頸可刃而身不可屈頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚爲婚雞豚娶婦族多辨類等其清濁禮謹送終稱其無有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌其尤在可稱者士不妬才人多服義彭亨狡獪雖貴蒙嗤清介端良在徵亦貴野無健訟之民官乏舞文之吏上不煩於刑誅下易爲乎禁制此固先王舊澤雖經變故猶縷縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可憾者人不思遠家無素蓄西成遺秉篇鼓連邨春事轉空券書絡繹平疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易爲搖動地無守險輕相躪躒蓋自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女眞之入蒙古之借谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦解遭亂離之孔多俗有俠情豈擊劍衝冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗

也奈何世治則有世亂則走晉既東奔宋亦南狩或割地以求成或退兵而覔守使夫河岳增悲金湯冐醜衣冠興歔草木蒙垢資壯士於敵國納寇讐於户牖棄神明之舊域設逋逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高門縣簿華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦（有序）

宋　樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少閒至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巗聳拔乃在户牖閒朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮内欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃西望兮岌然而聳峙雄柱天網兮横亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮

未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子爲覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼崷崪崟岑欝岪兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轇轕以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所

聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絶其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未知其内是徒知六六之所有兮而爲覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千

官兮大隂少陽山之明兮石城石笥天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮靈隠來仙洞府深兮清凉寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪没而青青紛紅紫之繡

錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黄鶴兮舞長空而産英金飈之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄隂林柯之脱盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪横積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出没變態兮顯晦隂晴不可得而盡名豈得

仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相闘兮或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或脅瘦兮若戢冠或擁腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若甕盎

或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劒戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯起然若三十六天兮神仙之洞宅蛇然若三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵聳流兮天閟星熒玉枰成兮松篁琵瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬟眉新兮煙斜霧霽龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子頹然如醉

兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

嵩山二十四峰賦（有序）

明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃弃志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚脾之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶

俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異産充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑤宮於真境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽

聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停霆飛廉卷霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脱瑶簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠蚪昂角而崢嶸矯乎鷙鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒

嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭卧龍兮起雲閣跨獅子兮會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延佇已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗靉靆而四塞螮蝀泯沒而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嘷而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之岌業佩長佩之崢嶸質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邀乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦 有序

明 劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦擬拾其餘意而爲之賦辭曰

緊山阜之停峙均脛腓於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一

久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉覩其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巇巀嶭質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神眙睨而莫測萬象歘翕兮森羅四時光景兮明滅烓烓大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮

錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閬兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其候忽變化之形容茍欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬馳或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻嬌嬌兮如飛而翱飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛

者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稿鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峯者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍

峩石城石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓緲兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清凉瑞應天德白虎留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之羣峯者又孰能與之敵邪又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見蕋菖發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代尊禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金蠶葬於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤絫然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫崇崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而騈生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦

明 盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履嵬巋長御遠睞氾濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山蓄洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇

皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵾鵬摶雲鷦鷯悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝潁崒陗於氛霄之上緣蒨霧之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峯二室嶕嶢靈巖浮歊嶐豐屔崓叢轢互分嶇崎傍迂籧篨偃蹎行者中亍久之却息汗脅增懼若夫霄阬谹谾虧澗無底窙廖窅寘長風颵飉扎軋吚嚳流離

轉散髩歸松聲天雨新霽萬壑灌瀨湔濤湢汃𥓂頹雲巇碣髻疊響欱歔鬼怪於是雎雄掩羽豺虎驚麏慌忽謾台悚息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨悤乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孫尊三王貶五霸揖讓於魏闕之下爾迺南箕揚舌青蠅點白即墨膺讒寺人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞逝迺昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺

瑶城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英蕺江蘺襞幽蘭帶莛蘅猨猱媟於左麋鹿擾於右逍遥容與精神盎壽然後撿搜巖穴探飲王漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露娛樂無方若迺王喬控鶴於林間容公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不偃仰屖笑憑虛軒輊臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩之御不轂於前焉能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

御定歷代賦彙卷十五

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣姜也魯

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷十六　十七

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十六

地理

燕山八景賦

元　陳櫟

自昔之京師稱為衆大之區今大業之覆燾亘古之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳跨亳殷與京洛仰景致之佳絶殫泓頴而難窮味綺名之有八恍莫措其形容仙凡隔於苑牆邃深而瓊其島天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱芙蕖豔其佳色與景秋而最宜涼颸生夫瀲碧横晴虹之下垂瀦為瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴受一臺之天成金知出於誰鑄待夕陽之照出色黃明而自媚山屹峙於兊方席花積而崢嶸市烘黃綿之襖天現白玉之屛津趙北與燕南雞呼兎而澄澈銀螮蝀之高卧玉狻猊其如活軒轅裔之薊封雨飛門而河翻妙勝盧阜之瀑高出龍門之灘史嘗紀夫居庸名列三關之一

山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是為八景之略媿其詳之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之昭如茲偏方兮下國景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但已山水自於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇合官府兮市里暨民物之富庶孰非可觀之景顧觀光之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重德與景而悠永亳殷京洛之區兮視昔而依然謂愚言之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見夫虔境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦

元 闕名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遙而忘歸雖一峰一泉之可嗜兮日康娛而不疑慨造化無全功兮何多美之罕見使競秀交流之萬千兮又未能恢眼界於迥遠秣吾馬而相羊兮紛悠悠其求索邅吾道夫桃源兮納八景於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之博大兮余焉能為此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧乎是邦敞八景於萬州兮願弭節於南浦劇嶄嶢無與娛兮回吾鞭而上下指京師於中天兮駕輕風而上征路漫漫其修遠兮窮覽睇乎渺冥歷黃河泰華而北拱兮拭吾目於燕山駭八景之並陳兮異向來之所觀覽博大以爽塏兮侈帝丘而方古環四望之險固兮亦雄夸於天府方韶華融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露之瀼瀼兮雲太平其五色逮西風之集瑤池兮靈沼飄飄乎文囿天水一碧而不波兮躍魚樂乎晴晝納萬象於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無

芙蓉石鯨之相糾曉吾步乎盧溝兮璧月澹乎蒼旻晴光瀉九霄而相連兮雲同流而莫分想望舒之緩轡兮為馮夷而息迫庶以侈小黃河之壯觀兮使毋貴宛平之鞭石道陵鬱乎相望兮恍水墨為余繪之逮夕陽其迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合兮翔劍氣於牛斗羲和勒朱輪而騰彩兮顯餘輝其若繡覽晴色於品彙兮粲丹青其陸離羗西山之雪積兮乃獨能夫變化

走玉蚪於樛木兮臥臚虎於峭壁豈見晛而不消兮正以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界兮屛翳每為之斂容必帝命嚴德澤之布兮乃下滴於馬駿出薊門而凝望兮莽左右其千隊使聖成有神筆兮吾猶恐其難會刻垂虹之尤異兮俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮青與絳其相依朝濟乎泉之西兮人以雨候而快覩也使就陽而東出兮又孰肯為之顧也甲衆皺而獨雄兮侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分繡乎澄空飛

龍舞鳳而護王氣兮聳巨闕乎天極逶迤而蜿蜒兮開鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之邈邈偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄凉於四時兮異昏昕於一日俯仰孰匪可歌兮宜際天而無匹天倚地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮躋賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈獨泰媪之有自然兮資人為而功足苟非明良之慶會兮欲撫玩於奚得即輿圖而縷指兮何古今之歷歷美不專於流峙兮德不貴於終隱使決眥而忘情兮恐八景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏兮庶有裨於皇度誶曰本乎天兮昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋祇為圖畫是傳兮

燕山八景賦

元　闕名

天游子岷峨産也壯聞燕山為聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執别且語之曰君

寓燕臺嘗知名山遐邇有八景乎天游子曰聞之翁曰君聞之盍為我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義焉賦居次仲尼曰辭達而已矣願無大夸景之一為瓊島春陰試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙為三島靈氣夕移剛風啓道飛頓為京内苑之禎石骨鎮壁峰稜削瓊四序攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃耀睠卿雲之昭彰靄靄霽霽而悠揚倏微陰之肅散蓬

蓬濛濛而汗漫翠華天來羣花香開玉紅紛紫不側不推侍臣進清平之雅宰執拜黃封之杯都人動色雨露九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黃屋固為非心文王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謠列城注想而光景之娛人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時理民事參贊者責也可略之其二為太液秋風試更賦諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納星漢幻陰陽昔聞之者多尚於逸於盤茲臨之者惟寄

時行時止其廣千弓其深九阯其瑩若鑒其平如砥水鷗曳涼以翩翩大魴映沙而唯唯芙蓉露夕以不凋蘭葉風晨而自媚牙檣錦纜寸飾不施楚調吳歈遠聲乍來時莫清兮歲之秋矣天所神者風以動之文化之旁暢敷條之潛飛無非大造之至仁夫豈但金行之發揮翁曰詩云魚在于渚或潛在淵蓋理無定在也余所志與君殊其三為玉泉垂虹盡搆高雅之調可乎天游子曰夫泉九地之冷液百谷之奔流或危瀉頂顛或中迸林丘昔賢品之厥等不一衆嶽鼓之其鳴相酬爰茲玉泉天下之望誰其似之垂虹之狀絳采皜輝陸離蕩漾五色直懸下飲千丈掬之珠跳掌中仰之河落天上濯之身入冰壺嘫之胷儲雪浪可以供玉堂之蟾腹可以美井坊之官釀隱隱轟轟霏霏亭亭泠泠琤琤皓皓冥冥太湖之長橋未足擬匡廬之瀑布寧可倫此中邦之清氣所鍾而大靈之天巧斯呈翁曰孟子曰原泉混混不舍晝夜學貴有本也君賦踈矣其四為西山晴雪昔

有所覩凝睇却立莫措一辭子今以妍辭清余前所責於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近繫夕暉下礙新月上接太微嵳峩乎翠通流沙依約乎氣吞月支爾乃玄冥司權滕六振威雪花剪空席大車馳其或積素不分連岫俱夷五日十日陰颸凄其晝黑雲之解駮漏新旭於扶木羗寒峰之撐西照千里之瑤玉華清池上澹澹煜煜萬室門前晴泥逐逐兔歛蹤以遠罝鷹厲翮而去繳惟朝宴之孔鸞翔仙風乎天陸亦豈無高臥之夫

乘輿之徒閉門返櫂於山之南山之北而逍遥天壤以自娱而翁以為何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情終焉正余志也而猶未也其五為薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道途之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之蹇余行役幾半天下櫛沐於野風強雨蓋亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絶莫如飛雨且驚霆怒而吼地太陰肆其垂天劃斜珠之濺户復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委塡梧桐慘其生秋楊柳暝而凝晚滴階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黷澹至如雲昏千里鴉啼斷岡飄飄捲瓦滑滑霑裳車淖僕痡淋漓未央欲前且却四顧蒼茫凜鐵騎之在空駭銀竹之無方若是者人以為虞吾以為適天蓋以動心忍性立教士當以遇災修行自力兹特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天下之善言也言得我心之所同然不亦善乎繼是其六為盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇節扺單提蘆子諒衆人之所不及跡其行事真北方之豪傑而功未及見曉月西没嘗飲馬於此尚長溝之汩汩岸沙人立如聞馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平石梁風惡冷澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲憐其忠貞挹溝月之明想其平生過而不知者惟自悲光景隨溝中之斷梗與懷鄉井弔月下之孤影尚安省世有顛沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬唱而陳迹有未已乎翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書為可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七為居庸疊翠卓彼天險若未易言也而君何以言天游子曰守内關塞顧天以限疆界維兹居庸實國都之襟帶思昔凶殘天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隔車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角

膱膱象若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀者裂鍾前旌崇崇後劒叢叢故青蔥蔥新黛重重金湯如塹拔地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順乎天而應乎人易道信於是乎在其八為金臺夕照可悉吐之乎天游子曰燕者召南之故區化自衽席而正始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同槼盤山河以肇域會英髦而廣居環九陛之冠冕混萬國之車書召南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有目咸仰與時偕行前崦嵫之方迫俄黄道之大明益日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽亨萬植芃芃羣動英英自北而南天下化成如日之升則余人以寧紫巖翁乃立而正襟拜且謝曰長卿淵雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今君亦蜀彥也來為燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟又非掇拾故常闘奇夸靡萬象林立悉折諸理是亦可敬也已天游子稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之摭說行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝超兩都而億萬斯年益丕基平格天之一德印之為躬行心

德之實溥之為詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓乎衆色不然奇詭之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡而皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之縑楮吾當播之金石既而餝四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖别竟去天游子曰亟趣裝西還坐待東方之晴白

燕山八景賦

元 闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閽之崇崇閶闔開於黃道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人曰子燕人也燕之形勝盍為我言之主人曰唯盍夫燕山之為都也界幽冀之分域貫析木之隩區闌軒轅之帝畿甸召伯之故墟羣山騰突龍蜒衆流之匯決漭沖瀜偉皇元其光宅乃京畿乎其中內則瓊島為囿太液為池叢以林麓繚以連漪峩峩乎鬱鬱乎蓬萊十洲聳仙宅於海涯維山之嵲岈其成淵澹灔禁宇汎景浮天

洋洋乎翠水瑶池洴天風而來遷至若暖風東來草木森碧匪霧匪雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮輕煙而欲濕秋空如洗蘋颸扇凉霞鶩齊飛老桂騰香吹碧浪而鱗開澹玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊曼姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰薊門挑玉泉細霏暴點絡野傾壓輕盈飄颻織女垂玉絲於天上淋漓滂沛陽侯激海波而來前畎畝流其膏澤民物欲其豐年宛平之西漱玉潺湲踰穿三洞縈紆連延若飛若緣若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧落而空懸爾乃銅壺漏闌盧溝天曉冰輪西流素光猶皎月與水兮相涵水連天兮彌渺燭石獸之蟠踞洞河橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金臺炫燿藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑岡帶餘暉兮木杪旣今昔兮歎長其西則崇山撑柱大阜岸谷陰涸寒冱雪林千尺炫陽暾而不流凝凍光而常白離離皚皚皓皓的的恍若寫姑射之神人移雪山於西域又瓊

樓玉宇之崒峩重壁連璐之委積也其北則峙以居庸屹於雄關崷崒岪鬱嶔崟嶟岏儷列千之矗矗凜武士之巖巖又如海波之騰立翠光交射而凝寒騷人墨客官遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景之斯陳卓觀乎寰宇蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等皇天后土而相為終古者也客曰噫嘻子之言美矣然猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左岱宗總八荒以立極連萬雉以横空內則麗正崇天之

門大明齊化之宮外則孤嶺五臺之嵂屼潞河滹易之奔衝邦畿之內厥壤千里爥爥煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸異其亦未覩夫巨麗者歟言未既余笑謂之曰主人固失客亦未為得也夫表裏山河非為國之堅利也騰槩偉觀非以為君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故婁敬不以都洛為安吳起不以西河為美且瓊島之

春孰與仁政之沖融太液之秋孰與義風之激烈居庸之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂薊門之飛孰與教雨德澤之流布盧溝之月金臺之照孰與道德輝光之煒煌子乃遺其精而究其粗後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之創業者哉二子心服仰天歎息弟見明月流輝圜靈空碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦

元 闕名

余嘗欲航槎泝析木之津疋馬踏燕山之雪觀帝都之壯麗攬一世之豪傑將俾相如枚乘輩作賦擬兩都以揚鴻釐著休烈而未能也客有以燕山八景而請賦者余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而翫心於文人才士細娛之屑屑也邪客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也千金駿骨非奉璋之峩峩也方今八紘為宜六合為羅萬國一人四海一家雕題鑿齒莫不摩肩累迹拭目於上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟蓼

蕭行葦皆足美先王之德澤又何必上林校獵之虛夸者邪曰然則嶔嶔兮森森幕幕兮沉沉翳雜花兮琪樹被芳藻兮瑤林違帝青兮咫尺隱岑碧兮丈尋春容兮藹藹護瓊島兮陰陰水光兮沖融滌殘暑兮俱空柳輕搖兮疎翠葉乍染兮新紅天邊來下兮黃鵠雲表先度兮征鴻凉波兮太液白雲起兮秋風鳴雞兮啁哳朝馬行兮蹄跋刺度石橋兮迨迨耿盧溝兮殘月玉獅影兮零亂銀蟾光兮瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宮闕凭

高兮晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見耀帶影兮飛朝陽之鵶決眥兮送上林之鳥帝城嚴兮催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅乇霜之萬騎衛乘乾之六龍有山林兮玉泉山聳秀兮泉淵乍收兮殘雨挂雌蜺兮連卷爛祥光兮流渚絢彩兮垂天胡僧欲以纏頭而起舞壽君王兮萬年西山兮岧嶤雪花如席兮何年飄嚴風冱兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白

玉之白行人駐馬兮回頭望遥望迢迢兮薊門天風起兮雲奔兮龍瓢之一滴散急雨兮紛紛入帝城兮頃刻灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然則冰匱寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤一太液也陽明煥發陰輝勇撤豈止盧溝之殘月也大明當空燭於豐鄗豈此金臺之夕照也維城回互盤石錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯唯是為之賦

琅山賦（有序）

金　趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移來玉京六鼇負背三山蓬瀛峷兮直上劒拔崢嶸表兮獨立霜秋氣横骨非肉附勢敵天勍呀然而門繚然而

城其門伊何敎鑿巨靈隔山見山蓊碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱峵峵石崖嵌空龍門天成孰劖孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或遡而流或迴而泓下赴兩洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲緼緼隆隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊何繚以重㟝疊嶂環抱中心砥平峩峩而仙巖巖而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈

醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迴絶入境虛標仙經神州奥區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晚清游心太玄何慮何營

遊盤山賦

明 唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而為石駭滿山之置碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或鷎鷎

而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化既簇隊以縱横亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎石罅逮礌魄之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏弓但見夫萬木蓊翳而青葱一勺之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一二野僧啓巖扉而鳴鐘彷彿盧之繁夥歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何叢木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鏃而遐躋泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連旬之迢歷饜金鼓之嘈嘈審聞性之不異任羣籟之相遭適爣怳而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而偃息怳夢景之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境逾奇而路逾棘方踏躡而俯

穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猨得平柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧岫遠拱而戢森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯子碣石之中嶢轉秔稻於東吳馱萬里之雲帆笑卅鐘而石致曾不及乎凌波之艘連岡北矚天設桎柾列墉分戍隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖邊

火之暫虞嶷金城之永固惟山勢之既極俄湧塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之硨磁覽小道其若斯信精神之為寶胡俛仰而成陳忽徬徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉以偕逝睇巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦

明　張升

緊馮翼兮厥初維玄黃兮孰分混鴻濛兮曠漭渺坱圠兮無垠迨夫清濁既凝高下以位乾總運化坤儲流峙瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之為山獨歸然於沙竈左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三州之所交會九夷之所屛營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戢以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鵾溟勢矯龍驤控并營之井絡鎮幽冀之金湯屼雲陽之砥柱孕堪輿之奇祥根幾百里兮蟠於后土壁數萬仞兮倚於閶蒼銳標陰碣石之顛倒景浸濡水之洋羌培塿之莫儔豈跬步之可量慨重華之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指烏道而直進襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露葉點藍膏之潤谽谺峭壁森森開虎豹之關汨沒迢岑矗矗纏藍蛇之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀古棧輗危闌青峰崒嵂翠崦巑屼層巖兀硉以下垂複嶺岧嶤而上千牽蘿動琪樹之衣濯纓掬銀河之湍五丁睥睨以智窮六鼇贔屭而力殫捫星辰之芒暈挹灝氣之高寒棲子神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥俳徊絕頂望金陵兮慷慨顧金臺兮延頸萬壑擁香霧之區四目盡招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮霱雲深仙客去兮草堂靜松柏鬱鬱含晚歲之姿桃李芬芬媚芳春之景靡覆載之可容何英靈之遂逞蓋將吞泰華躡衡嵩鞭策會稽隳突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典

常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人神之華美矣已而斜陽兮澹明緩步兮從容轉窈窕而踰險忽解后而奇逢繚戟林之攢碧環罘罳之園紅陰參天之老柏偃閉日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之仙蹤漱漪瀾之清淺滌煩悗之心胷周旋步武左右登陟雙闕對瞰以承霄合殿中施而鎮極複道嫙娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥墮欄檻曲直重廊廣均列戶齋一信靈祇之特異斯殊制之赫奕乃尋龜龍撥莓

苔摩石刻究從來我皇明之駿興訇宇宙而闢翕東漸扶桑之津西被崑崙之域北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄璧收輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪兹山之高信無以表皇仁之盛匪皇仁之大又何以顯兹山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭衮之秩豈惟障幅幘之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃為之歌曰瞻彼閭山維峻巖巖摩蒼空兮肇封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽儲精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人亮天工兮煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

御定歷代賦彙卷十六

御定歷代賦彙卷十七

地理

感山賦（有序）

宋　崔伯易

客有為余言太行之富其山一名皇母一名女媧或云於此煉石補天今其上有女媧祠因感其說為之賦其辭曰

曲轅先生從先大夫之南征省黒許於紫霄訪武王於

朱陵授羅浮之隱書擷三茅之神英息肩淮泗之濱閉關弦歌與世無營一日梁園公子銅鞮處士闖然踵門悦然相親曰先生倦遊者矣祈有異聞先生不對賓請愈勤於是為論山中之物山中之民叙山中之遺歡詠山中之淳文二客相視而笑曰先生唐相之家族蕃西京京於吾鄉駕財累程連聯高山見於羣經兹其不言疑未之行試為先生陳之何如公子贊之處士曰夫坤厚之勢猶一人之體崑崙為之首自首而下峡峙屹巀無復平地陵轢百國有陰山焉横二千餘里北為戎狄南為古聖之所治測中言之殆吾國之乾位昕天銅渾周髀保章參地之形兹為最詳上正樞星下開冀方逢冒而畢自栁以張亂則冀安弱則冀彊起為名丘妥為平岡歸乎甚尊其名太行挾大河於楚東瞰北嶽其在旁其髙也邐迤而上始莫知其高也登躡千里昂目而前望駭實與夫天當其深也繚繞盤辟始莫知其深也馳翔東而左轉垂三月而見脊盛連延乎碣石傳曰東海之水不盡而此山也吾莫知其所極此其知言哉如

彼大邦圻鉤壤連如彼大川洲維浦聯殊鄉異觀習乎所傳坳然若箕者曰箕山突然若竈者曰竈山色黒者黒山形方者方山如此之類名何足殫墨翟察而知驥之貴尸佼過而辨牛之難穆王升由雀道而出世宗行自大河而還孝明嘗登幸上黨郡章帝以游至天井關孟德北上紀摧輪之恐謝公西顧引憂生之端阮籍失路而詠懷劉峻懷交而發歎歸晉陽子惠之便道對二

坂祖濬之祥觀開元錫問於逢車武德置縣而當煩霍褰吾襟共附吾肘纏午壁之勢探長城之口天門揭其部分烏嶺支其躪蹂姑射王屋隆虙雷首靡迤嶔岑參錯飣餖或拱其左或捧其右或導其前或贊其後讓以奇獻貢以重岫曾岑娥之輸力攡大帝之寶授上晻曖兮鵬擊下砰磕兮鯨鬬又若王畿之外五等諸侯奉命守土率屬千萬悉面內而騰轃此山之形也汾潞丹洹滹沱澱易涑沁淇漳青源濟淏奄呴將迎縱橫漱激安陽巨馬出其胯白絜北涿度其腋觸遥阜以孤引漖榮光而歷冪凝染漸漬裛青貯碧此山之容也奠荒有神開社有伯以風主威以雲主澤翻手熯陽覆手霹靂近靡百城遠霈萬域暴暑亟寒暗天一白煙不得為瘴氣不得為疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其力則無敵此山之氣候也軒后以來至於成王自時建都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多春秋之後惟晉為强大抵以兵為阻以險為防守不敢

弛戰不敢忘越至卑耳而齊相以霸一入孟門而平公幾亡燕趙中山衛韓與魏或主山東或主河內或主山西或主河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃為腹心屯留有常阻山陽有常界跬步之側萬人死之復驅萬人而地不少退如羆斯林如蚪斯壑左顧右睨爪牙鋒鍔乘間薄人肝腦塗地以搴旗虜將而為樂不然假息竊視扞以城郭從姬歌兒名琲重璞不敢不獻雖欲藏之亦終歸乎攫搏駭乎哉固嘗一朝之中一舍之間烹四十餘萬之衆築頭顱之山舉長平為鼎鑊舊壁荒城豆分碁錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當時雄豪迭指交質行野者非樂其野逐獸者非即其獸徘徊陵陸踰跐陂阜裁約六國睥睨九道孰為龍首孰為天竈向背孰從草木孰遘器械孰便憑倚孰厚東西孰廣南北孰袤為蛇孰尾為鸛孰噣孰方孰圓孰牝孰牡衡輪孰敏沮雁孰懋孰利襲掩孰利藏覆孰比出擊孰此入寇孰可徒搏孰可騎驟孰可啗誘孰可斥候孰

可接戰孰可挑鬬孰最恐夜孰不欲晝勝此孰逐敗此孰救佯道孰止乘亂孰走孰要於邇孰閉其後記省在目陳說在口憑軾結靷忿豢去就所過之邑鸇視狼吼詰無不講嚮無不偶入軍則建旗鼓入朝則佩印綬以國試膽以民試手為縱橫家隨以此售關警遲速稱晝貧富嬌尾厲角恐愒翻構鬼神不能窺其密賢俊不能糾其繆中人主之利欲移將相之恩舊其後或主或臣建功立業尤顯聞於後世則有決羊腸之險塹此山之道攻滎陽伐韓以威天下應侯為秦昭王之謀也據敖倉之粟杜此山之險距飛狐之口守白馬之津使天下知所歸者酈食其為漢高祖之謀也踰此山入射犬破青犢之衆殺謝躬於鄴以收復天下為心者漢光武之謀也濟河降射犬之衆還軍敖倉屬魏种以河北事然後西向以爭天下者魏武帝之謀也進據武牢扼其襟要俾竇建德不能踰山入上黨收河東之地而卒以并天下者唐太宗之謀也徐思以觀亦吾之近藩北壓燕

薊西臨順檀籠裏控外聯區接寰州開其隅邑疏其間衡而為壘缺而為關有朝歌內黃黎陽之支離有五原高平廣民之依攀前規成皋逆嬰邯鄲收褰帷趣駕之威宰奮笏假轡之官大城望之如雲小城夾而金安各負城勢熊驤虺蟠宿貔貅之倘佯峙芻粟之巑岏此又其山古今因人以明效者也偏隅之祲蒸鬱成象或為樓闕或類亭障下利懇闢其土白壤穀備五種穎栗豐穰以陶則不窳以牧則易長騂騧駩騆駉驪驖駔繁鬣赤喙黃脊白顛奇毛異骨騆駾駃驡或出凹搶或會廣敞或隨齕而乍散或就飲以羣往秦青靚之而目眩造父逢之而伎癢若乃邊風夜號寒氣朝蕩木葉盡脫川原蕭爽挺逸彩之踈瞬厲雄心之倜儻分騰而郊野暗聚鳴而阬谷響最下者贏糧載士日中而馳百里鳳臆蘭筋探前抉後何止乎蹄間三丈馬之所施險之所依有德者然後能之其或守之不以道用之失其宜則是二者在所為盜賊之資司馬侯告晉侯以先王之不務

者非棄之也而吳起言商紂之國志有激於當時何則宣帝處先零金城而終貽漢患武帝倚元海并州而俄傾晉基自後聰曜石勒姚萇季龍元魏高齊諸苻慕容呼侶嘯類提羌占戎或屯於定襄或保於居庸或建都鄴下或渡軍河中或改元離石之北或僭號沙河之東胡塵一踰三關遂空長安之城洛陽之宮搖鑾長驅傳國都而扼蹤暴衣冠於塗炭客宗廟於妖兇更帝迭王抑為盛衰其四方簡册不可得而書者凡幾戰而幾攻

由是觀之為彼君者始之失於一朝遂使天下之人親戚離散一百二十六載挂性命於兵鋒此又當世賢人君子登高慮遠所宜追述為萬世深誡者也當彼之時國中窄而山中寬天下危而山中安外儉人苟容以盜官兮內浩歌乎考槃外吁嗟愁涕之辛酸兮內遊鹿豕其方歡外窮奢極侈以相殘兮內交讓乎瓢簞外伏椹縮劍以銜寃兮內樂天其盤桓仁智所依仙聖其迹其動如龍非迅雷烈風不起其出如鳳非醴泉甘露不食

服皇媧之妙道藏補天之神石或餌朮而採芝或吞陽而嗽液或自耦於樵釣或偶懷於老易引公和之餘韻振文舉之歸策壄王二老猶自輕之士壺關令狐殆多言之客至精元以友造化緒餘尚足以治萬國此其山之隱逸也即以仰之首名歸山岑崟紆餘巉巖孱顏曳泉紳之飄颻束雲水之迴還積衆精於寶姥糝靈氣於天丹矗雰霞之朝覆谽兗怪之宵環其金則鈑鋈鏐銑鐐鑗鏋鍰其玉則瓊玖璗琄璒琦璵璠石黃綠而青碧

珠玫瑰而木難餘糧石脂之磽硝赭堊理長之瀾漏陰映宛倚穹注蟠聯絲絺邅繝鉛鹽銅碏備先賦之不名距三方而祖繁復有紫沙黃霧神銅是取逗落液於庫澗萃堅英於弱土播蚩尤之遺勇回歐冶之靈顧下分擅乎百源上夾輸於六務此其山之琛賂也其鳥五色豪鷹窟生崚嶒貌如愁胡皎月明星呴撥利戟足卷枯荆鶻趨鶡隨往還青冥木棲則鵚鸇鸒鸛水止則鴇翠鳧鸗殊種詭類莫可殫名其狀如麋有距四角馬尾聲

若鐘磬以出為瑞赤虎文豹黃熊封豕麏鹿貒貜行摶坐噬草則紫圝之復勤母漏盧麋銜牡蒙茨谷首烏牛膝豹足龍沙虎鬚赤節紫蒨如雷芘胡雲英玉支解蠡菴蕳鹿腸鶴蝨彭根屈据澤態夭糅芳臭紛敷或同葩異實或冬榮暑枯或珍傳太一或用講史區木則有椿有栗其桐其椅篁篠懷風桃李成蹊梗柟楓檜思仲蕪莫梓漆樞栲青檀紫葳樅檍槐棗棠榴楟棃陽櫨檿桑枌榆梜槻交柢並節翁唐蔭隄身緣中材實資療飢松柏千歲蹇金石姿彌根萬仞之峰落影千丈之溪孤榦直出百尋而後有枝遠而望焉或如翔鸞或如蟠螭其大蔽牛其圓中規參差橚槮下隔百步猶樛叟而相羈公子矍然曰陸産之盛僕知焉不若是之詳也且聞之漢甘泉肇於武帝唐含元建於高宗或決事於上或受計其中始用材之有餘終興利於無窮陛下臨御以來四十餘年未聞圖苑囿之觀土木之工戶牖朱綠之飾詔五歲而一易服玩帷帳之具雖屢補而尚供四方黎

元自視怵然咸傾獻力京師進祺皇躬聽鐘鼓管籥之音瞻車馬羽旄之容儻有司因億兆之心率懷衛磁相澤潞之人披蒼莽伐崆巃賧新甫之得簡徂徠之封激春淫之悍豪扶丹濟其來東經營庶民作為新宮以壯閭乎中區以周嚴乎九重高闈秘廬侍從分蜿蟬翠旗黃屋往來其沖融追三雍養老之法申其孝慈復延英訪問之迹考其邪正更取士之弊法著久官之新令明刺舉勸沮之典絕苟簡異同之政廣廡長廊翼其兩旁左選天下經術辨通之士以為議郎居講朝廷疑難之義補百司之闕出委觀民決獄之事以信其所詳右選天下材勇溫恭之人以為衛士居講司馬軍機之要掌諸門之禁出委偏裨別屯之任以觀其所莅興利如此顧不為偉歟山日以開貨日以通衆庶習知勿為牢籠欲發者發欲攻者攻登者揖者剝者斲者烹者掇者縶者弋者四時憧憧皆民所同庶寶之淪幽萬模之紛紜雕臒彩製羽毛之羣弓矢鎧楯之材輿馬骨革之倫被

服纖華鼓鑄精珍三十取一歸於縣官寧有聞子富而父貧興利如此顧不為偉歟公子再言處士再思之曰公子之惠亦云善矣且民可與樂成不可與慮始況乃三晉人號沉鷙孕鶉火之流烈感斗極之勁氣瞻顧端巧手足便利蔑淫蠱狂厲之惑無喘夜皸瘃之累專思慮而喜任俠貴然諾而多憤伎重淪姦侈之化孤守而莫變由滲唐虞之澤彌久而未墜平居之際以氣義相視馳馬射獸以為樂投石拔距以為戲悲歌慷慨以攄其鬱矜誇功名以見其志自古受命之主不先得其土則先得其士不得其地不足以控諸夏不得其兵不足以威萬寓粤天寶失御之後事雖近而不復言而五代不綱之時其迹甚明而可以數朱梁失守則晉人南下而急攻河陽師厚不死則魏博六州據山口之路莊宗之禍由鄴郡而起清泰之敗緣上黨之助蕃戎陷相而石滅鄴兵過河而劉去或羣盜乘隙而並出或前軍自此而先渡河東之舉昧李驤疾度控孟津之策世宗之征賴車駕倍程有南平之遇可畏也如人懷心腹之疾難去也如木受根柢之蠹故吾太祖皇帝之興也踐祚五月親平澤潞念賊夫仲卿之計不西下而直趨懷孟而我用向拱之言速濟河而擊其未聚離穴成擒吳祚之前料登無難色李氏之深諭如洪波薄江借海以為力大霆擊空與雷而俱赴交廣閩蜀之區淮海江漢之壖彊侯暴王襲頓蹁蹮納土稱臣冠佩鄰聯雖天命之所在亦主威之使然其勢如此猶藏太原謝將休戎十有九年太宗之吊伐也指師為林轉糧如川斷石嶺之應剗隆成之堅躬擐甲冑劘鋒易弦晝夜圍督六師爭先壓之以天下之重然後始能破焉迨我真宗撫養其人留蹕授關南之師促使益安陽之屯許北虜之通和敕猛將之疏軍以至陛下仁風德澤扶導長養踰八十春賦不聞竭其財力未嘗疲其身意辨者不知約縱連橫之謀尚勇者不知攻城奪邑之勤室家熙熙老於耕耘如養虎者不與之全物賞先至者不導於一津茲奈

何合之深山觸鷙猛而為勍敵之怒心鐵鑿棘矜若南國之茶海濱之鹽千百良民化為頑兵或蒙欲而拒捕或負恃而貪陵始逭罪而羣亡終盛氣而橫行鎮之常員則威有所不足列之大誅則民轉相震驚陸機謂與利不足以補害君焉孰懲公子曰不然古初生民禽獸雜居無機械以薦食無衣裳以被軀累聖哀之修其所無鑽燧取火鑠金於鑪銳以鋒刃俾持以趨逐其蟲蛇創其室廬刳木成舟結繩為罟剡木為矢弦木為弧以

飲以食以畋以漁服牛軺馬紡績耰鉏後王因之訖今以娛安有至治之世導民以利復爭亂之是虞太公封齊能繹封楚魚鹽之利山林之阻公一發之民往如騖不數十年齊楚以富彼諸侯之國民且守法豈天下之廣人或敢侮調發存邑里之籍出入視保伍之名倚之守令之良護以使者之能蓋建隆初興通餽之役奚今日之政姑息而艱行是有司不復舉因民之利四方無時有可勞之氓弗卹所治之法何如而已亟此禁山榷海之圖疑所思之未明處士曰君不聞天子之建宮乎厭江陵之瑰榦空鄧林之巨樹山鬼見禁而懾爍坤后斤縕而容與青帝執規白帝司矩攝離朱之魄觀其徽纆舍倕爾之神明其斤斧裁魯鎮以為址判湘巒以為礎趨步而龜鳥正叱咤而虹蜺舉星覆重檐雲縮萬堵塗以齊赭甓以號土華薦金石之美梁修牙角之賦揚瑤琨與織貝荆砮丹而箘簵蒙羽之纖縞澗瀍之臬紵優尊而百禮六樂華國則東房西序邦賄豐息寧主是

邪公子曰嘻上方東被於琉球西薄乎羊同南暢於訶陵北憺乎空峒積贄鴻臚塡貨大農天人之交何求而不克徒念覃懷之域三河之衝湑斷乎滄溟背棲乎犬戎齊楚甌越魯鄭巴邛輳有所不適檝有所不通重兵之常處列城之所宗將帥之治守詔使之過從壤地所生衣食所庸不疲其貲即疲其力不出於官則出於農帑焉而乏府焉而空或驕陽淫雨之災或戍發備河之逢流離其民易資梟雄或陰會於朋仇或椎埋以成風

故先諸權俾怡其衷禹散歷山之金而贖責子之虐湯鑄莊山之幣而救無饘之凶非先君不足以悅士非首衆不足以就功如彼泉源我發其蒙如彼委藏我啓其封設坐視天財而不知發猶有此民而不以為兵徒示二虜之涵容處士曰君知其一未覩其二琉璃之河華林之莊昔居臣民今游犬羊然黠虜奚民視此而莫敢乘焉吾非有以守之殆由天設於王公帝限乎豺狼若之何侵而夷之以紓其行餌之可欲以發其狂義未聞

於灌瓜兵或興於爭桑投芻生心文子之至喻牛甘必鬭管堅之所量國家近邊雖上腴之地久禁而不耕所棄甚輕為利甚明發丁以通驛隋政之已失治氣而未盡魏室之旋傾彼烏足陳於治朝哉山東之兵三十五將之師君所聞也請置其說公子曰大農之家不患穿墉而發囷倉善賈之行不念胠篋而捐金珠備得其術則害何能擾利果大入則小或可疎今防秋之兵不寄之土豪而歲起屯戍繕治之物不蓄於逐州而授於京都不募人訪銅而私或自鑄重給民曠土而爭糴於胡遺計若此庸為利歟由衆人焉南牧之慮將智者分北伐之塗推石傳土決其成功東馬懸車胙予能事突收燕樂捐范陽涿郡三道之師直壓懷柔拒虎北石門四兵之勢引輕軍發羌夏之東穴出奇道斬匈奴之右臂二客紛辨既久色相不平抗袂俱起質於先生先生輾然而笑適然而興曰坐吾告汝夫有財而弗取無道者之言也取而不以先王之制無法者之言也二者吾聖

人之深惡不順乎冬夏不相乎陰陽禽獸之殄暴貨幣之誅戕不時而源枯不禁而山傷逆於天元降為災祥則雖傳道之人豈容無責哉古者大德大功之人天子尊之公侯之爵殊其奉養之方功厚者享亦厚德長者報亦長推之四海之內入為公卿出為牧伯盛不過數十土地所育人民所藏其貨易供其財易當然報非天子之獨私焉蓋天下皆樂其有以報也故其民賢者勉焉以修其業愚者雖甚欲焉而無敢望其志易平其勞

易償今高貲大姓之家列肆侔於府庫邸第羅於康莊金紺采綴鏤劇焜煌被以黼繡裹以雕牆狗馬棄齊民之食飲輿妾賤士夫之衣裳賓昏祠葬隳敗紀綱通吏賣法陰淫陸梁其憑荒負險之民擅彌山絡野之彊畜奴如兵占田論鄉主逋泰寇者攸衆寶龜藏甲者為常州縣徒史私為之視察鄉亭部夫公隨之奮攘是天下山林之出除公上之賦守令吏寺略有常制每郡每邑宛轉糜潰輸幾侯而幾王彊桀相師極欲為威怒網而川貧笑斧而林飛孰察諸刊剥水火之遺製孰恤乎堅穉曲直之所宜積之徒多而器用殊寡舉之或遠而民資自疲富者售之益輕貧者勞而愈微誓窮原數之饒而況膏腴之歸乃方乃州或蝗或饑民以為災而彼反為宜從是其氓匿稅并田之不暇益令羣猾藏租隱地之無疑南方諸山非復昔時材不愛而木不蓄畋不時而獸不滋迫有千里不毛裹餱莫支是天地陰陽晝夜長養猶不能以充其欲則吾民何負獨為狸而畜雞蓋馭民無予奪之政厚生無發斂之期萬物失由儀之道四海廢崇丘之詩或者縣官列膠幹皮羽之須營棟宇舟車之材上苛之以敲笞下撓之以追催索之於通則此既莫有求之於遠則險孰能來方此之時跱蓄之家雝相比朋固所以制百姓之命朞年而篡其業更歲而竭其財如是不已饑寒怨愁不委於溝壑則聚為盜賊非此二者吾不知其安所為哉始於傷財則終於害民察其蠹國必固乎亂俗故國家以皇祐之版書較景德之圖録雖增田三十四萬餘頃反減賦七十一萬餘斛由是言之土地財利名制約束不用先王之法其為弊也民失其平若之何而可復高者愈貪而肆蛇豕下者抵禁而趨口腹刑罰日增裁害日續蓋兼并不去不足以語政制度不立不足與言治禁餳存省米之說賤肉有愛牛之意此言雖小可以推類事為之法物為之制數罟之得非不多也先王禁之以其傷生原蠶之利非不博也先王禁之以其害氣果實未熟木不中伐用器

不中度禽獸不中殺鬻於市者執而有罰不以其時不順其教捕一禽折一草謂之不仁斷一樹伐一木謂之不孝公卿大夫羣士黎庶居室有品器械有度車馬有等衣服有據飲食有常味人徒有常數戮民不敢服絻君子不履絲屨為農者不得為工為工者不得為賈天王之尊也合圍猶惡其盡物諸侯之貴也殺牛尚戒於無故小旣無越大豈容負草木鳥獸而舜以命益水火土穀而堯以任禹名山大川縱封國而不朌至其漆林

獨二十而征五著於後王修之愈明典之於天官圖之於地卿任之九職之事辨其五物之征主山而有虞主林而有衡中士下士贊其政令府史胥徒頌其所行財祭而弓矢陳隼擊而罻羅興司險達其道路山師辨其物名騺獸在前穴氏火物而誘之出阱擭旣設冥氏伐鼓而使之驚然後萬民隨之詔焉以程斬材者有期月竊木者有常刑至於金玉錫石丱人之專取犀象麋鹿角人之所登率避其孳育以待其豐成必以其時素王稱其大順不可勝用孟軻陳其養生貴賤有差六器五輅之資民得而無所用與造不妄五金六材之屬民用而無所傷禁發之有期重輕之有常天生時而寒暑平地生財而品類昌碩以盆鼓蓄以谷量暴暴如山岳渾渾如河江山出銀甕丹甑椒聚麒麟鳳凰追前世之盛被於此時以吾君之聖方諸先王陶唐之二宮姚虞之總章商人之重屋周人之明堂雖麄觕者耆愛惜朝夕期有以必覩也予之言曾何比今於漢唐陛下慈仁如

天廣厚如地任臣則勿疑聞諫而必喜賞罰不濫切愛子民命祭祀磬虡動交孚天祉遠民之弊雖守臣不知而知之甚詳克己之誠在匹夫難行而行之甚易至若五帝憲老之典三王觀風之制六典建官之法三適進賢之例患有司不得其術不患朝廷之不行患臣下不舉其職不患信任之不至今也輔相大臣左右良士重君子為臣去就之節思古人得君功烈之致施以善俗為本學以力行為貴居朝廷不以先後守其嫌守藩鎮

不以内外疑其勢同德一心齊力協議臯陶謨而矢契稷之業伯夷讓而中夔龍之志以共察天下之善不使有益虛驕士之黨以共收天下之傑不使有妒功蔽賢之吏以衆人之耳為耳聽衆人之所不聽以衆人之目為目視衆目之所不視授百司因革於吏而總其成績委二邊軍賦於將而責其必治法制素具東南既饒天府宏壯訓練有時吳越皆霸王之兵朝令乎西西納十四州之地夕使乎北北歸十三州之城渾然臨之以至

健隤然載之以不傾伊洛之水晝乎其前戎狄畏之踰黃河之湍丘垤之山簣乎其旁戎夷阻之甚太行之橫與其邀近功於一山增衆糅之弊牽危疑於往代浼因循之名使王者之興百有餘年神聖在位而仁愛之澤獨未及於禽獸草木曷可同世而語哉二客離席跼跽媿謝不敏請為弟子既而少進曰問阜財得阜民之法問治山得治國之風且昔者將大有為之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之不得已而後起有學焉而後臣者必不可得而臣者今山之隱逸亦如是而後至乎曰莫可得而知也神農之於悉諸黃帝之於崆峒顓頊之於綠圖高辛之於柏招帝堯之於務成帝舜之於尹壽禹之於國先生湯之於伊尹文王之於鬻熊武王之於尚父周公之於虢叔齊桓之於管仲然尊德樂道說者如此也吾觀之彼數子者之心將如是而已乎莫可得而知也二客怳若自失再拜而罷

龍虎臺賦

明 劉基

猗歟太行之山呀雲豁霧結元氣而左蟠於赫龍虎之臺摩乾軋坤魁羣山而獨尊其背崔嵬突嵂森罔巒而拱衛其勢則崑崙駊騀仰星辰之可捫白虎敦圉而踞峙蒼龍蜿蜒而屈盤狀昂首以奮角怳飈輿而雲屯其北望則居庸巀嵲煙光翠結攢峰列戟斷崖立鐵踆烏飛而不度古木樛以相掣其下視則漲海沖瀜飛波洗空風帆浪舶往來莫窮想瀛洲之密邇睇三山之可通彼呼鷹戲馬適足彰其陋而眺蟾望鵠曷足逞其雄豈

若兹臺之不事乎版築而靡勞乎土功也想其嶔崟碕礒曼衍迤邐形高勢平背山面水巨靈獻其幽祕歸邪護其光晷何嵩華之足呑豈岱宗之可擬此所以通光道於上都揭神京之外壘匪松喬之敢望羌乘輿之攸止也至若四黄既駕鹵簿既齊方玉車之萬乘蔚乎翠華之葳蕤載雲罕與九斿光彩絢於虹霓山祇執警以廣道屏翳灑雨以清埃朝發軔於清都夕駐蹕於斯臺明四目以遐覽沛仁澤於九垓眇軒轅之梁甫肩神禹

之會稽雄千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生之多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕乎頌聲遂作頌曰傑彼神靈在京之郊金城内阻靈關外包上倚天倪下鎮地軸太行為臂滄海為腹崇臺嶻嶻虎以踞之羣山巃嵸龍以翼之於鑠帝德與臺無窮於隆神臺與天斯同崇臺有偉鑾駕爰止天子萬年以介遐祉

龍虎臺賦

明 江孚

吾聞幽都之山崔嵬崷崒嵮岉紆鬱幾萬里兮挾居庸之南出壯乾坤之險阻兮開混沌之端倪濡龍盤而虎踞兮屹高臺之巙屔右太行之嶻嶻兮左江海之湯湯負天關之贔屓兮面紫極之清光觀夫臺之為狀也則博敞倜儻朝昏來往嶔岑參差日月蔽虧軼陰雨於太半俯星辰於下墀溘氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之若是兮蓋天地之所為若乃峻嶒巀嶭撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜿蜒蜒林蒸潤而雨降

崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顥氣而飛天吾是以知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌巖谽谺有呀其牙孱顏岝崿而爪而攫春花明而文炳飛泉咆而慓魄衆山奔騫於其下兮若百獸震掉披靡而前却吾是以知臺之所以名虎雄萬古而磅礴爾其季春歷日法駕北巡五輅煇煌萬騎紛紜鑾旗鳳葢之棽麗金干玉戚之晶熒警蹕既啓天顔甚邇散皇風以矚幽考聲敎之所被吉行信宿於焉而止喜地勢之高平縱登

望之剏菀乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良士朱虎夔龍迷清颷於有土虛元氣於太冲鼓舞六合奮躍羣雄出淵潛之滯跡起巖穴之幽蹤吾又知夫臺之所以名龍虎不獨山川之勝又快夫風雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德之為至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀而下姑蘇又豈足以並茲臺之美乎歌曰瞻彼層臺聿穹窿兮肇基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮於昭靈臺與俱崇兮

愚公移山賦

唐　丘鴻漸

止萬物者艮會萬靈者人艮為山以設險人體道以通神是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太行聳峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴亙蓄冰霜而居夏凝結源流聯而飛泉積素爰有諄諄愚叟面茲林麓愴彼居之湫隘懲祁寒之慘毒激老氏之志且欲移山當算亥之年寧憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春

夏無伏陰也山則藏之傾阻我比屋擁隔我通逵我將拔本塞源使無孑遺得則為功之美否則為身之恥終當詒厥孫謀施於翼子於是協室而一乃心力荷擔而三夫傑起畚斲斯備其功聿修于澗于沼爰始爰謀一之日土壟石鑿二之日崩崖隕崿三之日夷峰彌壑雲林摧以蓋偃火石迸而星落爾其洞突堙塞陰陽以衍交錯飛禽走獸䑕虪氣懾而不復巢居穴託王喬偓佺低徊頻蹙而無所驂鸞駕鶴山神操蛇聞之乃壯其功深其計將懼不已先謁於帝命夸娥二子發神威振猛厲始將怒目決眥終欲飇舉電逝遂乃斡碭𦵏挾崔嵬下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴天迴遽投雍朔而不復來世人始知愚公之遠大未可測已夸娥之神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷從智叟之辯則居當困蒙往必遇蹇終為丈夫之淺今者移山之功既已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而歎曰事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬我

修詞而忘倦彼移山之不舍吾亦安知夫無成與有成
諒歸功於大治

御定歷代賦彙卷十七

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣張　桴

欽定四庫全書薈要

集部
御定歷代賦彙卷十八 九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十八

地理

終南山賦

漢　班　固

伊彼終南歸巀嶙囷槩青宮觸紫宸嶔崟鬱律萃於霞芬曖曃晻靄若鬼若神傍吐飛瀨上挺修林元泉落落密陰沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸑鷟警乃前驅爾其珍怪碧玉

挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之為美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈僊嗟茲介福永終億年

登吳嶽賦（以崇巒險固永鎮西疆為韻）

唐　周　鉞

吾嘗文戰將北覊遊極西覩吳嶽之孤峭計羣山之莫儕由是遡崖谷遂攀躋入雲霧出塵泥既臻頂上用視天倪鴈塞殊小栽着甚低益以氣壯神扶雄標國祚揖

白帝兮不見抱皇城而自固嵐光擁翠拓開霄漢之心岫色横空鎖斷戎夷之路嵽嵲旁竦岧嶤上干碧草春含清風夏寒遥瞻魏闕迴立煙巒疑起洞府謂在天壇中隱深溪日月之光不到外連層阜龍蛇之勢斯蟠當其區宇正寧氛埃初見覽造化之宏制識乾坤之設險汧水縈盈而線走隴山峛崺而螺掩西窺劒閣霜地表之千鐔東瞰蓬萊黛波間之數點遐徵衆嶽式並隆崇彼皆受封於百代此獨不視於三公森筍立以削成寧慙太華黷雲凝而化出豈讓維嵩况乎萬仞凌虛千里倒影虎踞華裔鯨吞虜境疊巘攢壁迴巖列屏捍絶域以增隘固中原之甚永直使以禮賓九有仁服八荒臂賢以為輔弼宅道以作封疆亦須假我嚴衛憑我巨防邇藩垣於都邑遠隔閡於氐羌吾唐重其功崇其鎮爰升成德之號用補極天之峻小儒是以竟日興感抽毫賦韻登詠畢兮嶔岑指長安而後進

三門賦有序

唐趙冬曦

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次於其南有孤峰揭起峰頂平闊禹廟在焉西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰天柱湍水從黄老祠前東流湍激蹙於蝦石折流而南漱於三門包於廟山乃分為四流淙於三峰之下觝於曲限會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以内兄牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡

大河瀰漫上應天漢濬靈波於積石之西瀑懸流於崑崙之半茫茫禹功茲焉會同鑿連巖而瀉灝羅崛島以攢空闊兮若横兩闕於江上岌兮若稜三山於海中崇山嶔崟呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮躋石臺目霍濩兮心徘徊三峰砥其却立架崇門以洞開連嶂紆河以壁峭疊巘喬空而半頹洪流蹙折以坌涌漱湍崟窟而相磓苞巒秘隙砯其鼓作徊澩澎瀑灘以山摧奔濤迅澓紛其蕩駭蓬渤滑淈霍以雲迴盤渦寥寥

以谷施奔石砰磕以成雷拗怒未洩橫流逆折合如地轉散若天裂摇騰砉嶼啟蕩珊穴硉巖腰而沫沸淙隘口而湍咽然後澡雲霽靄收濤卷瀨汩沄沄以無聲漫浩浩以東會總四流而混合注三穴而滂沛泛洪漣於大磧之東薄餘怒於天地之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚獺沉潭以不動衝猱拱樹以相依鼉鮫人於洞壑帖舟子於漣漪莫不愁白鷺之初下歎黃牛之暝歸若乃降望金門儴徉石背窮巖萬仞一曲千里松歷歷而生涯草髮鬖而覆水雲蓬葺兮歷地生風颼飀兮百籟鷩猿惜暮以悲叫鳥辭春而不鳴阽嵲屼兮杪崢嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑤芝之夜明惟夏君兮永墊拜靈廟兮何及榱梁古兮山鳥棲階壁蕪兮野鼉入感微禹之歎深亢幽歌以佇立歌曰申負石兮空自奇客乘查兮何遠為君不見虛舟之泛泛浩乘流而不羈

禹鑿龍門賦（以利濟生人功存聖德為韻）

唐陳山甫

控引河源鑿山為門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電激雷奔所以拯流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉職畚鍤具而勢慼風雲巖岫分而狀成闔闢波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異夫屹爾崖巘張為閈閎懸流赴勢以中注巨石乘危而下傾拉叢林而山靈叶贊迴大壑而水怪奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆為生植之地道邁前古芳流後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新諸魚迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始也設以規模不資鈐閉雲橫結駟之狀浪走高車之勢廣濫觴之運水無不通裨造化之遺人無不濟茂績崇崇與流無窮谿岧嶤而分遠碧來浩渺而寫晴虹不媿錫圭之命寧慚拓土之功是

以義軒等美唐虞齊盛故當煇爍於帝圖不然何以應千年之聖

厎柱賦（有序）

明　唐肅

按厎柱在冀州大河中流禹導河自積石至于龍門南至于華陰又東至于厎柱然後至孟津過洛汭而復北折焉葢河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是而齟齬之乃分為四流貫於三門之下然後力殺而行緩故酈氏水經謂厎柱與龍門皆禹所疏鑿也昔蘇子瞻賦灩澦堆以為蜀江會百水而至於夔瀰漫浩瀚橫放大野而峽之小大曾不當其什一苟無是堆則瞿唐之險當不啻此余謂厎柱之功亦有類於灩澦者故述而賦之賦曰

黄河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險阸兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳鏖戰於平野何厎柱之崔巍崒嵂兮獨凝立乎中流儼一夫

之當關兮强兵悍卒睥睨退縮不敢運其戈矛惟崇伯子之敷土兮導涬洞而平之鑿茲山以疏淺兮剖三門之嶔巇然後洪波巨浪齟齬而不騁兮分流析派間度以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極於大邳苟非是以中梗兮曷以殺天吳水伯之淫威余嘗駕方舟而遠求古蹟兮誓將豁心胷於浩蕩過黄老之神祠兮遡蝦石之決瀁睇連天之修楹兮干雲霄而直上濁波汩汩包其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮匯四海為一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以為魚覽斯險而旣歎兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世之烈彼蜀江之灩澦兮羌地勢之所同誦金聲於儋叟兮信物理安危之所從噫吁嚱世道降兮風移而俗媮頹波汗漫兮忌剛而茹柔魚蝦鼓舞兮蛟龍鬱愁豈無吾人之厎柱兮障百川之橫流

首陽山賦

漢　杜篤

嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴塠隈

而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落莫而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老迺答余曰吾殷之遺民者也厥胄孤竹作藩北湄少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌服事而畢命子忽覲其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山旁

首陽山賦有序

晉 阮籍

正元元年秋余尚為中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶗鴂號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓緌絕而靡尋步徙倚以遥思兮喟歎息而微吟將修飾而欲往兮衆藹藹而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一兮穢羣偽之射真信可實而弗離兮寧高舉而自賓聊仰首以廣頫兮瞻首陽之岡岑樹叢茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴梟羣而並棲颻遥逝而遠去兮二老窮而來歸實囚軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮競毀譽以為度察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

黎陽山賦

魏 劉楨

自魏都而南邁迄洪川以揭休想王旅之旌旄望南路之遐修御輕駕而西徂過舊隖之高區爾乃踰峻嶺超連岡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承

祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汩其東逝陽烏飄而南翔覩衆物之集華退欣欣而樂康

葛嶧山賦

□周　誼

有客駕白雲控蒼虬慕南華之奇覽效子長之遠遊爰駐節於圯上睇羣山之夷猶但見峭壁崟嶔巉巖崱屴壓厚土之鴻龎摩圓靈之危仄對羊岫之閒雲瞻蛤湖之落日雖無鄒山之秀麗亦有龜蒙之介直左沂水之

湯湯右泗流之濇濇古冢隱兮蟻封浮屠屹兮人立仙翁釋子來往乎其間虬松鳳竹森列乎其側凌氣勢於寒高曾不讓乎秋色客乃悠然而思曰玆非所謂葛嶧山者乎蓋不知幾千萬尺也於是履崔嵬躡稜層涉汗漫倚空冥發孤嘯於雲端覽八極於雙明觀其平原莽蒼灘水汪洋折戟沉沙衰草斜陽亞父之孤墳兮瀟灑戲馬之層臺兮荒凉泣鬼魅於青燐走狐兔於白楊此楚漢之戰場也若夫雲收翠巘煙斂青巒如龜趺而鳳翼若虎踞而螭盤為樂器之所需枕泗濱而巑岏此則石磬之山也若乃斷橋蕪没蝸石毀圯赤松久仙陸沉遺履懷往事兮千齡歎浮雲之流水玆非漢黃石公授書之故址者邪爾其丹青剝落龜石淋漓苔階蟻穴蘚壁蛛絲列槎牙兮劍戟望翁仲兮歔欷悼賢侯之久逝遺父老之深思玆非所謂漢淵德公之舊祠者邪已而牛羊被野夕陽下山泉湧谷響風烈雲漫客乃返乎圯上遇一仙翁羽衣鐵冠問於客曰岠山之遊樂乎子但

知一時之樂而不知數千載之下獲耕桑之利被衽席之安者果孰為之功邪在昔鯀湮洪水九州為魚天命神禹濬距導瀦淮沂其乂徐野無虞肇玆山之得名適表出於輿區拯生民於墊溺賜萬世之奠居子曷不心神禹之遺蹟展白雲而賦諸客曰唯唯翁步雲衢客乃作歌以繫之曰山蒼蒼兮凝煙水汩汩兮流川念明德兮旣遠懷禹功於當年我聖皇之御極兮恢輿圖於萬里地平天成兮神禹同軌名山大川兮我疆我理壯哉

岠山兮雄鎮徐址

望嶧山賦（有序）

元　吳師道

友人黃君晉卿向嘗為余言鄒縣之境東望嶧山峭然孤起孟子實生於是可想見其人焉余過其地睇瞻興懷信斯言之有徵因賦以道之其辭曰

濟重江而北征兮漫千里之平陸過邾婁之故墟兮極東鄉以騁目羣山委蛇而奔湊兮青遥遥其相屬崒峻峰之孤起兮儼雄踞而特尊絕浮雲而上出兮俯培塿

其無鄰曰茲惟東魯之嶧山兮實岱宗之陪輔杳日觀其猶未覿兮乃獨快茲先覩表積石之嶙峋兮却朽壤而弗附勢絡繹而緜延兮宜著名於終古惜行邁之靡靡兮盼遼邈而不可登披圖牒而考稽兮嘉詩書之所稱神禹定其職貢兮緊孤桐之挺植魯侯荒於大東兮遂保有以為域彼祖龍其何知兮窮萬里之轍迹升遐巔而頌功兮斯獻諛而助賊咸陽既已飛灰兮野火宜不赦夫頑石侈心忽其安在兮惟樹德之罔極吾獨羨夫山川之精英兮徵聖賢其孰當偉孟氏之特起兮在戰國而堂堂氣浩然而剛大兮壓后土而蟠穹蒼雖儗聖之有迹兮邈餘子其奚敢望屹茲山之猶故兮信並立而俱長微余友之昔言兮羌有懷而不見悵欲語其誰同兮徒激昂而增歎

蒙山平野亭賦

金　劉文蔚

琅琊古郡海右雄藩介青徐之遐境跨蒙羽之名山按經圖兮歷二千年之城郭詢父老兮曾十萬户之廛闤

嗟繁華逝而不返兮久瀟灑於兵革之殘追前賢創造之遺跡兮認舊碑剝落之苔痕一臺存於公署之左兮其勢俯瞰東北之城垣寂寂兮瓦礫之墟森森兮荊棘之攢昔郡守備邊之未暇兮其來亦孰為之一觀越至元之己卯屬大統之中原太守以善政而底譽監司由上考而來官乃因政之暇乘農之閒且陶且冶載伐載刊役不兩旬而既畢用無百姓之所關崇峻峭拔兮葺故基於九仞輪奐翬飛兮搆新亭之十間眡其下也緣

樹漫漫市井班班甍宇參差兮鱗次車馬彷彿兮往還靄萬竈之炊煙兮隔物我以仙凡忽一埽其風埃兮驚夢寐於塵寰流好音兮幽鳥生繞砌兮芳蘭棲朝雲於畫棟堆野色於危欄忘萬事之紛擾覺六月之微寒鷺孤飛於霞際兮疑星轉乎天端鷗羣集於沙上兮若波起乎平灘不雕不畫兮入雲煙之清雅無陰無晦兮極村曲之縈盤每公餘而自適縱郤顧而前看一帶高深兮山水秀千里沃壤兮邦畿寬莫不豁詞林之風月瀉

胷次之波瀾若夫與客共飲因公置煩列雲霄之雅聽促玉漏之清彈倒鯨杯而吸翠發酣歌而怡顏懷古人之興感豈賞心之易闌非不知役不可兮難舉事不可兮尚繁盍賢者之所作能勞民於既安況乃輸之以道兮人得其歡使之以時兮孰憚其難不徒宴樂於此兮欲坐觀乎稼穡之勞庶幾知民之艱也

蒙山賦　明　梁寅

維堪輿之奠位斯山嶽之肇形類波濤之激蕩擁泥沙之崚嶒為嶠為岑或丘或陵尊若帝王陪以公卿然人也以山而鍾秀山也因人而著稱在於荒陬雖崇而隱邇乎雄都雖卑而名竊愛夫蒙嶺之鎮吾地其餘終南少室天台會稽何彼重而此輕也哉觀其勢雄千仞根盤百里嵯峩嶔崟蜿蟺峛崺竅以諸洞界以衆水巚崿鱗鱗崖石齒齒疆域之表郡國之紀阜嶂東迴春臺西峙鼇峰北聳渝流南迆其為寶藏則白金之璀璨碧鈿之璘瑞表炎方之奇產充天府之上珍其為靈蹤則金

剎據其陽仙巖在其顛森祇樹於翠谷閟小有於洞天若乃瑤草擲芳珠林挺秀風篁球戛煙蘿幃覆蘭茝緣於徑阪芝朮產乎嵌竇長陰澗之茯苓絢霜林之橘柚猿猱哀嘯熊羆怒咆霧臥文豹湫吟黑虯揚夜鶴之遥音露秋鶻之懸巢過客眩於妖狐樵子駭乎山魈凡其根荄之品飛走之族時榮時悴以涵以育富於靈囿之駢羅夥於陸海之儲蓄博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其目宜夫絕俗貞士離世潛夫悅雲霞

而長往與麇鹿以為徒翫冈葩之春媚樂夸木之夏敷吟素秋於月觀度玄冬於雪廬坐紫苔兮綠綺奏陰蒼松兮芸帙舒或茹芝兮白日晏或埽葉兮凉飈隨想夫楚叟之賢栖山之陽躬尚稼穡志輕侯王觀山泉之泓渟悟蒙養之端莊愜閒情於濬壑杜妄轡於巖廊嗟軒堯其既遠顧沮溺其可望勵雅操之氷玉謝溷世之粃糠疑斯人之或遠復東瞻乎魯邦既異世以同趣宜隨地而安常吾將税俗駕屏塵心企潁陽懷箕陰朝與山

兮為儔夕與山兮相尋濯纓松下流振衣雲中岑寧抱甕以自勞賦歸來而長吟歷萬里於至近返千齡於方今庶永託於兹山嗣高士之徽音

登虎牢山賦　晉　潘岳

辭京輦兮遥邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝墉夕結軌兮中野馮修坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皋崇嶺驫以崔崒幽谷豁以窙寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰陰嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懍以鱗萃彼登山而臨水固先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷

廬山賦　宋　支曇諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於玄崖世高垂化於郱亭應

眞陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崛北背迢遰懸霤分流以飛湍七嶺重㟽而疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以象煙甘泉涌霤而先潤

望匡廬賦有序　唐　李德裕

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峯連清漢江水無際

煙景相鮮沿流而東若在世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映干霄之翠嶽波鱗爛而勢微帆鴈引而相續輕煙冒於爐峰若香散於空谷飛流灑於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之平昔比孟綽之不欲談精義於松間寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不同宗雷之躅整襟帶於瑤席望玄師於林麓徒佩紫青之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇明於荒服豹文忽變蔚然以姿蟬緌更新倏然而脫雖濯身於滄浪終有媿於玷辱念大福兮不再來歸東皐兮供黍粟

匡廬賦

明　胡儼

昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之既瀦兮渺巨浸而為湖爰有山而西峙兮儼穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺老以求其故兮傳其

姓而曰匡於是招五老於雲中兮參九真而翺翔攬香鑪之紫煙兮濯飛瀑於石梁挽銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劍倚長空而嵯峨兮凜肅肅之秋霜倚龍淵於絕壁兮瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松兮嘅故址之荒涼埽蘚斑而求古跡兮信德美其流芳欻凌風而遐舉兮抵尋真之舊觀逕松蘿而尤奇兮覩雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮兮聳層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮儻瓊飛而珠散羌觸坎而轂轉兮懸素絲於天半迴風摶而混結兮炯雪毬之洞貫邀謫仙於松巢兮扣東林之禪扃倚三笑而長吟兮聽虎溪之泠泠升上方而登天池兮跨絕頂之高寒靈籟發而淒清兮悚萬壑之驚湍鶯咿嚶於幽谷兮猿悲嘯乎巑岏熊咆龍吟之不可以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撐空兮何神化之渺漫披蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高騁坐飛閣而延覽兮付江山於一瞬紅葉忽其翩翻兮猶雨花之亂隕訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於巖竇兮顧

杳靄兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺繡錯而錦張過淵明之栗里兮三徑沒而已荒挹高風於千載兮攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴於空中兮驂羣仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍於絕代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以遨遊兮仍羽人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之迢迢兮問棲賢之故處乃少室

之山人兮甘嘉遯而來居抑後賢之仰止兮藏簡冊於奥區振吾袂於高岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦以思芩兮闖紫陽之遺蹟洞谽谺而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木兮石磊磊乎澗濱堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而飢鼯呻余既感此而惆悵兮除積翳於榛荒采蘋蘩於沼沚兮就堂階而薦觴退即乎風泉雲壑兮聊詠歌而倘徉衆既告余以欲暮兮還余駕乎東鶩蟬嘒嘒而寒鳴兮草蔓蔓其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼之煙霧亂曰汨吾遊兮北征水茫茫兮山青稅吾駕兮匡廬訪古蹟兮窮奥區山之人兮潔修跨黃犢兮夷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來山人兮林丘

白鹿洞賦

宋 朱子

承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閔原田之告病惕農扈之非良粤冬孟之既望夙余駕乎山之塘徑北原以東騖陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頹址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾

而為庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺遯分黃卷以置郵廣青衿之疑問樂菁莪之長育拔雋髦而登進迨繼照於咸平又增修而罔倦旋錫冕以華其歸琛亦肯堂而貽孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啓余以堂壇友又訂余以冊書謂此前修之逸迹復關我聖之宏模亦既震於余衷乃謀度而咨諏尹悉心以綱紀吏竭蹷而奔趨士釋經

而敦事工殫巧而獻圖曽日月之幾何屹夏屋之渠渠山葱龍而遠舍水汩㶁而循除諒昔人之樂此羌異世而同符偉章甫之峩峩抱遺經而來集豈顒眺聽之為娱實覬宫牆之可入媿余修之不敏何子望之能給矧道體之無窮又豈一言之可緝請姑誦其昔聞庶有開於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘摯之所懷謹巷顔之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂曰澗水觸石鏘鳴璆兮山木苯䔿枝相樛兮彼藏以修息且遊兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有繼兮我將焉求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻有序）

宋　方岳

晦翁先生去洞之六十有九年其里中學子方岳幸得主藏書徘徊顧瞻有旣其歎蓋歲行之無幾而世變已不古矣乃次翁韻為白鹿洞後賦招我同盟而歌之其辭曰

始余眺眠鹿之町疃界白雲以為疆嗟五老人者之無恙獨有覥於二千石之維良朝余樂兮紫陽夕余夢兮朱塘訊風泉與雲壑勞降嶽而陟岡慨夫子其未遠寧吾道之易荒言琅琅以猶在將彌久而彌芳皇拊髀其永懷一天視於帝庠倬雲漢之昭回紛思溥而德洋噫同盟其念哉毋誘焉於氣運惟命義之是閑豈善惡之可混與有獲以詭隨盍無悶於嘉遯道烏在乎高深體吾身其學問將喻利以尺枉抑嚮方而寸進念日用之常行奚先傳與後倦今來歌而來遊尚及門之子孫匪

軌經而問焉誰與歸兮共論余旣互鄉之晚生又主藏山之遺書悵莫企乎前修思盡復其舊模疇去籍以紛放肆余度而余諏二三子其來前矩吾今之步趨枕寒流以漱石有書右兮左圖儼老仙之在旁何玉我之勤渠日三省以澡瀹時四勿其埽除古之人何人斯而余肯同夫讀書城南之符也駕長風而來思抱明月以翔集毋空谷其遐遺幸聖域之優入以經籍為朋友以泉石為供給佩猗蘭之秋香紉芙蓉而手緝盍歸來乎山

中兌麗澤其講習清斯濯以自潔起風雩而獨立挹煙雲而進之問孔聖之何執將玉林其與遨期瑤草之共拾亂曰有鏘其佩琳琅璆兮風蕭蕭然山川繆兮翁乘白雲駕言遊兮道斯在斯如泉流兮勿遐爾心為翁憂兮歸來歸來吾與子求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明　林俊

浮鄱陽之巨浸泝星子之名疆亶啓蓬以遐矚森五老其孔良懷攬結於神秀維舸艦於橫塘戒征夫以前路策余馬於山之岡感鑪錘以陶鑄揖眞宰於鴻荒嵲東南以孤峙奮轇轕於衆芳飫大清於沆瀣又奚慕夫五更周序而殷庠粵二龍之寄傲睨雲壑以洸洋澹虛止以超曠斡玄樞以潛運緬元和之羅致竟玉收而砆混盼鴻鵠以高舉撫白鹿而肥遯迴鸞駕於拾遺勞朋友之敦問羌徙跡於東都憣附章而彙進惟紫陽之肇守右儒術以罔倦締頹址於荆榛矢繕葺復奚孫飭藏修於他所揭要領於前論旣廣貽夫士稟亦載勤夫御書

儼聖賢於遺像條規範於偉模授紀成於秘閣假休沐於咨諏振風雩之逸響循孔步而顏趨朗人文於奎曜恢正學於永圖嚼遺言於敬義恍面語而勤渠悵日月其滋久洞莽蒼以靡除睠余生之伊晚竊心慕而企符悼梁木之宿頹偕韋縫以後集噫墜緒其茫茫惡德門之望入幸來復其未遠矧日力其猶給礪鍼石以起痼豈濂洛閩關之莫緝謹濯雪以刮劘奚奬奬夫末習夙遵軌以信邁覬百一其有立惟格人之可起委厥鞭其願執冀濡染於幽馨仰前修於掇拾亂曰聖澤泓澄礫鳴璆兮雲章煥爛柯蜷樛兮含眞嗣徽濛化遊兮爰濯其纓枕寒流兮衿裾容與樂消憂兮浮雲物外泊吾生以奚求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明　祁順

粵南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎松塘槩白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人託迹於斯兮後復

翦其榛荒臺榭屹乎輝映兮花草鬱其芬芳曁南唐置學兮曰匡山之國庠降五老之突兀兮吞彭蠡之汪洋尋大振其聲教兮際宋朝之休運山若增而巍巍兮泉若濬而混混禽鳥樂以和鳴兮豺虎避而深遯九經於焉頒賜兮羣士於斯乎講問逮紫陽之興建兮悵然懐乎先進書有積而田有給兮樂教養之無倦寄衷情於賦詠兮粲幼婦兮外孫嗣顧斯文其在兹兮豈吾徒之私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧敎條之昭晰

兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖舊而重諏聖澤為之下壅兮學徒廢其摳趨幸治教之休明兮屬一統之皇圖郡侯憲史相繼而修復兮展夙心之勤渠進諸生以道德兮外聲利而屏除彼垂涎於公相兮陋韓公之訓符余登臨而假寐兮夢先哲之羣集儼杏壇之講授兮紛堂升而室入回庶乎其屢空兮雍無事乎口給點鳴瑟以詠歸兮參省身而傳習踵夫子之步趨兮歎文王之熙緝呼余前而丁寧以告戒兮欣仰瞻而起立授余以明誠之要訣兮曰擇善而固執忽驚寤如有失兮賴片言之可拾仰高山余起敬兮見千仞之蒼璆攀桂枝以延佇兮羌偃蹇其相樛世有異而心不殊兮聊想慕以優游夫豈躭山水之為樂兮徒漱石而枕流願辭榮於宦海兮假林壑以消憂從吾心之所好兮更於世乎何求

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明　舒芬

設吳楚之兩界鎮江黃之故疆維匡山之偉觀屹頹波

之忠良迤敷淺於彭蠡懲險束夫瞿塘有阪有隰有澗有岡歷姚虞而迄周罔或烈而遂荒肆洞天之幽閟鬱草樹而臭芳終名勝之莫掩肇宮宇而膠庠屬鴻儒之起廢濟後學之望洋適奎躔之聚輝贊斯文而起運敬義揭以直指老佛闢而莫混士知方以有來或於焉而繫遯余茲仰門牆而摳衣隸也跋峰巒而頻問聆石泉三折而東之諒前途伊邇可勇進雲相隨乎其若無心鳥相依乎其若不倦感農夫之刈麥嬉引鉏而弄孫奚

眞朴之難復可於此而尚論既乃度漱石之新渠覩華扁之大書欽皇明之賁飾匪淳熙之舊模聖像儼乎可畏規言炳乎足諏曰既及乎其門敢不繩夫步趨嗟孔道之再興惟太極之一圖爰定性於伊洛亦訂頑於橫渠視主静與慎動尚窺壁而循除闡千古之幽秘圖與易而契符謂朱夫子之渾然猶樂大成之㮚集迹窮理於庶物眞乾健而巽入顧俾小子之務兹懼夫勉行之不給矧危微之墜緒烏記誦之能緝天既設夫我中聖

又示之時習胡甘白首之紛如須圖大者之先立庶據依之有地斯御射之可執矢自今而惕勵力恒千於人十亂曰八音宮縣戛玉璆兮聲出林木難為樛兮千載一時白鹿遊兮其峙為山水為其流兮悠悠未艾我能無憂兮日月逝矣亦敏求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明 唐龍

白鹿山水名天下紫陽讀書在其疆上闡道學之統下開人心之良發軔於匡廬之麓引派乎彭蠡之塘曾莫窺其涯涘實仰止乎高岡爰先祠於一拜閱山徑之就荒耿泉石之眞趣擷宇宙之奇芳天既開夫兹洞人又聚於是庠要當從而嚮往奚可歎夫望洋進二三子於其前轉五百年之洪運指大道以入門防旁蹊之易混葢闢正學之榛蕪匪直幽人之肥遯木石鹿豕與遊翶蕘途人是問考正統之相傳繇前修而直進心皇皇乎而有求神亹亹乎若忘倦誰道晦菴之神不在兹我將見之羮牆而揖孫遡洙泗之淵源問夫子之至論太極

既生乎兩儀意象至發於圖書宇宙吾道之槖籥民物四體之形模曰既入乎其室將舍是而焉諏明性天於動静著實地之步趨載觀羲皇之心學盡在河洛之一圖屹人心之山岳決滄海之溝渠闡明誠之戶牖別義利之庭除彼濂溪之正脈實異代而同符方闢洛緒論之紛紜微夫子之大成莫集扶孔孟於侏離正蘇楊於出入功有過於退之日惟恐其不給嗟小子之昏愚奚正宗之能緝慕太史之山川竊有志於時習顧與我之

非凡將勉焉以自立率吾性之爲魚庶先鞭之可執褰遺躅於靜修亦何辭於掇拾亂曰高山流水鳴吾璆兮蒼松翠竹惟木樛兮吾道白鹿誰與遊兮千載紫陽屹中流兮道之云遠我能無憂兮武夷雲谷從兹求兮

御定歷代賦彙卷十八

御定歷代賦彙卷十九

地理

石鐘山賦（有序）

明 何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大夫喜幽尋而樂勝選者莫不遊焉景泰六年春三月余與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠家湖口邀余艤舟絕壁之下以訪其所以謂石鐘者水石相激

響若洪鐘始信昔賢之言不誣也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊稾俾重書之因歎余學之不進而悼勝遊之難再也乃删其辭以歸之云

乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤於絕壁援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹於時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽紓懷古之幽情但見怪石嵯峨嶕嶫碨磥崢嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖崿霮䨴

拂藍撲黛穴鑄呀噎欲雲歛雷異哉石乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎太空驅濤擁瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喤喤如遊舜庭而聽鏞鐘之撞鏗鏗鎗鎗如入周廟而聞無射之聲塡兮若雷颯兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下余乃恍然而驚悄然而思問王子曰此何聲耶豈靈鼇奮首而三山頽耶抑海若驚起而號風雷耶無乃共工氏觸不周而天柱折耶胡爲乎有是聲也王子笑曰子不知

耶是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士汎舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬭若嘗有聲彼函胡淸越竅坎鏜鞳之音果出於水耶亦出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛柔剛相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖巖鐘之銑角也懸蘿裊裊鐘之旋蟲也丹崖翠壁鐘之簨簴也驚濤駭浪鐘之撞杵也是鐘也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏無所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冠去沮洳而宮室汎蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧

返而登舟呼酒相酢乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮汎長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘喤喤慨念上古時濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

石鐘山賦（有序）

明 丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評矣曩余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夏官郎中王君尚忠縣人也近出示其圖求賦盱江何秋官廷秀既爲

君賦之矣大率本坡意而廣之意盡而語工余無容其喙乃即所見爲後石鐘山賦云

巍乎高哉兹山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江之脇鼓天聲而震動横地軸以鎮壓豈非東南之巨障湖江之奇絶處乎爾其氣勢巃嵸岡巒嶕嶫衍駊騀之幾里崇崛礨之萬疊危臨深而欲墮直倚空而如截下瞰馮夷之府上峙瞿曇之宫洞空明兮穴竅蓊蒼翠兮杉松余嘗艤舟其下履險陟崇爰窮幽而探微盡詭狀兮

奇蹤望天塹之渺茫極嶽祠之穹窿適晴空之過雨晃晨曦之昭融雲澄澄其歸岫波沄沄其成漣萬籟闃息一碧連空於斯之時但見石之爲石千態萬狀怪外而空中而竟莫得聞噌吰之無射窾坎鏜鞳之歌鐘也余乃悠然以思悚然以興揆厥山之所元兮始於酈註之解桑經繼以少室山人之博兮終以東坡老仙之精曰古人之名山兮多惟其形夫何獨兹一拳兮乃不以形而以聲矧石之在水兮不能自鳴必風濤之摶激兮然後滂湃而訇砰風或有時而息波亦有時而平名山者顧舍其天然常有之巍巍而下取夫適然作輟之硜硜吾恐君子之正物名以明民不如是之浮緩不情也於是呼兒挹酒注之巨觥釃江流酹巨靈起而問諸以訂兹山之所以名

大孤山賦（有序）

唐　李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於中流昇旭景於匡阜不因佐官豈遂斯遊謝康樂尤

好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因爲小賦以寄友朋

川瀆巇道人心所惡必有穹石禦其横騖勢莫狀於灩澦氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而傑豈高標九派之衝以捍百川之注耽若虎視蚴如龍據靡搖巨浪神明之所扶不倚羣山上元之所固彼邐迤而何多信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石者袁楊制横流者李杜觀其側秀靈草旁挺奇樹寧憂

梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水仙之所駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧擄神鼇而⿰鼻危硊逐風濤而沿泝未若根連坤軸終古而長存跡寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫步

麻姑山賦

宋李覯

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失岡巒崒嵂左右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬矛舞破煙骨靈奇怳忽變見出没置耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光繚垣築粉孕芝蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒亂窗或明而凉況乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蝨其或黯然而霧飄然而雨跬步之内則朦無所覩夜長漫漫山空月寒鶴羣戲風舞羽珊珊老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水湄或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑别有澗石之迤邐圜潭之無底是曰蛟龍之所止嬾而爲旱怒而爲水嗟我力耕之民輟衣食之資而爲禱祠之費巖岫冥冥古無人行百獸飢死虎狼夜鳴是何假上真之名而神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而逋客之經營全形養氣采朮茹菁未嘗有笳簫之聲鸞鳳之迎謝人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮泠泠雲路咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不

可學彼其叛稼穡之功遺室家之樂越天常而慕冥漠宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

麻姑山賦（有序）

明曾應祥

是歲玄默攝提格終寎之月望後三日瞶叟與客畢事於郡城返舟南十里抵從姑山下西望麻姑客喟然謂曰麻姑山勝槩僕未能一至吾叟盍相與舍舟遵陸一登覽焉時值廣漠風恬舟師弗之許不果行客乃快快余謂客曰余曩與容齋湯子遠市劉子蓋嘗遊矣山之

佳致粗記一二試爲予略陳之賦曰

緊麻姑之爲山兮鎮南服之要衝壯盱郡之形勝兮俯江漢之朝宗脩層巒之嵩崒兮盼疊嶂之穹窿勢岌業而若馳兮羌偃蹇而横空途有險易丘別卑崇石顔頑而將駮土花老而欲封煙骨轇轕雲根蔥蘢古藤疑鳥雀怪木走蛇龍陰陽迭其代序烏兎環以西東風飄蕭兮斷續霧瀰瀰兮溟濛嵌厓半墮絶壑猶深領地靈之歘翕削天巧之崆峒倒飛瀑之千尺灑流沫於長鉷擬白虹素練之縈帶方百雷萬古之舂容上而軍山恣其老嬾下而女冠遜其纎穠掩四顧其蟠蟠屹數仞之顒顒宜其從姑爲之近侍葛仙之所依從爾乃旁觀列岫則有鳳岡獅石駝嶺龜峰赤面珷瑁華表芙蓉雖名稱之匪一亦培塿之難同此則山之大觀也若夫凌犖确陟巑岏跂霧閣叩雲關行行且止是曰半山從者脅息徙倚盤桓迴梯斗絶疊磴星聯枕流淨漱垂玉遙連齊雲直上仰高孤騫其亭斯翼其扁斯懸語長生則有萬

壽之宮事幽隱則有桃花之源禱甘澍則有金龍之潭醞嘉釀則有神功之泉七星列杉獨松開軒丹砂擲米碧池化蓮訪詩僧之高墓參仙著於棊盤望三清於廣漠揖五老於岑巔信乎匱耳目之所聞見曾不究其萬一者焉峰回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙都之瑶壇道書所謂三十六洞之一榜爲丹霞小有之天是爲會王方平之地金杯玉珓擘麟脯而侑瓊筵余想夫吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閲世歲兮不知其幾變唯海水兮三見爲桑田偉清談之近道曾不樂此狡獪之言見顔魯公之碑記忠肝義膽照耀石鐫鐵畫銀鈎歷唐代而爭妍李說書之有賦風情逸興亦抑異端娭虛破幻乃一洗於神仙是皆名邦之所獨擅中古之所流傳即更僕而未盡豈傾蓋之能宣請憑再訂尚俟博觀或庶幾其周旋客曰以子之言今亦詳贍然提之於耳孰若紀之於編於是命毛穎拉陳玄會陶泓淬雲箋叙茲山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雩以詠歸睨層雲

之遠碧

龍虎山賦

元 闕名

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦爲衆聽漢有異人長鬚碧睛噓爲雲興怒爲霆驚石實一室松門兩扃棄分茅之敝屣構至道之玄精爰考厥裔實爲子房之曽者乎始蜀爲郡山幽谷冥大厲被髪而横掠怪石凴物而起聲魈鬼獨足豊狐千形蛟涎旅魘虎喙人腥凡川陸之交會皆魑魅之深憑阻國命而纍物亘千里而靡寧時惟異人惻然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職岳祇峩峩而順令瀆鬼濛鴻而共役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩玄元之降山金聲天譯玉色仙鬟宣言秘輿弭節盤桓但見夫印解肘後之囊劍離佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影連天章光奪素月命爲九天之師班右羣仙之列咨授既已清蹕遄舉總幽冥而付察羣高畀而來賀則有天

孫薦筐天瓢注竿芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘煙輧雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明瞰室負塗載車余職舟航願師往厥遂令馮夷除道海若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常游遡彭蠡之遺源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絶江舍舟盥碣石之瀨尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍逶迤黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬雷鞭當塗之石般獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此龍虎之宫所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽轇轕日月出沒積藍乍乾蘊紫俄勃東隱鴻儒南育蜃窟玄猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬峩其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航亘日漁艇嘯雲懸崖仙棲百器具陳倉廩甕盎機杼車輪撤故營新林落溪涽彼三神宵而難覓武陵寓而非真

也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹之梁烘虹之長列綺之牕排煙之蒼禮神之堂金碧煒煌習仙之方佩服琳琅蒲牢萬石搆柏千章方爽塏而邃窨忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏凉鋪以冲虛之席爇以明德之香中有卻粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒臉明且光趨如鸞蹌立如鴈行醉或千日奕或三霜句有聯鼎術有玄漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪興在瑶壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺含石瀨而猶

憶煙霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知舜蹠之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丐靈風動徼福雲從裹糧雜於殊域列貨侈乎歛宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而闓通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於玄壇之上若曰入地升天形留神往我披鴻濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏戒曉瑶輗夢回萬人誒命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札瘥夭昏泯其災人歸籙昇海曲巖隈若乃

飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既捐爾有形之累何規乎卜年之遐留侯傳再而嗣泯彼蒼繼絕而胄華汎靈株於秋潦竊樸石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮兹四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而猶拜者漢昉元功之何今也長捐而絕百僚之禮錫命而闕虛無之科提吏部之選筆倣祠部之綵花於是瓜分道路之職輻輳東南之車執贄軿首獻方克閭列荊山之

羣玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭莩酣龍膏於甲第飫麟脯於珍廚清歌嫚舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殞未踣於站路奔黥首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不惄之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違

和光爲是執一爲非權輿乎劉蜀烜赫乎宋徽緜歷既久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟聞日新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無間愚俗聽命而奚疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼絶詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談羲茫茫少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦賜襄王　明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其嵯峨巀嵲雖不足壓乎天下而規模形勝實有以冠乎湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者余叔父也微神禹奠於前兮夫孰能成此疆宇也微祖宗定於後兮余叔父又安得王於斯土也享其樂者思以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇皇祖宗奠茲峴山德懋功崇惟厥德之不爽乃無忝於所封庶同休兮媲美與茲山兮無窮

右峴山賦

吁嗟漢江實南國之紀也非彼有德曷能王於斯土也作邦作對是宜在我叔父也何以見其然也維彼漢水有安其流維余叔父其心休休維彼漢水百折朝宗維余叔父其心與同維彼漢水其大有容維余叔父湖海

溶溶維彼漢水奠此南邦維余叔父休有烈光大哉漢水賢哉叔父萬壽兮無期永奠安兮斯所

右漢水賦

玄嶽太和山賦（有序）　明　王世貞

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈腑也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中歷陽謝允棄羅令遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經注及荊州圖副記蓋是時絶頂峻不治不得上諸所棲息

者山之阯以故靡甲稱云至宋而謂玄武神實主之後又避其諱改玄武曰眞武而宮室縣創矣元始加帝號至我太宗文皇帝尊之曰太嶽世宗朝復尊之曰玄嶽而五嶽左次矣歲旃蒙之大淵獻春三月吳人王世貞塡綏之間一登謁焉感其峰嶺宮闕之盛與其事而爲之賦

昔在帝太始氏製陰陽剖澄凝掌別五嶽以授七十二聖昉岱首而亘金天焜煌黼芾以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉下盤隮而隃運廣銳直割乎黔界之闕嵣岴橫揭燾昦峰谽其西北引庸岷絡終華而首歘乎中原爲嶽若八九者吞焉帥其支峰以媚帝閽恫帝之不察敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外托而季從乎崑崙惟帝曰咈夫契有因而顯有辰時不取遼主必擇真是故天水氏之奄宅也爲寓公宮若亡若存以竢玄冥之時廻胡祠彌林諱其金人水德用彰瑤宇峮嶙我文皇篤志鴻緒回面內蹂獨奮神武亦駕天

授怳靈威之輵轄被髮立而三光蔀揭蕪彈之百一俄宇割其十九嗟九靈之革變黯二儀其霿雺聆火鈴之豁落駭烏斿之毅殿咄元緒與率然亦糾紛其來從既闡教於神道揭疑功乎惟重苟神貺之昭答何痌乎民力之侈用於是太史覘土奉常告時五鳩鳩民將作庀材左駙馬而右中涓六傳騷以趯催襄鄧宛洛之民蹄擊轂壓楚呰螽午以逆上隴木駢闐而順來于于禺禺千唱萬隨陸歗激湍冬讙驟雷乃使倕輸窮巧獲蓄既力分模紫宮取則宸極又似踔翼乎九閣歷清徵而叩大赤命崳陬而佐之俾象鏘鏘之積石恍若入於函谷歷落兮離宮之四百淨樂依稀乎東朝玉虛髣髴乎未央紫霄桀鶱乎甘泉南巖差池乎阿房五龍窈窕乎馺娑迎恩雖龢乎鼓黃觀則復真胚始仁威懾降元和遷校之府龍泉炁鍊之場莫不堞嶺隍壑冠峰帶岡分背寒暑別成陰陽潺湲夐澀絪緼象郎裏鬱律而徑庭表嵯崖以直當彩栖杈枒以戢晉文榥鞞韘而縱橫晨星

熒煌乎壁鏡雌蜺夭矯乎茄梁乃復發重艷氏之所藏使和氏選而攻之瑖璬枝斯无瓚玗琪像帝之真理别鬒麋琥瑋瓊琂堅瑦琟珇琢爲扆座躨跜蚪螭乃籍濞鄧付區稽和合鈉釻鼓熵鑪椎細則禹鼎之須曆鉅則秦廷之欺偲鋸牙鑿齒燕頷䶵翼之類足方良手蜮魁睨蜂眸而欲搏夸血吻以將噬感豐融之肸蠁意炭婁而求退葯房寥寮攡搧膚綴鶴蓋棽麗鸞吹流利餕邑餘之泔澹眠歸雲之黮䨴此其陶然樂而跳塵世者也

夷崚方軌馳道如砥總柏周絡金椎隱阯緜鑾格磔媚不絕耳葳蕤峭蒨當眸而㫄洋乎其殊可喜也紛彼靈簾前奏鈎天忽絕忽續從颸曼延乍顯乍匿與雲流連霓罗虹斿眇若騰騫快然精氣溢而欲企也俄而悅兮使我恫兮躡崗崺穿弇中下嶒崚嵢窗而嚙跐兮上狳鬐嵒巃而盪冐俯穿寮其徑庭兮仰又棧嶘而不可窮前呼要眇幾若絲兮應碨柍而頹處窺輕陰釀而裾湼兮蒼翠撲而睫靚忽徑絕於陁堵兮使人魂蕊而精降

顚砠衡截屹巉嶹援足不謀目系息股弁五步一止左襜呈胻天門杳靄若啓尺綫破鑿隸穿軋芀兆底骰殼爭先跋蹉魚貫蹀殷猱牽攡捆肱嵎臂朧肝胡膽越魋瑕二董之俊錯以敦雕駘跃爰有姬姜貴秘陽蔡姝絕螓蛾此豸要紿嬉嫳綦履不任芬澤微發莫不羽髮犀紒露紛練恰澀譆殿屎盤跚勃窣孼鋃鐺以稍振叩陰牡而鳴咽哀囂徹空究潮音之迤邐悲涕懸河儼秋霖之汨活銅蚪左啓羊角暫至拔圻坤兩噏欲巽二游蓋

飄颻其纖翮幾欲擲乎荒之裔黃冠所廬可以假憩層樓帖石周閣無地挐莖葩雜捷獵鱗次容截兮寒房之聚蜂獺掾兮春潮之歸蠣神搖搖而時鷂心栗栗其如藹於是黜聰明嶺精深薌沐滌躬清齋盟心窮太和之睽眾遂底乎天柱之岑覩重巒之宛曲與綺寮之麗淫列將吏之蘭錡若穌瓚之崇森悉都官之赤仄塗以裛蹄之上金芒穎注射睛不停眴赫烜灼爍煌煁焳炫芬壒蓬勃忽似處乎涳濛潤衣裾而不敉哀音靡至幾若

闕乎邯鄲卷屋瓦其如霰度羣喧之屏寂兮始騁望以逍遥竊欣夫塵世之判閡兮察天人之所交玉女唘嘘而一粲兮電碣磕横亘乎巖腰霆霓驚乎百里兮雙禮珠徵撥乎銀璈夜澄澄其湛露兮泠然若初滴於絳杓白榆歷鹿於極表兮幾欲奮翮而求巢雙丸摶娛於蚤晚兮屏翳卑處而不得嬈儼帝聰之呼吸兮杳旭卉其莫昭於是俯踞三垂流覽大荒寄寓一瞬投心渺茫或翔陽弄晴瀲灩沖融煜乎若五金之在鎔矞雲呈姿異態同輝皚乎若瑶臺之列夷白不封尖峭碧摩天晃乎若叢鏃之辭弦晦明參差旁午紛拏沓乎若銀海之蕩層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一抔遠則仙掌巨靈之贔屓峨眉五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華存尚羊乎衡嶽太室少室之崴嵬中條終南之岝崿陰脈潛通外勢包絡雖未甘乎臣僕感時趨之曦爝邇則香鐘凝霱玉燭華峙九卿棘列三公槐植七星斗矗五老掌擎中笏上朝玉笥排次淋灂雙筆飛翰疊字紫蓋

飄颻眉稜鎖翠天馬[illegible]獵而騰上靈猨鬅鬙而斜睨蓮不大小以掩帶陽鶴鳴和而鼓翅春淡冶其微茫夏沈穠其幾醉秋淨皎其初沐冬慘淡其若睡雖嶊崀兮麗億靡不環拱極而思媚獨房陵之一邑乃嶮刺崆峴乎境外鴻烺爌之獨建托平巘其小息聊賈壯以負勝信足境之羃歷俯鉅壑乎萬尋白日晳而蒸雲圍苟狰豸其稍邇踝跌盩余焉恤阢嶭峇岪嶅嵒岃崩醜若鳥瞷雄若贔屓似乍伏而俄奮挺牙距而虐擊復有千章叢挺黝靄阜壠萬古不死輪囷擁腫其爲蘋末之所鼓卉歙劉莅蹭竑洶湧根槷刖而弗奠類蛇蚹之鱗起即且監腦而螋動憭兮慓悚兮恐懍乎其惕而左顧余踵也爾其清泚徐傾蕭瑟泓渟遘瞙不涓觸石自聲淙淙汩汩鏦鏦錚錚乍徵而商絲肉雖鳴芙蓉倒插散髻微升神瀵湧瑛金沙流螢枕聽酌歃九咽爲澄其澗則青羊玉局儼龜玄鎮梅溪勝越桃源比晉靡不插壁留霞飛梁吐蜃其橋則仙源仙都遇真會真天矯梯雲遥矞天

津靡不長虹飲渚圓月麗旻磐陀之石橘叟所奕削脯
角飛盤筝現跡瓊臺迴顧帝所授冊封泥散紫餘檢成
壁宛委探書浮提副墨玉牒金題雲符秘策太一天乙
日沼月澤燭龍布涎神瀵流液丹砂九轉白茅三脊璘
彬雲母以資服食木則杉檜樅棫松梓椶柏椃棶杪槁
㰚檝楧檍交讓呈蔭靈壽支策梢無礙漢根不避石恣
傲四候罡閱千昔結爲碩果鮮殷酷斲裹橙鄧橘張梨
房李含桃女唇火棗仙餌飣座饕目咀瀋溢藍根梅標

瑞而蜇舌石蜜借以爲醲冰茅之蕣產自寯林顧渚甦
芬鳩阮遜甘蟬翼霏堰雀舌沸驚蓧蕩薆蔚編町繡丘
霢霂初滋潛萌未苗穀玉含腴衣以金苞濯江漢暴秋
陽椷紫泥耤朱筐八足騰傳披星犯霜九重涓期以奏
新六宮舌羨而不敢嘗乃有底纖土德所滋千年之丈
松齡十之荃蒳蒻茵菩薩蓍施晻薆苾茀入鼻熏槁天
葵秋發映山春滋百里障錦又若紫絁一醉枕藉若馮
夷施忽有哇妖因風徐來睍睆和囉含糊嘽唶嚶嚶闕

關嬈嬈靡靡靚黃口之蠛蠓疑天樂而復非意謂袓而
甫紆喟駛景之難隸覬扶贏之妙藥指長鏡而思采亦
何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海固炎帝之所碩嘗而
隸首之所不盡解者也不覩夫萋繞勝舄白鮮紫扶甘
根卬鉅菌陳芘胡南星水玉符離利如香附扁畜重樓
蔾蘆益母鋋生防己夜呼葶藶天麻薈鬱地榆皆能撐
距二豎撕殪羣魑百勞賴其禦圉五官之所儲胥未若
三暴之鍊雞格九節之辨菖陽紫莖之貴牛膝玄參之

宇鹿腸枸杞夸仙人之杖麥門表禹餘之糧豺漆供而
濕消玉延餐以生肪淫羊之藿靈脾別呼文藤布根何
首不烏此皆皇仁所寄秖不受輸澤瘁實空動與益俱
肉翮頃以鷁鷊未顏謁其茁俞忽僞然而穢世撫萬期
之須臾遂誦茂陵之言曰唉得從安期生游譬萬乘若
敝屣何況妻子哉乃集三管之所述相與考諸真之由
起或誦周季二尹軌喜是爲昴弟啟號文始或吟兩生
明長禪美受度勃遂啟有樓阯夫文始青牛挽函谷太

上玉局顯魚鳬馬明吸羽騰華陰陰長蜺骨遺手都第彼顯則此隱豈後核而昔誣意者之生遺帽仲微曳裾辭令道通納節易夫田寒暑其一蓑房旦夕而長髯庶幾其猶可指踪歟粤玄玄之黠秘實上真之蠢良功留跡隱用彰體藏暫閟屍而可即忽希夷其難方徦使夫人主常伯若虞初之卜吏駢驟衣黄者二十餘霜卒莫得其要領徒文繡乎土木而宮室乎陵罔於戲皇哉明哉明哉皇哉亂曰因天成人合乃神兮虛有實無衆則愚兮靈寵光蠱趣則驗兮岑牢往祀嚇來世兮當心者真豈必書兮彼美洸洸永無殤兮

九疑山賦

□黄表卿

天下一景湖南九疑按諸古以爲據考其圖而可知龍駕不還萬世衣冠之在焉蹄所至十分山水之奇戴堯天而身屬堯民履舜土而心知舜事數千年百千載之遐蹤遺跡七十二三十六之福地洞天此則居其一也何爲渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以

傳巫中黔中屬乎楚之邦吳之境零陵春陵分於秦之後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯黄鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鴉猶養於玄田八井俱涸而一井涌泉九峰齊高而三峰壓衆桂林杞林左右森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成芎綠一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉琯依稀玉琯之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝之有虞浮湘江而泝瀟浦登疑嶺而望蒼梧灑西江之淚兮斑斑之文竹千畝奏南風之琴兮戛戛之古松數株三麓牀中丹鍊九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書已有陟方之語至於史記廣爲考古之圖乾坤大而聖境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非草茲境爲勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭立仙梯宛若五丁之開道客難之曰舜居蒲阪本屬乎

冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非文孰稽有舜江則可枕可漱有舜壇則可攀可躋月帔兮明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文怪石舍人李嶠之題余應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高卧前後十四輩白日飛昇小大三百口不然是賦也何爲而作焉以代門下摳衣而藉手

荆門賦

明　劉彥昺

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木隕黃兮菊芳白鴈銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有佩明目之琳琅翳鳳凰而翺翔纓茜飄兮絳彩月蓮吐兮雪芒思攬轡於昭丘爰弭節於荆揚顧漢水之爲池睠方城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱旣導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰駞馬被野牛羊彌岡纏組燦爛金玉鏗鏘菁茅箘簵杶栝豫樟鴻鴈鳧鷖鵠鶴鵜鶘砂丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜赤鯉青魴羽毛翠草

物産之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相攘也嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿士流板蕩黨議橫馳姦臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築郿六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑶池志士懷攬轡澄清之慨勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鳩鵲之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲

帶草色漢陽野樹迷煙光淒其赤壁烏林淅瀝憶樓艣之如林想旌旗之蔽日殷動地之征鼙列連雲之戰格妖氛引於究洛殺氣纏於郡邑火星晝騰烟礟夜擊檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀興輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成美曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲湍呼怒濤楊柳嚬春於別溆蘆花慘雪於殘潮寄登

眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫簫往矣釃酒臨江之槊傷其橫槊賦詩之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區雲夢之墟巴羅潭汅煦浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氳娥皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沉彩於秋塵玉鸞剥於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之津瀟湘之垠鳴夜雨於斑竹卷西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟之靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘草澤閟於騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢鳥道際雲灩澦霜沸峩眉黛勻龍湫虎牙尾閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煮海於以濟世而安民啓中山之帝胄倡大義而奮身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高卧枉三顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流馬生八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛隳大星於前苐傷漢祚之邅迍所謂出師未捷身先死長使英雄淚滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔嵬汝潁曼衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾寧復銅鞮歌落梅紅剥鸕鷀杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之隨心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔者乎吁噫兮風景不殊山河如昔慨戰馬之何在消風雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生於魚肉不能安一日於衽席爭腐鼠於飢鳶致羊藩而膺噬徒區區於井鼃莫能混南北而爲一豈天運有常抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驟雄劒一呼囊括八荒大明中麗日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢不屈服莫敢不來降干羽舞而獻旅獒簫韶奏而來鳳凰制國定都分茅建邦衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢紀綱永世本固支強玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於衮

冕畫粉藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開明堂宫殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覲玉帛於梯航圖書之府奎壁之章卧金甲於緑沉包虎皮於弢囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌小臣獻賦祈萬歳而躋於虞唐也

御定歷代賦彚卷十九

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣張　桴
謄録監生臣姜也魯

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十 二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十

地理

羅浮山賦（有序）

宋 謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之說神化是悉數非億度道單悒憍洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而棄桴越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋 李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇芊緜

兩其周廻五百七十二里森列四百三十三峯廻谿峻谷巀嵲崆峴藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電芨葉兮瑶臺隱空懸匡斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倐来不知其蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷昏黑開乾闢坤怒風叫號轟騰四門徐而内隱隱若萬兵之屯呼吸號名鬼神湊奔徐而萬籟息

朝霞暾日月晃耀氣象始温又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈族朋来盍簪列席環坐開廊沖襟疎搕廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬澹憫世網之浮沉倐然往来不繼以淫瞬息萬里蔽颷馭之駸駸變化倐忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枏杷梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角穄桶元龜象齒石蜜山焦黄精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之敢擬真足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以乘離雲行雨施産英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山奠璧徒當乎四達之逵塈飾别館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增

高福地薦美天基鞏固四極鎮安外夷巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文采葳蕤瑞牒顯著又奚論乎真區之遠而

遊羅浮山賦（有序）

明　湯顯祖

夫星圖粤地引潮汐於玄紐日次周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏龐燭龍之所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸錐連於西極經絡未窮於南紀高馳輿博是在羅浮羅山上

直百粤之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粤嶽矣而浮山者是惟蓬萊神仙浮自會稽靈海斷鼇不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流眹絶嶠佇眙分罍飛峰息壞神理自然所悵鬱者名迹蕪藹采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁衍曽曽人蒨歎恨其竒大有終焉之意而東官陵祀升践靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞逮令尹崔子王於南海遅文學翟從先於東莞枏川墟履原隰宿朱明曜真之館候晴

霏焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟經石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日覯大簾泉避雨朔朏弔湛公於黄龍講堂道甚窄硌夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至巔際覯日出爲中上六界美人峰殊好袖如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也日始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翕爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峰也同人不前獨往彌勝從數羽衣人芟蘊而上鳥道三十餘里廻翔眩視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱劃然一罔平曼修婉名以子午正其㫖朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀惟見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色靡不區封有昣昭藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵縣其神致也哉枕石起卧欣言賦之擬於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首暐赤嶽於賁禺略招揺之桂樹望雲氣於蒼梧問津塗於莞城釋汎舟於源墟豔林霏之窈窕漠巖戸之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於襟帶睇朱明於隙餘磴環嶺於莽蒼林織峪以扶踈策孤征而晦影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷廻梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤熛之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何遷人之鞅掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而

寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠問洗藥於真人發靈簫於聖姑守瑶光之王虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引翳神光其忽諸徒使来粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋壤與山林非天性其焉知将縱觀其窟宅恣風雲之襲余度石關之穹窿接新搆之離婁泉淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶盈而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹙葩華兮噴噓避雨

蝴蝶之洞睨梁天漢之墟拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗威夷而宛轉望敦麗而坱軋澹孤青於氣表漏陽華於空閟春崖隒於川渠錯璁瓏於樓閣雖道絶於登降亦臨觀其曲折緬層城其在兹遮仙風而岌嶪俯龍門而直上有流光之影撇激上界之精華照下方之明滅何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶儷石之前臨露參差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝暾而暮晰轉靈蝎而下視象寒津之漱齧始神

山其浮来自會稽而涌埕覽至今其草木有東方之種别泯合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦皇之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登蕎其若梯進孱顏其若關峭壁虛而溜浮積泐歙而苔滑寄掌股於旁陘託跟趾乎冒概蓋起瑶池而躡飛雲周三十里之靈檝象耕之所絶蹊雉樵之所迷術肆奇樹之蔥蘢并異卉兮冥密紺莒凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹蔚亦丹青之

所淫鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲亂珊瑚叢生而逾活神麏倚其雍容仙鼯彯而撇拂木客離筵而似語山魈隐映而倏忽别有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮馥曩得一而爲豔此成林而不掇固靈境其常然歎人生之覼絶謂林封而徑窮忽岡巒之秀闊儼撑距而不前乃案衍而條達曉發足於青霞午凌岡而載茇候雞鳴於上霄降兹巒而于末正子午之嘉名定昏曉之相

割念人間之急景旁旋車而已瞀矧山行之阻迂慮峰攢而影咽竟凌霄而未禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海音之所過遂徑庭其造天極空宦而戴日屬湘嶷於罍碓辨交簾之隴埒眇蒨木於河林認扶桑於渤碣拔瓊州而地矯引長星而天豁布肸蠁之茫茫衆每生而忽忽偶旦宅以推排揉山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影含而智虧年路深而意没夜樂何時而遇仙花首何因而禮佛忖凡情於聖真若闚觀於窮髮將無始之趣未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殷而石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而豈屈吾將洗浮氳於自然悟空明於一切朱陵之洞可遊曜真之氣長結灼光景兮敻不知乎天之所窮覿凌兢兮吾以觀乎日之所出

遊羅浮山賦

明　王漸逵

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄於扶胥遡增江之環流望羅浮之故墟感神明之奧宅探仙靈之會區既逶迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崆峒之崇阿依青杳之修途指雲竇以小憩眄蚪柯而散舒其既至也玄霧冲郁青霞繽紛松七星以先逕鳥五色而迎人訪潛蹤於朱明寄逸興於綠雲佇芳蔭之陸離披寒光之氤氳爾迺轉廻磴俯遥壑即杳冥度廣漢凌天漢之危津瞰蓬萊之虛閣架飛虹於鐵橋浣清湍於白角於是臺憑瑤石洞轉金沙逐青羊於盤礀夢翠禽於雪花盼軒轅之曠宮覓稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之汎霞既窈窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚空羣岫若失倏陰陽之盪割渺昏曉之紛汨啓達觀於靈境探玄根於瑤室憫濁世之乖癡羨冥鴻之暢逸抱靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽伴之可尋託逍遥於眇質

五丁力士開蜀門賦（以蠶國開廓遂通人俗爲韻）

唐　陳山甫

伊山爲蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而翦屓闢廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒僰異域彼爲蠶國物産難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士闢高山貪功饕餮忘情險難捫峰巒於日側扶磓蜮於雲間將以砥嶄岸等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風號霧廓怒髮森植雄心震躍灑珠汗以雹散瞪星眸而電落將欲斷煙靄排巖崿訶巨靈之所拓蹂重林迴絕壑疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞九垓徒見其谿若谷嵽若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣高隨水推江標峻棧之形呀然地裂闕闢高峰之色駐若天開已而後患方啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷迤而全收蜀地道路無阻關梁有備聞五丁死而蠻黨移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍之力將拔也寧同曾未若擘秀嶺駭蒼穹今古攸賴華夷是通羽毛讋死以填谷草樹驚摧而墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦

宋　蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃兮北風慨其揚波山嶔崟而直上兮越至神女之所家峰連屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江上之菰蒲維其大之不可知兮有撓雲之修柯蔓草蒙茸以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交錯而不明兮若有美人悸然而長嗟斂手危立以右顧兮舒目遠望悅然而有所懷儼峩峩其有禮兮盛服寂寞而無譁臨萬仞之絕嶮兮獨立千載而不下顚追懷楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘徊而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步之逶遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不可以求得兮此其所以爲神湛洋洋其無心兮豈其猶

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮尚不可執以罝罦高丘深其蒼蒼兮怳誰識其有無

灧澦堆賦（有序）

宋　蘇軾

世以瞿唐峽口灧澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水

而至於夔瀰漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其嶮悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰浡怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灧澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峽也而戰乎灧澦之下喧豗震掉盡力以與石鬬勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劒折兮迤邐循城而東去於是滔滔汩汩相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

灧澦堆賦

宋　薛紱

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灧澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而

肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不爲之移狂濤卷空不爲之動潦盡漲涸岌乎峭竪亘宇宙而長存閲陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止遏者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕躔嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以敵乎天地而關乎聖賢必真知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕奉而折旋茲孔孟之所以不倦不慍不怍者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以憂講學之急而述之於篇

後灩澦賦 有序

明 陸深

昔蘇公子瞻賦灩澦蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快銳爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家豐亨豫大之時必有風靡波蕩之俗使無正人法家出氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根欲露盤旋其下有感於心作後灩澦賦

道叢鳬之故國沿岷汶之長源睇灩澦之兀嵂繹先哲之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導江兮命陽侯爲驅先挾六龍與二虯兮劈雷斧之神銛劃地脈而中分兮挺孤高之一拳障犇轟之東騖兮回萬折於瀾翻時盈縮以浮沉兮攤百川而獨尊或如象

兮如馬舟人睨而不敢上下相逝者之汩汩兮固晝夜之不舍惟上帝之黙佑兮恒斡運於區中示機緘於錯糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絶糧羌鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉胡賢聖之迍邅兮夫豈兹推之未汰派遠而彌昌兮象下流兮永賴抱遺經而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於須臾俯中流之一柱兮盍前鑒而蚤圖慨孔明之馳驅兮磊魄乎八陣猶未磨問草堂於瀼水兮弔江上之東

坡余粲粲其白髮兮懼末路之蹉跎

大別山賦

元　聶　炳

厥初馮翼孰玄孰黄清濁既凝高下以彰融然而江河流液峙焉而山岳儲祥惟大别之名山獨巋然於南荒亦其氣通淮漢勢壓荆揚總江漢之統會分衡岳之輝光深根浸淫乎后土雲彩洞屬乎圓蒼高標迥出於九疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歷雖千載而不忘爾乃層巒喬峯疊巘巑岏石痕欲駁土花若殷藍膏綠液

紅嫣碧珊樓臺暈飛於翠崦石梁龍矯於蒼灣浮屠聳其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之茸茸雜蒼苔兮斑斑幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物産之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神迹曷可並陳吾嘗凌絶頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遥招黄鶴而夷猶酹賈守於秋興之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娯樂則有之矣

感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎當其九州爲壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚萬夫霆震截垠崿之巉巖劈蒼翠之嶙峋其導水之功果孰爲之邪然吾徒今日得囿於禮樂之教者其非前日手胼足胝之力狃於袵席之安者其非前日克勤克儉之功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲往撫乾坤其瞬息覩古今於俛仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈無心神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元　周鏜

緊大別之爲山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌嶪而若馳羌偃蹇而横空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁浯溪之雄崒嵂孤撐兮烏有祝融天柱之峰雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而歛翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遥翠挹鶴樓之重欝秋興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊余目兮水漑攀古柏之虯枝歎神禹兮安在偉疏鑿之宏功歴萬世之永賴宜此山之突兀爲荆州之勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮何許瞻彼漢兮悠悠余於是有所感矣昔蠻荆之陸梁恃威武而虔劉兼山溪之險阻託制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽暴骨而爲仇覽吴楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江漢我皇元之奮興收輿地而爲一肆疆理之南國赫天兵之俯集險不足固惟德無失故山

邑而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江漢之域也乃歌曰在昔懐襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

大別山賦

元　江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐金景而南蟠道紆欝其東騖兮實荆楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間朝發軔乎衡皐兮夕弭節兮漢渚風飄飄其乘軿兮雲澄澄兮凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢於一瀦兮攀吴蜀之雄關祥麟威鳳儼前後兮幽篁嘉植森列乎其間委萬屋以波偃兮結雲構於層巒覩冥冥之高雄朗天宇兮清閒余乃悚然而思曰此非所謂大別之山者乎於是凌犖确登巑岏捫危磴之秋骨倚修柏之蒼顔渺孤峰之白雲挹灝氣之高寒聳余神以跂立兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹

德於不刊也觀夫長風驅濤雷電恍惚銀闕嵳峩神怪隱突其勢若陰山萬騎以盪乎茲山之冐者非長江之發於岷蜀者乎輕飈徐来淺碧微動平皋旁迤翠壁後擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出於嶓冢者乎方其衆水爭雄羣山横縱淺濇而深阜增而穹奮怒於葭萌之口震盪乎灩澦之衝訇震天之怒霆溢晴皋之巨潦嗟民物之何辜若疢疾之在躬想聖人之經營靡覆載之可容迨夫天廓其蒙地夷其隆險阻既平波濤乃東經鄂渚之夷曠始邂逅於奇逢緊神楪之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居中嶷兮若秦關一士而敵萬夫之鋭屹兮若孤城百雉而當矢石之鋒緜萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹之功彼秦皇刻石而啓鄒嶧之誕漢武頌德而侈泰山之封較輕重於錙銖若蝘蜓之與神龍於是晴雲斂空老樹如戟山寒兮欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸睨層旻之遠碧

廟山賦

宋　孔武仲

太儀坱圠兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其有意於物邪胡爲土斷壤絶不容駕馬與牽車謂其漠然無意邪胡爲積水之中截然起爲丘墟惟洞庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無上飛鳥而下行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息兮其將困阨乎蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚四環兮猪以流水

力憊者得休兮見險者得止若備邊郡縣前臨不測之敵兮猶幸有城郭之可恃夜安以眠兮晝徐以起雖扶摇扳山兮如蟲雀之過耳上青蒼兮薄浮雲中安帖兮旁無鄰收縮以爲秋兮浩渺以爲春觀於此兮可以知陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以爲室編篁以爲樂以獵爲刈兮以漁爲穫夕與雞栖兮旦與鳧作生長於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢澆唐漓兮吾獨全太古之淳朴視日出爲朝兮視月升爲夜膚冰

而後知臘兮頽沘而後知夏無功可錄兮無罪可赦與鼃鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娱波濤以爲琴瑟兮風飈以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦（有序一作遊廟山賦）

唐 王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之别府也長蘿巨樹稍翳雲日王子御風而遊泠然而善益懷霄漢之

舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啓松崖之宻蔭攀桂岊之崇柯隔浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其緣巖分徑葺岑對室菌軒丹紏芝塲翠宻俯泉石之清泠臨風飈之瑟颸仰紺臺而擕手望清都而容膝於是躡霞光於玉砌步雲岊於金壇懷妙童與玉女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見碧芳之晼晦知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙迷四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外蹈高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林巒逢地煙霞失時託宇宙兮此日俟蚪鸞兮来期他鄉山水秖令人悲

赤壁賦

宋 蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清風徐来水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露横江水光接天縱一葦之所如淩萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚

歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絶如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無

禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋　蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉盡脱人影在地仰見明月顧而樂之行歌相荅已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宫蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凛乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂

寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戞然長鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩蹮過臨皋之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不荅嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦 有序

宋 李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直左省晝寢夢遊山間四顧峯巒玉色秀美瓌奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷道士導余乘小舟泝九曲溪抵晞真館奇峯怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白怳如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中賦詩幾五十篇又廣其意而爲之賦其辭曰

太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安噴雲洩雨噫風歕霧蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峯岫巃嵸雕鎪刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒淥貫於山中鳳翥虬蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧消玉潤金堅稽於秘籍是為昇真羽化之天其瓌偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱之峯鐵嶂延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲玉女之肌紅儲芝玉於二廩鑄巒乳於三鍾聳層峯之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒婦之石掌印掬蹤膝存跪迹繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙留丹竈於層巔置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢榦垂實其動物則有舞鶴鳴鷗遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也

其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽遯之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色温潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而别爲一天也惟昔仙君來宴曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裀虛座鼎設華筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀歎光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空山悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異

怳忽叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覿幽眇於畫圖歲崢嶸以道盡因謫官而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺躅訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世闊踈春兹山而無斁將狥其愚而隱居者乎

大弋山賦

元　黄元實

粤惟元氣盤束而融結兮屹后土之麗鴻判五嶽之峻極兮領波濤之諸峰睠兹山之巍巍兮據南紀之遐封視培塿緜亘於炎海兮實閩嶠之一雄道人寶閣東望欲並驅兮麻姑四顧揺曳乎空濛灘水環繞乎其下兮靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃飛流潨有時黄塵赤日吐雲氣洗滌旱暵回和豐亶樵

陽之巨鎮妙孕物之玄功重巒疊巘世傳八十四面兮澒洞變化杳靄誰能窮王芝瑶草駢珍產濯以醴露春蒙茸碧樹玄猿蒼崖綠熊一聲秋籟動林薄萬里月色横長空凌空絶頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪肴碧眼於此時相逢拂余袂而遊觀兮覺層雲之盪胷諒夙昔之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮便擬追躡乎前蹤松牕半榻對晴雪瑶琴五月彈清風與山君兮逍遥肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌聳芙蓉顧珊珊

之霞佩兮逝將服乎壽宮委芳澤之所美兮懷丘垤之
所宗鐃山兮鐃山萬古兮誰同天長地久垂鴻名於宇
宙配喬嶽於恒嵩

御定歷代賦彙卷二十

御定歷代賦彙卷二十一

地理

霍山賦（有序）

唐　皮日休

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其風謡以頌其文幸上發輶軒使得採以聞六年至壽之駢邑曰霍山山故嶽也邑贅於阯至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎懇手乎彈心乎竦神乎

瞀始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也頌其風文其謡如金石之永播也既而其精怯然摶敵躁然械囚紛然棼絲怳然墮空浩然涉溟幽然久疹則知才智之劣如耄而加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將鬭於神而愚之邪抑有所達而託之邪其辰既決其精忽渝怯然而勝躁然而適紛然而靜怳然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁為山峻清為嶽其山厥臣其嶽惟君惟南之鎮曰霍為尊嶽之大與地角壯與天効勢荆豫華嵩青沂兗岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外為天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若卑其儀若肅其位嶽之氣其秀為春其清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣奕丹青滿天

嶽之靈其神不眹其報如響若雨用淫嶽能廓之若歲用旱嶽能澤之嶽之德生之青之煦之和之開蘤染卉淒淒迷迷藻繢數百里嶽之形有雲鶩鶩其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豊隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而抜有如攫地其曉而東有如貫日其暮而西有如孕月有水而脉有石而骨有洞而腹有崿而節或銳而勵或斷而截或迴而馳或低而折其經之怪之祥之詭之千種萬類緊不可得而詳記因神狂不能自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁形曰余祝融之相也夫霍山君之故治也爾賦之誠形矣勝矣怪矣典矣然義有不備帝俾余蒞夫古有五嶽霍居其一所以五嶽相適者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以覲侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有寃者平窮者濟洎唐虞已降皆燔柴於霍我帝用饗其禮至周旦冊而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易我號而歸於

衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐邁虞而廢巡罷狩余之封内有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸於我請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉遏爾懷而不爾文帝曰有衡既遠有狩必勞惟霍之適斯號可復賦者有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請惟神命既覺而書嗚呼異哉

九華賦（有序）

明 王守仁

九華為江南奇特之最而史記所録獨無其名蓋馬遷足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之上而乃略而不書耶壬戌正旦余觀九華盡得其勝已而有所感遇遂援筆而賦之其辭曰

循長江而南下指青陽以幽討啟鴻濛之神秀發九華之天巧非效靈於坤軸孰搆奇於玄造遷史闕而弗録豈足跡之所未到白詩鄙夫九子實兹名之所肇余將窮祕密於崔巍極玄搜而歷考涉五溪而徑入宿無相

之窈窕訪王生於邃谷淘金沙之清潦凌風雨乎半霄登望江而遠眺步千仞之蒼壁俯龍池於深窅弔謫仙之遺跡躋化城之縹緲飲盃盂之朝露見蓮花之孫標扣雲門而望天柱列仙舞於晴昊儼雙椒之闢門真人駕雲而獨蹻翠蓋平臨乎石照綺霞掩映乎天姥二神升於翠微九子鄰於積稻炎歊起於王甑爛石碑之文藻回澄秋於枕月建少微之星旐霞甑承滴翠之餘瀝展旗立雲外之旌纛下安禪而步逍遥覽雙泉於松杉

踰西洪而憩黄石懸萬丈之灝灝瀨流觴而縈紆遺石盤於澗道呼白鶴於雲峯釣嘉魚於龍沼倚透碧之嶂屼謝塵寰之紛擾攀齊雲之巉削鑑琉璃之浩淼沿東陽而西歷餐九節之蒲草樵人導余以冥探排碧雲之瑶島羣巒翳其繆轕失陰陽之昏曉垂七布之沉沉靈龜隱而復佻履高僧而檗招賢開白日之杲杲試朝茗於春陽汲垂雲之淵湫凌繡壁而據石屋何文殊螺髻之蟠糾梯拱辰而北盼隊遺光於拾寶緇裳迸於黄苑

休圓寂之幽悄烏呼春於叢篁和雲韶之嚶嚶喚起促余之晨興落星河於簷橑護山嘎其驚飛怪遊人之太早攬卉木之如濯被晨暉而爭姣靜鐃聲之剝啄幽人劚參薇於冥杳碧雞啼於青林鵬翻雲而失皓隱掄藥於樛蘿挾提壺餅焦而翔繞鳳皇承盂冠以相遺飲沆瀣之仙醥羞竹實以嬉翔集梧枝之嫋嫋嵐欲雨而霏霏鳴濕濕於豐篠躡三遊而轉青峭拂天香於茫渺席汈潭以濯纓浮桃瀉而揚縞淙澌澌而落蔭飲猿猱之

健狡晚斧柯而昇大還望會仙於雲表憫子京之故宅疑知微之碧桃倏金光之閃映睫異景於穹坳弄玄珠於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴飆撫浮圖之突兀泛五釵之翠濤襲珍芳於絕巘裊金步之搖搖婆羅躑躅芬敷而爍耀金幢玉女之妖嬌搴龍鬚於靈寶墮鉢囊之飄飄開仙掌於嶔嵌散清馨之迢迢披白雲而踸崇壽見參錯之僧寮日既夕而山暝挂星辰於窿敳宿南臺之明月虎夜嘯而羆嘷麀麚羣遊

於左右若將侶幽人之岑寂迥高寒其無寐聞冰壑之洞簫溪女厲晴瀧而曝朮雜精苓之春苗邀余觴以玉液飯玉粒之瓊瑤溘辭余而遠去颯霞裾之飄飄復中峯而悵望或仙蹤之可招迺下見陵陽之蜿蝘忽有感於子明之宿要逝余將遺世而獨立採石芝於層霄雖長處於窮僻迺永離乎塵囂彼蒼黎之緝緝固吾生之同胞苟顛連之能濟吾豈靳於一毛矧狂胡之越獗王師局而奔勞吾寧不欲請長纓於闕下快平生之鬱陶顧力微而任重懼覆敗於或遭又出位以圖遠將無謂於鷦鷯嗟有生之迫隘等滅沒於風泡亦富貴其奚為猶榮蕣之一朝曠百世而興感蔽雄傑於蓬蒿吾誠不能同草木而腐朽又何避乎羣喙之呶呶已矣乎吾其鞭風霆而騎日月被九霞之翠袍搏鵬翼於北溟釣三山之巨鼇道崑崙而息駕聽王母之雲璈呼浮丘與子晉招句曲之三茅長遨遊於碧落共太虛而逍遥亂曰蓬壺之藐藐兮列仙之所逃兮九華之矯矯兮吾將於

此巢兮匪塵心之足攪兮念鞠育之劬勞兮苟初心之可紹兮永矢弗撓兮

黃山賦（有序）

明　謝廷讚

余覩近圖經蓋有七黃山云在廣陽有玉室洞留侯辟穀導引處也延陵俯瞰大江則以假君父子得名姑孰有劉宋離宮在馬蓋浮丘之尸鄉也東萊為真人洞餘杭居大滌天柱間彞陵一名謝山其上蓋有謝晦祠云乃至異域帶方之在忠清者亦且與白岳並峙至於汾

水之源西接錢來漢帝之宮聿在槐里取古今圖牒較言之并此山而七吁亦夥矣不臚而列之觀者厖焉按此山舊名黟山說者曰北九華西彭蠡南接懷玉而東挾漸江起桐汭以盡海壖隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然愚考山海經言三天子都者凡四一則曰在閔西海北一則曰浙江出焉一則曰廬江出焉一則曰南海之内有衡山有菌山有桂山有山名三天子之都焉夫昔之曰天子都者軒轅

也今之曰黃山者亦軒轅也黃山爲三天子都明矣指率山爲三天子都者附會蠻中二字之訛指大鄣爲三天子都者附會鄣都二字之訛而天都一峰較著不取而證之山靈盧胡之日久矣余信宿黃山沐湯泉漱龍潭暢然有得既取適於杖履復考正乎名山喜而賦之

賦曰

伊軒皇之神聖應雷精而吐靈歷三百而未沬揖浮丘與容成感嘗草於炎帝著素問之丹經登大隗而迷聖爰改玉以攸行采靈藥於少華錫黃山之嘉名惟黃山之崒嵂頫台目於下風雲中峰而吐瑞氣呼吸而上通奇屢幻而摭實境本有而翻空泉煦煦而扇燠砂涓涓而寫紅鳥道嶵嵬而倦鳥龍潭風雨而吼龍爾乃尋烏氏之逸蹤挈烏衣之舊宗訪五嶽而發軔擕五君以相從陟砂峰以夷猶望天都以徬徨潄鳴絃於石瀨濯靈泉以徜徉雖信宿於祥符倏乍陰而乍陽或青天無片雲或積雪滿高岡或澍雨日滂沱或彤雲接混茫雨則

白氣若瓔珞晴則清風振琳琅於是躋躡羣峰徙倚泉石巖洞迴斡溪源淅瀝兆諸刹於翠微庶石橋之飛鳥峯則鑪經八甲香送九天獅子則文殊之法座沃若石人則巨靈之蹠掌歸然服丹霞之紅朮采雲外之杜鵑乘浮丘之彩雲結容成之紫煙松谷茹乳於疊障黃冠釀酒於軒轅碁石之布子如初鉢盂之聖燈長然石筍化仙人之岫錦魚躍清潭之淵白馬留芙蓉之跡青牛下翠微之巔二泉并温而聖潛紫見二門並峙而石架

雲連聆鸞嘯以上昇攀龍髯以望仙遂使青鸞孤騫而蹲踞九龍並飛而蜿蜒桃源桃花勾漏朱砂仙都有路采石無瑕登石柱之石壁卧石牀之石枕松林之石榴可茹雲際之乳源堪飲紫雲之柏木成帷布水之紅泉似錦擬太華之髣髴迴蓮花而可諗指九華而結盟媿顔行而謹凜爾乃峰下有溪峰頭有泉溪為泉委峰即泉源八巖窈窱而内雲三潭泬寥而成淵石杓衡而應斗洞吻叶乎巫山於是汲乳源之布水憩乳巖之長隂濯湯泉與湯池迴香谷與香林誦浮丘之秘記誌松谷之妙音規石塔之圓月聆懸溜之鳴琴歌醉石以婆娑發謫仙之吴吟徒觀其韭深三尺花紅歐山望仙多菊朱砂長蘭功勞十丈於仙人桃花十里於鍊丹二桃則毛白異色五竹則桂筍獨斑茗大葉而解酲梅先春而能寒芼石耳苦遮以樂饑服朮葛胡連以駐顔椒麓欽崎於何不有珍木如雲嘉卉如繡石筍繇亙於丈尋瀑布飛流於前後步疲薾於章亥枝忽怳於隸首固可以

庶中天之髣髴而吞雲夢之八九縱觀其山形之盤礴水脉之演絡介鼎峙乎三州經彭蠡之巨壑發埭涇旌魯之源於絃歌總浮曹阮容之流於豐樂豐樂則雲門之派絃歌則紫石之波匯三山注蕪城而走白下則絃歌之極浦出屯溪經嚴瀨而止天目則豐樂之洶沱别有步武𢹂梅分水東西東界海陽之域西入宫亭之涯蓋三鄣之在經為南岷而少華之巨鎮為東維故百川襟帶於濫觴而千山毓靈於京坻者乎昔人月旦山川則曰鬱崒以嵯峨泙渫以揚波人鍾靈於嶽降乃磊砢而英多亦有戰勝毫釐則曰山秀平而水清人感精而廉貞彼兩家之對壘羌觭立而提衡兼兹者其惟黄山與余經祺中信宿蔣公之三徑汪司馬之潘楊在焉披發太函之鴻篇則淵雲之掞藻揚天階也歷芳村而進觀魚宗秀之館許相國之贈言列几席則蕭曹之規隨光鉉台也徘徊巖鎮登九龍池上中天積翠之臺方明入御從司徒之杖屨則園綺之南極綜三槐也登汪川

之壺山挹同姓之芝蘭入石壁之精舍憶康樂之贈言呈坎即夢烏之宅唐模比二龍之淵潛川景天官忠愍之節溪南在黄羅金竺之間昔人云此木即為交讓此水即為醴泉又云此地有廉泉讓水臣居在廉讓之間猗與黄山亶不其然乎

紫陽山賦

宋　韓補

承嘉命以宅牧寶歙州之故封覽山川之明秀懷典刑乎晦翁念宣德與流化豈薄書之蒙茸緊先正之闕里儼紫陽之孫峰非仰高而景行曷淑艾乎厥躬休五夫之扁室乃締建乎祠宮方營度之云初得良友以獻議謂城阿之南偏有道院之廢址枕烏聊之形勝挹練溪之清泚環披雲之諸岫若或朝而或跪臨崇朝而弗勞遠市廛而弗邇稱神靈之幽棲亦藏修之攸止協鴒原以展勞程工能而錯事曾日月之幾何矗棟宇其中起屬旃厦之勸誦萃鴻寶之名儒曰緝熙之典學嘗鋭精乎四書既表章乎鹿洞宜敷錫乎枌榆皇穆穆以問納

却紛靡而弗娱奮神毫而染翰娩河洛之龜圖偉四字之昭揭儼逢掖之所廬炳中天之赫曦昭萬古而莫渝開羣迷之瞶瞶正流俗之奔趨紛來遊之雋茂明明德而具學審道體之無窮企模範乎先覺既内美之均具胡前修之獨卓志莘摯之所志樂顔巷之所樂辨義利之界限守經訓之郛廓以致知為入門究深造之安宅苟天爵之尊榮亦何羡乎人爵亂曰山崚嶒兮慨先生之儀刑水湍駛兮想先生之音聲考亭非遠此戶庭兮維垣非貴此冠纓兮欲明明德將孰程兮味緒言而自淑亦先生之復生兮

南山賦

宋　張耒

南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠刻意魯叟之古經不習世儒之臆書我頃見之於宛丘貌秀皙而眉疏別去忽兮幾時面蒼瘠而頷垂賢愛德器之老成資巧篆於璠璵問所與之謂誰亦黄槁之仙癯禁八馬之超驁同芻豆於羣駑時慷慨而長鳴恥賤工之附輿我行世

之多艱三年困乎江湖幸天恩之放還過都梁乎躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我於山間挾蹁躚之兩姝舟師告余以當行具篙檝於斯須歲方暮而寒驕犯氷雪於野墟雲漫漫乎垂天風栗栗乎攻膚揮對翳於宿莽妍柳秀於羣枯汎羽觴之清泠聊覽物以為娛思佳人乎天末望莫見乎愁予

柯山賦

宋 張耒

入東門而右回兮原迤靡以相屬拔磅礴以隆起乎是

為柯山之麓其上蕭森而晻靄乎冠萬竿之修竹下磽确而堅密乎拱高林與喬木散雞犬於危阨乎雜茅茨與夏屋通樵漁之溪遂乎路縱横而斷續很土石裂暗竇谷虚鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩潏招列山之盤紆林巒作態而蔽虧乎風雲效技而卷舒固可以開闔陰陽於一氣賓餞日月於天衢爰有窮人矍然無歸曠四海無所投其足兮古帝命我於山之隈庇蓬茅之數椽乎撫枵腹而常飢時醉飽而自得乎亦杖屨而遨嬉遊山而東席門草藩爰有君子於茲考槃自種自食鄰里莫干圖書滿家兒稚飢寒相見輒喜有時不冠寄萬事於一笑兮不知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫愛人之燠寒悟紛華之多虞乎幸寂寞之至安飲我薄酒歡有餘啜我豆羹甘而腴隱几而休讀我書乃曳杖歌曰升柯之巔明遠眺兮築柯之崦可以老乎終古不忒天之道乎于于而行無喪吾寶兮

八公山賦

梁 吳均

峻極之山蓄聖表僊南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁嶮巇層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布袖以華閣帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮而卓犖荊河其風畢雨育嶺生峩高岑直乎蔽景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泣葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王乎好僊會八公兮小山駕飛龍乎翩翩高馳翔兮沖天

八公山賦

□王永頤

繄八公之勝峙兮儼崷崒以舂容壓后土以踞虎于軼青霄而騰龍閟神明之嘉址兮實造化之所鍾巖岫紛其羅列于若孫拱而子恭控吳楚之形勝于矯齊秦以長雄挽淝河之縈帶兮瞰泗水之流東惟登臨以銷憂兮極瞻眺乎穹窿明艴艴以旁射兮神揚揚而上冲眇八極之非遐于緬九重之可通簸萬籟之砯砰兮遠羣囂之噞喁酣笙鐘於澒洞兮駕彩虹於朗融履嶄巖而捫蘿兮忘攀陟之為慵攬景光之萬狀于撐空青之芙蓉兮鸞翔以鳳翥兮忽奔馬而驚鴻猿猱竄而爭嘯于晴濤撼乎長松鳥啾鳴而不息兮佳木鬱其龍蔥遂班荆以少憩兮引壺觴而對客般嘯詠之悠揚兮風雲怪其動色撫廉頗之塋兆于訪春申之臺跡弔仁瞻之忠魂兮望召南之故宅昔苻堅之南征于欲卷江以為席擁熊羆之虓闞兮竟臨流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何兹山之顯靈于化草木為戈戟匪風鶴

之徒怪于乃耳目之為慝哂苻氏之披猖兮成晉玄之茂績余懷古而感慨兮發再三乎太息羌哀樂之紛集兮氣交橫於胷臆仍為客使更酌兮杯盤爛其狼籍煙霏霏以翠橫兮景翳翳以將夕既畢覽而下山兮猶返觀乎蒼壁爰作賦以自諒兮繼前修於無斁

遊朱方賦

元　朱德潤

丁亥之冬僑寓朱方客有談江山之勝約余重遊焉於是攜酒肴摳衣躡屩縱步山城之下殘雪既消寒煙弄晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦阜屹其稜層甘露構而多景扁華陽逸而瘞鶴銘山橫北固水潔中泠西津喧于歸渡晚瓜步隅兮風帆輕汩雲濤之千頃實可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩瀟灑之心胷獨不知南徐之舊鎮歷六代而提封晉宋則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金甌無缺吳則鐵甕城空郡實浙西之障山為江左之衝近有虎跑之泉遠有鶻栖之峯京

峴高兮龍目並曲河下而練湖淥黃鵠旋西白兎馳東杜鵑開而鶴林仙去狠石卧而謀臣算同崇丘昇于五州見卯港埭于千艘通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之饒其陰則巖巒之叢包吳越而帶楚尾引淮泗而疏汴中兹豈非京口之壯觀而為南郡之所崇哉余謂客曰子既已悉兹境之盛曾未厭於吾心蓋山川非人不勝望郡惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盍亦思往古而評來今昔也江表為鎮為牧轉運節度刺史都督世代旋移幾千萬人之相躅晉則謝玄桓冲唐則韓滉德裕旌旆擁於江皋貔貅夾於津渡辨士謀臣歌姬舞女蝸觸蜂衙蠅攢蟻聚莫不樂其功賞夸榮前度偉言論於青史騁英豪於兹土矣觀其踴躍功名際遇風雲凌厲山川指麾民人恍千古如一日追陳迹而無存慨江流之如昨情百感而難陳吾方與子攬江山之勝槩瀕漁樵之洲島渺天地之一身若鷺鷥之棲草嗟既往之難留思無窮之奚了於是挹林風而振長袂坐盤石而飲清流知天命之已定與造物而同遊任去來之自得復皇皇兮何求

壯觀賦

宋 米芾

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢爰古遊哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來版從而間起去古無章水濱莫委此世可悼晉裂漢髦披榛剔莽且代且盜豈地具而天設時資猶而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧耳若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲煦其天同遠琛近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌鱗疾猋湧山九地出没千峰上攢如嶺並亘連雲俱還長鯨齧巨天吳腹斑閏運未至生民道艱宜乎曹郎託辭以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇覽是土當日杲天清嵐開練布遨太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登田儀載旅至甚醉而乃去

金山賦

明 鄭宗舜

金山峩峩立彼江波其天造而地設抑神鑿而鬼磨煙雲予繚繞星辰兮布羅日月懸於楹牖蛟龍遊於檻阿壯哉奇矣嘅夫長江萬里順流而東漰漰滂滂淼淼滑滑吼狻猊馳風駿拔坤軸轉乾杠轟轟雷逐赫赫龍從斷瞿塘之峽劈五老之峰固瞬息而千里若囊綻而矢衝由之濤珠濺而柱折飛沫灑而磯崩順騰牛渚直指吳淞滄瀛旣遒合派愈衆斯正赴壑之勢窮冠之鋒將避之而恐及敢獨立以當衝茲山則亭亭閒閒突自中起立靜專壓波靡鄰援不資聲色不侈縱震撼之不驚亦中立而不倚遏長驅於破竹衝堅陣於兩臂斯不戰而屈人兮亦匹夫而秉志猶之倒孟津之戈兮潰昆陽之騎取日於虞淵兮存孤於晉紀攖孤城於睢陽走老瞞於赤壁誠文王之怒仁者之勇矣及循波羅之岸躡至信之磯觀瀾聽潮廊步不迷乘風帶月葛巾杖藜閣則朝陽江天樓則海嶽涵虛眺煙雨之奇觀覽雙塔之

遺墟穿寂境折盤陀出藤蘿之外境登一覽之危坡躡蹈妙高之臺惕息冰雪之窩浮金湧翠嘉名不磨養素鎮濤於焉再過大觀於海雲之亭重寄酬於郭璞胡日中之不遁尤詭祕於江峩既生死之有數將陵谷之謂何考三禁之奇跡尋危巖之裴公出雪洲穿妙空橋度惺惺池瞰蒼龍覩如來之面立般若之峰斯皆深瞰龍宮高凌象度行者欹噓立者恐怖及登陟懸巇乃回頭於一步細炊竹葉旋汲中泠將試蒙山之上品驗陸羽之茶經動清風於兩腋覺沉痾之頓輕潤通法雨功邁洗心撫轆轤則法輪常轉瞰深清則修綆宜尋斯第一之稱萬世之名北廚異香積堂開大徹弘濟功深餞饞道塞媿稷道之陵夷思博施而未得聿茲臺殿突兀龍嵸或嵌懸壁或倚危峯或倒臨龍窟或上摩高空如翬斯飛如苞之叢鱗鱗角角隱隱隆隆絪絪縕縕杳杳濛濛竹牕搖日松榻流風丹霞護於懸磬贔屓負其晨鐘篆香凝而晝暝舍利見而宵明蛟龍驚輪藏擻綵雲流

幡幢揭貝葉動異香洩疑三島之瑤宮與大千之樂國因而眺長江觀巨浪望海門瞻疊嶂時乎清風息朗月上綠煙乍消金波不漾澄萬頃之玻璃連長天於一象浮光湛然靜影晃晃恍若步金磚於琪園壓銀盤以青嶂吳帆楚纜蘭橈竹榜欸乃輕歌咿啞緩櫓來若中留去疑不往或緩而似馳或迅而復蕩時乎風雨合蛟龍爭陰霾起濁浪層馮夷舞海若騰長年泣舟人憐張皇頃刻失措顛連使人神馳魄悸毛髮竦然若東海紅義

輪駕六合白瓊花下悉順時而改觀皆可喜而可駭覩太平於有象開無聲之圖畫比夫暮鐘動晚潮升征騎獵獵戰鼓鉦鉦嗟有期而不爽悟人事之虛盈若或指戰場於北固望王氣於金陵蔥蔥蒨蒨渺渺冥冥覩蛟盤而螭據思虎鬬而龍爭幸金湯之如故懷保障之無能亦或仰長空飛鳥疾俯深淵遊鱗集臨磯呼老黿出斯至信之所孚非一朝而一夕殆有甚聽法之蛟點頭之石斯皆異態交從奇觀雜沓類有德之潤身而文章之外飾者也弔維往古靈異彌膴啟水陸之玄宗拔九幽之墮苦或胎幻以知期或書經而病脫雖在怪誕而無徵又相傳而不惑斯又類神化之無方而非常情之所能度用是名賢聞士罔不假步迴車或以為遊仙之傳舍或指為丈客之寰區用能解坡翁之玉帶發張子之秀句斯有似夫德高而利見實修而盛譽者矣然是豈直遊燕之地釋子棲息之居而已邪亂曰天高地厚兮造化實工陽闢陰闔兮變化無窮高高下下兮莫測

其蹤或山立於淵兮泉瀑於峰知無物不有兮可興可風惟達人大觀兮近取吾躬秉節貴定兮處世慎從修德乃耀兮尚絅於中寧蒙求我兮匪我從童萬說不移兮虛受而通始終一致兮德乃尊崇貧富不渝兮夷險則同首陽奚貴兮千古高風我心匪石兮變化猶龍蒸雲布雨兮靜乃有功將泰三而中立兮焉事夫培塿之蟻封言有盡而意無窮乃返棹而擊節於江中

金山賦

□盛　恩

潤有金山公子與焦山處士相遇於大江之東公子嬉嬉然有咍色詡詡然有誇容迺語諸處士曰潤自古昔郡名朱方控引全吳淩躡大江金焦並峙東西相望膾炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並颺請各撰織用質低昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹橫流之砥柱亘帝都之巨防雄踞肇於太一嘉名錫於李唐星紀牽牛熒熒煜煜而垂耀焉勢迎長江滮滮浙浙而會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山為肱爾質我相雲山作股曲阜連岡石堰儼戶樞之闥闢正屏羅物色之弛張爾焦峰以列障彼北固以為隅含谿懷谷而獻巧涴沙抱石而呈奇咸頫躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宮室則基以重淵垣以積石苫以鱗刺甃以雲覆高門有閌修廊旋復玄墀硠磩而流霞皓砌琳珉而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宮其麓寶蓮擢穎於海

峰朝陽韜光於寶墨一漚浮於佳處壯觀得於望江飛仙鍊丹而妙福千佛贊善於東菴於是乎秋蘭菅莎葴蒯芷蒽薇蕨江蘺芴芫載菁枸杞春華荼蒴夏榮彌岡被皋而蓊鬱蔓崖縈壁而敷英王芻苘臺戎葵懷羊青菁射干揭車芭黃香藹藹而遐襲色芊芊而孔陽於是乎蒼松翠柏杉櫧梓桐樅栝椶楠赤檉丹楓大榆合抱修竦雲叢挺幹垂條於谿谷繁陰布葉於岑峰鳳尾慈孝篔簹射筒笆筍抽節綠葉翠莖傲霜競秀凌雪逾青鸑鷟食其實鵷鸞巢其中於是乎鶤鶋秋棲鶻鵬春鳴雎鳩麗黃關關嚶嚶鸕鷀鴣鴶鴐鵝鴻鶤理翮整翰於其末浴波啄藻於其溟玄鶴白鷺黃鵠青晨於是乎瓊桃早實琪草先華奇葩眩錦雜卉流霞葛覃莫莫而蔓衍灌木萋萋而交加麗黃求友於薈蔚之岑玄鳥掠雲於滈瀑之涯其西則遐矚岷峨邈挹荊楚匯以潯陽阻以瓜步金陵道其脈五州祖其肩下鼻漱其涴江流突其巔龍潭峙而嶮巇直州衍而平原江流湯湯直瀉萬

里怒濤雷奔驚湍電起大火墜於虞淵夕暉淪於濛汜於是乎秋聲淅瀝白露載零井梧凋翠崖菊敷英鴈陣驚寒於遠浦芙蓉倒景於滄溟木蘭楥桂楥枒把欗爰擢修幹載竦長條鵰鶚高騫乎雲漢猿狖長嘯乎林皋其南則百粵所屆四閩所通兩浙紓其臂三吳盪其胷長揖會稽於遐域頫糾疊阜於邇封搏鵬星翥警鶴雲翔菊峰挺秀峴嶺岧嶤寶蓋亭亭乎豈部磨笄翼翼乎清標漕渠習坎津驛通衢舳艫鱗次冠蓋塵驅客子肩揮而競渡舟人楫詬以爭艤於是乎薰風薦爽水殿生涼嘉木繁陰鬱鬱蒼蒼虎兕風於氷雪之窩蛟龍沃於迴瀾之房芰荷揚穎葵榴熾艷岸幘凜而增寒絺綌紾而忘燠其北則燕冀在望齊魯指掌徐泗孔邇淮揚接壤黃河紆帶而橫奔呂梁截嶭而流響扼其區之大數鬱盜蓋之無底爰自泰而徂通衍鹽田之千里揚子之梁通其亢太一之峰委其體穹然秋虹之麗空邈爾蟻封之突起爪渚作鎮天塹要津嚚嚚烓烓實我比鄰於

是乎朔風淒淒玄雲漠漠雨雪霏霏石出水落綺閣重闈煖歌燠酌雪藕氷桃互為酬酢鬱鬱盤徂徠之松猗猗撼崑崙之竹癯鶴啄寒瀨之氷梅花露先天之易娛爾歲時瞻望北極爾其體勢則鳥道陟其巔龍宮守其基滄浪流而為隍兩岸廓而為隅颶風無纖埃之集潦雨尠微津之淤伏牛彷彿浮玉依稀獲符互父名與世移爾其勝概則金鼇中屹妙高插空善財頭陀怪石龍嵸崆峴嶱嵑石礔之山嵣屺岞峈裴公之巖璞墳濆薄而隱跡中泠涌清而寒泉爾其梵宇則大雄西敞煇煌金碧天王伽藍前驅後翼江天乘聽潮之軒海嶽載毘盧之宅雄跨玉鑑天徹悟心三禁永安養素涵清雪月無邊煙雨化成留雲北偃吞海西憑廊腰紆折而蜿蜒簷牙高啄而崢嶸若乃日霽天晴風和雲斂珠履尋芳士女遊衍挈榼提壺登高望遠鏤壁鐫崖剔苔涴蘚估客艤八方之舟三老忽龍門之險櫓聲伊軋於中流漁唱悠揚於清淺揭寰宇之奇觀余躭樂而忘倦若乃陰

風號怒浪起蜃擁波龍撼雨闇若天昏蹴若地圮神鮫鼓鬣而嗔怒江豚延頸而忭舞舟子狂呼傾檣毀櫓余亦悄然而悲肅然而怖若乃貴介公子墨客騷人探奇覽勝輝映古今感真宗之夢寐動文帝之哦唫英廟皇申而晉錫武皇駐蹕而來臨宋學士之解帶唐宰相之命輪金玉充棟珠貝盈垣歐蘇沂其流孫張啟其端煥爾詞林爛然文苑托茲山而並久終萬古而弗諼若乃明神降靈高僧棲跡裴陀能構佛印善葺甾畬薦千頃之租水陸賚萬方之福豈若野人之蹤跡寠子之齷齪公子辯畢澳瀣欠伸切齒怒目奮臂攘襟諒處士之見屈敢怙勢而凌人

焦山賦

口盛恩

焦山處士於是色若不敢怒口若不能言羞與之爭將命屨而還公子固止之前掣後曳强而後可乃相與班荆躡石從容而為之說曰道在反始士貴知方敬已者紲軛人者亡被絺繡者難與道疏布之麗密醉醇酎者

豈復知玄醴之芬芳嚚嚚煩穢潰德之坊瑰奇麗靡戕性之良夏蟲之疑冰者篤於時也鷦鷯之自足者局於分也吾子其未覩無方之大道焦山之巨麗乎且焦山之肇基也資始於希夷流形於混沌蓋造化之所私實靈鈞之所重奠朱方之東域屹崔嵬於汪洋體坤維之妙質萃水府之精英飲江海之靈液吸日月之休光不衒奇以賈名不近譁而招累恒守約而不矜惟因循而簡易任自然以為華無誘慕於世僞若度長而絜短豈金山之可類辨方定位則或跨其左或伏其右而尊卑定矣角形比體則或廓而豐或藐而确而小大形矣雜物撰德則或動而華或靜而質而本末殊矣正名熙號則或命之唐或錫之漢而後先別矣爾其體勢則東延瀚海西道長江南抱徐陵北倚維揚體高鬱而幽爽紛郁郁其難詳金山塞其外戶北固植之傍垣汝峰象阜偃突連延京峴東雩疊嶂重巒絕巘增石簡積碬砡兀嶁狋屓傾側倚伏或倒景於重溟或矗峯於空碧遐睨

蓬壺俯瞰沃焦洲渚肆衍漫漫滮滮庨窌巧老港洞甲高坑谷坎宂寝洝穿漻納夕景於卉揄晞晨光於陽皋爾其山勢則盤紆隱深糾紛岑巖玄渚翠嶺岝峈嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋貌崑山之高嶽岁扶疎之鄧林重巘增起連蹇雲霞隆崇極壯巍崛秀特上干霄漢亭亭翼翼將躋巔而未半忽懼怵而駭惻非伏波之矍鑠孰究升而竟陟消散氛埃澄集清瀓雨師所駕風伯所憑瞰究虹之長鬣蒸靈液而出雲爾其江流則發源岷山導流巴梁泓量海運滔洩淼茫淏淏淊淊揩天而白盤渦谷轉凌濤山仄罔象暫曉而閃爍天吳乍見而髣髴顛波奔突狂赴爭流觸崖觝隈鬱怒彪休澌汩澎湃蚤蟺相糾碧沙潰瀧而來往巨石硉矹而卻留呼吸萬里濆薄相陶協靈通氣吐納汐潮環四隅而為廓望孤嶼而作標爾其勝槩則海門松寥兩山分峙禮斗燒丹兩壇並據盤礴山巔嶺曰焦仙西南半麓三詔洞懸幽澗積岨而礐確修岡峽嶫而嶏嶨觀音羅漢瘞鶴釣魚各

以巖名獻怪呈奇石屏浮玉棧道礫礫觝角鑽丹諸石錯置足音罕屆而岑寂間介無蹊而可躋惟霹靂之靈塊倚義之名迹偃青玉之曲塢俯碧濤之幽鶴朝發河渚夕宿江湄浮沈往來乎四側雲集霧散乎高枝於是乎猿父哀唫獋子長嘯梟羊齧狼青兕玄豹或失氣而恐吼或拏攫而駭跳狖鼯之羣於菟之屬猓然之黨貙貐之族騰踔飛超於邃林沸亂暈散於僻谷於是乎白儵頳魴青鰋翠鯩銀鰣夏泳刀鮆春生江豚吼浪鶢鶋避風汩汩没没沇沇溶溶鹿觡象鼻虎鬚龍鬣六眸之龜三足之鼈揚鬐擁波掉尾噴雪曝采嚇鰓於其巖汎瀲混淪於其穴於是乎鉅生鴻儒文吏翰卿揚帆直擣鼓枻來臨或嬉而遊或聚而唫或飲於阿或濯於濆命楮揮翰鐫石紀文華壁高標乎秀句修篇錯落乎高甍斷碑沉於芳瀨古篆蝕於苔紋於是乎遯世之士避人之流榮啓之侶綺季之儔長棲邃穴靜偃賓幽貌綸綍之三詔傲軒冕而悠悠僧人釋子蟬蛻鴻冥跨飛梁

而小構臨清渚而浮生說法而閬風發入定而巖穴暝龍延耳而夜聽鶴輕馭而晨征於是乎淵客築室鮫人構宮蘆子乘槎漁父汎舡存殿為涔羅筌灑笱投網逐波迴輪趁風垂餌出入而連白鳴根厲響而殲紅褫叔鮪於驚湍曳王鱣於巨潨貫鰓罥尾而嬉語掣三牽而驩容於是乎萑葦被渚蓼蘋拂涯蘆筍菁菹鬱鬱離離潦水盡而是刈春旭晞而采之林無不縟岸無不津耕新畬之沃壤播黍稷之蓁蓁負耒引犢荷鍤耡雲飯香秔而自足豈逐丐而求人若其幽遐闃邃閒曠磈突耳目之所不逮足跡之所難入勝不可窮之於言妙不可殫之於筆茲略舉其梗槩以復吾子之見屈也

北固山賦

□盛恩

公子之與處士辨囿既闕辭鋒迺厲各相誇詡倦而就憩北固山主人於是揖而進曰二君之談樂乎蒙之竊聽久矣嘗聞齊楚競利而漢得以信其威吳蜀爭長而魏得以成其功敢申小子之末議以廁大人之高風公

子固云失矣處士其亦未為得乎夫太極肇判陰降陽升游氣紛擾有萬不同凝而為山峙流而為川融長江大河天限南北非以相戲也喬嶽疊阜界畫邦圻非以相欺也辨方正位者以中土為尊體國經野者以夷曠為德今公子列為西藩而佻天以乘人處士命之東土而露才以敖已皆不可以垂訓作則而適足以貽譏致辟也金焦之事又焉足道獨不聞北固之名山乎吾將語二子以主客之勢偏正之區江城之要會澤國之樞機邃古之初上帝命都錫之潤土以界楚吳塹以長江亘以喬嶽誰其尸之實維天作西峙金山東偃焦峰左紆吾臂右引吾肱巍然北固雄跨在中水陸之所輻輳四方之所具瞻陰陽之所委順風雨之所周旋日月之所毓秀雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅金精瑱其裏玉英琗其表驪蚌摎其趾梢雲冠其嶚據坤靈之寶勢承蒼昊之殷純萃五德之變化含元氣之烟熅玄醴涌騰於其麓甘露被宇而屢臻南臨鐵甕之

郭北倚揚子之江西控龍蟠虎踞之都東引海門天蕩之鄉且其郡治直延黌宮傍翼神祠梵宇左起右伏闕梁隆跨廛市絡繹河隍委蛇閘堰交植城堞百雉而連雲煙火萬井而在目者則星羅於其前也其沖瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍散浟湙瀲灩浮天無畔濤吼成雷湍蹙為林崩雲屑雨詭色殊音舟人漁子徂險極深汩沒於黿鼉之窟挂罥於嶕嶢之岑者則帶紆於其後也其崇島巨壑峌峴孤峰俯瞰洪波仰指太清柳

溪鰻井汩汩泠泠秋月之潭纖塵不凝鳳凰之池九芭英英曲徑幽崖海嶽爭勝樓挹多景巖藏五聖走馬澗泓海涵河映偃孫吳之狠石紀梁武之別名則古今勝迹往往而在其朱闕穹窿梵宮高聳負陰抱陽前翼後擁高閣齊雲百級懸磴誃門曲榭邪阻原洫修廊廣廡頫連城堞彤雲斐疊以翼櫺皦日炯晃而耀室則勝院名菴不可殫述其稜稜劒氣蔌蔌鋒威弧矢聲轟驚塵横飛牝壯驪黃騰連風逸旌旗蔽野閃雲爍日鉦鼓發

而聞雷凱歌旋而震谷則演武之場鬬於其趾者也其銅鏞鐵鑊鮮蝕苔侵容優百斛重踰千鈞浮圖鎔冶挂日撐雲方竹之杖泥蠟之金古鐵擊之而清越斷碑疊之而嶇崟則瑰奇名物藏於其中者也其靈草冬秀神木叢榮巖峻崷崒金石崢嶸珊瑚碧樹周阿而生布蔓蔓之纖卉挺落落之長松蔓樛木之修蘿延葛藟之飛莖朱桂黝儵於南北紫芝阿那於西東楩楠蕙芷鬱鬱蓊蓊則林麓之饒於何不有其長楊映沼芳枳編籬植

以柜柳坊以金隄梅杏郁棣蔥韭薑芋朱櫻碧蓼勤薺萊蕪諸葛之菜張公之梨周文之棗房陵之李磊落繁英於其林負霜含露於其畦則園圃之毓實繁有叢其猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麌昏彭山禽晨鳴野雉朝雊虎豹貙兕鵷鶵鷹鷂飛揚躍竄而邁馳翩翻駓騃而駭跳則毛羽之羣草伏而木棲也其魴鯉鮋鰋海若鯨魚玄牛紫貝水豹耆龜叔鮪王鱣江豚海豨交躍縱横振鱗奮翼演演淫淫駭神奪目中流潰薄而閃屍

滄瀨蹉跎而失足則鱗介之族晨游而夕泳也其皇輿帝蹕霸主道君卿相之輻刺史之輪翰苑詞林之玉趾幽人空谷之足音旅子瑣尾而落魄估客失歧而問津則延頸繼踵具從如雲其宸翰綸音雄文妙墨雜煥斗星錯置金玉或榜之楮或鏤之石秀章熠爚於碧丹鳥篆蚪蟠於朱綠則雨蝕塵蒙不可盡識若乃冬不淒寒夏無煇炎均調中適四序便便法鼓琅以振響晨香馥以揚煙琴高之所靈矯王喬之所留連釋子盤石而誦

法方士餐朮以延年丈人抱甕而灌畦農父負壠以耕田蒙草塞谿人跡罕至風月無邊丹青失技望之者遥臨至止者忘去言有大而非誇事足徵而可據豈若孟浪之遊談無當之虛譽也主人之言未卒金焦二客乃矍然相顧瞑焉失色再拜致恭同聲而謝曰聞韶濩者然後知鄭衛之淫汙覩無窮者然後悟井天之咫尺僕黨疏狂進退維谷而今而後庶幾有識主人亦莞爾而笑油然以懌乃相與啜中泠之茗酌甘露之醴飯新畬之禾烹長江之鯉歡然相得擊壤而各為之歌公子歌曰望帝都兮崴嵬屹中流乎巍巍駕金鼇乎駸駸鎮朱方乎無隤處士歌曰吸滄溟乎湯湯聳具瞻兮東方棲高士兮焦光名萬古兮洋洋主人歌曰江浩浩乎山峩峩聳朔域乎潤之阿振鴻濛乎撼鯨波

洞庭兩山賦（有序）

明　王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脈有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛通傍達是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特為幽人

韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣徽爵往往出焉蓋湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人邪東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭余曰然乃為之賦其辭曰

吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如蒼溟渤澥之茫洋中有山焉七十有二渺渺忽忽如蓬壺方丈

之髣髴日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州為界所謂吞雲夢八九於胷中曽不帶芥者也客曰試為我賦之夫太始汾穆一氣推遷融而為湖結而為山爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隠或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥騫或如黿鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峯東西雄據有若巨君彈壓臣庶又若大軍之出千乘萬騎旌幢葆蓋繚繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀庨豁縈洲枉渚蜿蟺緬邈遠則煙蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈巖則返照孤稜弁山則輕煙一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歕山欲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙縠紋漣漪又使人心曠而神怡至於瑶海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊

玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候煙雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能為像試嘗與子弔古尋幽則有迴巖穹窒窅窱相通琳宫梵宇暮鼓晨鐘壽藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所闢也貝闕珠宫繡縠鳴璫柳毅書生之所娩也翠峰杜圻范蠡之所止息黄村角頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者玩月之渚消夏之灣牧馬之城圈虎之山練兵之瀆射鵰之巒出金鐸於淺瀨逸梅梁於驚湍他若毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絶雄之塘雪竇降龍之淵其石則岌嶪嶙峋瘦漏嵌空牛奇章有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則圂淪觱沸甘寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而未能范文穆思再至而不果豈如吾人生長斯土依巖架棟占野分圃散為村墟湊為闤闠桒麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桒閭濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之

源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絶三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黄柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽茗螯餘萌竹水族則時裏之白鱠殘之銀魴鱸鮒魮自昔所珍吾且與子摘山之毛掇野之茸割湖之鮮釀湖之醲汎白少傅月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吴王之離宫扣隅凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑶覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不

高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之靈峰是固極遊觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南為下非是湖為之尾閭洩之瀦之則汎濫横溢江左之民其為魚乎懷襄之世湖波震盪非是山為之砥柱鎮之繞之則奔激暴嚙湖東之地其為沼乎唯夫天作之寛以納以容地設之險以襟以帶禹順其流分疏别派三江既入萬類允賴而後吾人乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大許曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兜率不可以驟到非茲峰之洵美乎吾誰與寄此高蹇

槃谷賦　　明　王鏊

夫何太湖之淼茫兮峙雙玉於西東蔚凝紫之巉巖兮峰巒抱而中空渡渚汪洋而交貫兮仍島嶼之無窮稻畦鱗次以櫛比兮美西崦之寛宏亭臺儼其高下兮閭巷互而相通嗟夫人之好修兮乃行義於其中握瑾瑜

而不耀兮甘自混於凡傭朝出耕而暮讀兮澹浮名之夕空非夫人之獨善兮慨斯世之不庸不吾庸其亦已兮信横目之為恫仰觀山之峩峩兮俯翫水之溶溶俯仰山水中以自得兮將有言兮是從將無言兮是從

虎丘山賦（有序）　　明　梁寅

孫茂才其淵歸自吴郡詫虎丘之勝代雖屢易而境乃不殊因求賦之余昔嘗東遊登眺靡及歎遐想之徒勤媿賞音之猶缺處幽慕奇遂為之賦於其淵之再往也

書以遺焉其辭曰

雄矣哉逶迤蜿蜒句吳之都東臨乎滄溟赤城西瞻乎富春桐廬虎丘之山耽耽渠渠干層雲之晻靄瞰澄流之縈紆伊昔壽夢四傳英君奮烈威摧強楚勇讋於越宮車既晏崇陵巀辥於是閟竁洞深珍玩厚藏精金之氣夜發奇光化為虓獸彪炳呀張茲虎丘之所以得名增氣勢乎高岡故陟而望之危闉翬起飛觀鵷鶱魚鱗萬室蜃彩百廛人行肩摩商萃袵連騎若電爍車若雷闐踰齊軼秦跨趙陵燕俯茲山之下則煌煌金地峩峩梵宇度清飈於松關騰香靄於蘭路龍游方石之池鶴鳴珠英之樹猿蹲聽經之巖鹿翔散花之天亦有摻奇雅士探幽逸人逍遥寒澗跏趺夕曛詠頳霞於初霽候素月於將昏乃步石逕乃睨層臺寂寂歌舞萋萋蒿萊日淪而復東生波逝而無西迴古轍迹久兮荒墳日已頹義聞恒不泯雄心乃終摧嗟孫忠之伍員凜生氣而猶存馳逸興而曷已信遺蹤之未湮

虎丘看月賦

明　黃尊素

武林有客吳者適逢八月之望吳公子邀之操單舸遊虎丘蓋吳俗翫月大抵集此也至則綺羅竽交笙歌鼎沸月懸扶桑煙浮水際巨艑小艇縱横若鷗鳧之集於是攜餖飣尊斝靡薜茘以為席有少年持檀板坐生公石起子夜之吳歌振激楚之餘風出潛魚於水底落山鳥於青松善洞簫者倚歌而和之吹幼眇激壯音嫋嫋餘響聞者沾襟興盡而返水湴公子曰今日之遊樂乎客曰是何足樂也公子曰子豈以蘇臺空西施去夜月隨煙浪以滔滔故墟餘蘼蕪以離離哉客亦覩夫勝趣乎蓋聞覽勝者不逞巨麗以為觀也得趣者不摻奇地以為歡也其山不必龍嵸崔巍嶄巖紆鬱絶歸鴈於碣石接飛鳥於暘谷其水不必洶湧滂濞控清引濁天吳命儔而嘯侶鱷魚踞齒而四足其林不必棄夸父之策伏夔魖之怪擢本千尋垂條四蓋猿父哀吟其中治鳥焚巢其界客試略海島之巨觀現吾丘之餘態勃窣叢

薄之中逍遥雲岫之槩過林莽背嶔欹平疇衍漾孤峯逶迤周圍一里之内而名泉怪石古寺殘碑充牣其間雖窮搜而尚遺况復伯國之餘烈名姬之斷魂晉人之風流皆足以醒弔古之心俾試與子浮彩鷁挂錦帆振衣盤虎之巓濯足劒池之瀾指點夫差之自用再見士誠之偷安而層臺累榭跨谷彌山錦瑟歌鐘漏徹更殘都已付之斷腸芙蓉啼眼幽蘭事無新而不故人無感而不靈聽經聲於木杪掘藥草於寒汀山山明月處處

秋聲撫鶴歎息捫松傷情吾將邀孫登以長嘯命王子而吹笙斯時極人世之繁華五嶽之奇險未嘗與虎丘有逕庭也客顧以蟻垤蜂衙視之減虎丘之勝趣何睤睨吾姑蘇之甚乎

御定歷代賦彚卷二十一

謹案卷二十一第二十二頁前二行朗月上刊本

朗訛浪今改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
校對官編修臣閔惇大
謄録監生臣姜也曾
謄録監生臣楊仁基

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷二十二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十二

地理

遊天台山賦（有序）

晉　孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常編名標於竒紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為

山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕

軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼欞皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有閒泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

桐柏觀賦（有序）

元　袁桷

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子為我演繹其景不揆瓦

石援筆而為之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏敞神界為金庭轇轕三光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也睠彼華頂羣山啟蹤倡九牧以執玉巍冠仰其顒顒香林玉霄夾驂以從華林不彫臥龍嵸龍玉泉御右法蓮殿戍東峙翠微西蹲紫霄巧面勢以規輔玄扃沉沉乎泬寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之内蕩守中戒以黙修影息於鄧林機忘乎海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥搒不然者良不能以久留也粵昔子晉韜精帝京弄參差於緱山摶扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以贊化千齡髣乎氤氳故茲山也四面削成中心如掌真風合乎冥廓梵炁通乎肸蠁三井之泉千尺之潭皋羽警其瀼露騞羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉褰翠藤流霜觸纓捫緣梭溪交流以織丈忽螮蝀之鈎連望飛瀑之懸絕日五色而成妍夫樂與餌過客所止兮誕逐魂

踐形者恥長生之藥渺茫於神山執期之候該諞於五利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀蔏當冬萌五粒之松三脊之茅丹光騰於金鼎冰泉徹於銅瞿服食之而不墜身輕忽焉以復丁企列仙之遺蹤葛翁策名於太極斗宿晶熒於樞紐金光雜流於瑤席納雷谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今以避讓諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄以典午憯寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書於寶幢迎黃雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寶誦蕊珠之玄文過期頤以終考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺縈觀方士侈崇夷考是山不綺而豐不幽而通廓乎其有容閟乎其託逢味興公之快奇訊擇木之寫真若增其嶔崟盡其窈深身不羽而凌遡俄曾城以瑤林若乃丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙以凝睇髣三真之傳經擬金剛以鐵磨警黑業於洪

鐘何錢李之二王莫能悟其祿終猿抱子以望月虎伏威而調風靈璈清以集鸞哀絃急而驚鴻爰自有而即無眇一氣之鴻濛悼南國之蒸歊髣天都之肅烈彼夏蟲與火鼠徒自煎以内熱申之以辭曰帝子下兮雲中質通明兮粹中覽炎洲兮垢紛節容與兮兹峰蓬瀛杳兮無極浪滔天兮不可以履境荒滅兮妄益曰此留兮吾將以内息神為尻兮氣為輿朝紫霞兮暮清都斥視聽兮道靡渝歷千刼兮復故初雲凝素兮中壇鈴流露兮日暾三災屏兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

鴈蕩山賦 有序

宋　薛士隆

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無圖無録莫之能名念其山水奇甲天下而未有文賦欲賦之未可也歸得建炎間郡丞謝君升俊山圖石本字多漫滅已而得樂清洪丞藏所鏤新圖并賦歲正月望始得皇祐校書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是

圖籍大備顧皆敘次疏闊洪賦工矣而猶有未盡故為集略成賦得而覆甕誠何望於左思擲地有聲信多慙於孫綽聊依準實寄意山泉云爾

溟渤轉乎東南鴈蕩嵬其高峙抱層巒之四合聳羣峰之崛起仙凡道絶類隔一塵摩空下望儼若屯雲聊登臨以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸殊幽谷之中别有天地玉筍排空而剡翠瓊館憑虛而綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度内峰夏雲之競秀均倚劒於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍從粵若遂初天愛其道靈山秘秀孰知其寶傳西域之仙書肇棲神於羅漢睠人寰之緬邈極希夷之汗漫偏為幽獨蓋始得於唐僧之詠看之不足此樵翁為之浩歎者也我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全了庵廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後靈巖碧霄巑岏而並露南閤白巖孱顔之盡剖起初凡七十有三年而後龐斷之不遺蓋成終於皇祐之已

丑稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休之詩者見不臻乎首是知水鑒之為睫論其又何知造化功成之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四明風雲呼噏於會稽無非仙人三乘窟之宅誰能見其一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而眞宅斯建至人入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而叵度陰有楠溪其陽際海幹地軸之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石壑有萬年之松

金雀幺而不大金猿綫而多茸樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫王孫麢麂鷹鶡烏鵲衆獸常禽之類他山既多有之茲故不詳其名數山之狀也崇倚青天峻連霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽連於紫極工如大巧特若小髙三巨相形而岝崿獨秀孤立而嶔嶆瑞星明而治世皆見霹靂轟而瞶者不聞常雲舒而莫卷白雨霽而猶雰牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉可得璧月懸空而夜夜長滿朝陽薄暮而光明烜赫貫

香珠之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於兩巒利孔開通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫微居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈芭有菡萏有靈芝立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬拆而本末可采圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指圓者如臍礪者如菡佛掌高而頂可摩神迹巨而武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈

三清逍遥而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之為尚尋朝賢之舊隱得侍郎之庵居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑際風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書籍校千聖會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲關弓飲羽長劍倚天射垜遠而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅場於文會戴仁踐履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹啟

槖籥而布化鳴鐘鼓而振聲碑磨崖而没字鏡無心而鑑形乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棊枰舉霞盂振藥杵火茶爐盡簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠媚而淵水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於石佛栖貞高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神輿郛有石城度有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有斛有倉旌有石表蓋有板藏門樓高屹以超雲甍闕對峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪牀考室而

柱金矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊脩而可循像有師子鹿影靈黿鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞騫翥以翺翔犬以警而司門貓以游而在堂龍倦遊而或卧虎已蹲而更伏御火共施於鴟尾照水熟然於犀角天柱之峰上夌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於青雲圓度於規直中於繩望之者目極倚之者驚

神疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之峉立者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劍峰乳酪水簾眩日以舒耀新月弓彎而出谷清凉之滴滴無已照膽之澄泓可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之斤竹決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛蚪而聲韻鸞和潄堆埼而皺如縐玉委蛇而動行乎巖石之間者何容窮盡又豈秖清溪之幾曲也泉流之

冠大者龍湫崖犇如仆氣凛如秋界青山而澎湃吸蕩水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨霧之飄散晃朗白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荆山之堰曾不足以言其髣髴衆水之淵發源鴈蕩厲巍巒之峻極浸山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺榦以駢羅征鴻攸聚壯礪生之浮鐵船之蕩漾沈古鐘之逸響派旁泄之崩波羌不以五水九旱而為之消長傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖

天成古塔神造香爐既設寶幢載好楞嚴翻大乘之典寶陁襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟茲華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未覩周遊而涉歷者也爾乃樂成首路東騖幽尋絕白沙之古塞陟峭嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長徼之原招提寶塔屏障橫焉千巖萬壑是逢伊始扶筇竹以自杖屐登山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵慮都息相羊而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而義首裊熏爐之裊香前眺諸峯崒焉亭直揖雙人而問道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以雰零洗予心之宿累拂襟袖之泠泠望銜珠而返顧跨伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目千里為近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之桐嶺禮化士於雙巒指遊龍與戲舞鏡三京而膽寒大屏之下寺曰能仁四溪交流並輳天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺

立吞衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠峰巒之業岌也羊腸回於六八俯在下之蕖山羌有鳥而有花悟達士之微言回巒之嶂隱若金城漢唐道隔言訪天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神閟須後來之抉別載旋余步溪滸攸行小柱華嚴接阜連岡躡曾巖之鹿苑窮透邐之淵泉屏彩翠之蒼葱聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛泉勒鞍馬而東之望奇峰之隱天觀音大士如住虛空漠漠行雲誰尋舊蹤安禪之谷萬粤宗焉大筆書空一柱擎天重樓峻傑以連甍雙闕當塗以相向天牕玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而擁叟發在定之熏閶鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回互造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如其闕伏鼉重樓雙峰其巘橐籥金柱石書摩虎口以東逝瞻石城而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛

簾鮫人織素近在危簷閲靈峰之景物奇特亞於靈巖犀黑暗而通天龍神遊而處潭五雲閣道應真矯矯谷有靈珠歘生芝草入會賢之硿洞仰虛室之谽谺信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂回車於真濟過胡公之棲宅遵靈運之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之罔巒蓀無隱於追尋北有白巖石谿九折山橋跨焉巉巗影絶斯蓋水之奇也屐芝田而種王煉爐火以飛霞羌仙人之不反厭時俗之囂譁過湖坑於南閣栽土藏之孫高壯瀑水之滂流訪仙隱而遊遨至窮途而輒哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有匪吾人之所如者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世虎蹲守護者蔓定僧之衣裓也至人遐造踐迹無同運無方之玄化闡不二之宗風說法詎離於在定經行何間於神通閩縮地於偷桃之客神飛於窺鏡之童龍丹成於老父九二讖於元豊神屠履崖以如地闡思光錟以如虹盜石而江波激怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之所到而又烏得以議其汚隆也惟玆山之神秀嗟近在於人間曾跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣企斤竹之飛泉抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於遊山也今夫天下之山江東居㝡永嘉富甲於江外而鴈山為大焉可為超羣而拔萃矣他山之秀么麽稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之夫何足言所謂衷泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩為然

吴山賦

元　汪克寛

天泬寥而清曠兮金風淅淅而蕭森駕言馳騖於西浙兮紲余馬於虎林寓遐矚於此邦兮爰陟吴山之高岑苔梯石磴縈九折之委蛇兮躡巉巖而登臨躋嶵嵬之峻項兮眺奇巘之嶔崟倚太虚而峭拔兮崷崒崱屴不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱於坤垠層

崖倚披而鵬翅于疊峰崚嶒而蚪鱗煙雲歙薄其萬狀兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香芬郁于靈竒怳惝而升沉東望則海門之岸嶺于三島負鼇而贔屓天目渺以西至兮萬石飛來而錯峙左西湖之瀇瀁于匯冰壺而清泚浙江右帶而混瀚于驚湍瀄潏而淵潭紛總總其上下兮艅艎舳艫相屬於千里下窺闤闠之衍迤于樓觀巍峩而疊起衢道衡縱而如畫于車馬駢闐於九軌異珍輻輳以咸萃兮委南金而象齒大府屹立於雄藩兮甍棟翬飛而麗美台星耿耿而旁燭于闍婆琉球會同而至止挹佳氣而拄笏于偉翠屏之若倚繫是山之鍾秀于肇玄黄之開闢顧名號之昌從始兮緜泰伯文身而建國闔閭揮戈而駕楚于夫差奮矛而栖越何西施之嬋媛吾以為好于賜屬鏤於婞直勾踐長驅而沼吳于胥汎遺忠於潮汐銀屏雪屋衝突於山趾兮存英雄之遺跡叢祠屹於崇岡于薦馨香於明德高風稜稜而與此終古兮鎮坤輿以無極歌曰大塊流形峙危阜兮句吳祚土錫分守兮伍員鯁直忠肝剖兮命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海堧如培塿兮雄藩重鎮永遐久于蠻夷卉服拜稽首兮我皇撫運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

禹穴賦（有序）

元　楊維楨

會稽山為南鎮見周職方至於今祀典不廢人以不見禹貢為疑禹貢書治水起止自揚州止於震澤故會稽與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以葬衣冠為疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也真誥以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水祕策者尤謬故辨其說以為賦

追太史之東遊兮躡夏后之巡蹤過會稽之鉅鎮兮登宛委之神峰曰羣聖之所栖兮闢陽明之洞府問東巡之故陵于固已失其窆所繞古屋之雲氣于瞻衮冕之穹窿雷霆掣乎夫鐵鎖于梅之梁于已龍湫空山其無人

兮挂長松之落日枕荒草之芊眠于栖專車之朽骨忽白日其有爛于射五色之神晶窺神迹於一竇于眩太陰之窈冥世以為衣冠之壙兮神書之竇也圭璧出乎耕土兮彼巨石者不可扣也曰玉匱之發書兮遽淵淪而天飛賴餘策以汨鴻于復韞櫝以閟之夫以四載之跋履兮亦云行其無事錫玄圭以告成兮始龜文之來瑞何誕者之夸毗兮異九疇而不經使穴書之不泄兮夫豈汨陳其五行觀連天之巨石兮妙斧鑿之無痕南

筍削乎其玉立兮東娥接其雷斧塗峰歸其西北兮執玉帛者萬億夫既遊而遂息兮吾又何疑乎窆兮縣祀典之常尊兮石豈沕乎一拳安鍾山之金酒于又何附會於妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑須洞于窆石悽迷秦之望兮低徊悲沙丘于不西客有釃酒荒宮而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國于來梯航若有人兮東一方酌余菲于薦余芳舞大夏兮象德泳東海于西江

海門山賦（以峭立如門終古無易為韻）

唐　周鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛圻萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閉靈居合沓龍蟠連延壁立懸崖嶄崒而不動駭水喧豗而自急每使盈虧之月向裏升沈能令蚤暮之潮由兹出入故得周天柱作海門峻軋空碧高城混元奔疊浪而若容車馬拔跳巒而似列藩垣常晴晝而纖露豁開大吞江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜内施巖

嶠波聲相切以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越總舟楫之隄防發電轟雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫西截東風濤莫犯乎永固天地將齊乎不終況乎據是水德鑿非禹功海若抱關於其側陽侯擊柝乎其中彼岱輿因顓頊漂流太行為愚公遷易一則屹要道而徒在一則滔洪波而何適未若是山也專百靈捍禦表羣聖光宅吐晴虹以為楫森古木以成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而疑啓金鋪以嶽而

言廵八州而何有以門而視指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸含弘之閭為百谷委輸之户所以知開闢之玄功豈止亘億齡而窮萬古

遊越天門賦

元　任士林

柔兆之春二月既望任子與客汎舟遊於天門之表於時颶母停飈慎郎卷霽飛潦不興淼漫無際始則拖長綃偃帆腹裴回蚌蛤之洲睥睨黿鼉之國少則掣掣洩洩汎汎悠悠勳如雲逝蕩若漚浮浩不知蓬萊弱水之在眸也洎余觀於漢喬渺一世之磊苴有石塘萬里鱗鱗然隱波濤之下此殆祖龍氏之所鞭乎何其神也靈洲瞥來絶島遥沒隆隆隱隱過大業天子之祠焉見其君臣黼冕將帥鼓旗儼然牙檣錦纜銜尾而維也又何其奇也昉二帝之所規悼生民之不幸身未死而變隨顧英雄其何往於是停橈而思思窮而愁作噫嘻悲夫客亦知夫天地之數廢興無常而孰執其綱纛不必擅觸之强荆不必暢凡之亡江上之寂寂又安知非人世之揚揚客遂鼓枻而歌歌曰擊蘭槳兮叩桂舷訪田氏兮弔仲連數術不可久御兮鷙力不可謂賢然乎然哉吾烏計吾身之久亶余迺敲脚唱小海以和之客復擊節順流而歸不知舟中之有明月也

何山賦

元　宇文公諒

環苕陽之諸山蔚金蓋兮深秀緑靡靡以旁圍青遥遥而横亙擅奇勝以覽觀紛應接於左右晉賢何楷於焉讀書爰守是邦以遊以娛山因之以得姓人已往而遺居是猶墩之有謝溪之有冉者乎觀其修林蔽日羣峭摩天表金峰以前拱擁青塢而旁連步錦障兮雲麓聆琴筑兮澗泉是雖地設實出天然靈祇獻瑞梵宇扃禪閣流丹兮鳳翥瓦浮碧兮鴛聯華鯨鏗以響逸清磬發而聲圓挂蒼猿於蘿磴棲白鶴於松煙若乃峰迴路轉繡錯綺縟道場之勝境實相屬仰徹乎雲峰頫窺乎幽谷羅旛幢兮杳靄韻簷鈴兮斷續巖花兮紛紅澗草兮駭緑信造化之鍾秀實吴興之所獨是以梁則吴柳宋

則蘇仙或餞客以成詠或遊弔而綴篇或載於圖經之舊或鑱於金石之堅悉班班而可考名與山而俱傳惟我文昭倡蕞湖學振文鐸於東南羅佩衿之森若徹琅音於冕旒搆瓌材於榱桷封馬鬛於雲根山含輝而蘊璞至於春秋致祭邦侯莅止粲文物之洋洋集衣冠之濟濟黍稷馨香犧牲豐備嚴恭儼恪罔敢忽易奠餘分胙乃復留憩或暢情於杯觴或寓意於山水垂遺典於不刊實茲邦之盛事嗟夫水不在深兮有龍即靈山不

在高兮有賢即名憫異端之害正遽遺葬於荒榛賴天道之好還喜家壟之復青雖廢興之有數繇人心之本明雪汚辱於既往思擣穴而犂庭揭體用之昭昭破昏蒙之冥冥庶安定之何麓猶宣尼之孔林揆愚生之貿貿深有慕乎芳馨讀遺書以私淑每拳拳而服膺登諸山以騁望增感慨於中心時不可以再得聊抒意於斯文

天目山賦

明　盧柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸驂乘大夫申叔儀御王望見天目之巏嶻嶭嶗嵣曾凌雲撓茀鬱輪囷薄乎中霄王命彌庸眂之對曰茲所謂靈祲也王曰靈祲何如彌庸曰昔禹封九山含精蓄雲觸石吐氣滃漫巃鱗蜿兮獨上剡子陁葹紛紛紜紜莫知所以爾乃滋草木旅禽獸夋儵怪瑱珍媾駢田隱㷍萬物萌耆疇昔之見無逦近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖懱彖離巨體塌戾可謂軼造化之渣滓而豐於盛德之符

契者矣且夫維揚之澳碩人焱起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻矯兮若游龍凌倒景昇河津曉兮如日渥兮如雲變化無方孰者為鄭伯啓毓於奇石傳說騎乎箕尾茲山所以發精於哲耄作鎮於江汜若夫撫草菹之見禍頰舌之談臣雖仳陋荒惚所不敢聞也王曰願為寡人賦之叔儀曰唯唯惟吳后譽茲負壤兮領女繁具岑隈竦揓陗之崚嶽兮遼莧紗乎邛崍陟翠微以嫈珊兮徑造天之崛岉踞虎豹而緜眇兮紇眾山之蔚壘礹嶠傕

雒之踉蹡兮峘矍矍而掩龔駁沇沇以輣轢兮巨石嶄嶄之獡翻南嶼屼嶁橫山嶢嶢靈巖玉華欝嵂崒嵽嵾嵳波⿰氵波撣援獠玃碞洞嶰澮宄谽𧮫谽谺沕霩刧牾佹⿰犭危傾崎崄⿱宀復鬐硐磷礧脽礐蹩躃譠瞶隤靡橫遻蹠盩彳亍拉拕睢湨蹲鴟噦霍山下還眺層巒巘何煙煙雲霞濛須崝嵤天霄漻潟寂廖飄霎澹淜乘風瀟捎跋如獸擾同若禽翔目不轉睞豔彩四暢滲淫⿰衤離褷莫能形狀瀑布傍涌離潭瀐潛龍湫荻浦靈溪硤踏湿乎混流汜濫蹻⿰彳隹蹶崎石觸唐嶸滈乎溢怒洶洞澎瀷瀌涾瀾瀾犺螯⿰舟鳥搕浹澇解⿰角侯橫流紛霈潼沫高厲皤如白馬偃絀羽蓋蛩僤咈喟汩汩去瀨憑陵碩磴碓投靁礚硤硞潾隱砅轟匌渚淲淲泧泧潗湇灊錯枝峙蹇產澥瀋漂駛淼茫遠輸紆餘東逝永辭天墟漭沆潒瀁安節長浮澴瀾潢淪瀦為後湖於是水蟲怪錯暴於洲渚黿鼉蟾諸鰀鰻鰷鯉鮫人淵客呀呷齟齬魂魂鱗鱗踏遝傍仵珍木敷榮璘遙叢生琅玕翠蒨珊瑚葩呈偃仰岐

盼中搖目精灌林茵葳葩華掩會糾枝巃房棹⿰木斯砢礧仳離⿰豸圭骫風流晻譪隨波澹浥婀娜蒻芾浥彩翠霞吸精沆瀣纖柯嚶吟颼瀏慷慨經冤隕抑或象笙籟尋變馳險八風肺沛憑虛聽響使人心憒⿸虍肩⿰犭隶玃父狖蜼猓然貙獌魋豰獑胡⿰犭冊蝯獜斷坐嘯裂背互瞰驚透護略冪歷半散超巉巖⿰舟鳥陭岸提蒙茸懸絕澗羣獪狡健燦兮若浮雲曾不可稱算周覽堂窔隒隩瀰陁芳草靡施秋蘭蘼蕪唐蒙留夷鳶尾胡繩楚蘅江離裕裕絢絢莽莽蔞蔞肸蠁闇薆芬馥務披鴃䳭羣遊蹷揚⿰身屖翼瞵視嘲咋毰毸藻臆鷸子鴐黃鸝諸鶗鴂戴鵀石鳥鸒斯蒼鶬翬散陸離戲游山岊若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精燭光瓊支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃嵔嵬山谷衍溢陂隋碕岸不枯林藪輝潤滋液瀜滴光彩燐熅於是乎嶽靈擁時川后聯蜷百神焱燚儽儽燀燀泰乙薦鴻祇御蜚廉翔蚩尤鶩靡蜺旌馳翠輅飈旋電掣陽噓陰沍煜奕傑侊萃於豊處䳭秀嚴奇亶肎顯老壞琦

偉長雙顴日表方瞳星爛鮐姿雲皃宏懿儼雅俶儻要藐佪翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有亡與閭閻之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁虞婚配裕後昆揚昭代金紫璧燿冠蓋雲屯擬跡萬石越彩八闓然後肆志乎遊覽履巍巍涉漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴泣玄猿曳緑邛之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之唱偓佺負局羨門安期或命石髓或餌紫芝相徉於洪崖之涯洪河清昌光鬱麒麟遊鳳凰至蓂莢生黄龍戲泰華砥崿衡霍增礩風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之大享靈長於億萬歲

小山賦

唐太宗

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛于靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌横促嶺於丹墀啓一園而建址崇數尺以成岻既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘露挂低空之斷絲爾乃參差絶巘葳紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不暝寸中孫嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引鶯半葉舒而巖暗一花散而峰明何纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多媿非為固於九折庶無虧於一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

唐　徐充容

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無為於時季春移序初光入暑露溽池臺煙霏林籞睿情悒以無歡懷仁知而延佇思寓賞以登臨非搜麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之移所爾其表翫宸衷故作離宮合仁自下帶嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無叢雜當牕之帶柳交約砌之珪桐纖塵集兮朝嶺峻霄露晞于夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊

嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

反小山賦（有序）

金　趙秉文

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰寢作於花陰月竇之間適甚為賦閑閑老人笑曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待葦石於山函花於鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形子鑴匪山而拳玉立巉然匪溜而涓玉痕隱然天臺卧雲海濵藉煙幾代子寶幾姓子傳子入吾室吾以子賢瓊花晚醉壁月夕眠我家我林吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子妍聽

其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即潤下之泉吾豈謂寶顧陸之華不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之音不若禽鳥皆吾之管絃子以心為物役智為衆緣不知無塵之桎梏於一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之悲我君其問諸屏山之散仙

掖庭山賦

唐　許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場囿善逾遠而斯應德既昭而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遥仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而為娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙

化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞淡水而川媚風飄林而澗響脅絶壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而亶迴躡危嶠而來往鑿雕暉於石鏡法瑞露於雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚擢榦臨崖乍莾蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而猗猗蔭町畽之毛羣哢間關之羽族或相賀於甍棟或競馳於原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日

云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮經過花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮閒綺羅侍荊臺之入夢舞洛汭之凌波懸清暉於日月同眉壽於山河

題山賦

唐　司空圖

繭吾髮以羣嬉兮乃恣狎於林壑窅世路之榛榛于匪茲焉而焉託仰基矩之惟舊兮豈孱眇之彼度矧嶄紆而還農兮亦靡勞於濬鑿壯神工之騁奇兮枉一峯而中擢嶚巃鼻而嘘空兮湧佛螺而旁絡阜交蹠於艮隅兮俯川塍而黼錯躋遺堞以仰眩兮泝瀑巔而雷薄腴卉木以駢昌兮藹葩屏而膚幄滋彩綷以紛翔兮玩韶鮮而戲濯覩羣物之遂性兮澹吾躬而斯樂笑殊道以徇強兮喜夸鵬而跼蠖雖穴處而志揚兮邈軒肆於宏廓借家國之未忘兮鄙榮伸而陋約鏡身明而自勗兮

行與息而靡怍

囚山賦

唐　柳宗元

楚越之郊環萬山兮勢騰踊夫波濤紛對迴合仰伏以離迾兮若重墉之相褒爭生角逐上軼旁出兮其下坼裂而為壕欣下頹以就順兮曾不畝平而又高沓雲雨而漬厚土兮蒸鬱勃其腥臊陽不舒以擁隅兮羣陰沍而為曹側耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞積林麓以為叢棘兮虎豹咆闞代狴牢之吠嗥余胡并智以管視

兮窮坎險其焉逃顧幽昧之罪加兮雖聖猶病夫嗷嗷匪兕吾為柙兮匪豕吾為牢積十年莫吾省者兮增蔽吾以蓬蒿聖日以理兮賢日以進誰使吾山之囚吾兮滔滔

後囚山賦

宋 陳造

柳先生蛻迹中朝落身南州即囚山而命賦寫胷次之幽憂讀者哀之至今心為之悽悒而聲為之悲啾房陵斗州窮巖絕隥裂石廩之一鋒瞰千室而斯在層峰疊嶂自蜀而東亘二千里此焉未沫嘗憑高而舒望取羣愁之一快拖頑蒼繚寒碧兮了不究其所屆騰陵勃怒崩轟闐沓植則囷縈則帶矗焉如邪鋭焉如鏃馳萬馬於曠莽翔羣龍於霏靄又似夫颶風之鏖萬艘翻濤瀾於渤澥天雲若可手攀而日月為之隔閡嗟余與子胡此焉仕桼亦薄領庭亦卒史居無以泰吾心而遊無以接吾趾時則誦柳先生之賦而知其有以也夫其猿顛鳥仆窮號慴墮真狴犴之可駭也出不易入入不可出幽僻塊處荒傖瘦民悍容而獰音日接乎前幾刻木之與對也嵐昏澇朝黷掩曀晦僵人骨而酸鼻亭午未已仡仡者病壯者廢由漢暨唐王公貴人悖而罪劣可矜貸毋此來之昧也自我解裝歲律甫遷向行止之坎流今押兕而鐵纏嗟若余子盤薄四年局不得歸欲語復茹反諸己而靡愆袖長賦而見投慨今昔而潸然痛亂山之見囚柬寸步而莫前牢愁幽憤搯腸淪髓匪接揖而踣頓不紲檻而掎止何高高之不仁而使我至於此也蓋嘗繹子辭究諸理子之所以惻愴而自悼我之所以感動而促慼者君子有弗是也彼漢唐之逐臣例庸房之廢徙則亦干國之憲不容自已吾與子來其始誰使非以其窮途之絕援資身之無策博斗升以飽饑而逭死如庸賈之走荒裔罷農之守墝埆曾不暇計去取於彼此也邪以吾校子又進退之異趣齒髮之懸殊環索吾中槁涸而空無彼子柳子跐劉躪呂豪韓與徒若韋中立吳武陵之桀然方且望塵躡影蔑齊其驅彼其

一旦跼蹐於嵌嶄巖阻之幽深宜其號嗚悼唶不能一朝以居予之惷愚質之朴踈才之卑迂萬非時須而遽乃顰頞悼中悄焉慘焉以賊和而傷生夫何為乎訊歸計於蟾蜍第圓缺之六七付古今於俯仰聽寒暑之更迭雖浩刼之悠長尚激矢之漂疾吾方左右圖史深居簡出揖勝友於南山斛春色於九室一不假犢背之書超然乎縶維繫攣之表非三花老仙孰其委悉子以吾言為何如余子謝之曰沈憂滯懣吾已失矣

羣玉山賦（以廓功峻登適招外遊為韻）　唐　喬　潭

穆王與偓佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍騤騤和鑾鐬鐬警清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以為珮采琅玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉軑以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍既而浮弃蕩躋崚嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅貣然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造王堂天鑿寶牒有融仙經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑤緘兮金絡縢以蚪龍拂之鸞鶴為列真之策府亦太一之延閣覽之而羣聖會同拔之而萬古昭廓且藏書為寶鎮物為雄小石林之岸客陋玉樹之青蔥赫曥曥高崇崇秘精義乎其中何必登隱岕拜崆峒挹方壺而訪道歷泰望而為功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神巒之六駮孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是

不日求兮自逍遙以石渠為羣玉之處幸校文之見招

羣玉峯賦（以玉峯聳峭鮮潔新明為韻）　宋　田　錫

昔穆王以閬苑希風宸遊縱目適玄圃之仙界悅靈峯於羣玉乃顧謂祭公謀父曰斯山也拔厚地摩穹天含珍蓄寶藏神宅仙軼銀臺之比峻踰太白之相鮮歷落排空有處類巫山十二崖㦸倚漢有處如蓮峯五千朕知卿之才者卿為朕而賦焉祭公乃拜手對敭揮毫應詔心鶩嶠崒情忘聳峭或勞想於璘玢或馳神於窣窱

以為一氣初判三才既生融而流者有四瀆之靈結而粹者有五嶽之名雖羅封而列爵謂生賢而誕英未若我傑出紫府高踰赤城虎踞龍盤聳圭璋而踈朗霜華雪彩皆琬琰之融明或孤而高或峭而絕或掩暎以相翼或鹹呀而半缺遠而望也則仙家青瑣含秀氣以玲瓏類而言之則春宴金盤點酥山而皎潔宜乎培塿玉壘奴隷圭峰藍關之英安足比於形勝荊谿之秀固亦陋其聲容若總而狀之則高者如飛欹者如恐背者如

遯向者如聳瑰姿奇態予信匪尋常戛翠摩青予可以瞻奉祭公既筆不停綴辭妍若春賦詠既就箴規載伸以為士林之羣藝圃之人有道有德有賢有仁琢磨材能而益峻切磋名節而尤新儻一人之延納則多士之來親穆王乃曰吾願益求賢括比羣玉之嶙峋

沃焦山賦

唐　吳融

域中公子問於方外先生曰蓋聞水之大也下環乎地上浮於空無象無邊夷猶洪濛百派千流皆歸於東何巨溟之深也萬古能容何九州之高也不論其中先生曰渾沌死乾坤始東西傾川澤委帝乃慮海旁溢俾山中峙復予以火用銷其水此沃焦之為義真宰之玄旨者也請言其狀也巉乎崒乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖燔且濡於律則黃鍾取法在易則既濟相符岥峗兮壓海萬里鴻洞兮烘天一隅液馮夷軋天吳鱗介既難以潛伏草木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛

手愚公不能移憚其焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔不住蹴嶽推阜跳天沃霧暘谷無地扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沈朝暮一歸墟之積積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不為煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐雲含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下緜緜聯聯方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊

焉有事則為國家之關防焉彼沃焦者存邪亡邪不知夫去中國幾千其說何邇其功豈然先生曰古不可以今論遠不可以近識至於先賢先聖有功有德或始火化或始粒食或衣裳兆民或棟宇萬國其人豈見其道何極但日用而不知固神化之難測抑又人之為意見頻則不怪聞數則不驚只如踆烏玄兎迭代虧盈迅雷烈風無形有聲北冰不泮南雨無晴方諸向月而水出陽燧映日而火生鶴知半夜雞辨五更螟蛉化而螺蠃

負洛鐘鳴而蜀山傾譚如詭妄驗乃彰明儻非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫靄靄存於物外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯災是弭禹功是賴但以遠而不見貴以近而不見大何異乎曾參冠百行之首出四科而不載姬旦有再造之功為三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日觀靈號天孫曾瞻所重兖鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽而幸何顏回夭而寃何富慶何貧原靈獸出何遭羇縻

之困海鳥來何獲鐘鼓之喧觀其倒置孰為司存又如太華隱嶙上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太束為城太峻苟一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固易憑而令驕易生而荒易徇懼則能安逸則成釁又如嵐浮紫蓋秀擢朱陵北渚下壓南箕上承然而聚鬱蒸限嚴凝鴈不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊不返昭王之死無憑其殃忠讜也靈均有葬魚之痛賈誼有占鵩之徵是非不辨正直何稱徒聞金簡玉書以

為貺九向九背而自矜又如幽并之墟畢昴之位嵒嶤直上磊落相次然而藏趙符於上成無恤之不義産燕璧於中假慕容之神器大蛇蜿蜿兩頭何異嘉穀薿薿五穫何利旁扶跋扈之黨坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據天地之中央潤河洛之流光岧亭壁立壓疊屏張而能降神表瑞呼嵗呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃竇武一時忠良為國除害其謀乃緘不獲天助翻為賊戕劉聰劉曜恣意焚傷衣冠草莽宮闕犬

羊俯折地軸仰絶乾綱漢陽九以遷畢晉南渡而尋亡曾何固護自倚青蒼月裏開宫但容童子雲中捻管唯引鳳皇吁其拙哉彼五嶽者長未一分短以盈尺論名則大責實何益封公封王用珪用璧邃宇崇館朱殷粉白然識者視之何異沐猴而冠牽牛負軛者邪其次則有非方非嶽亦怪亦神崑崙則樹珠田芝蓬萊則闕金臺銀周王迷之於轍迹漢帝感之以禮禋荆山美玉獻不遇君隴山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹慘舒不均嶧陽

有桐清濁强分姑射何靈如冰如雪巫陽何感為雨為雲怪山何怪飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠者近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名邪至於南面巍巍安尊定卑建邦設都來蠻走夷其為武也有干戚鈇鉞其為文也有俎豆罇彝齊紈越絮暖必如斯周禾溫麥飽必以時胎化卵育手捉足馳其奉生也有歌鐘管籥其事死也有棺椁幌帷詒子詒孫固本崇基苟懷襄之不止皆墊溺以何之若然者不惟九土潰而全墮抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不傳矣周孔楊孟之文又安存斯況乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈鼇招巨人之釣索不栖翠羽飾綺被之彩錯不孕明珠供魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不穴鱷鯨吞舟恣虐吉凶莫知威福寧作誰銜肸蠁誰藏冥寞所以貞珉翠琰却絶罔録桂湯蘭肴何嘗約畧固不復邀物以白犬白雞媚人以靈草靈藥但超世以崔嵬為普天之銷鑠於是公子愕然如失起而謝曰儵忽

之神能鑿人耳目俞盧之術善治人膏肓向者聞衆人之論浩然若涉津之無梁今也聞吾子之論爟然若披雲霧而覩太陽恨不能凌風雲乘混茫快意極觀勒銘其旁噫有名之祀所在感彰至於山魅射影水弩為創鴟夷鼓怒耕父激揚皆霑沃酹不乏馨香何兹山也橫絶於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務光近者泰階未平四郊多壘貳負尚活三苗未死水仙則多陷齊人米賊則半驅妖鬼室散機杼田抛耒耜郎官

困採橡於野將卒負鬻薪於市霧足妖興雲多陣起既走羣望猶懸帝祉豈褒崇之漏彼致災害之如此方今封有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事者未聞於天子

沃焦山賦二（以湯熱翻空此焉銷鑠為韻） 唐 吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之相制屹崇山之暗然不知乎何代凝結沈潛積熱廣陂陁高截嶕嶢止不死煙生莫絕瞳曨兮想二氣之爐中烈沸涌兮疑九州之鼎下熱當長鯨之鼓跳此歘爾以潛銷雖巨鼇之噴躍亦倏然而盡鑠滲若一空呀如四涸得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰覩其照灼但耗溟渤自攢寥廓莫不屹屹崇崇焆虛燥空向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅鮫室災龍宮雨露既難以澤草木安得而豐遂使乘槎之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰陽之變也本自相形動靜之用也歸於相養苟喬岫之

無作則柔祇而必蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海之廣彼稱神稱仙者有十洲之繁封公封王者有五嶽之尊縹緲而雲霓自爍崢嶸而日月爭翻徒尭覆載莫補乾坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不息則墊溺而何弭所在雖遠厥功難弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於此

瀛洲賦（有序） 明 羅喻義

瀛洲之山遠在東海粤若稽古圖牒所陳洲名者十山名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶冀方總九州泰岱宗五嶽矣顧跡涉怪迂匪賦何顯匪徵何信是用借漢為喻終之以雅云耳辭曰

赤熛降青雀下武皇作開金馬東方滑稽相如文雅有詔問朔積水焉極孰知其坻神洲有十疇者神奇抽子祕思騁子姸辭遠想冥搜為朕賦之朔拜稽首丕惟曰於戲休茲豈不異哉八方之外巨海之埃玄都紫府玉樓金臺導渚則有青丘鳳麟陟巘則有方丈蓬萊何衆

嶼之競奇而一壺之玄勝儁八洲而先鳴殷四山而後勁於稽其位厥惟東海西直會稽七十萬里地傳木公則諸真之祕館焉方乘震帝則羣山之隩墟焉昔余望於遠海睇彼蓬瀛登於衡山刻石作銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺覽八紘如帶綰余夙蘊此奇尚兮東入海而徜徉飲黃露於玄天兮餌丹霞以為漿朝發軔於朱陵兮夕余屆於扶桑維彼瀛之巘業兮羌上廣中狹而下方類太華之削成兮宛在水之

中央展其為大也恍其為怪也懭怳不可為容閃倏不可為槩也爾乃六龍扶日而上升五鼇冠山而番休人民隸籍而皆仙禽獸彌望而如荼山川髣髴乎中國風俗依稀乎勾吳神芝煜煜而擢秀仙草油油而芳蕤乃有玉石千尋魁然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輒醉後天並壽既旨且多酣飲則邪余竊樂此據地而歌之歌曰天清地曠渺難望兮天蕩蕩浩蒼蒼百齡暫寄何許長請為婆娑玉石傍酌泉如醴行羽觴令君長生壽

而臧此中玄超非醉鄉黃金作闕芝産房千秋萬歲樂未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方絜甘且清有道服者得長生挹彼注兹可數升陶然常作醉中醒念兹綢繆樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有睟其容執簡而進曰吁咈哉異乎所聞方今聖明在宥化洽隱淪西有太液三山東有玉堂壁門所謂瀛洲即此其真矣何必求之方外而問諸水濱朔言非是臣請為亂以正厥事亂曰太液兮蓬瀛玉堂兮壁門山有木兮水

有漣匪集仙兮而集賢羣龍兮躍惕翼君王兮永世

江上之山賦

梁　江淹

潺湲澒溶兮楚水而吳江刻畫嶄崒兮雲山而碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮巖崿如斲兮如削嶤嶷兮尖出巖岍兮空鑿波潮兮吐納崱峰兮積沓鰅鳙兮赤尾黿鼉兮㕣匝見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟世道之異兹羣憂恚而來逼惟鑪炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短

恒輪平而路仄信懸天于窈昧豈繫命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化心應物而迴旋既歘翕其未悟亦緯繣而已還伊人壽兮幾何譬流星之隕天悵日暮于吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉于蔽日冀以盪夫憂心不共愛此氣質何獨嗟乎景沈

林表吴岫微賦（以題為韻）

唐 冷朝陽

楚江之陰巖壑重深參差遠岫掩映遥林帶殘霞之隱

隱含暮景之沉沉聳孤峯之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而傍臨牕微明而可見雲出沒而無心微雨新晴陽烏乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙靄而雖微虎踞龍盤等衡巫而不小形標迴漢勢壓全吴衆鳥所託羣仙所趨林隅岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林遠情馳於遠岫心悠悠以遐想色遥遥而層構度材任土挺翹楚而敷榮藴玉藏珍分巘崿而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路于吴山微折芳懷遠于送將歸桂枝片玉于生光輝

牕中列遠岫賦（以山遠而見如在諸掌為韻）

唐 張仲素

仁者靜而自閑高其居而閉其關爰開牕以列岫若施障而圖山邈彼黛巘當於其間至若虛牖洞開連峯向晚雲無心而迴出鳥厲翼而孤返初疑鏡裏覺萬象之

俱深又似壺中見三山之尚遠洎如雨歇原野風開薄帷天道不窺而自見山光遥麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若薜蘿之在眼方坐嘯而搘頤杳杳雲峯既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之蔥蒨夫其牕也或飾之以青瑣交之以綺疏想取榮於爾室非助境於吾廬鑿垣而疊嶂遥列寓目而幽

襟必舒偶琴酒之樂只泯色空之豁如且彼植木訖芳者有時而改累土為山者有時而始曷若曲肱隱几事幽功倍垂碧紗而嵐氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疎徇利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峰之掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞山中人兮誠不在於獨往

謹案第二頁前三行近智者以守見而不之按文選無者字

第十九頁後一行山狀並分而疎峭刊本分訛兮又呀吳呻越刊本呻訛伸並據文苑英華改

第四十一頁後五行皆霑沃酎刊本酎訛酧今改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣楊仁基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十三

地理

石假山賦

元　任士林

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而臲卼也抱然犀之餘焦覽具區於一目黷波臣之晝泣開水府之犀玉媧煉之遺禹餘之劚隕而星芒結而水沫耽枯影之申徒粲黃鉞之沈璧何其奇也爾則鐵繩千尋魚貫萬夫水厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者蹶者銛者劖者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蟠而蚪似鬭而虎雲幻狀兮猻凝鳥停思兮欲翥神剜鬼削鬬面呈趺出濠濮於華林納乾坤於一壺九華曉立五老前揖趿賜履之登躋養瞳神於峯兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未滋挹其仁也霞呑霧吐擘其神也厚載靜容德我則也霏翠排青色我覿也真趣

巳亡枯立堂堂子胡樂之以偽翼狂主人曰嘻不毛之珍天不恠取終日之介置我丹府誓言不移客揖而去

石賦

陳　張正見

連山蔽虧巨石欹崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於射的產利劒於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠晻藹披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

石賦

唐　李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰趠而登乎觀其凌雲插峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛戴天而雄壯黕玄雲之暮起艶丹霞之朝上若使矗布長城嶷聯高壁過西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險啟四夷之天隅固可以眇絕驕子遐阻勍敵歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤豔重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳茝蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔鮮剝落雨露淋漓冰碧藻矅繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鴉乘城起龍礮與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓為之沮氣戈矛為之輟鋒借如奕秋沉思蜀相興圖秉節制以全勝縱刼殺以論都鄙宗緘之謬識嘉禹鑿之神模落五星

而多懵坐千人而不孤惟磨礱之所取任圓方之自殊支空留於織室編尚想於兵符烏何恨而填海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信為人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守康投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅慎門通越裳屹特立以興主篤能言以發祥邇開蓮兮表華遠倚劍兮疏梁保茲

城而永固結彼交而不忘何止藏書入室勒篆離經翁湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐 鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛

而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分竦雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲澗滴髓危峯據谷成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匪石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遭焚影黑碑沉郢路之東柱折陽關之北昔之開壇竹聳抱釰松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵無沒顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而差峩出泉心而硉矹徒見新排理圻舊甗文迴圓分者雹散方裂者冰開既藏瑕而被鮮又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂闗和覿王府之罷總五色而補天含九光

而鎮地者矣辭未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操為古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧

禎石賦（以素質玄字篆隸相參為韻）

唐 薛存誠

上帝乃眷下顧豐我皇祚產禎石以報德約遠人以還赴外輝煥以發章內清明而含素方圓冰潔篆隸星布

五千符聖歷之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及忽爾若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁茂作元后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而孫謀莫失方洛書以自來狀河圖以負出懿夫皪彩發鮮隱起成妍質非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於銅棺之前紛鳥迹以居漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶實延于卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而來暨恭承眷于上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其為后也貴乎無得而稱其為石也下乃不求而致豈比夫渭濵之璜兮空言佐命峴首之碑兮永沉文字孰若我垂吉祚於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜子孫之蟄蟄得先衍於隸篆太宗勞謙垂制虔告上帝伊連祓而莫紀自高祖而流裔其石也為遐王之祥惟孤也實先君之系誠降慶之所致敢欺紿於輿隸於是公卿列辟劒佩鏘鏘聯趨詣石載拜稱觴斯萬人之有慶表二聖之重光不然何炫發於石玉侔其相瑩煌無點璀璨有章帝曰祖考之德惟覃股肱之能以參故天錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦（有序）

明　潘桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天青地孽割我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天產石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之馨其液可摶不磣餧者充饑者塞尪者鼓而立山去城百里而近余輿而覲之擔者溢阡采者闐于丘陟間趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自非覩記之餘千載之後安知不與補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶植嵁巖闢坤珍出補天佐嶽錫俪靈石爾其為質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛鹽雪華曜朝曦光逾雲母色麗瑤芝釋之叟叟㓞之靡靡無餧無敗不磣不磂埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石廩之宛在柳

地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑繄生民之百需兮食為之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行於百穀兮固物始而民先劬水耕而火耨兮竭胼胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷埒此自然之食兮協幽贊於重玄況凶年之屢稼兮悲地財之貧破何辜今之人兮罄天地而一餓閔鼠空而轂盡兮氣廉廉而消墮冢纍纍以魂新兮或流離而遷捿遘珍符之大垂兮感神貺之潛呈噓枯以續喘兮拔瘁而為榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如騖兮咸廢耘以輟耕筐承而車任兮徑隘而衢爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貴此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之糈而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石為氣核堅不可奪兮氣之所鼓性為之脫兮含功牧生地之奇祿兮畫地為餅庶幾果腹兮

石鏡賦（以清光內朗稟之媚然為韻）

唐　李程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以為異石假鏡而為名其在石馬肇自一拳之質其為鏡也非因百鍊之精不資磨瑩而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫孕清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄清夜寧懸玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際寧分抵壁之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處閴寂之地誰其尸之當六合之清爽澄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之邇視山岳之在目以小觀大覽江湖如指掌且鏡之為物也淨石之為義也堅既守質以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆願呈其肝膽委照之下終願

辨乎媸妍故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其內也哉

落星石賦

唐 崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰為星辰受重濁之資者降為土石肇經綸於邃古蓋常久而不易詎哉靈物爰始混成參夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄淪落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺廣廡芸閣修除飛軒廊落邃宇崇虛芳草旖旎珍木扶疎迴九重之宮闕藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒貞而不黷其清有餘意棲閒之得所形變化其焉如徒觀其隱淪晶昭蓄縮光芒體硉矹以難動氣埋冥而不揚擬於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無役於玄黃匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不達於炎涼夫其靜也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃庶永終而知弊蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐 李子卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃象滇河以為池法昆明而教武於是水物備石鯨吐茸鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而泐感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙卧與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沉載浮百尺且窺於頒首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新誇大豈慙於海客遇屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃虩虩宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有者也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之鉤得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於劫灰客有感而言曰今失流無虞鏗鐘何託請為不轉之志以就觀濠之樂儻

南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦（以一川中石無不似之為韻）

唐　王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱奫淪若噞喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖駊騀之勢可類而跳躑之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶名雲之日豈非自從凝結有此規模既異織女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛無徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令豢氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而呴沫無別苔駮而成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次派標介然設頳尾於五色認胡髯于一拳初驚獺祭於地復謂見化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而作沒又若潛淵既將轉以揚鬐亦因泐而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不中猶蘊玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知

雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕且殊寧俟飛也與金華之羊自別何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴綠對摩峰之暮碧彼結網垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦

唐　闕名

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬象資乎一人美以英聲遠被嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鐫匪刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖真籙之可觀固神功之靡測若乃烟消字發苔落文生映月波起合日金明彰八千之緜祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉乍雲點而霜横法兼篆籀體被形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解連同瓊績映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺躅足使濁河龍泳清洛龜沈既起前而冠後亦挾古而光今所以管絃流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄屬欽明於暮齒望天闕以長謠情顧戀其何已也

溜穿石賦（以能以甚柔而攻至堅為韻）

唐　趙蕃

山溜泠然激幽石而濺濺恒冪歷以迸集忽嵌空而下穿介若自持謂稟靈而利物呀而中斷見積小以摧堅且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無朕知累功而有

自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至崎峗莫狀激射無窮逗跳沫以居內洩涓流而在中日就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎厥性既柔其平如砥因滴瀝以成象若洞澈而虛已注而匪竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下漱而玉中開似冰謂雕以為樽窐而無當疑鑿而成磴豁爾非憑然則引深邃洞觚稜諒在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯何甚蒙兮莫奪堅然自稟清

光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透錦偉夫烱若方絜於焉注茲或零落以將盡竟連環而不遺依依未通遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之間通茲餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶積習之可求

溜穿石賦（以能以甚柔而攻至堅為韻）

唐　楊弘貞

溜可穿石柔能陷堅因依而上下相遇悠久而貞剛失

全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決窅洞達而旁穿一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀夫習坎能通柔虛漸至虹挂空而飲井星曳練而投地徵老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴致當其涓涓無已皓皓未通若嶄巖之見拒能激射以相攻既漱盪以探奧遂深沉而鑿空下漱花浮似出挑源之外乘流魚躍如辭丙穴之中言念其美因詳所以石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之

日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而徙爾見機者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注茲是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大逶迤而若抽在彼一拳同玉巵之無當經乎五色狀銀漢之分流其空可翫其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水投石于嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫銳而功着積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恆

望夫化為石賦（以望遠思深質隨神變為韻） 唐 白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭而迥出化輕裾於五色獨認羅衣變纖手於一拳已迷紈質刴乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思緑雲朝觸拂峩峩之髻鬟微雨暮霑灑漣漣之珠淚雜霜華於臉粉脫苔點於眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎

貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤烟不散若爇香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山之上形委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不覩之而惆悵

望夫石賦 明 錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原夫念遠與思登高引睇漆膠愛結絲蘿恩締別去經年憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈

其垂泪恐枕衾之便欹悲日月之將逝遂乃杳然無知介乎不轉獨含磽硌誰覩婉孌心怨難磨眉顰莫展傷彼委蛻令人涕泫徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹色皺點苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之離緒消萬里之遊魂則知望絶倚閭歡辭舉案擕手靡及捧心徒亂窺蜀鏡而輝掩指爐峰而香斷結離腸於九層葬蓮獄於千瓣於是豎芳標傳苦節謝雲雨凌霜雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭鞭血流遇嘯歌而動魄聞佛法而點頭儻雙星之復照當五色之仍浮斂恨每孤立懷貞空延佇但教東海可揚塵神化何知不美女

石姥賦

宋　文同

上睿峯之飛泉兮披蒼翳之榛莽骭倦埶而膂喘兮窮其巔於絶岨爰有石而跂跂兮旁無他而相伍色黤黕而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠眺之若人兮迫猶疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽亟而丐貺兮緣其求而下予忽旱陽赫而上爇兮飛光流而燎土燀多稼以巨甗兮烹羣命於碩鬴走羣靈而莫荅兮後率歸而此慹役稚耄而竭屨兮來號呶而詔譸會諸力以掀揭兮使轉移其常處靈欻然而見景怪兮衆外愕而中怖踰堀堁而下發兮鬱黯霧而上布憺砰磕而中作兮漭滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石為牛鼓彼民釁而擊之兮常以旱而取雨究其於爾為類兮彼又載於國譜噫惟皇之大職兮繫陰陽之煦嫗奚磊砢之頑質兮輒矯權而自主事豈無於適然兮而惑者槩從而為語皇忽寤而震恚兮列罪目而爾數訶星士以施梏兮敕雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風而蕩汝闐大空而泮散兮一磨刓其處所俾愚黎之偭正兮識惟皇之覆露皇未寤而民尚惑兮徒吾辭之長

揹

太湖石賦（有序）

宋 陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立鷲犀低開畫屏素烟散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心蜜房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐵韓稜之劍利於鑄若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羌難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭圉視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑

子之醜

採石賦（有序）

宋 程俱

建中靖國元年以修奉景靈西宮下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之産謹為賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁刳山探海階世之競逾若富媪贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚已斬巖於骨骼與瓦甓其無間何於焉而是索今使者窺複穴蕩沈沙搜奇礓於洞脚劂巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之嶤崿績劍閣之㠑㠑莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝奔督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醢沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊妝之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戶蛾集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以為

骨則土將圯使玉以為璞則山將貧煑糧之客歎絕年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固顧知之對曰上德光大孝通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享

不精故金瑰琛琲天不祕其寶樟楠楩梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜顧蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股

庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶豢觸邪之獸蓋邪佞之蠹心猶膏肓之自朕雖屬鏤之無知顧尚方之奚抹故將鑄采石以為劒凜豎毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眄抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者侈而貧者惰遊者逸

而居者勞雖齊導之有素奈狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出黈俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千里朽索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶末也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此庖犧之婦所以引

日星之鍼縷方將鍊五色以補天育萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊臆妄議乃命知之

凝雲石賦

（元）袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻滅嶔崟蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房犀綴蟻曲百結爰有張子抉奇發珍籍以文錦炷以古薰陋博山之侈靡髣爐峯之氤氳湛然塵消號為凝雲有客哆而笑曰南山朝隮蒼蔚無垠太素為母五嶽為賓含虛成形積潤以神令子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰興為霆霽其來無趾其去莫閡惟古至人韞玉以匱藏明於幽養神於獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念此石友其德不瀆燕居相忘庸以薰沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而笑遂為之賦

試劒石賦（有序）

（明）王寵

石在虎丘道傍云吳王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吳殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縵理價重連城其鍔瑩冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光頳烏揚輝彗雞刷芒斂以鶤膏磨以粵硎走蚴蟉於浚碣飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事當晦其迹而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呈也就爾長一國者用之盡刑長頸之宿讐可剜佞舌之宰嚭夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絕夫至德之開國致伯業之就圮俾若君天下者得之宜斬臂鷹之禁術當誅指鹿之閹豎夫何反加乎令子是逆施以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已妄肆一時之暴空遺萬年

之恥於乎青天可倚白雲可抉雖有利器兮那克任其剛烈博浪之挫未明靈姑之辱莫雪彼磐陀有何辜兮徑傍之齊裂徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破業薛震訇劃號罔兩於巖扃飛火電之列缺駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩截蝕苔蘚之青蒼示隱磷之瞥眉使後人之来觀訝靈蹤之未滅顧世事之若茲爰長歎而欲咽

土賦

唐　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方金惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荊河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴璆鐵作貢於青藜火以炎上為母水以潤下為妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以為城闕北連朔野累之以為臺觀上構虹霓為海為河為牛為馬起圓規於陣法美教化於王者負之為模胡人失其膽氣得之為祥晉卿載於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲夫其為重也封割五色分茅錫社夫其為厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見羵羊間出體均物而為象抱温柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山為幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖鼇足初分重濁者為之地而羊角勃起輕清

者為之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬而為首祀勾龍以為神漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時卑陛三尺運乎虛舟之中不以為損捧乎泰山之上不以為益土之為德也重土之為性也平爰稼穡而為務被朱紫而為榮余以既藉形體承恩天壤公和之山窟非陋子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

土賦（以中方正色繁育生類為韻）

唐 韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結為大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日為最明地有五行土為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端子智不出乎四生向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆在五土何自德色木之始叢榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸子何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合為應鼓擊六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性子盍鳩合異類率賔殊方

歸有極賔無疆帝乃約束遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角来王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦（以皇子畢封依色建社為韻）

唐 崔損

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實秉土而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣而允臧定五方而式序分五色而有章平野烟消發卿雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表內附於中黃觀其儀則知大君之有弼稽其旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五叅十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰騭配皇王之永久齊天地而終畢剏夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎四海實厎寧乎天

下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

五色土賦（以皇子畢封依色建社為韻）

唐 盧士開

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東極於焉必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北祭玄武之職配中黃而立名覆四方而作式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離遏於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭聞草故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有寵子思

剪桐而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將祭之以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸敘法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一實邦家之永固與天壤而齊畢

黃賦（以平上去入為韻）

唐 張階

堪輿之內羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黃吹律成音考定宮商之韻麗天為則遂分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而共治星見知芒之莫當恒發揮於煌煌寧見混於蒼蒼黃之為用時義大矣揣稱之功請言其始土德載物首更王之五行河水流謙恒曲成於千里鵠拂羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之為氣歲將暮止菊花可

折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氛昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命莫乃有號國窮士非聖不述務本於三學道於一雖觀色而託賦猶守中而靡失希執念而見升願啓心而就日

土風賦（有序）

唐　闕名

班固曰人含五常貴於萬彚剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之

情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川盡見歲七月木鐸狥於路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰

吴季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡觀諸夏之臧慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負汧隴俠客憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既富財力胥畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬬吴南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其地平促其人温良昔者舜漁雷澤堯作平陽天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精強亦有顔邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作

宰克正封疆亦有高辛故郡下邑軍塲蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤鈌來會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘戶宅陶唐火正之監就彭城鐵官之估於是孟諸為澤芒山為圃日尋干戈雲列羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓横釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄗掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急澤門役苦外則盱目而

歌內則折骸而哺妖星去國所移者三怪石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁文帝則錫茅而建社景帝則肅桂而稱觴由是彩艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵麀馬於邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而来遊入瓜亭而避暑臨轂塾而迎秋弔仙人於蒙邑祠關

伯於商丘想華門之瘐狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遞見商搉未已雖埋骨於黃塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若烟收而雨竟已矣哉中則傾兮滿則欹陰靈起兮陽精滅始看春樹歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

泥賦（有序）

唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲髙則髙矣如其不義猶

為夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匵俟聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦

曲浦合汙望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟具形之所蹠必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以為書蹤發追風之馬轍閱流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土為質以水為位位去質沈復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終汎濫兮莫知其所至若乃蘊彫草於閒館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴牛而暫落逐春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則疎勒解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既懸絕於白雲徒隱淪於綠水伊吾人之菲賤竊亦有感於斯矣

塵賦（有序）

唐 謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕

焉因而賦之

伊大噫之肩物氣無繫而不揚惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大颷託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遙以自肆若夫陰風發陣雲屯壘鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠筐笥幕歷茵簟隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡雺雺霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必隨無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮烟又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石仙家色侔雨壤影雜飄沙逐奔蹄

而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先甘餌於玄蛇惟紛吾之狐介騶萍流而蓬從既守愚以周直每受訕而招毀屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

珠塵賦（以輕細若塵風來遂起為韻）

唐　王棨

丹海之濵青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相

似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓隙影寘於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽揉瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅襪之生時璀錯斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹晴葉於垂樹間游絲而綴箔自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而炯若況海日方盡陰飇乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無凝樹之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

隙塵賦（以不依光末難見微質為韻）

唐　蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴

息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽烟涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于閨于闥來不可止去不可遏語其志也流形似競於

分陰語其微也弱質巳侔於毫末豈不以循其隟襲其輝洞幽房之曛朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沈之異路時而後動任韜晦以同歸散漫迴環空濛蒨練謂醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰故知委范甑者志有所未安感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因隙光而有託附影流而為觀者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隟塵賦（以不依光末難見微質為韻）

唐　楊弘貞

隟有塵兮則惟其常日緣隟兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光藹若成規任隟中之小大紛然無緒隨日際以悠揚觀夫熠熠隙光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不埽宜靜以探微或欹或吹則動而逾密何冪歷以可久混空濛而為一一點凝輝異出同歸豈開簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝樹又何虞於化衣想夫向晦長存匪暘不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翔而不息安即為難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隟能善誘無求於日而隟以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛踈遠窺濁水斯自異於浮沈仰覩歌梁必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剎廬之斯衆知舊館之猶稀安

寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異暗室無欺明誠必達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔於天末

隟塵賦（以不依光末難見微質為韻）

唐　趙蕃

日入空隟塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼曜靈起茲虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰隙光之末及猶在暗而效質由是亭亭旁照冪冪斜飛

必炯爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏足故當皎晶以自飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下射香靄中攢景熠熠以將盡視規規而尚殘及晶輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕脈懸熒煌相踈靜對幽闥閒臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑒幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈纖埃暢達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊願依大厦之内永寄流光之末

御定歷代賦彙卷二十三

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣夏清和

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十四

地理

海賦

晉　木華

在帝媯臣唐之世天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾沲迤涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啟龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則迺浟湙瀲灩浮天無岸沖瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥漻潟浩汗若迺大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颾島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相磓渭濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消沸滐而為魁潤泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑湏濘潗滑若迺霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪磈碨磊山壟爾其枝岐潭淪渤蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬里若迺偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄象暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䁱冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈變忽怳幽暮氣似天霄靉靆雲布霮昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱矆睒無度飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踧踔湛濼沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之峯或掣掣洩洩於裸人之國或泛泛悠悠於黑

齒之邦或迺萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭迺不悟所歷之近遠爾其大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉靆其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若迺雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱燉綠烟腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪連踧蹜吹澇則百川倒流或迺蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵若迺巖坻之隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛

離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔鶩連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若迺三光既清天地融朗不氾陽侯乘蹻絶往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奥括坤之區惟神是宅亦祇是盧何奇不有何怪不儲茫茫積流含形内虚曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

海賦

晉　庾闡

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而緜漠鬱沸冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎礚颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆横通迴颮泱漭聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪蕘峩眇漫瀄汩灙漭潺湲浮天沃日鯨鯢

蘊而乍見蚪螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨鱗吞舟

海賦

齊　張融

蓋言之用也情矣形乎使天形寅内敷情敷外寅者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳懷樹觀長瀾朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏兎色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉當其濟興絶感豈覺人在我外木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物為山為川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日飛高摐撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂㙗長風以舉波滌天地而為勢激澤沓洽來往相拉汩深𤁓渤窣石成窟西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而為渣濩濼潤渾涫湘碨雍渤淬淪漙瀾淺壟嵸湍轉則日月似驚浪動而星

河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂港連浣瀨輾轉縱横揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽閼弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相連東西蕩潏如湍於天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉長風動路深雲暗道之所經焉岧岧蔕蔕窅窅翳翳晨烏宿於東隅落河浪其西界茫沆汴河汩磈漫桓旁踞委岳横竦危巒重彰岌岌欑嶺聚立嵂礲崊嶔架石相陰崟嶒陁陁横出旁入嵬嵬磊磊若相追而下及峰勢縱横岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却天抗暉於東曲日倒麗於西阿嶺集雪以懷鏡巖昭春而自華江浲泊泊潨巖拍嶺觸山磈石汗潟溪沉碨泱渨泂流紫磾屼頓浪低皮落硣硫折嶺挫峰牢浪硠掊朋山相磴萬里藹藹極路天外電戰雷奔倒地相礚獸門象逸魚路鯨奔水遠龍魄陸振虎魂却瞻無後向望行前長尋高眺唯水與天若乃山横蹴浪風倒摧波磊若驚山竭頽以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑶光而交綵接

玉繩以通華爾乎夜湍深霧晝密長雲髙河滅景萬里無文山門幽暖岫户葐蒀九天相掩王地交氛汪汪横横沆沆浩浩淬潰大人之表泱蕩君子之外風沫相排日閉雲開浪散波合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路爾其奇名出録詭物無書髙岸乳鳥横門産魚則何羅鱅鮚鯸魰鰈鯧哄日吐霞吞河漱月氣開地震聲動天發噴灑噦噫流雨而揚雲喬髗壯脊架岳而飛墳蜒動崩五山之勢瞷睔焕七曜之文蟕蠵瑁蛑綺貝繡螺玄朱互綵緑紫相華遊風秋瀨泳景登春伏鱗漬綵昇魵洗文若乃春代秋緒歲去冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道之神飛浮微雲之如瞢落輕雨之依依觸巧塗而礙遠抵欒木以激揚浪相礴而起千狀波獨湧乎一萬容蘋藻留映荷芰提陰扶容曼綵秀遠之深明藕移玉清蓮代金盼芬芳於遂渚汎灼爍於長潯浮艫雜舳遊舶交艘帷軒帳席方遠連高入驚波而箭絕振排天之雄飇越湯谷以

逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而未半鯤龍趠而不逮舟人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日路瀰漲波渚陶玄浴素長紘四斷平表九絕雉翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻厚飛闕溢繡流浦照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鰷渚鏡河色於魦潯括蓋餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於是乎山海藏陰雲塵入岫天英徧華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶筵秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹遏日以飛柯類回峰以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲眞若乃幽崖陒陋隈隩之窮駭波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木為灌為叢路糅網雜結葉相籠通雲交拂連韻共風蕩洲礉岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駭氣以擺雷飛雄光以倒電若

夫增雲不氣流風斂聲瀾文復動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全遠架寶諭深瑤池玉壑珠岫珂岑合日開夜舒月解陰珊瑚開續瑠璃竦華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰浴干日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅籠麗色以拂烟鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成既覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗於人獸導至本以充形雖萬物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咶者幾於上善吾信哉其為大矣

滄海賦

魏文帝

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天涯而託身驚濤暴駭騰涌澎湃鏗訇隱潾涌沸凌邁於是

黿鼉漸離之濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沈載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎收碔砆窺大麓之潛林覩珵木之羅生上蹇產以交錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

滄海賦

晉　潘岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通

羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日爰水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔環其間其山則嶁崔嵬崒嵯峨降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏鰂龍鬚蜂目豺口貍斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虯元龜靈鼉修黿巨鼈紫貝螣蛇玄螭蚴虯赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則

鷗鴻鸕鷀鴐鵞鶬鴰鷸鶄朱背煒燁縹翠蔥青詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率土而莫兩

大壑賦

梁簡文帝

渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不波河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與

九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

覽海賦

漢　班固

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛漫以成章風波薄其裒裒邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與壺梁曜金璆以為闕次玉石而為堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西廂命韓衆與岐伯講神篇而

校靈章顧結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太乙而受符

遊海賦

魏 王粲

乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不届懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鷀繽紛往來沈浮翱翔魚則横尾曲頭方目偃頟大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲別島棊布星峙高或萬尋近或千里桂林藂乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黄金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不

可度也處嵎夷之正位兮同色號於穹蒼包納汚之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下為百谷之君王

望海賦

晉 孫綽

五湖同浸九江叢溉抱河合濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼緜邈以牢羅殖嵬崔之碣石構穹隆之牂牁玄奧之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光瑇瑁熠爍以泳游蠵蠵煥爛以映漲虛貝含素而表紫蠳螺絡丹而帶緗青甲芬颸以徽扇玄木杳眇以舒芳其卉木則緑苔石髮蔓以流緜紫莖芘綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨獄立以截浪蚴蜡揚鬐以排流巨鼇贔屓以冠山鳥鱯呼翕以吞舟鵬為羽傑鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯瀰綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

曙海賦

明 劉守元

余居南海之濵覽燕雲之勝泝河涉濟反江南窺吳會樂人文之秀而資麗澤之隆也有主人傾而長慧質宏中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰予欲觀於曙海乎乾洩而坤荄天浸而地瀆漭瀁漾盪潴泆洚湛汪濊滔淀瀰濩漫汗當其朝暉曇曇倉赭曳藍宗陽載升霞彩竟天洪濤不驚蛟龍蟄淵汩汩沒沒渾渾涵涵意象蒼然萬里茫茫須臾澹烟盡收於天為極桃浪躍金瓊波碎璧琉璃綴綠凌虛若滴近則漁歌唱曉鷗鷺鳧鵁

將鳴欲食悠然自得遠則島外揚輝海鶴仙槎舳艫檣席颭颭漽漽孤峰數點天風瑟瑟紫氣淋淋地維以滌八柱砥流六鼇浴德歧蓬萊於髣髴鮫室依稀乎如覓望安期於縹渺徐市優游以入適河伯就朝於溟宮海若出會乎天澤鱗介角果之族吸朝華以葆真青紫黑赤之毛潤晨涓而增色於斯時也四外太清指顧可得東望滄溟銀山雪屋蜃氣繽紛西盼流洋冥槁千尋天倚日隅北觀瀚海鯤鵬奮擊鬐翮百尺南窺太渤大士現身祥光拱翼盖崇朝而皆然緊四海之一色又如句芒司晨葭灰夜轉寅賓出日黛流翠沇祝融南來火龍燔軸巨浸電閃浮光掩映大火西流金波起颺玉色橫空一氣如練不周主神龜蛇為相三三層九瓊花舞濺四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始絢雖源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之牿亡自因時而有遷予欲觀於曙海其有感於平旦之未央主人矍然曰夫海亦資於夜氣乎余曰奚而不資也天地之氣於

海焉鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦釜方其潛氣於寂隨月而汐神妃閉扃少女屏息天一為滋地六為澤漾玉兔之精華隱金烏於玄默悠悠乎洗天浴日之功浩浩乎光風霽月之宅是以曙氣澄清旨趣融液大丈夫昧爽丕顯襟懷灑漽旦氣凝眸一覽而悉心兮本虛會逢其適天光雲影浩然自得淵乎意象之兩亡蕩乎天壤之俱闢煥乎文章之見澹乎躁心之釋觀海者而有得於斯庶幾乎迴脫於陳迹主人聞而懌

趨而避席謝不敏遂書以號之曰曙海之容

衆水歸海賦（以納衆流而成深廣為韻）

唐 闕名

大矣哉海浩漾尋之無際望之無象利萬物以成德總羣川而為長柔能善下稟巨壑以包涵握而朝宗覩衆流之歸往是以臨不測者未足言其濬深思利涉者孰可詠其河廣究其所由得之在柔濫觴之初因一勺而畎澮循環無際想三歲之周流伊昔洪水方割夏禹是理既濬崑崙之輸爰標南國之紀故導之逾遠非壅之

可止將虛受之為德諒成大而有以且明乎避高之義自得乎潤下之旨始將就濕將浩浩而其來終類沃焦見滔滔之未已原夫水反於壑海不厭深其有也靡患乎汎濫其細也不逆於浸淫是知衆流同歸異源將合注而不竭但見乎川流滿而不盈更因乎海納廣哉巨瀛莫之與京萬里波委四時砥平灌以涇不能混其濁注以渭不能益其清不涌浪而跳沫獨持盈而守成故得萬穴爭赴九河自同類夫雲之從龍鳥之附鳳又似一人立國萬方入貢願以含垢之體為納汙之諷因知夫海為川谷之王以寬而得衆

江漢朝宗賦（以百川會流必歸於海為韻）

唐 樊陽源

江漢之流始滔滔乎楚澤雖導源而則異必朝宗而來格故能吞別派而且千壅細流而累百初謂發岷山之濺濺出嶓冢而涓涓忽洊至以盈坎遂同歸於巨川洋洋不窮驅迅波以來注浩浩何足走驚浪而方前沸渭迸瀨崩奔爭會過東陵而更長歷南國而彌大引汲清

濁幷包畎澮始逶迤於域中終委輸於區外雙流淼淼並騖悠悠滈汗乎萬里經營乎數州靜委極深且無驚於海若潛盈巨壑亦何慙於陽侯彼弘納之無際信為長於百流爾其揭厲莫從深淺無必絕地脈於飈馳透天池而箭疾善下以潔乎龍堂流謙更清乎鮫室就其深矣誰識濫觴之源不可方思空想觸舟之實終始齊赴周流不違似有待而俱進何經始之相依演漾紆餘必遠分而通合洄洑激射雖異出而同歸則知海之為

量也虛而有餘水之趨本也道亦相於二派既朝於滄海衆星如拱於辰居漢之廣兮明委積之有所江之永矣表靈長之在諸是俾涵虛之狀益深浮天之容斯在苟歸塘之不息諒納汙而惟倍大矣哉誰究其廣深空有望於靈海

江漢朝宗賦

元 黃師鄭

玄黃莫極混沌攸分屹岷峨之西峙發天一之玄精沛靈液以長流亘天南之緯經激逸勢以遄驅送馳波於滄溟譬萬國之會同咸疾趨於紫宸茲江漢之東注所

以著朝宗之徽稱者歟時其春濤浩漲萬壑流液駭浪翻空天網浮潏激三澨而霆喧浸峽雲而影沒騰蛟鼓躍而噴風怒蜺霍揮而翳日長驅震鐵騎之西來支流若附庸之畢集望滄海之茫茫倡百川而坌入雖百折而必東靡回波之頹息茲非諸侯春見而曰朝於以覲王庭而述職者乎又若陰風怒號濁浪排空巨浸稽天而浩浩驚濤觸石以溶溶始兩川之竝駕終合勢而景從雷轟於大別之下電繞於廬阜之衡渺乾坤其浮浮蘸旭影之曈曈飛流駭奔走塗山之玉帛狂瀾彭湃集王會之琛琮茲非諸侯夏見而曰宗於以朝京師而會同者乎余嘗快西風之曉晴駕兩龍兮北征朝吾道兮江浦夕余憩兮漢濱覽形勝之茫茫黯寒烟兮夕汀洞庭南瀉蕩天光之一碧赤壁西望俯洪流而下臨蜀山逶迤而送色楚澤浩渺而連雲鳧鷖低徊於煙渚葦花點綴於寒津濯纓乎滄浪之浦游目乎鵲山之岑余於是有所感矣思昔龍門未闢環海湯湯慨尾閭之未洩

肆川后之陸梁惟聖神之惻然乘四載而彷徨經嶓冢以導漾隨岷山而入江障狂瀾而東騖若日月之回光迨夫軋坤岳奠川澮犀流循徑以汩潏飛澇摧雲以距海各順序而安行孰奔騰而橫潰觀物理之有常等民彝之不昧思禹功而當年實萬世之永賴嗟夫觀水於窮壤之間知物有君臣之義大而麗天之象緯微而在物之螻蟻雖氣類之萬殊實均具夫此理何世降於春

秋迥霸圖之殊異嗟河陽之書狩秉麟筆之微意在桓文而尚爾於吾楚夫何忌觀逝者之如斯能不忸怩而媿死此余於江漢之朝宗安得不悵然而長喟惟聖元之御極總萬國以來庭雖海隅之遐陬亦梯航而貢琛藐余忝於楚産懷朝宗之至心鼓三汲之巨浪振修鱗於禹門爰寄悰於江漢聊行意於斯文

江漢朝宗賦

元李原同

緊鴻濛之肇判兮奠高深於西東維百川之朝海兮羌

四方其皆同問江漢其何取兮乃獨謂彼為朝宗豈岷嶓之高峙兮故下流之奔躍勢已順之自然兮曾不假夫疏瀹抑孰知龍門之未鑿兮渺巨浸之稽天瀦九州於一壑兮又何有乎茲川彼衆水之無謀兮紛陸梁其扼塞勢驕逞而不摧兮咸齟齬而未入想江漢於此時兮雖欲朝宗而不可得逮神摽之遍歷乃載疏而載通泄歸墟以不溢兮決險阻而無壅臨茲水之妥帖兮乃靡然而來通排淮泗以爭先兮駛沅湘而互後過重湖

且於焉止息奕潛沱其駿奔走導龍灣而磬折兮全鄂渚其輻湊灃灃渺其依乘沅辰浩其雲從汝墳於焉而效順兮資漸於焉而附庸滔滔汩汩相與會同兮安行而不怒流内方而皀趨兮曾何有夫跂危經雲夢而魚貫兮咸遵道而得路驚春湍漲以澎湃湧銀屋之嵯峨恍諸侯之來朝兮鏘劒佩之相磨夏潦盡而安流兮湛淤碧其無波又若千乘之來宗噦鸞聲之載和幕阜旁圍而莫留兮大別橫絶而莫禦羣山蹈舞以送迎兮若

回旋而不能去後天吳使奔屬兮前陽侯使前驅湘靈為之清道兮令海若兮舞馮夷鮫人隨以貢珍兮望洋於焉而獻奇玄螭赤鱗並前進兮形蚴蟉而透迤望海門之偃蹇兮渺衆流之君長萬壑注而不溢兮信厥量之至廣矧江漢有君臣之義兮舍茲名兮焉往彼在山而過顙兮豈其性之本初相彼水其尤若茲兮可以人而不如覩洞庭之落葉兮歎三苗之弗率見赤壁之歸帆兮嗟孟德之至逆渺汨羅之流沙兮嘉三閭之精忠

宜流聲之渢渢兮與茲水而始終睇廟庭之古柏兮慨神禹其安在偉疏鑿之宏功兮歷萬世其永賴昔劉子之行役兮尚河洛之生悲暨韓侯之入覲兮託梁山而興思況江漢之湯湯兮實吾生之所依夫既出於昏墊兮莫爾居其誰伊念明德之既遠微斯人兮吾其歸乃歌曰漢之廣矣孰初瀹之江之永矣孰其鑿之維江維漢春朝夏宗神禹之功江漢無窮

海潮賦（有序）

唐　盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見歷象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃與月弦乃小羸月望乃大至以為水為陰類牽於月而高下隨之也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有

光必待日入於海隅以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇覯乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢衒於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞肇至陽之元精作寒暑與晦明載穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜烏於兩至曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂玆濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽為日故節之以分至啓閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎歷象取其枝

葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲抉其所迷而論之採其所長而存之先乎廓乎汩磅礴乎差瀴溟之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之内至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古撓之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沆沆矣其增其羸其難為狀矣當夫巨浸

所稽視無顛倪洶涌澒洞窮東極西浮厚地也體定半圓天而勢齊謂無物可以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨燥卻衆柔之鰶濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電烻以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍遒而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不彭濞沸渭以四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯爍如

爨巨鑊艴兮不可探乎流荒之內呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸没豹兮若后羿之時平林載馳驅貙虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽劃磔而齧齟其少進也若兆人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯闐闐澶漫凌彊侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極也沓兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然来奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後鬩懦勢前判懾

仁兵而自僵倏谷呀而巘斷此者皆海濤遇日之形聞者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將耀乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄頩齗而愕眙擘衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其垠焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執腒伺顏言之

少間請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美斡究地之腧指溢漭之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西有極容成叩玄陰陽已測陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷周髀作則裨竈窮情乎天象子雲賛數於幽默張衡考動以鑄儀淳風述時而建式彼皆凝神於經緯之間極

思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之根本也先生茍奇之胡不思之先生將賓之胡不考之茍由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其逾朔也當少進何遠激而斗增其過望也當少退何積日而馮陵晝何常微夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之霶霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絶入洪溟以深漬何日光而不滅潮之往來既云因日日唯一沈潮何再出萬流

之多匪江匪河發自畎澮往成天波終古不極盍沈四國何戒彼潮而小大一式為潮之外水歸何域又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛之以蹄涔緊坱圠之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論訢然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒冰之

禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奧旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發圻於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤茍窮之當無羨於

升斛其散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延夕遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊孕萬物以如燼運大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如擊始交綏而並鬬終摩壘而先

釋日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信蓄怒乎再夕且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遙水畏威而乃溢亦猶羣后納職來造王門獲命以出望宁而奔引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也黃道所導遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退退為順式自望而進進為干德伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也自曉至昏潮終復

始陽先一潛水復迸起復來中州逾八萬里其勢涵澹無物能弭分晝於戌作夜於子子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既深激而為闞此一覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分之際避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事茍稽於已著理必辨於猶微故濤生八月之望者尤岌岌而巍巍也萬物之中分日之熱叩琢鑽研其火乃烈吹烟得燄傳薪就爇附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定遇水乃滅

太陽之精火非其匹至威無燄至精無質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汩哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠兮遠為朝左激之遠兮遠為夕既因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩折也天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾

坤永寧也若夫雲者雨者風者霧者為雪為霜者為雹為露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之長輔談未竟客又勌而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽為主地以陰為宗參二儀之道在

一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行適常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故暵尩莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢為之災此則為政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大不極者以上規奠其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷

雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜隨坳壑而虛受任畎澮之疏潰著則重也故舟檝可以浮寄至夫離九天墮九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圮者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何眾理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣

噫嘻為夕為朝且登且沒泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願申一問先生幸以所聞教之嘗居海裔覩潮之勢或久往而方來或合沓而相際舃舛互之若斯今幸指乎所制先生撰屨旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體甚而相疎其作也小則勢接而相踐

惟體勢之可準故合沓而有羨其何怪焉客乃踧踖斂色交袂而辭彼圓玄方賾古或今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至酲離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀演知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刓編齾翰曽未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑一釋永立言兮若和與扁袪吾惛兮昔之論者何其繁兮意摩心揣秖為譁兮陰陽數定水長存兮進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鬲蒸爨兮擬厥形顧揚此辭兮顯為經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海水不揚波賦（以平上去入倒用為韻）

唐 石 岑

太極立天地疏嶽瀆所以鎮四維橫九服伊海之為德有王之法象故量納羣川而道通百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外俾五聖之在天奄六合而成大赫吾君之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未足儔越裳之來今至再是以四海盡鏡九瀛涵影寫合璧之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本玄元澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平汩乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚恍兮忽兮其中有物杳兮冥兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便為君御之貢王城

溟海波恬賦

明 屠 隆

西嶽山人遊於東海遭東海生於海濱西嶽山人揖東海生而進曰僕西嶽山人也世居西嶽華山中今者汗漫遊於東海敢問東海之勝奚若東海生曰夫東海天下巨麗之觀也今者子從華山西來大海之勝吾且與子共覽焉又焉事僕空侈談其盛哉乃相與登海門縱目觀之偉哉大浸恢詭特異氣蒸宇宙流濕雲翳簸弄寥廓萬形失麗合渾沌幷元氣蕩八荒吞四裔漭瀁浩淼超忽不知其窮際爾乃踟躕旁皇於其上海風蓬蓬

而蕭颼高天下垂大地欲浮長波卷雪跳沫崩丘肆遐矚於空曠顛倒怳忽窅然喪其赤縣神州雄怪駭爾心目神光散而不收西嶽山人曰有是哉東海之勝一至此壯也東海生曰今者子徒得其大觀尚未領其奧區也僕考之載籍東有大壑名曰歸墟受八紘九野之水納天漢之流而廓乎有容潏乎無餘南通滇池東至瑯邪北亙玄朔西涉流沙掩三湘吞七澤杯盂九河潢潦四瀆大海之外又復有海禹迹之所不能到圖經之所

不能載日月跳丸於其中浮大地之幾何曾不盈其一塊又有扶桑千仞上凌太空杳枒硌砑靈根莫窮巨鼇載乎五山峙萬古之神功横波乘漲不與世通唯飛仙而能至實乃大帝之所宮蓬萊崒嵂而軒露方壺天矯而騫驤大鳥集於壙垠之野羣仙會於虛無之塲游鴻濛遨雲將樂苑風嬉東皇盧敖偕若士而叟猶安期邀羨門而翺翔淳圉拉陵陽而容與浮丘接王喬而尚羊仰貫列缺之倒影上干北斗之瑤光吾將劃然長嘯矯

焉輕舉駕赤螭躡彩虹蛻塵跡訪仙蹤以凌乎海上之諸峰子其能我從乎西嶽山人曰唯唯是或難哉子將凌虛徑度僕恐身不能生毛羽若乘舟以往即望見仙山輒有天風吹之而去奈何子無誕矣僕聞之聖人出世海不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之波瀾化及昆蟲恩被八埏而西蜀劉公又適膺天子簡命以節鉞來鎮東偏於鑠劉公一代偉人坐鎮方面雄

視海門千艘霧列萬竈雲屯威令霜肅德煦春温大海以東兀然重關巨鎮不啻一虎踞而龍蹲也方今上之未御寰宇而劉公之未秉節鉞於東土也當其時島夷跳梁弄兵海上鯨鯢吹腥蛟鱷鼓浪洪波鼎沸飄忽震蕩掠我編戶虔劉元元壯者浮馘老弱見殘積骸如丘流血成川羽書交馳偵騎絡繹將士枕戈天子旰食固嘗徵發荊楚之劒士名募三河之巨猾廣收秦隴之勇悍結納燕趙之豪傑莫不臨陳怖栗不戰自摧虜人屠

之如芟草萊賊用猖獗疾於風雷浙河以東江淮以南賊衆橫行蹂為戎馬之墟城邑蕭條人民逃逋天子震怒大吏伏誅秉鉞相繼董而翦鉏今者劉公之來軍聲大揚不怒而威不戰而彊窮寇褫魄遠竄遐荒公志弗懈愈嚴邊防爾乃伐鼓撞鐘建羽揚旍叱咤則噴薄山岳指顧則旋轉滄溟截水怪驅蜃精奔巨鰍走長鯨伏罔象之神姦褫支祁之猙獰陽侯頓戢其惡風靈胥不鼓其狂波琴高伏日月之光景海童吸陰陽之靈和奇

相助順於沙汭岷精呈曜於巖阿騂馬遯跡於重泉水兕潛形於盤渦龍鯉一角而馴擾天吳九首而婆娑沈遊神蛟屛息靈鼉文魮精麗其錯綺玄蠵光生乎織羅樓臺結乎蜃氣光芒發於若華百靈棲息萬怪不譁瑞藹葱蒨珍奇孕出玓瓅璀璨絢霞映日水晶獻於馮夷之宮氷綃貢於鮫人之室明珠來於驪龍之淵大貝出於黿鼉之窟瑤玉見於析木之津玫瑰效於金樞之穴鳴石叩而有聲浮磬塵而不汩又有文鷁窈窕奇鶬連

娟白鵠踉蹡玄鶴蹁躚爰居之栖島嶼屬玉之下藍田大鵬之翮垂雲駿鸏之光竟天是皆珍怪瓌瑰權奇鬼化詭希世之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大喜平波展鏡深不見底天朗氣清廓落萬里曜靈出於暘谷朝暾射乎扶桑乘蹻鬱而縹緲沆瀣浮而蒼茫六合清塵王風四張百粤底定物無災傷配美周京海波不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球烏衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許雕題文身獸形

鳥語天界夷夏隔絶中土莫不梯山航海閩關長征重譯款塞來朝聖明獻琛質子頓首闕庭妖氛滌蕩寰宇澄清海無驚波東方以寧於是玉帳晝閒髙牙夜寂鳴笳不動刁斗不擊元戎坐笑圍碁對客椎牛饗士超距投石戰卒解甲健兒櫜弓水犀三千貔貅萬營艅艎巨艦舳艫艨艟錦帆綵幔青雀黄龍莫不維纜海濵横槊相連髙歌鼓吹擊榜叩舷三軍驩謔諠豗徹天或觀濤於浦口或弄潮於急湍或試射錢塘之强弩或戲擲驅

石之長鞭漁者垂詹何之綸投任公之釣搜瀠洄之流窮幽眇之島總江豚羅海豨取鮔鰽索王鱣帆檣相戛和歌擊鮮而或引吞舟之巨鱗連横海之赬尾鬐鬣插雲巔骨積壘流膏吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿坑谷弋射海獸奔駭馳逐獲狡兎縛鉅鹿麟玄猿斃猱獲納骨專車割鮮殷轂至若海上編氓居鄰斥鹵煮海為鹽沃饒萬户經營太公料理仲父筴籍勾稽大國以富或採海錯往來隨潮水母目鰕屋瓦沍珧石華海月螺蚌鰾鮹金虀玉膾人競肥膏又若海舶大賈易貨島外挂席海水馮陵淵湃出沒魚龍經涉神怪關吏不詰津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖澤之無涯魚鹽雜遝烟火萬家秋熟粳稻春榮桑麻黄稚鼓腹而嘻遊俠少蹴蹋而紾箏吳歈越唱激楚渝巴趨鼓吹笙管絃嘔啞歌士遊女聯袂滿車遺簪墮珥屐舄交加矜珠玉之滿盛闘羅綺之繁華斯皆聖天子之宣鉅化敷偉功運眞宰參玄穹仁覆京邑旁流四封而實

劉公之有大造於東也是以朝廷釋東顧之憂大臣不復建靖海之策天子舉萬壽之觴於上詞臣撰太平之頌於側高居穆清海天寧謐又奚必如漢武泛蓬萊之樓船秦皇侈會稽之勒石皇圖永固其樂無極僕將與子偃卧海濵覽其巨麗收其閎放以大子之胸臆於是西嶽山人瞿然而驚爽然而喜起謝曰僕居華下日嘗登巉巖履崔巍以為天下之大觀自華止矣今者觀於海復聽子談東海之勝迺令僕自失邪莊生河伯海若

之喻詎不信哉

海重潤賦

唐 梁洽

道之應物兮小大咸信物之感道兮禎祥必順況我儲君元膺在震乾乾夕惕兢兢日慎德澤潤於生靈滄海得無重潤惟海之量百川朝宗猶君之美萬國向風朝宗者歸其廣向風者欽其政既同類以相求故重潤而必應是使日光分色山輝度映風雨不淫魚龍遂性犀毗仰止是燔瘞以告成外國聞馬願梯航而來聘然則

我君之明兩也景毓前星休徵夢月主鬯之功昭著牽衣之智逸發四皓既親三朝不闕故曰惟其有之是以似之海則靈潮晨夜而無替君惟順動溫清而有時詳夫海之為器也吞吸八裔流不逆細怪必思蓄珍無不麗沖融瀘汩膠轕澎濞飛濤疊躍於秋陰白浪翻光於春霽雖則沙石混濁不蕩其清波瀾迅委終復於平惟此之故彰我君明至矣哉靈海之潤孰知其極願乘桴以攸往非引蠡而能測道未行兮竊喜取材敢獻賦兮揚君之德

海市賦

月 黃卿

猗巨壑之連大荒兮何浩淼之無垠浸盤藍之澹泞兮兩曜晃其吐吞西極以東之流濤兮總滙溶而不壅維五行之贊二儀兮水邃廣而獨神指三山十洲之宮府兮聿杳邈而難論眷海市之譎變漂疾兮駭靈異於見聞彼喬嶽之雲霧兮氣氤蒸之可知若潮汐與八月之濤兮亦實理之所為何洪波之泱漭兮怳忽出示之瑰

奇髣髴世之形質兮頃刻更移其態姿寒晦斂而宜和朗兮計歲見之無幾詢海叟之博練兮槩罔究其兆倪陟蓬萊之峻閣兮出海隈之崇岡盱雯霽之乍斂兮乏霽日之浮光渺萬頃之瀲灔兮胸襟豁以徜徉人走報以市起兮僕御奔而踉蹌兩竹山之夢夢兮牽牛島失其青蒼肇翁鬱於尋尺兮旋騰翥以悠揚少徙倚於巖阿兮已宛在水之中央盱青霓之空明兮如潼潼於沸湯簇碧霞於一區兮浮晻靄而迴翔譬畫苑之會衆藝

兮懸繒品之千章天吳羣下而螻螻兮亟為築厥厚墉罔象十輩而出捧兮躍蜒蜒而爭能爰居潛鵠翻翻兮如助勢而哤鳴爾乃開五都之闤闠兮集日中之市廛南北萃貨之雜陳兮海賈陸商之爭先立候殆工匠之售技兮佻佻類駔儈之輕儇販鬻之繽紛兮緊接踵而摩肩言不聞而有營兮覩巾服之粲然紩獲貿易以散返兮行負戴以傴僂伊機巧之戲劇兮爭聚觀之如堵負耜耒而荷畚鍤兮走農豎與田父一二弁屨之若遠

兮意何居而踽踽山冥冥以遠隔兮巨介避之何所俄而金榜之日耀兮列甲第之逶迤崇朝層樓之翼翼兮雕甍朱栱之翬飛亭臺微突其尖兮重簷密瓦之參差雉堞嚴城之洞啓兮藻繢黼黻之葳蕤寶塔矗矗淩霄兮華表踞立乎虎獅余擬長楊五柞之麗兮客謂未比其光俄忽建纛幢之孑孑兮散旐旟之旖旎棨戟干戚崢峙兮躍騶騎之蹻駛安輿飛蓋之徐徐兮襜帷流蘇之鮮衺從官健卒駪駪兮郊迎野將之逶邐憶名城之孔道兮輪蹄輻輳之如是爾其酒旆颭颭兮芳菲近郊遨遊絡繹兮飛虹之橋王孫俠客兮鷹狗靚妝姣服兮笙簫竹娟娟兮俯垣茂樹交兮徑遙熒熒兮日下射翳翳兮風不飄欣欲就兮水之隔招名筆兮臨之圖有懷華胥兮風景爾殊空中波上兮靡藍璘斑爛漫兮易佉潭沸兮奔雷息潢潒兮涵杳虛如錦棚之迅撤兮傀儡紛散於須臾望島嶼之隱隱兮招玄鶴之翩翩顧偕遊之大小兮漸從容以言旋謂老鮫之播怪兮何鯨鯢巨

而不然殆海若之幻戲兮較浮世之絢妍嗤方士之陋以誕兮誘秦漢之求仙侈金銀之宮闕兮或緣此而論謾嗟么麽兮貴倖若赫橫兮威權燎餤兮易燼綺繡兮露乾百爾翕散消息兮咸有極而無端寥廓忽荒如夢兮嘉曠士之達觀奚詰辨之傚雕龍兮謾贅費於幽玄

海月賦

明　謝杰

緊波臣之徠服矢寶目於明庭敷籟楛之遺則激皇王之濯靈帝嘉聲教之被訖鑒孤遐之款誠爰命二臣以

于邁泛艅艎而東征余乃棄孥息辭弟兄耦星使趨王程出晉安道新寧駕飛廉馮大庭望洲島涉裸瀛翩然霞舉泠如風行比中流以遙矚值華月之方升瞻彼月兮太陰之精潮應而落潮應而興潮侵而闕潮盛而盈既與潮而為伍自與海而相仍此善下而大彼虛受而凝此浮天而為岍彼借日而生明此納百谷而稱王彼從衆星而名卿滄桑以為晝夜晦朔以為死生被窮髮而黑經闇浮而青三蝬肥而滿六鼇奠而寧魚腦滅而

減龍伯蹙而傾既淥淥而潩潩亦淵淵而泠泠爰洦洦而瞴瞴復皛皛而熒熒倏忽異狀瞬息殊形方夫崦嵫既沒扶桑未啓光風乍融太宇轉霽下無驚濤上無微翳望舒狩而升輿羿妻奔而騁轡纖阿驂乘結鄰翼衛重輪稅於歸墟合璧騰於蒙汜黃道經於碧津赤路交乎黑齒滄嶼養魄沃焦抱珥員嶠奉規尾閭循緯碣石溥而皃飛之界蕩而兔逝天墟泱而蒼長析木浮而桂墜玉珧石華潛盈其靈海鏡方諸亦稟其氣非朏非朒

非匿非朏時五而三時八而二增潤重溟流輝萬里洗光金銀之宮湛碧珊瑚之址或綿者如縠或爛者如綺或潔者如圭或平者如砥或好者如瑗或激者如矢或華者如蜃或躍者如鯉或如素鳳之下池頭或如白鼉之嬉水次或如瑤瑟之鼓湘江或如鮫綃之絢蓬市或如寶筏度於恒河或如玉華點乎蒼珥或如螢火映於林塘或如梅花落夫沿沚或浮或沈赤烏浴而淵暉或滅或沒驪龍頷而川媚或閃或爍電騰雲漢之墟或錯

或落斗轉明河之涘想而像之驚心駭視至如皓靈披素湲瀾生紫儼若軒帝遺珠赤水迴雪究轉清麗射人又若宓神歸於洛濱夜光盈盈蟾蜍在腹又若女狄暮汲而育銀山雪屋千疊萬行又若伍相立馬錢塘陽侯疾驅金蚪狂舞又若澹臺碎璧水滸須臾浪息微明不波又若武皇眺於影娥皜素繽紛非練非組又若天孫夜渡河渚靈暉煜煜萬濤增妍又若神劍沈於鐔淵茲時茲景洵不易得水鏡空明冰壺津液玉杵秋清玄霜

夜碧漢皐風洄環珮浙瀝陽臺雨歇朝雲生白以泳以游其樂何極於是舉酒以屬諫議分韻賦詩余歌曰月出兮東方水流兮湯湯我所思兮道路長欲往從之兮河無梁諫議亦歌曰月暈兮知天雨海水兮知天寒佳期逝兮衆芳闌思美人兮隔雲端歌竟魚龍交奮餘景就畢潏船跧伏不寒而栗余獨怡然載賡載繹秋水之篇明月之什一闋未終颷舉兩腋流響溯浩排山破石馮夷邅迴天吳辟易少焉風定雲色猶黑諫議曰美哉

色也洋洋奕奕宜諧宮商服之無斁眎彼乘興南樓賦詩赤壁牛渚泛舟晉陽郤敵洵夷險之殊致又遐邇之迴跡奚啻大明之與爝火海若之與河伯

御定歷代賦彙卷二十四

謹案第一頁前八行騰波赴勢刊本波訛傾據文選改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣晏清和

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十（五六）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十五

地理

江賦

晉　郭璞

[illegible]五才之並用實水德之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於洛沫攏萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於崌崍流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑綱絡羣流商搉涓澮表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而漰沛滈汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬嵬崫而比嶠協靈通氣濆薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁淙大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕

岸萬丈壁立赮駮虎牙嵥豎以屹崒荊門闕竦而磐礴圓淵九迴以懸騰湓流雷呴而電激駭浪暴灑驚波飛薄迅澓增澆湧湍疊躍砯巖鼓作漰湱灂㶁澴灚澉潰濩泧漷潏湟淴泱灙潣瀾淪漩澴滎瀯渨灅濆瀑溭淢濜溳龍鱗結絡碧沙瀢沲而往來巨石硉矹以前却潛演之所汨淈奔溜之所碨錯厓隒為之泐嵃碕嶺為之嵒崿幽澗積岨礐硞䃔確若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪洸瀇滉囦泫泓汯洞澋涒鄰㘓潾混瀚灝溔流映揚焆溟漭渺沔汗汗沺沺察之無象尋之無邊氣滃浡以霧杳時鬱律其如煙類胚渾之未凝象太極之構天長波浹渫峻湍崔嵬盤渦谷轉凌濤山頹陽侯砐硪以岸起洪瀾涴演而雲迴峾淪溛瀤乍浥乍推礉如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓㟥窟以漰渤乃湓湧而駕隈魚則江豚海豨叔鮪王鱣鮹鰊鰆鮋鯪鰩鯩鰱或鹿觡象鼻或虎狀龍顏鱗甲鏙錯煥爛錦斑揚鰭掉尾噴浪飛唌排流呼哈隨波游延或曝采

以晃淵或嚇鰓乎巖間介鯨乘濤以出入鯼鮆順時而往還爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇蜦蟳鱟蝫鰿鼈鼉鼊王珧海月土肉石華三蝬蝦江鸚螺蜁蝸璅蛣腹蟹水母目鰕紫蚢如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蜐應節而揚葩蜛蝫森衰以垂翹玄蠣磈磥而碨䃁或泛激於潮波或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼈三足有龜六眸頳蟞胏躍而吐璣文魮磬鳴以孕璆倏蟰拂翼而掣燿神蜧蝹蜦以沉遊騬馬騰波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構館於懸流雹布餘糧星離沙鏡青綸競糾縟組爭映紫菜熒煜以叢被綠苔鬖髿乎研上石帆蒙龍以盖嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精爥銀珕珋璿瑰水碧潛琘鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頹彩輕漣或焆曜崖鄰林無不溽岸無不津其羽族也則有晨鵠天雞鵁鶩鷗鴃陽烏爰翔於以玄月千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翮𦐉揮弄灑珠拊拂瀑沫集若霞布

散如雲䨞産氄積羽往来勃碣橉杞稹薄於潯涘栛槤森嶺而羅峰桃枝篔簹實繁有叢葭蒲雲蔓欀以蘭紅揚皜毦擢紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌芊萰潛薈蔥蘢鯪鯥跻跼於垠隒獱獺睒瞲乎厱空迅蜼臨虗以騁巧孤玃登危而雍容夔䲴翹踛於夕陽鴛雛弄翮乎山東因歧成渚觸澗開渠漱壑生浦區别作湖磴之以瀿瀷渫之以尾閭標之以翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蓏翹莖瀵蕊濯穎散裏隨風猗萎與波潭沲流光潛映景炎霞火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮滆朱滻丹漅極望數百沆瀁皛溔爰有包山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑶珠怪石綷其表驪虯樛其址梢雲冠其嶚海童之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含顰而矊眇撫淩波而鳬躍吸翠霞而夭矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣

泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南極窮東荒爾乃䨴霧祲於清旭覘五兩之動靜長風颹以增扇廣莫颺而氣整徐而不䬘疾而不猛鼓帆迅越趠漲截洞凌波縱柁電往杳溟霤如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其踪渠黃不能企其景於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻栫澱為涔夾潨羅筌筩灑連鋒罾䍡比船或揮輪於懸碕或中瀨而横旋忽忘夕而宵歸詠采菱以叩舷傲自足於一嘔尋風波以窮年爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲汜鼓之以朝夕川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化産瑰奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石及其譎變儵怳符祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟壯荊飛之擒蛟終成氣乎

太阿悍要離之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎漁父之櫂歌想周穆之濟師驅八駿於黿鼉感交甫之喪珮懲神使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不虧而永固稟元氣於靈和考川瀆之妙觀實莫著於江河

長江賦

宋　李覯

臣聞養萬物者惟地之大水居其上則地不能載以觸以齧以斷以摇深或無底遠或幾千萬里則江之為水臣不得而討之矣蜀為我頂吳為我腹淮我之腋海我之足朝谿暮谷刮骨磨肉委之填之而莫飽其欲萬山崔崔將裹將東如兒童之見奔馬縮頭歛手避路而躑躅時清氣和無濤無波千丈一席可眠可歌變動頃刻四天怒色凶煙暴雲對面漆黑誰為風師誰為水伯不軌不法無別無識風兮何聲水兮何形前雷後霆氷堆雪層操舟之老尚不能自保況乃遠而行客孰不摧心而太息出如登山入如沉泉退無所止進不得前龍螭

蛇黿固執殺生之權鰕蟹瑣瑣猶或賈勇而爭先嗟乎生之難成之難父母君師之所愛而託命於其間幸而免者蓋有之矣不幸而死者何可勝紀魚腹未消膀聲相繼豈非利欲之牽人而危亡之不避揚荊巴蜀交廣甌閩地有常產物有常珍衣者食者器者玩者歌童舞女詭異妖冶官所不取則掠之私舍孰賢孰才貪哉鄙哉重裝疊載踰江越淮然則視長鯨之怒東海不啻如蟣蠓之浮杯嗚呼山川之阻土地之冨天下有道則王之外府天下無道則姦雄所處蓋足於財用而利於守禦故周之衰也有吳有楚漢之亂也曰策曰權琅琊因之以建大號劉裕得之以入中原道成蕭衍迭於霸先自取自守人誰敢言赤壁之敗曹操壽春之走苻堅雖歷數之有在亦事勢之使然及夫孫皓之虐叔寶之昏而後能滅焉勞乎哉經幾代而幾年臣聞周書曰制治於未亂保邦於未危陰陽有消長日月有蔽虧在乎備之得所則禍何能為伏惟國家重西北而輕東南臣何

以知之彼之官也特舉此之官也累資斂於此則莫知其竭輸於彼則惟恐不支官以資則庸人並進斂之竭則民業多隳為貪為暴為寒為饑如是而不為盜賊臣不知其所歸夏內也為腹心夷狄外也為手足輕重之理豈神明之所不燭秦備胡而陳勝起事唐戍蠻而龐勛肆毒觀其土崩之由誠可為之痛哭古者有采詩之官惟賦亦古詩之流賤臣不獲言於朝敢賦心之憂愁安得為太平之草木蒙雨露兮千秋

長江天塹賦

明　鄭棠

惟淮海之東南設長江之天塹王氣肇於閏嬴都邑作於吳甸吞若雲夢者九灌注天下之半勃興六代之搶攘凌轢八州之雄戰邃層城之千雉環帶甲之百萬武取威以定霸文膺圖以傳禪雖鼎立一隅之尊亦朝集遐邦之獻美哉乎其山河鞏固夫其藩翰也觀其用武强兵遏徐併荊眇絕驕子威懾戎秦舳艫緜亘旌旆雲屯風聲之洶湧波濤之沸騰赤壁以火炬而捷公山以草木為兵虜騎飲流而莫渡胡塵望洋而吞聲刳縫囊之兒戲與投鞭之蟻爭河南之斂戍劍閣之連營俟冰合其何有竟逡巡而無成彼偏霸之節制亦地險其丘陵我朝受命龍興荊蠻是膺雷厲而風飛山搖而海傾叱咤而五湖浪擊指顧則魚龍震驚一僕姑而江漢披靡一戎衣而四方底寧陳三策之斯得嗟五餌之何能張王網於海浦埽穹廬於邊廷同文軌而王會舞干羽而修文因龍蟠而奠服就虎踞而作京陋前王之制度

開萬世之泰平今其風恬浪靜商舶漁槳櫂謳互答檣帆來往沿泝洄而絡繹泛煙波之下上千艘運夫艅艎萬斛溢其庾帑近貫川益遠市交廣莫不倚浪以傲睨臨流以檥榜時清俗夷以遨以嬉桂楫蘭舟左圖右書蕩鏡淨之素練無烽燧之鼓鼙彼中流之擊楫與橫槊之賦詩皆煙畫而灰滅形絕而影希想鐵鎖之截浪彼狂童其何知驅黿鼉之八駿濟師其奚為視疇昔之鼎沸幸今際夫雍熙覽形勝之如在慨風景之屢移豈非

得士者善守恃險者喪謀金湯之固廟廊之籌長城之傑才略之求夫何大風霸心之存乎安而不忘危也

涉江賦

晉 庾闡

發中州之曲洤背石頭之巖岨遡晨風而遥邁乘濤波而容與於是時也夕日將昏天吴駭陽侯奔漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷淆排巖拒瀨觸石興濤澎湃洗浬鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑后土而川宵總百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木激東極乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕耀金沙逐波而吐瑛撫楫中流汩徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口眇濡須以遐渡遡天險之遐勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水浬瀐而鱗布

涉江賦（有序）

明 趙東曦

夫惟攄宏抱者依戀乎闕庭息丘園者放情於江海僕以樗材早登仕籍遂游閩越歷中州眺山川之雄奇玩風物之秀爽時或探幽攬勝瀟灑有出塵之思政成謬膺内召旋入諫垣悃欵之誠不自遏抑一言擯斥左調南旋驅車寂寞之濵稅駕大江之側臨流問渡極目洪波對此茫茫百感交集檢點奚囊離騷一卷而已慨然有懷乃以涉江命篇其辭曰

惟長江之浩淼恍浴日而浮天溯發源於岷山環蜀都而瀠旋瀉萬里而東下驚雪卷而雲連流潯陽之九派絡淮漢而經百川閲興亡之餘恨聲嗚咽而悲慘歎星馳而電閃思英風之渺然見滔滔之莫挽勢澎湃而無邊試停驂以懷古心猶豫而不前涉中流以一葉頻來往乎風煙於是緬想生平仰追先哲抗志立名懷清履潔馳驅皇路策名天闕專城出宰氷壺砥節在閩則憑山負海東南都會水碧峰丹春和日麗肴珍海錯枝垂鮮荔訪武夷之幽渺尋鍾南之勝地俯桃梅之二溪拂

榴花之雲氣在越則登釣臺擢巖灘四山環列絕巘層巒蘭陰石樓赤松方巖泉石清曠洞壑迴環聳懸崖於千尺聽溪聲之潺湲在洛則黃河繞其北嵩岳峙其南規模洞達體勢中涵襟渥帶澗土沃泉甘洵東都之神麗若玉韞而珠含嗟吾生之閱歷兮時鞅掌其不遑非王事之艱難兮何定省之靡常豈好爵之攖情兮逞遨遊於四方彼游子之去國兮尚悲思夫故鄉矧二人之眷眷兮忍長辭夫高堂念君親之罔報兮每耿耿而難

忘痛終天之莫贖兮廹哀鳴其何及夫旣以身許人兮恐勲名之不立感日月之如流兮慨百年之瞬息被榮寵之殊遇兮儼入侍乎君側渺予懷之湛憂兮豈寒蟬之斂翼媿同朝之唯唯兮予不忍為此嘿嘿朝奉詔而趨朝兮夕拜疏乎楓宸凜先民之古處兮思仰荅乎國恩秉堅貞而不改兮奚徬徨而逡廵況乃擢璫受任持節視師置酒高會負弩奔馳耀錦繡於戎行擁旌旄於邊陲倩帥為之懾息將士任其指麾夫兵事者宗社之安危也賞罰者一人之明威也夫何寄耳目於刑餘竊國柄以驕侈視進迎為進退炫金玉以高畀予仰天而太息兮夜躊躇而不寐愴烽煙之四起兮慮朝綱之日墜鑒古今之喪亂兮半紛紛於宦豎身與世而相違兮撫中心其如醉苟改絃而易轍兮雖九死其奚悔爰書思而草奏兮瀝肝膽以陳詞予非不知讒邪之蔽明兮矢方正以自持捐此身如鴻毛兮指重泉以為期稟前人之遺訓兮冀先靈之有知惟時俗之不我諒兮同列

謂予以沽名鋒太剛而必折兮歲冉冉而無成世溷濁而不返兮何口舌之力爭予聞言而欷歔兮中鬱悒而難明矢素心之不昧兮抱拳拳之微情夫豈好為此迂拙兮批逆鱗以傷生蒙君王之宥過兮作天涯之逐客辭掖垣而長征兮戀九閽其咫尺膏吾車於周道兮秣吾馬於江干命僕夫以前驅兮拂清風之戒寒奄鄉園之在望兮震江濤之渺漫心怦怦而舒嘯兮仰君門於萬里陟高岡以登眺兮聊徘徊而延佇氣蕭颯而悲涼

兮志幽愁而誰語或告予以兩美之終合兮惜同心之無侶滌秋水之蒹葭兮懷佳人乎江之湄我所思兮不可即擬溯洄以從之將南游乎夢澤旋放櫂乎瀟湘擷澧蘭與沅芷延幽賞於孫芳揚洞庭之微波弔湘君之渺茫訪三閭之遺跡徒愴怳而悲傷爾乃探巫峽下瞿塘越巴陵釣滄浪浮彭蠡泛鄱陽窮俯仰於天地憑上下以徜徉放浪乎層峰之巔翺翔乎水雲之鄉領清風於明月散造化之文章乃與騷人逸士悲歌磊落託與

煙霞逍遥林壑倚岳陽之層樓上滕王之高閣閱江漢之清流噴廬山之飛瀑或且順流千里畫艇紅蕖迴小孫之夕照凝大别之晴煙蘆荻蕭騷以紛糅征鴻嘹唳以煩冤懷壯心其不已吾將排青雲而問天聽琵琶於江上忽涕泗而流連若夫石頭虎踞牛首煙寒潮生揚子月冷鍾山悶繁華於六代覺星散而雲殘唯江山之如故留勝蹟以追攀於是游思域外馳情物表曠宇宙之奇觀悔逃名之不早變微禽於淮海悲吾生之將老

洋洋乎縱壑之魚飄飄乎入林之鳥想遺世而獨立驂雲鸞於蓬島覓勾漏於丹砂鬱琪花與瑶草凌八荒以周流兮謝塵氛之雜沓襲芰荷之清芬兮佩瓊瑶之明潔彼遭逢之不偶兮閱千古其一轍非誠愫之潛通兮恐方圓之難合屈平貽笑於漁父兮賈生失志於長沙老英雄於草澤兮流荏苒之年華雖主聽之不聰兮情悱惻而纏緜寧藏器以待時兮安吾命以樂天奚憤時而嫉俗兮乃抱恨以沉淵剡洛陽之年少兮爍光芒之

盡吐激中腸以痛哭兮歷稱今而道古才震世而不用兮負聖明之知遇累勳舊之盈廷兮曾不足乎一顧珠暗投而按劍兮女入宫而見妒予翻然而徹悟兮心懷憂而不傷披春風之澹蕩兮迎秋月之輝光垂釣於五湖之濱兮置身於千仞之岡睠予美而不言兮疇唱予而和女握芳蘭之濯濯兮羞衆草之為伍世共悦夫紛華兮予豈嫣然而媢嫵望長安於天末兮悵浮雲於日暮

臨楚江賦

齊　謝朓

爰自山南薄暮江潭滔滔積水裛裛霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲沉四岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱行鴈霜眇虛林迨迨落景萬里生陰洌攢筎兮極浦弭蘭鷁兮江潯奉玉樽之未暮餐勝賞之芳音願希光兮秋月㢊永照於遺簪

鑿二江賦 有序

宋　狄遵度

予始至蜀詢諸古之賢於蜀有功者以為無出文翁上者於是作石室賦已而復聞有李侯者於蜀有大功焉二人者用力於民雖有勞逸然參其功亦其等耳於是又為之賦鑿二江使蜀之民知蜀之所以為蜀皆二公之力乎

嗚呼吾聞魚凫氏以降秦太守之前蜀之為國知幾千萬年方二江之害被茲土以禹之功不是施兮嗟後来亦奚言彼民之昏溺兮無乃得之於天不能遷土而改

宅兮其流漂亦誰冤勁崖挺以中亞兮激狂瀾而右旋横鶩折走莫知其所之兮吼穹谷而下穿蛟鼉魚鼈呀以相濡兮何允蠢而緣延嘬膚吮血沸以咀嚼兮咸飫腐而飽膻萑蒲菱芡紛以相被兮汙百頃之良田土不藝而民無所食兮孰與奏其艱鮮民之害固不可終極兮歷百千萬世天乃授之以賢曰噫中國之無人遂使民至於此焉天之生斯民兮故使之食飽而居安降巨菑以漂之兮天之意不然水之性固就下善利兮決之則宣濬九州而距四海亦奚艱且九載之孜孜民不憚苦而訢煩蓋因利而為利兮勞之在先不忍一勤其力兮乃至鶩萬世而害弗捐胡不浚發其利源剗削其害根巨崖剖以鏄裂兮砉頹乾而陷坤怒石奮以交墜兮吁電走而雷奔蕩重淵以傾覆兮喪百怪之精魂雲轉霧溢盤薄蹙踏兮注壑於其間寂寥散漫肆以長往兮若氣散於坯渾決其餘以旁溉兮居其側數百頃皆膏腴之上珍民降丘而下宅兮若蟻聚而蜂屯則幾年幾

世之積害一日刷去兮不啻捐芥而蕩塵嗚呼蜀之為國非地之中宜乎夷貊之雜處魚鼈之與同有李侯者至然後别類於水物有文翁者至然後同俗於華風然則今所棟宇而處衣冠而嬉皆二公之所翳若李侯者事固所莫得而繼彼文翁之教亦何憚而弗為嗚呼以禹之功至大至神括六合以横被疇有存而勿論胡兹為害獨不得聞無乃力所不洎兮抑亦遺其功於後人而今而後乃知民未得所欲事或有不利先世所未暇除去聖人所未及裁制苟有志於生民皆吾人之所事若曰兹事體大必聖人而後為則小子也不敢與知

松江賦

宋　程　俱

鴟夷子皮既棄越相乘扁舟攜西子泝東流方將家五湖以長邁屣萬鍾而不留放若巨魚縱大壑脱若六驥馳坦道而挾輕輈時則八荒收雲千里一碧狂瀾不興遠岫凝色目盡意往雲天出没引風檣以悲嘯趣煙波而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之湊實為五湖地脈四達衍為松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂七十有二眇若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風穴晝暝霜林夏寒暮煙屯其疊翠冬實纍其錯丹麟鶴之所憩蛟鼉之所淵山中之人忘世與年條桑縹緲之下採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊州於一區大鵬奮翅於泱漭燭龍洗光於咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可以朝海門而暮方壺雖然善賈者據其會善搏者扼其吭方趣南則遺北既畫圓而失方今子將攬衆物之會莫若遐觀乎中央惟是江湖之接二州相望散荒墟於垤塊識斷岸於毫芒常試與子至中流而四顧陰霾鬱興不辨雲水天高日出萬頃在目者五湖也岡岫相屬如走如伏冥濛突兀乍見乍失者包山也擁松江之上流窮海道於一葦時矯首而斯盡固可以訪漁樵而種魴鯉亦優游而卒歲矣吾子以為何如子皮曰然務外游者有待樂內觀者無窮吾方以日月為燭

六合為宮參天地以為友從四海之諸公乘雲氣御飛龍指包山於遺礫視五湖於一鍾松江之勝又安能芥蔕於胷中乎

松江秋汎賦

宋 葉清臣

澤國秋晴天高水平遥山晚碧别浦寒清循游具區之野縱汎吴松之澨東瞰滄海西瞻洞庭槁葉微下斜陽半明樵風歸兮自朝暮汐溜滿兮誰送迎浩霜空兮一色横霽色兮千名於是積潦未收長江無際澄瀾方傾扁舟獨詣社橘初黄汀葭餘翠驚鷺朋飛别鵠孤唳聽漁榔之遞響聞牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而結歎若夫敵冦初平霸圖方盛均憂待濟同安則病魚貪餌而登鈎鹿走險而忘命一旦辭祿揚舲高詠功崇不居名存斯令達識先明孤風孰競又若金耀不融洛塵具蒙宗城寡扞王國爭雄拂衣客右振櫂江東拖翠綸兮波上膾蟬翼兮柈中儻即時之有適遑我後之為恫至如著書笠澤端居甫里兩槳汀洲片帆煙水夕醉酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客之多才劇騷人之清思緬三子之芳徽諒隨時之有宜非才高見棄於榮路乃道大不容於禍機申屠臨河而蹈壅伯夷登山而食薇皆有為而然爾豈得已而用之别有執簡仙瀛持荷帝柱晨韜史氏之筆暮握使臣之斧登覽有澄清之心臨遣動光華之賦荷從欲之流慈慰遠游之以懼肇提封之所履屬方割之此憂將濬疏於匯川其拯濟乎畛疇轉白鶴之新渚據青龍之上游

濯埃垢於緇袂刮病膜乎昏眸左引任公之釣右援仲由之桴思勤官而裕民廼善利之遠猷彼全身以遠害蓋孔臧於自謀鮮鱗在俎眞茶滿甌少廻俗士之駕亦未可為茲江之羞

浙江賦

元 沈幹

鴻濛分鼇極立五行生水居一藐東南之海隅湧大川之洋溢此浙江之所以氣象宏偉不可得而具述也一櫂遊覽爰求其源黄山屹然其下為泉初焉渺渺已而

緜緜會東陽之别派暨大永之清漣合衆流而共趨羌脈絡其聯延歷延陵而為七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩蕩瀰漫澎湃汩潏接海氣兮浮乾坤吐天光兮呑日月薄霧朝斂滄波鏡明長風莫興巨浪山立魚龍或變而或化蛟鼉乍出而乍没千艘蚊聚萬舶雲集簇沙際之牙檣舞潮頭之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之百物使三吳之富甲於天下者實此江之力也朝焉而潮夕焉而汐海門喧萬鼓之聲江面亘一絲之力銀山嵯峨雪屋突兀見者目悸聞者股栗乃有輕儇之童銜耀其術戲鯨浪以爭趨舞紅綃而特出輕性命於毫毛駭觀瞻於倏忽此浙江之異景而百川不能與為儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何勇寄遺憤於驚濤鏐也何智表一矢以著勞英雄千古陳迹寂寥而此江之水閲今昔猶一朝話未竟客有謂予曰美哉禹功無往弗施浙水何為禹貢則遺水經所載原委無疑以漸為浙誰其易之蓋書法所畧者由不費禹功疏鑿之所致而

名水之有異者庸詎非文字訛舛之所為吾黨之士見一物而必格恥一事之不知詎可不究夫此江事迹於往者而使詫此江景物於一時也哉賦者於是作而謝喜而歌曰越山杳藹兮吳山嵯峨中有巨川兮與海通波書固略之兮水志豈訛考輿圖而稽故迹兮亘千古而不磨

觀濤賦

晉　顧凱之

臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛彫鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之為體亦崇廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順

浙江觀潮賦

明　黃尊素

吳公子過武林當八月十八日油壁接軫繡韉盈途員冠峩如大裙襜如士女皆觀潮而出城郭為之空虛主

人謂公子曰此枚乘所謂怪異詭觀也盍與子偕往乎至則錦帳翠幕山韜路織歌吹沸天紅紫錯舄波影山光攙雜彩為一色具時纖塵不起水平如鏡渡頭往来漁歌荅應車牛方喘於轉轂畫鷁初閒而下矴彼江干之士女既不異鷗鴈之翔沙而衆口之喧闐又何如鶩鶩之亂聽逮至審時定候日影已高遥傳屢起中心揺揺恐陽侯之與信萬目睽睽向海門而注視不戒而孚聲收息阻向之喧闐不定者忽然如含枚而楔齒雖綷

縩之微響亦澄然其入耳俄而一綫横江天風颯然摩挲目睛指點雲煙瞻言百里之外已覺隱隱闐闐豈鼙鼓之動地或殷雷之在天方潮之初發也浩渺之區浮天無岸竭淡淡而東来雖洶洶而弗叛及其兩山迫脅沙潬中埤忽而受於拘束無所容其浩汗卒中怒而山立厥太空之無絆天蓋撼動而欲移地輿震盪而似判吴山越山為之低昂不已亦恐其流轉而互換魚龍失勢飛鳥驚竄乃有狡童侲子百十為伍絳幘單衣馳騁

波路持彩旗兮悠颺潮之神兮来何暮呈傀儡之妙戲羌逞能以相妒耕父来天吳赴支祁按節罔象負羽孰不為之膽掉心寒彼且從容而沿泝已而潮上漁浦波澄如故主人曰廣陵之潮枚乘以素車白馬比之較之吾浙真不足齒矣彼弄潮者亦天下之能事哉公子曰吁夫潮者天地之怒氣也天地方怒而以供俳優之戲是為樂怒樂怒與樂哀等也昔蔡君謨有戒弄潮文子不知之乎而以風俗之陋者誇於四方也主人曰否否

夫論事者考其原觀今者遡諸古昔越之敗吳習流二千人戈船三百艘浙江固習水戰之所也降而錢王射潮以强弩此較射於波濤乃謂致師於水府彼氣機之翕張夫誰受其痛苦投箭笴以三千不過中流之東楚逮有宋之南遷也嘗以兹日水中講武殿司臨安金山澉浦水軍萬人巨舶千艘西興龍山兩岸如堵天子大閲簡别强弩分為五隊中權是主舞刀握槊節以金鼓礮聲滿江五色齊舉煙收焰息其散如雨凡今之弄潮

者賈勇售藝兵家規矩輕性命於鴻毛故能馮河而暴虎其餘伯國之餘風非書生之陳腐所謂安不忘危而予乃以俳優侮之邪公子語塞而退

靈河賦

魏應瑒

咨靈川之遐源兮於崑崙之神丘凌增城之陰隅兮賴后土之潛流衝積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍門而南邁兮紆鴻體而東流涉津洛之坂泉播九道之中洲紛澒湧而騰騖兮恒亹亹而徂征肇乘高而迅逝兮

陽侯沛而震驚有漢中葉兮金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務兮董羣后而來營下淇園之豐篠兮投璧玉而沉星若夫長杉峻檟茂栝芬橿扶疏灌列映水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光

大河賦

晉成公綏

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌底柱而激湍兮踰汭洛而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啟壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而永固衛遷濟而遂強趙決流而卻魏嬴引溝而滅梁思先喆之攸歎何水德之難量

黃河賦

元李祁

乾清坤夷嶽奠川會覽四海之縈環見黃河之如帶下亘寰宇之區上通銀河之派折九曲之迂迴瀉千里於一快想成功於當年徵神禹吾誰賴觀其肇跡西土濬

源天淵浩浩蕩蕩翩翩緜緜或奔放而莫禦或紆徐以夷延或騰踔奮迅激强弩以俱發或喧豗震掉雷萬鼓而並前聳銀闕之嵯峨驅鐵騎之森嚴忽洪流之浩渺播餘波於兩壖諒一葦之難渡豈容刀之可言思昔龍門未闢積石未導蕩斯民之衡廬為魚鼈之闉奧暨黃河之安流嘉玄圭之錫告濟蒼生於艱危拯沉溺於閈燥昭乎如日月之乍明廓乎若乾坤之再造此後之臨流而歎者所以深為魚之憂而羨禹功之妙也逮從西

京治化昭明何壯心之未已復馳鶩於遠征命彼張騫使於西垠窮二水之所自至鹽澤而陸沉是雖足以知黄河之原委要未可與神禹而並稱蓋其甘心遠夷疲敝中國孰若疏鑿功成免民魚鼈靈槎泛泛使節煌煌孰若秉彼四載經營四方竹杖詭奇蒟醬甘好孰若水土既平稼穡是寶吾於是知禹之功如天地之無不持載無不覆幬者矣惟我皇元萬國一統會百川而東朝環衆星而北拱不必胼足胝手而河流無泛溢之虞不必窮幽極遠而河源皆版圖之貢愚生南邦未獲時用盖將振衣袂乎崑崙豁心胷乎雲夢挹黄河之餘波造明堂而獻河清之頌

黄河賦（有序）

明　周光鎬

予壯時偕計吏北入燕浮淮涉泗歷黄河之委既守西蜀再上計每由豫州渡以行久之備兵臨鞏按部抱罕登積石闚覩禹導河所自始乃今塡撫朔方則挾河為塞有界限戎夷之險澍溉舄鹵之功且蔑有汎決之患

食利甚鉅於是乎重有感焉夫九有莫長於河故列之四瀆特號為宗然汪有郭弘農賦亦既彬彬侈言之由漢以来未有沿源討委總攬萬殊收歷代之遺文畢體物之能事以及於河者有之自應成亦寂寥未備也然河在中國古今所稱利害彼此夐殊盖治之臧否而利害之小大參之朔方有利亡害越在上游其勢使然也若今泗沛間漂齧漸滋為害特盛則亦治者或未兼善豈盡河之罪哉兹余閒命名還且渡河東矣軍旅小間不量寡率揭其源委遂含毫賦之盖以誦河之德且折衷近議治者之異同云其辭曰

維河流之靈稱肇億禩而不忒經流別之為宗萬水宗之為伯逮禹功之所加既經矚而可悉粤重源之載導復冒流於積石開隴西之上游逕金城而東出異賀蘭以包朔方並陰山而望闕左拂雲中雷首右薄太華二崤循平陰而北轉乎鮪渚遵洛汭而東抵乎成皋由是捐故瀆而不赴指宛丘以捷馳遵淮濟之所道並委輸

於朝夕之池昔之播九以同於碣石為逆而瀉於東齊者已中枯而成陸或分岐而背趨矣其来同者則洮兼大夏湟引閤門高平芒於奢延湳汾渭涇洛伊汝潁汴濉又附之而俱達者槩不可以殫稽盍四瀆之流總其三九州之水領其七咸千里而一折乃九折於中國其水則渾渾淈淈滉淒漫淢灧湢汳以漩瀅汩黃濁而湁集不藉飈而騰波詎涅槃而成色及其下桃花之新漲溢竹箭之疾流浩滉瀁而高出濊軋沕而橫浮隄齧之而善崩山懷之而欲度奚兩涯之可測尚復致辨乎馬牛至若越呂梁潰龍門觸底柱下集津阨嶮巇東嶙峋莫不訇渚澎湃瀾漯瀹濞奔溜下垂若瀑布之高曳驖波上躍若雪巖之雄峙飛沫類澍雨之四垂振聲又疾雷之薦至搖撼山岳動盪天地聞之者改聽覩之者魄悖佽飛犯之喪其勇樗里遺之失其智其漆園所稱善遊之夫夫亦寓言而若是其麟族則有鮒鱅鱒鯷鮐鱗鱯魟玄鮦白鱳青鰻文魮豪魚朋遊王鮪穴栖或蒼文

而赤喙或鳥首而龍題或曝顋而未化或具翼而善飛喜挾濤而出舞每泝流而升危其介族則有素蛟丹虯黃倏黑蛺朱鼈玄鼉赤螭黃貝蜃蠙蠣蠯浮蛇賁龜八足之蛫三足之能潛者逗泥而汎沫出者緣厓而曝暉故隨地而孳育亦隨波以遷移其羽族也鷖鶩鶘鵨鳷鸗鷊鶸王雎白鷹鸂鶒鶁鷔朱目之鷈赤尾之鳧春鉏影纓涸澤垂胡當扈以髯而奮體白鶂以視而孕雛陽鳥往還而旅處鸊鷉沈浮而托居鼵鵌互舉喧聒相呼要羣而集引子而哺巧歷不能以乘計司虞不能以目書其下又有青璣白珠璪璆吉玉曾青茈石櫨丹碧綠浮磬羽碮文碖玄礦或流自他山或産於深澳覿水折之圓方察精氣之隱燭知寶藏之所興驗珍錯之所伏其天子之祕寶咸載之於河圖金膏燭銀玉果璿珠是河宗氏之司衛非庸人所得而闚覦其神則河精巨靈陽侯馮夷黑公之從趙見五老來告堯期或與兩蛟而挾舟或駕兩龍而負輈或化星而入昴或授圖而還淵

或王櫝遺於淯次或掌跡寄於山顛稽歷代之禮祀其備物之或殊或刑正牲而沈白馬或射玄貉而獵白狐多瑩玉之圭璧及紺蓋之輿車若夫王澤寢消君人失德徵廢則徙移表亡則竭絕澤枯則山石崩壅陰盛則陵阜漂沒封原割而流分下民恨而波赤至於帝王聿興聖人將出則榮光以之錯起休氣以之四塞潤至於九里清變而五色川后為之貢珍水祇為之效職有若庖犧之卦畫軒后之綠圖放勳受圖而作記重華剖檢

而得符負之以神馬挺之以龍魚折溜而至躡水而去寧靳乎靈府之閟貺孰不及期而來輸又若白魚之入舟赤烏之流火玉龜之呈讖神魚之出舞金人捧劍於秦昭黃龍彰異於世祖皆能告世運之休徵著瑞應之盛事蓋藏往以察來亦知微而知彰通神明之懿美目德水其充當獨昉稱乎嬴氏雖允臧而弗揚喟時代之廢興嘅昔人之遺跡誓功者表其如帶階圖者載其分域晉君赴哭而遂流武帝興歌而遂窒弘農被化之虎

渡晉代互渚之魚出尚父之號蒼兕太尉之斬青牛葛玄使魚而吐書秦伯濟師而焚舟趙決之為却魏之策嬴引之為滅魏之謀申徒負石以自沉方叔抱樂而赴溺古冶救驂而斃黿子羽斬蛟而棄璧濟嘉君子之名渡賜賓門之齎宋中詠一葦之杭孟津嗟捧土之塞伯鯀堙之而竊息壤女媧止之而畫蘆灰延世使隄東郡而豐賚延平奏決胡中而太苛王尊祝水神而患息江使遇余且而禍罹緯蕭子探珠於驪頷商丘開得珠於

滛隈復有金狄之所沈木罌之所渡宣尼臨之而不濟魏侯浮之而稱固亡人投偃壁而結誓慕夫沈周寶而邀祜諸雖美剌之有間咸傳牒牘而昭著其堧有甌脫之地斥鹵之墟分以萬洫激以千渠溉冀兼資黍稷載敷變墝埆之瘠壤為畮鍾之上腴雲雨以之蕩濩垢濁藉之滌除汎千艫以遠達通萬國之貢輸興衆利而不匱設重險而有孚宜先王之典禮後比秩於諸侯於是集周穆之征紀夏后之荒經漢儒之載采酈氏之所稱

法顯之所歷騫英之所尋具考濫觴之所在咸云自崑崙之靈丘本神泉之顥質發東北之一隅下夫中極之淵逺於河伯之都劃凌門穿陽紆絕罽賓之國略皮山之居招蔥嶺之所出噏于闐之所儲包且末牢蘭之所聚挐龜兹踈勒之所趨盤廻於荒服者三十由旬乃會三原而來瀦至於泑澤海曰菖蒲又潛行千有餘里始及乎中國之西陬後使者薛氏之所訪云得之悶磨崎嶇而勝國之佩金虎符者復云自星宿之區謂越遐而遺逈識前記之盡誣竊意河源遥集非一流而後先之所執抑同歸而殊塗彼見夫顯行之即是而於伏流之為虛不然者其經見萬里而匯於眇焉之泑澤豈自有沃焦而為歸墟況有電轉隱淪之跡非其冒出於積石者乎夫天一之潤下惟四瀆之為經歷桐柏而淮出及王屋而濟與江湖之以為永亦僅止乎蜀岷探兹源以及委貫方輿之兩端首西極而尾乎東極上應雲漢之竟天周祭雖並列乎瀆秦郡亦參稱乎川爰揭衆流以

絜校孰與之而克配焉歷觀往昔之利害深惜今時之所治不察夫常變之宜以極會通之致夫彼一石之濁流兼六斗之泥滓緩行則分滯急疾則並駛放乎海澨而成壤又梗夫尾閭之所委其控清以引濁亦非曩人之失謀獨兼三瀆於枝淮曾弗災異之為憂豈容使一衣帶之廣克任七州之洚流不經本而障末難乎圖逺之鴻猷獨不見夫禹四載者之疏導鑿上流而行乎高地度迅悍之怒湍非弱土之能載恐一川之不勝濬九道以分殺虞暴溢之為菑委曠土以儲待自玄圭之告成閱千春而罔害後乃淤故道而不修并屯氏而偕廢即炎祚置重使而隄防捐億萬之歲費竭薪石而徒勞亦屢塞而屢敗此已然之效曷不纘神聖之上計并賈讓之首策猶可備采於近世顧泥古者拘拘舊迹守經者安於小利司農惜少府之藏司土重膏沃之棄其孰肯建非常之弘業而以天下為吾事

黄河賦有序

明　劉咸

黃河為四瀆之宗其源流之遠葢不可與尋常溝壑并論古今博物之士多有賦詠予承命之河南覽其勢之浩浩歎其本之淵淵因為之賦以續於後賦曰

究物理於五行頤神志於羣籍信水類之浩繁各流行而不一或溶漾如天青或瀠泞如雲碧或泓澄如練光或緋紅如砂赤或漪漣如藍或黲黑如漆或澄澈如鑑或沸湧如炙凡若此之云云皆可數而歷歷惟天河之一派獨殊類於百川始濫觴於一勺終潤澤乎八埏脈

連渤澥名播于閬不朱不紫匪綠匪玄本后土以為色假流沙而作權因九曲以成勢與三瀆而並肩漢汭其腹灘沮其咽濟漯其滂溱洧其涎羗晨晡之陰霽偉氣象之萬千爾其發源崑崙匯流蔥嶺涓滴所生日浸月盛自剛山北流千里而西至于蒲山之陽自蒲山南流千里而東入乎華陰之境蓄豪悍之騰威乃齟齬而未逞忽摩崖而奔開恣一瀉於俄頃洶湧澎湃跳躍馳騁飄然若月窟之舞霓裳爍然若天機之下雲錦炯然若鑑金之溶範圜翕然若蠻煙之出火井勃然若驟雨方至而電驚雷震鏘然若大樂將終而金聲玉振突然若萬騎出驅以奉諸將之令哮然若羣虎相鬭以致一時之命知者遇之不能不為之昏昏勇者見之亦不得不為之凜凜已而離西域窺中原出秦壤趨禹門繞潼關之金隄劃底柱之靈根通瀍澗兮函谷匯伊洛兮孟津接淮泗兮頫上會江漢兮海濱牛馬之去來兮莫辨涇渭之混濁兮不分魚龍之變化兮莫測蛟鼉之出沒兮

無倫吐虹霓兮吞日月噴雲霧兮浮乾坤葢至此而大河之勝有不可得而形容於言者於是奮餘威厲銛鍔浩浩蕩蕩滲滲澫潟未雨而兇怪百呈無風而神瀚自作斂而為湍散而為沫瀦而為淵注而為壑遇溝陂兮委墳遇丘陵兮開鑿遇夷壤兮潰流遇畔崖兮激搏羣山羅列兮不能留積石嵯峨兮不能遏泥沙昏滓兮不能壅大澤瀰漫兮不能括盛矣哉其量之同乎太虛淵矣哉其光之涵乎沖漠雄矣哉其勢之達乎滄溟壯矣

哉其聲之動乎寥廓意者天地之氣機而造化之脈絡邪意者其方輿之心腹而河海之郛廓邪不然何寛何洪衆流必容何去何從萬折必東由中潤下而不厭履險涉難而皆通流晝夜而不息亘古今而不窮吾不知其於世何物與之爭雄宜乎魏國美之以爲寳漢家以之而誓功思昔洪流滔天不辨區域渺九州之一瀦皆浸滛而洋溢惟禹聖人繼天立極慨兩儀之混茫念羣生之昏溺乃刊木而隨山因順流而疏滌雖手足之胼

胝三過其門而不入九載勤勞厥功始畢然後地平天成烝民乃粒舟楫以之而通財賦由之而殖歷世相承至有今日然則論河之功可不知神禹之力我國家奄有寰區車書混一海宇晏如恩波之所及德澤之所敷罔不率俾來貢來輸故斯河也有帶礪之固無汎濫之虞迨今寧謐五十餘年每澄清兮見底輙浹旬兮不汚愚也何幸身逢承平之盛世而因覩乎禎祥之屢書慶千載風雲之嘉會得乘查於斗牛之墟爰攄誠而獻賦聊以效夫龍馬之呈圖

黃河賦

明　薛瑄

吾觀黃河之渾渾兮乃元氣之萃蒸濬洪源於西極兮注天派於滄瀛貫后土之龐博兮杳玄溝之晶明過積石而左轉兮龍門呀而峻傾薄太華而東騖兮撼底柱之崢嶸入大陸而北徙兮迷不辨夫九河之故形經南海而紀衆流兮擅浮沉之濯靈覽頹波而懐明德兮又何莫非姒氏所經營登崑崙而俯視兮固髣髴其初迹

馭高風而騁望兮遂周游其曲直何末流之混濁兮始清澂而湜湜羌澹灎而徐趨兮勢汯汯而自得觸險石以鬭暴兮詫雷轟而轂擊天宇擴其流漭兮渺上下之玄黃霧雨霪霪而翕集兮混邃古之洪荒微風蕩拂而渙散兮天機組織其文章頹焱浩而洶湧兮百怪垂涎而歎揚腥雲濁浪以盪汨兮恍忽顛倒夫舟航靈曜升而赫照兮秉正色於中央望舒在御而下臨兮列宿涵泳其光芒若乃震秉符以行令兮百谷淫淫其凍釋山

澤沮洳以上氣兮增滉瀁之洋溢魚龍乘濤以變化兮杳莫測其所極祝融載節以南屆兮雷雨奮達以滂霈演支流而股合兮百川奔而來會木輪囷而漂拔兮敧雲日而洶汰狂瀾洶而齧岸兮塊土馬塞夫衝潰霜戒嚴而木脫兮少昊執矩以司秋洲渚緬邈而石出兮始殺湍而安流霰雪紛其四集兮顓頊乘坎以奮神大塊噫氣而摩軋兮流澌下而龍鱗層冰橫絕而山委兮河伯驅石以梁津羌險夷而明晦兮變朝暮與四時颷風

起而衝水兮莽怪駭其難推覩圓方之一氣兮恒來往而密移昔尼父之歎逝兮跨百世而罕知顧川流之有本兮與終古以為期啓龍圖而設六一兮悟主宰之所為喟余心之未純兮感道妙之如斯聊誦言以自明兮庶晝夜之靡虧

裹華貫洪河賦（以崇嶺橫斷靈瀆長注為韻） 唐 闕名

太極經始純坤傾東勢以嶽鎮氣以川融於是靈闢裹華象開鴻濛橫大野以中谿夾洪河而北宗爾其沓嶂無際連波方永噴激萬里廻合千嶺總崤函之氣象厭秦晉之封境山以河潤上騰雲雨之祥水與時清下倒巖巒之影若乃騁遠望馮層城秋爽元氣朝昇大明偉連天之浩汗壯發地之崢嶸翠岫屏擁澄瀾砥平疑白虹飲壑而半隱似寒雲抱塞而初橫及夫俯臨迫察詭麗雄悍峻勢危而不騫靈源注而常滿積陰騰氣與嵐色而相鮮爍日生霞連榮光而不斷觀其畜含精秀孕育風霆應會昌運發揚炳靈茂賢傑於間出翊邦家而

永寧況乎山積鴻休川流景福明徵祥瑞幽贊化育此其所以配乾坤此其所以稱嶽瀆豈徒說夫縈帶委注蓮開翼張巍巍峩峩滔滔湯湯干天之峻極赴海之靈長而已士有圭竇強學金門獻賦困陶侃之無津耻孫弘之不遇覽襟帶而增氣追聖賢而遐慕想劉公之歎微禹其魚感吳子之言在德為固義由景行仰高山而自懃志切朝宗與大海而同注儻餘潤之波及期變化於雲路

清濟貫濁河賦（以與濁同流清源自別為韻）

唐　李君房

濟有瀾兮清泠不窮以清激濁兮洪河之中迤靈長而委注忽薦至而爭雄懼淈乎泥我則貫而愈淨將合於道我則和而不同徒觀其虛明皎潔秀色澄澈漾清泚以遐分界飛濤而劃絕始騁迅以中瀉載流謙而東洩德惟靜自澄之於本源體雖柔豈混之於派别懿夫貞不受汙清非可混噴中流而激射劈巨浪之崩奔狀浮雲決開晴天之灑空碧若輕埃乍斂明鏡之洗蒙昏遠

而望之孤煙横於曲渚迫而察也霜練引於靈源是知夫道惡比周物莫相與彼流濕之為類尚沿源而異處匪泥沙之可雜豈湍狀之能阻越洪濤之浮浮駛清浪之悠悠不學淄澠之難辨且殊涇渭之同流於以用之甘見和之醴就其深矣欣可泛乎舟狀盤渦之浼潛不染乎濁湔跳沫之飛驚不傷夫清均上善以清美含至虛而體平度龍堂而愈灑洗貝闕而增明何必溱洧之陽然後濯其髮寧俟滄浪之畔然後澡其纓截河而流所以為異導汚而注明乎所自釃濁波而迴逗沛驚湍以自致庶彌久而不渝鑒妍蚩兮無媿

清濟貫濁河賦（以與濁同流清源自別為韻）

唐　許堯佐

河之並濟兮惟秩其平濟之貫河兮勢若相傾非剛克無以見其柔立非甚濁無以彰其至清是以靈源濬發柔德兼呈徒觀其流波委注秀色澄澈沖融而濁水逕開鼓怒而洪流直截遂使還淳之士疑二氣之初分策功之臣驚一帶兮中裂既處濁而不染每含貞而自潔

苟與和光者殊致寧與淈泥者無别是以霍濩波激崩騰勢翻濟水與河水相輝光容易識清流與濁流不雜質性難論苟徵之於變化可察之於本原於以表德於以辨類方九折而横流啓重泉而直至故以盤渦渾曉日之輝疊鏡寫晴峰之翠絕河而去孰與我爭先導沇斯来孰謂我奚自若乃沖虛是翫迅激難儔廣可涉兮思杭葦於寒渚清可挹也欲濯纓於夕流貫長川之浸浸委輕浪之悠悠然下流緜邈願表清而不濁上善昭

融故守和而不同故可扶正直之純志助潤澤之成功動漣漪於迴浦萃光景於微風且淮之清兮濵於夷江之遠兮界於楚豈若貫大川以揚波臨大都而分渚合清濁而獨秀求匹敵而誰與茍河清之可期願朝宗而為侶

御定歷代賦彙卷二十五

御定歷代賦彙卷二十六

地理

浮淮賦 有序

魏文帝

建安十四年王師自譙東征大興水軍汎舟萬艘時予從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云

泝淮水而南邁兮汎洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之銛戈揚雲旗之繽紛兮聆榜人之讙譁乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄冲天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒於是驚風汎涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待

浮淮賦 有序

魏 王粲

建安十四年春三月王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘秋七月始自渦入淮口將出淝水經合肥旌帆之盛誠孝武盛唐之狩舳艫千里不足過也時粲以丞相掾

隨行承命同作斯賦

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨汎洪櫓於中潮兮飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝於是迅流興潭淈濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸滂沛洶溶遞相競軼飛驚波以高騖馳駭浪而赴質加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆羣師按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之芥

蔕濟元勳於大舉垂休績乎遠裔

漢津賦　漢　蔡邕

夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清配名位乎天漢披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾澧而東征納暘谷之所吐兮兼漢沔之殊名總畎澮之羣液兮演西土之陰精遇曼山以左迴兮迴襄陽而南縈切大別之東山兮與江湘乎通靈嘉清源之體勢兮澹澶湲以安流鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎於靈蚌兮夜光潛乎玄洲雜神寶其充盈兮豈魚龜之足收於是游目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨貿遷有無既乃風飈蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔騖洪濤涌而沸騰願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

漢江賦（有序）　明興獻帝

序曰天地間為瀆者四而漢江居其一發源於興元之嶓冢經漢中沸鄖襄距豐郢合潛沔至大别出江而朝

宗於海誠荆南之險壯而人臣之輸忠者取鑒焉夫漢嘗渟滀於唐平於伯禹職方於明古今冒厥利吾幸宅於此實襟帶之固將資忠於藩屏以副九重眷託之心而禹之明德蓋亦不可忘者邪因作漢江賦若郭景純木玄虛成公綏之江海河賦殆未易追蹤者也見者其無誚焉賦曰

沕妙有之肇播兮闢天地於崇畀貫山岳之血脈兮距渤澥而派茲發廣漢之涴演兮混靈源於嶓冢穴磎谷

之縈紆兮滃洪流而洶涌削萬里而直下兮齧沙礐之
能壅遡天靈之奕葉兮浩澒洞其惕悚淼地軸之浸涵
兮咨民居之匪康糾龍蛇於萬壑兮毒吞噬而巢窟其
彷徨帝命禹作司空兮慨鯀績以遏懷襄殫神思之集
勞兮信决導之有方忘呱子而懲入門兮卒告功於平
成屏壓氛與災殫兮洽文命於八紘貽兆世之巨利兮
薦明德之芳馨悵至聖之浸遠兮適支裔之休明何辛
受之汩常兮染慆淫於斯邦蠱游冶之靡麗兮滌新化

於文王紛淑慝之積習兮夫豈漢水之所漸濡淪元氣
之精華兮協氤氳而敷腴挺人物之瓌奇兮鬱隱顯而
異需孕吉甫之文武兮順履霜之孝子淬德公之峻操
兮藻冰鑑之雅士表向寵之淑均兮烈習珍之英偉老
東之之相才兮壯柳惲之書生憐子美之忠愛兮著浩
然之幽貞喟張問之拒新法兮矯孟珙之衂金師歆叔
敖之政教兮諤季良之諫隨毅連萬夫之罵賊兮瘁庭
芝之勤王艾漢陰叟之戒機心兮炳文考之圖靈光嗟

人傑之降生兮固長川之所經緯彼鱗羽之蕃息兮亦
餘潤之分美背負黿鼉之贔屓兮目比鰈魪而不相離
鼉鼓鯢鯨之騰簸兮翼飛鰩於涵池鋭蛇尾之鮭鱗兮
森鶴羽之靈翹曳六足之鮯魪兮戴八極之神鼇文屋
凢之蚶兮聲嬰兒之鯑轉車輪之鱟兮覆金銚之魮物
魦鱛鰋鯉之瑣碎兮咸亭育而無遺嗟生生之不窮兮
復飛動之繁滋匹嚶渚之睢鳩兮羣在淙之鳧鷖唼來
賓之鴻鴈兮號淒清之鵾雞介戢翼之鴛鴦兮下振振

之鷺委胎化之仙禽兮烓能鳴之鶩澤虞長鳴而不去
兮象主守之官雝鶏之行且搖兮況兄弟之急難鷔一
足而鶪三目兮又有兩首之鸓鸈似魚而鷏似雞兮鼇
入海而為蛤水狗騂馬厥類孔多兮石蛣神蜈紛其含
和或湊集於淺瀨兮或浮泳於滄波或啄攫於稻粱兮
或容與於茆涉漾江蘺之旖旎兮馥汀蘭之葳蕤羌盈
揭車之披披兮曾不與莨薉而因依揭葭菼之長洲兮
濯篠蕩以千陂蔭荷芰之萬頃兮錯包茅而貢之匪直

物産之富盛兮詎識乎至德之靈長出漢中之百折兮經郇國之惟陽導均澧而抱襄郢兮領潛沔而縈帶乎滄浪沃蒸渟滀於夢澤兮瀉大别而東馳於扶桑濊濊澐以渢渢兮盪日星於無極之墟瀏測測而細罔滲漏兮迴不失尾閭蕩洌洌以自潔兮入百谷之潢潦而不辭渹通漷潏以奔放兮遵咸池而東之形委蛇以跨南北兮宛若白虹之赫曦時澎湃而撞崖壁兮突如鐵騎之攘搶終妥帖而靜虛兮雖包荒而弗容乎魍魎唯蚪

龍之蟠驤兮韜珍産之陸離祕靈祇之幽跡兮吐雲雨而渺瀰升一元於太虛兮襲往來之不息亮天地而利民物兮伊誰之績躬八年之胼胝兮曰崇伯子之力欣戴永永兮曷其敢斁肆皇明剖符兮奄茫茫之禹跡沛汪惠旁洽兮暨祝融之宅肅藩岳修貢兮敢隳厥職廼歌曰紀南條兮漢之浮禹所治兮安若流民世世兮莫室疇爰宅兹兮亦何求王家其乂兮皇德是酬

四瀆潦水賦（有序）

明太祖

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以著今也槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未知也夫二儀本二氣之所著若否於二氣則上下隔矣若或上下姤則萬物咸亨所以亘古至今必盛暑之時則密雲浮游於兩間霖雨大降斯太和之至矣潦水之興矣若果如斯則生民福臻君民者仁治今當其時墨雲靉靆風不鳴條雨不破塊宜乎其時故爲之辭曰

惟二氣之姤和無不及而否過運氤氲於兩間濁三江

而九河清淮濟而盈海無洪濤而巨波倏汗漫而連野驀汪洋而浸多俄微風之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵而懷山神禹鑿而民歌已而滔滔東注非海潮而他何三門峻急呂梁旋渦巫山莫止來源沙陀既荆楚被渌荷瘳久疾起沉疴均沾萬物特盛時禾爾乃蕩蕩漾漾婆娑婆娑浮輕舟之蘭擢利漁夫之樓蓑湍於崖壁緑挂女蘿之於農圃茂於蓼莪五嶽示態精英嵯峨澤施博愛奚分巨苛便商舟之絡繹善官站之走舸會百川

之皛渺衝撞林巖之巖阿或巨魚之跳躍翩翻嫩綠之浮荷布浮萍之滿面浴潔白之游鶩澤北塞之翠草犢胡民之紫駝功既滂沛溢堤盈坡海上瀛洲稽顙稱臣拜首夷倭夫何德備天地雨暘時若而不磨

濟川賦

魏文帝

臨濟川之層淮覽洪波之容裔漠騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯唼菁藻仰餐若芳永號長吟延首相望美玉照晣以曜煇明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗電耀擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清於金罍騰羽觴以獻酬

濟水賦

明　謝肇淛

相彼神濟截流成渠既泓渟而北發復散漫而南趨爰潛伏而不見瞥飛迸其突如粤自岱宗之麓迄於滕薛之墟瀑雨晴歕雪花夏噓寒星晝煜明河晨鋪碩石濺

髓驪龍吐珠其可得而名者七十有二而支流旁脈不知幾千萬餘迺命司空載淪載驅或合或析或直或紆儲其涓滴歸之尾閭引洸合泗接汶通徐浮萬石之艅艎供上國之轉輸故雖微而稱瀆視河漢其焉殊信神功之澔瀚夫豈鸜鵒之所能踰

洛川晴望賦（以顧拾青紫為韻）

唐　白居易

金商應律玉斗西建加旬雨之時晴叶秋成而適願是用步閭里詢黎獻皇風演溢歌且聽於昇平聖澤汪洋誦不聞於胥怨爾乃命親懿會朋執賦邙山眺洛邑天泬寥而雲靜氣肅殺而風急三川浩浩以奔流雙闕峨峨而屹立飛梁徑度訝殘虹之未消翠瓦光凝驚宿雨之猶濕嘉三時之是務觀五穀之斯入覽滌場之在勤知滯穗之見拾及夫日色黯黯寒光熒熒遠水澄碧羣山結青山水隱映花氣氳冥瞻上陽之宮闕兮勝仙家之福庭望中嶽之林嶺兮似天台之翠屏宜其迴鑾輿兮檢玉牒朝千官兮御百靈使西賓之誇少弭東人之

思攸寧不亦盛哉客有感陽舒詠樂只揮毫翰獨徙倚願得采於芻蕘終期拾乎青紫

洛原賦

明　趙時春

將與子兮瞻彼洛洛之水瀰瀏而清漠披宿海而劃龍瀦暈漢宮而帶唐郭馳走周韓之郊鴟張大嶽之脚泝鴻蒙之肇域懷麓宛其如昨帝啟厘茲祕謨期使天文式廓命巨靈之贔屓贊崇子之疏鑿奎章兆於神龜文命受而齋瀹敷賁爛若羣英炳五用於丹腹肆後獻之

製材必於是乎咨度靈光覃夫千秋伊獻哲之攸作懷聖圖以宣文駕崑崙而磅礴爰諭俗以摛詞反斥約而為博託音詠以諷規郁春葩之敷萼騶元白之媲徵實雜羣之孫鶴慶流衍於江瀆紛肴緒之繹絡鏘鈞韶之鳳鳴亦秉秋而作鷃傳世夐其殊流義將湮而思薄顧之子盡諸衷懼將遺乎宗祏迺道河以泝江葛簸延其所託錫嘉名於豫郛本太始之渾噩陟崇丘之纍纍絙千里其如削帶湍流之喧豗噴魚龍之揮霍嗣光猷之鴻音鼓清風於萬壑巍厚載以爭隆澤沿洛而施博煽軌躅於無疆豈斯文之瞿鑠亂曰與子遊兮洛之南南有三峰熊耳山遥瞻淮漢流潺湲與子遊兮洛之西崤華連蜷蟠朱提層峰峻嶺與天齊與子遊兮洛之陽嵩少崢嶸直太行龍門九曲道路長與子遊兮洛之野闕雞走馬金溝下纍纍冢墓何為者洛之原兮邙之水松檜森森兮泉石每每沃野良田衆所美禹範周鼎有遺趾吾與子兮從茲始

泛渭賦（有序）

唐　白居易

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予為校書郎始徙家於秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閒一身得其所既美二公佐清淨之理又荷二公垂特達之遇發於嗟歎流為詠歌於時泛舟於渭因作泛渭賦以導其意辭曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峰之白雲泛泛渭水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我為太平之人兮得於斯而優游又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不憂曰予生之幸兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮東與華而無氛埃及皇帝纘位之二紀兮命高與鄭為鹽梅二賢兮爰立四門兮大闢凡讀儒書與履儒行者率充賦而西來雖片藝而必收兮故不棄予之小材感再遇於知己心懃怍以徘徊登予名於太常兮署予職於蘭臺臺有蘭兮閣有芸芸芳菲兮其可襲備一官而無事又不維而不縶家去省兮百里每三旬而兩入川有渭兮山有華澹悠悠兮其可賞目白雲兮漱清流且或偃而或仰門去渭兮百步長一日而三往夜分兮扣舷天無雲兮水無煙遲遲兮明月波灩澹兮櫂夤緣日暮兮舟泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發浩歎以長引舉濁醪而緩酌春冉冉其將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛喬喬魚樂兮泉底鬐鱍鱍兮尾潎潎我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各得其樂者由賢聖之相契賢致聖於無為聖致賢於既濟凝為和兮聚五福發為春兮消六沴不我後兮不我先適當我兮生之世彼鱗蟲兮與羽族咸和樂而不知惠我為人兮最靈所以媿賢相而荷聖帝樂乎樂乎浴於渭兮詠而歸聊逍遥以卒歲

渭水象天河賦（以題為韻）

唐　劉珣

昔我先王肇修人紀乃建邦國以立都鄙或處沃而稱奥或宅中而為美周分景臺之測用會陰陽之擬漢據鶉首之分實為山河之理故右扶風而左馮翊距涇川而浮渭水潼涵襟帶酆鄠巍峩下則崇岡於地險上乃取範於天河城雉周環而斗設宮觀駢牙而星羅轉曲江於前岸俯冀闕於中波車馬諠流渾派聲之交錯風塵日夕與津霧而相和蓋聖人垂則必天之象王者都會大洽斯享運旋衡以齊王燭法露盤以崇金掌四方輻湊萬國攸仰風雲以之吸合日月於焉澄朗苟禎祥

而應會則乾元之攸往何必河出圖洛出書然後為卜食之華壤者也懿哉作者元后中興後嗣同天之道順人之意橫橋乃牽牛之設素滻則飲龍之謂晚光澹灩接鳳苑之祥煙曉色清明連斗城之佳氣樓臺傍而津涯隱伏鐘鼓作而波濤汩沸不覩斯焉以取斯寧復知王者之貴不察所由於所以又安明坎德之靈而主乎渭徒觀其遠界汧隴橫截秦川沃長安之霞日浮京兆之雲天都邑傍於左右舟楫來而泝沿上林之煙開霧卷建章之戶萬門千朝而望兮蓬瀛若留乎岸側夕而臨也河漢宛在乎目前是以婁敬云被山帶河四塞為固豈不謂天道無親惟德是輔祥符下及瑞圖斯遇以登仁壽之理用表坤靈之喻請謂東周安處先生之徒與須知西朝翰林主人之作賦

渭水貫都賦（以帝王建都取諸上象為韻）

唐　衛次公

清渭天鑿名都王制貫金城千里之域寫銀河九霄之勢同宍發源衆川潛泄分黑水以渺漫遶黃山而迨遞

水能濟物用導於中州君德配天故法於上帝都之會也皇皇渭之流也湯湯異東西之瀍澗非汲引之沮漳夏后濬川分流非肇於伯禹秦德王水貫都必因於始皇照雙鳳之丹闕架長虹之飛梁褰裳者不勞於揭厲濯纓者何必於滄浪泛彼樓船掩橫汾於武帝濱之釣叟感入兆於文王且夫前王酌憲惟王都之所建度地有孚因貫渭之上腴曲抱乎周原秦野旁臨乎八達九衢既流衍以紅粟誠輝煥乎黃圖則知八水皆流豈清於渭水五都並制莫大於西都原夫渭者雍之巨浸都者人之所聚天垂法君必取曳雲間之清渭何殊雲漢移天上之紫宮洞開天府及乎縈流一帶中派紆餘蕩元氣澄太虛稽前典而備矣於名川而舍諸豈惟積潤於庶物固亦近壯於皇居至乃春景澄廓晴霞朗暢涵萬象於影中度牽牛於波上客有觀光者於茲而寫望美夫取法可仰因天垂象疏紫陌而逶迤流丹霞而蕩漾周公卜洛雖云風雨所交秦后貫都實謂膏腴之壤

惟洪業之永固與渭流而彌廣

涇渭合流賦（以題為韻）

唐　獨孤綬

遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注性相近以不息勢使然而自遇湜湜其沚昔既聞之於詩湯湯其流今則狀之為賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道著惟濁也合垢之義形共導金氣咸通井星混殊流之昭晰成一帶之瀠渟初以縱亂橫似爭長而難雜終以潔受汙何極睽而乃合禹功之所兩存漢苑斯焉博納乍異其色覺游鱗之隱見必同乎聲帶長風之蕭颸象昭回之可求歌鄭白之有由飲馬投錢足以發明廉士決渠降雨足以殷富神州既相弘以利物寧自異乎並流知之者齊我以不皦不昧感之者比我於一薰一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順洪河之紆直遠則成滄海之濩渭同功一體叶靈通氣信殊穀洛之流寧與淄澠之味夫然彼獨清而無偶非達識之所謂

豐水賦

宋　王孝友

豫章古號勾吳附庸自江北而徙建即南昌而分封漢錫以富晉命曰豐梁暫昇撫隋復隸洪環囦洄洄鎮山崇崇既燾社於爵列亦要銀於縣公起造物之休息產人傑之冲融經學齊綏衣冠魯風仕少宦情俗與古同操觚懷鉛莫備形容粵自丹陽啓土長睨中夏命干將於吳產賁越工於歐冶鑿大騩以出鋌詠風胡而定價發龍淵之新硎與太阿而更霸愕千仞之壁立浩萬折之傾寫驚胥越於兕甲指飛颸於駟駕火精潛閟於吉土晉旅瑟縮而退舍武皇築宮以旌異章帝親題而賚下何靈物之鏟蹟淪古犴而不赦紫氣輪囷而貫斗寒芒剡奕而爭夜孔章雪鍔於久蟄壯武服之而驚侘始而粲於北巖終耿光乎少華眷天寶之必復駭延平之儵化凜冲氣之攸在非見驟而驚乍玩雙鐔之書贊豈取次而假借廼若池山濯秀芙蓉浴日真靈所栖厥惟始豐新郛是營永徽偈功章水徑其北曲　江匯其東帶

二水之交流襟三洲之長雄洪瀾舞蛟巨隄暝虹下千艘之縈白動檣牙之颭紅灌輸輻湊泉貨阜通若夫晚瀨無波夕景涵空聽煙外之鳴榔認鷗邊之短篷髣髴笠澤依約吳松晞濠上之游儵亞洞庭之橘宮竦屐前聞侈觀後躅威鳳巢其高岡鷟雛啐於幽谷窖棲神丹淵生金粟藥石鏤贊皇之賦寶室快涪翁之讀鼇扉之文如在騎省之頌可續詞工長善詩妙羣玉瀕墨池以心敬斠孝泉而貌肅鄉標長樂里揭長安洲既鶩龍社亦歌鸞精行達孝而錫封壽春羈忠而列仙追憲表之清風誦少陵之大篇記河西之新幢哦出塞於左賢嗣銀筦之遺響證豐碑之瑶鐫或居鄉而化行或啓宇以旁延忠厚策勳於續敎信誼成德於同年狥一節而尸祝壯九拜而極言偉三稱於郎宿赫再忤於師垣詩矜豪於痛飲賦誇雄於會躔續碑語於溪堂晤賞音於平川句折良史之奇學富尊經之篇或交臂於射鄉或冠倫於黌省伸讜議於鬻醝建遠圖於推茗欽孝著於宰

木臬廉稱於安定燹妖像之眩俗斥叢祠之干正或秉車於五齡或用鉞於百乘裁效韋之絡繹予蠲除之僥倖外夙著於模楷內兼優於文行扁華椽於補史勗師說於西岡詠春還之清詩諷金影之名章議論欲超於峨岷種蓺或規乎壽張墮謫仙於樊樓精象數於草堂書褒至孝之通神卒感仁言而弗忘睇黃墟之高標想西陂之逸韻賦嚴瀨而軒渠誦贛灘而奮迅慨玉樓之感歌弔竹坡之形影揭誠齋之墓表哦水心之篇詠宜鑾夷覿德以心化淫滇收波而神聽或導養於宗府或厭直於儀曹指退軒之奎文問竹坡之詩豪或廉問於兩驂或通夢於三刀莫不富水其清侯峰其高位不滿才榮未副褒或默或言各惟所遭道有升降一人之本薰然慈仁告新令尹雷裴顯晉張柳稱唐亦有朱馮可以搜揚詩稱水部律進奉常或振廪以同食或鞭石而固防盱南稱陳臨汝表江返宿習以改紀樂半環而祀王贊府景伯專嬓有唐非無印曹上坡位揚亦有少僊

宋劉相望宛其風流膏沐畔光巍巍寓公赫赫明府於粲大興發敬溥詡魯無君子斯焉取斯

泛滹沱河賦

明　石珤

介然子將如東瀛放舟於滹沱之浦覽郡國披山川辨土壤聆風泉俯象六極仰窺無垠問遺俗於故老招海上之飛仙於是揖漁人而進之曰子亦知夫兹水之源乎出自繁時經於代谷放乎鴈門之坂帶於太行之麓朔方巨嶽實扼其胷恒衛諸流半入其腹氣呑萬壑激

硠礧而未平勢應三泉墮平原而愈慼時乎春冰乍融積雪方解支流趨順客浪藏駭迂迴漫延千里一帶雷石成渠鏘波赴海千城藉其潤色萬畮資其灌溉鏦錚鳴帝子之環嘔軋散將軍之凱編桴賈客燈火輝煌罷釣魚郎歌聲欸乃方洲乍晴儵昏忽明擘神農之遺譜得靈均之杜蘅及夫積霖未止秋水大至巨濤圻空駛霤軒地律令助威飛廉擁勢海若為之改容巨靈因而避位鯨翻渤澥鬼母長嘷虎栗昆陽英雄失智山刋畱

翳野誅樸樕先驅一指崩沙潰屋怒留城邑薪藁如雲殃及鰽魦僵尸遍谷亦有傾城摧山變陵不雨而怒無龍而興湍隨鯤徙勢若雷崩斷岸蒙隤殷輪年赤平岡被蓄戈戟猶青霆擊斷趺訝魚龍之識字渚留袍笏豈犀火之通靈乃有泗濵磬浮汾陰鼎見寶鏡入秦號鐘歸楚涇陽嫁女簫鼓猶喧龍叟射綃波濤飽戰壞百尺之長橋刻千年之古塹人懷魚鼈之憂國有沼池之歎忽幾劫之餘灰出昆明之一旦蓋自列國兵屯朝齊暮

秦盟渝韓魏兵来蘇門趙國上卿功名一擊平原公子車騎長奔虎狼勢成合從事緩頗牧既亡望諸已晚建不出援丹空起變常山之蛇陣徒存主父之龍頹幸返復有劉項相雄赤旗建功淮陰古壘東垣廢宮王霸詭冰再光舊版蕪亭飯麥猶著遺忠保河北以待朕亦何異於關中乃至開元弛網漁陽肆毒投鞭斷河驅王入蜀常山太守首扼天下之吭帳下豬兒竟破羯奴之腹惟宋有國兹當九陲契丹伺便西下来窺築甬梁津任

布有備邊之策山崩海覆劉琜與致死之師自餘紛紛以暴易暴中更幾秦世歷多號劉琨有志獨枕長戈虞詡難逢空增萬竈太平之日少於戰爭中原之俗半多胡帽是宜地下白骨多於黃土長河東奔為泄其怒推車卷甲盪百世之餘光濺沫飛流刷遺羞於千古山蓋不得不峻水蓋不得不駛陵谷蓋不得而不變城市蓋不得而不徙是雖天時人事交會之偶然然亦豈惡殺好生造化之得已者乎乃知天本待人地亦藏宅畀吾祖宗增其式廓既定鼎於金陵又相居於恒嶽若成周之豐鎬復營邑於伊洛於是山多獻靈川亦效職噓氣成雲蒸地得澤不須劉累豢靈沼之二龍亦有豫且得白龜之徑尺木多杞梓自河而東波有鰋魴望海而入其有異氣緼鬱孕為賢良輝煌事業璀璨文章高門大纛紫綬金章或名流乎林藪或身負乎綱常乃若蘭陵著述功稗墳典文貞諫論治逮成康閣敞平津屢屈吾丘之博辯屏張便殿猶存李絳之封章武惠忠誠身兼將相韓維兄弟並在巖廊趙賔客之名懸調燮黃牧伯之風挽循良一代龍頭世頌文忠之相業兩朝司馬名登恭敏於旂常是其在昔有作於今益昌孰非山川之所鍾毓地氣之所敷揚者乎矧吾生之行休值海波之方晏駕木蘭之長舟縱千里於遐覽橫桓伊之古笛飽廉頗之一飯藉荒磯之芳草憩清風之別館采江蘺以為佩畦揭車之九畹悵九原之莫作想古人之如見於是流魚出波沙鳥鳴苑月華窺林露色淒晚樂未極而悲已生日已夕而路猶遠既引領而高歌又一唱而三歎浩浩乎飄飄乎蓋不知吾之所欲之而忘吾之所欲返也歌曰山窅窅兮波鱗鱗臨長洲兮思古人魚來迎兮鶴與吟惟秋鴻兮北以南志不可騁兮樂不可殫還予舟於江皋兮吾將續先王之遺音

浮沅賦

明　張時徹

釋輈兮乘舲肅徒兮戒旅鼓榜兮擊汰橫橈兮樹羽鯨鯢吼兮風颸颸黿鼉鳴兮水搖曳天冥冥兮白日昏雪

飄飄兮雲之際層崖豁以谽谺削壁矗而贔屓洪流兮湯湯白石兮齿齿高樹折兮烏亂啼空谷震兮沱岸徙俄轉瀨兮若奔忽赴曲兮彌駛驟若驚飈赴若電熾柁不及迴笮不及繫崩濤觸石應聲輒碎舟子愕兮色喪僕夫慄兮神悖於是祈宓妃禱玄帝禳天吳詛屏翳裂衣袽施斧剖塗孔罅椽齟齬旋既船兮復離乍將固兮忽弛睇羲和之寢曜懼陽侯之繁祟命舠舟以改載泝明月而東逝雖禍福之有定孰行險而不蹪

臨渦賦（有序）

魏文帝

建安八年至譙余兄弟從上拜墳墓遂乘馬游觀經東國遵渦水相羊乎樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰

蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和洴藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華

臨川賦

晉應貞

陟縣岡之迢遞臨窈谷之濬邃覽丹源之洌泉眷懸流之清波漱玄瀨而漾沚順黃崖而瀉搏激重巖之絕根拂崇丘之飛崿然後陰渠洞出邊澮旁開倏熠高鶩皓瞈長懷盤溢鬱沒雲轉飈迴屏側為之飛隕壁岸為之陂隤列以青林蔭以綠枝桱松蓊茸於其側楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注氷瑩玉靜清波引鏡形無遁影

御定歷代賦彙卷二十六

謹案卷二十五第四頁前四行鯪鯥跰跼於垠隒

刊本跰跼訛踦⿰𧾷區據文選改

第五頁前八行傲自足于一嘔刊本嘔訛軀據文

選注嘔與謳同改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣洪　策

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十（七八）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十七

地理

五湖賦（有序）

吳　楊泉

觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以為名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢妄不才述而賦之其辭曰

濬矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆岸頟崔嵬穹

窿紆曲右有平原廣澤蔓延旁礴原隰陂阪各有條格茹藘炎亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所溝

洞庭賦

宋 夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡淼不知其幾百里臣乙酉夏使岳陽抵湖上思作賦明日披襟而觀之則翼然動足然跋慄然駭愕然眙恍若駕春雪而軾霓浩若浮汗漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危懵若無識智若通微跛若不倚蹌若將馳耳不及掩目不暇逃情悸心嬉二三日而後神始宅氣始正若此不敢以賦為事者二年然眷眷不已一日登崇丘望大澤有雲峷兮興欻兮止興止未霽忽若有遇由是漬陽輝沐芳澤覩一異人於巖之際霞為裾雲為袂冰膚雪肌金玦玉佩浮丘羨門斯實其對因言曰若非好辭者也臣曰然然則若智有所不通識有所不窮用不通不窮而循乎無端之紀若得無殆乎臣又曰然然至極則物應思精則道來嘉若之勤無譁無誒吾為若稱云太極之生

曰地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通則為江兮遠則為河積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元神之都曖曖昧昧百川不敢逾有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附庸者有若娣姒者有若禹會塗山武巡牧野千出百會咸處麾下每六合澄靜中流迴眺莽莽蒼蒼纖靄不翳太陽望舒出沒其間萬頃咸沸彊而名之為巨澤為長川為水府為太淵縱之不踰跼之不卑乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅又若良將以謀乎邊澎澎濞濞浩爾一致又若太始未有仁義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之心胥溟海之邪廓也三代之前其氣淮洛浩浩滔天與物迴薄滅木襄陵無際無廓工帝降鑒巨人斯作乃命玄夷授禹之機隧山堙谷滌源暢微然後若金在鎔若木在工流精成器夫何不通是澤之設允執厥中既殊其性遂得其正有升有降有動有靜臣應之曰升

降動靜可得聞乎神曰水之性非圓非方非柔非剛非直非曲非玄非黃畫象爲坎本乎羲皇外婉而固内健而彰降以姤始升以復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天常若乃四序之變九夏收處烘然而炎沸然而煮羣物鴻洞爍爲隆暑澤之作頹然其容若去若住若茹若吐靈趨怪覩杳不可覩蒸之爲雲散之爲雨倏忽萬象如還太古眞可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚肅肅翛翛羣籟四起澤之動黝然其姿若挺若倚若行若止巽宮離離爲之騰風蒼梧崇崇爲之供雲四顧一色黯然氤氳其聲瀰瀰若商非商若徵非徵東湊海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸然而革氣然而榮降然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目穹鼻孤島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或企然而望或翼然如趨彭蠡震澤詎可云乎臣又問曰澤之態已聞命矣水之族將如何居神曰大道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲

而邅或曳裾而仟或禿而跛或角而蜿或吞而呀或呿而牙或心以之懈或修以之暇或修臂而立或横鶩而疾或髮於首或髯於肘或儼而莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各備其生而合乎羣者也臣又問曰若神之資其品何如也神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古古有所未達形於今今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地把三根六況水居陸處夫何不燭彼鞚鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥齦齦而遊曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以爲固而歷代興衰其義安取神曰天道以順不以逆地道以謙不以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲誠而弧不暇弦矛不暇鋒四海以之而大同何必恃險阻何必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山爲金其水爲湯守之不義欻然而亡水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀困於酒池亦其類也故黃帝張樂而興三苗棄

義而傾則知洞庭之波以仁不以亂以道不以賤惟賢者觀之而後得也於是盤旋徙倚凝精流視罄以辭對傒然而晦

洞庭賦（有序）

明 廖道南

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謡僊姚所贈遺也宣玄機於古調泄天巧於元聲焉永優柔溫醇嘽緩是以黄鳥嚶嚶伐木之義興焉白駒皎皎束芻之愛形焉迺若洞庭君戴切雲之冠翳承日之華窮深致遠極幽

析微畢典午之三謝陋建安之七子脫其近習起於太始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭曰

善天地之渾壘兮先五行而乘氣機列律滿於躔舍兮騰霄霢霂而滋濡迺潤下其澔汧兮象左旋而東注莽圂邅之奧潏兮西大海乎天之宇緊君子之體物兮習重坎而需兌澤洊咸池之泱瀼而潏渤兮濬濛汜之淵浩羡五湖之浸具區兮揚靈乎三江而櫂之震澤洊溢其縈洄兮洞庭瀖汫以神倪望岝崿之建霞標于霩穹窿之空翠峰縹緲而巑岏兮漬扈練其漁萃泉白雲之繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮嗚朱鴈而嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回楫江妃海童絡繹余後先兮萬靈晶晶其剞劂擘扶桑之翹英兮謁建木其如雲吸陽精之沆瀣兮璚膏玉蕊碌磯而繽紛友偓佺於玄圃兮招馬師皇於流洲謁東方君於暘谷兮駕應龍其蚴蟉爾乃辭閶闔之貝闕兮抗軒轅之瑶旃曳芙蓉之霞裾兮舞鸞鶴而遊鈞天招太一於紫宫兮

卧都房以終日寂閴寥漻其緬邈兮曶不知予之所極

重曰造化莽眇吾何求萬形生滅奚可留往者傳舍來綴旒俟河之清祇增憂東方煌煌三五收日中見斗河漢流終風且霾啼鵂鶹鳳凰竄伏陰巖幽我歌洞庭阻且修君子崇德令名悠於胥樂兮為好仇

汎彭蠡賦（有序）

明 李夢陽

正德六年夏五月李子赴官江西南道彭蠡之湖作賦曰

仲夏滔滔兮湖水洶湧戒舲舟而逆進兮志定意恐朝發湖口兮巉石欑牽檣帆千張于陵急洋而縱船洪澇吞吐兮杳莫界際淚漫瀰洸神精搖兮浪起伏而來曳曩余誦夏記與酈經兮識彭蠡而心慕繫厥水集流夥兮挾十州川而北注合岷江東之為東江兮胥揚吳而騰海包敷淺而瀦之兮撼匡廬而使改惟據巨者附斯衆兮滿之者縣必溢彼何怪弗之潛兮抑何推而靡殛射者萬鼓之千兮叢谿壑之湊趨澎霆崩以箭疾兮勢

嶽頽而雹舒匯莫究始兮散孰察其終龍蛇逐之何載兮至今窟而以宮析之錫瑕兮侮之撥背怒之風雷愉之霽兮亦厥靈之攸逞潮岸容以歷闕兮倏當晝而忽陰上下既顛置兮孰又辨昕昏與北南睇衆山之劍攢于爭負高而竟降闕膏麓之淤澱兮奄焉墊而為江緣木末而巢室兮民浮居而舳艫悼隻雞之寒嘯兮寂珉濱而守冗亂左蠡之沸沸兮壯康郎之浩汗濤沃日而明暗兮巒島沓而渙散瀾已俛而復昂兮渴溢濞而接

連瀧無風以橫飛兮潭澄渟而布連龍夭矯以戲瀨兮粵柵汎而吹沫光燚物之昧昧于魚黨貫而鱍鱍其區洞庭方余不暇兮懼九圍混而黝冥苟清濁軋其須須于聖愚一而泯靈胡弱草舟而華兮反汎棲而矜彩皃茈龍鬚孚蘆邉孫敏其被汀兮紛振翰而雲駭彼陽鳥既逝于鶺鴒嘻而專已騶水馬以闖犀兮蛤又濡珠而曝殼詭殊錯以跳踉于有曲牙而鹿其角既逆鱗而返舌兮復豬首而象鼻仔鍼尾而戟鬚于族氄氄乎濟濟

誰非含生而願遂覩彊柔之闔噬兮嗟陽侯之懦怠縱鱣鼉之恣肆兮甘失職而蔓災虞坤漏而陸沉兮倏一歎而三泣蜮吸颷而排沙兮時負渚而人立濺雨迸而冠岫兮岸衡縱而蟄落詫妖詭之多態兮魄摵促而心愕瞬兮異靚恍兮變索究之諒奚以兮聊戢檝而遊浮夕景掣以波下兮石鐘礔礰而竅吟追三苗之即敘兮亶文命之訖敷彼九江未之殷于余誠憂鬼類之聒呼迺撓人之罔諳兮祠九首而丐邪愚者吾靡疵兮鄙明

賢之用頗景神姦之勒鼎兮數歷誰弗竟危魍魎支祁倔强伺間兮倫臨湖而嘯悲

震澤賦

明　朱右

客有鄮陽生號遠遊公子敘儻瑋瑰超奇拔偉衣白雲之翩翩峩危冠之韡韡神恍恍以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥邇乃揚颿錢塘鼓楫中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而離然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏曰震澤周曰具區下屬三江實為五湖右接天目宣嶺出溪之原左通松婁中江入海之洳衆流之委羣利之儲苕溪出其南溧水經其西五灣瀦其東垂虹界其隄流甘泉之清液隱雷灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡吞雲夢駕雷夏軼孟諸杳不知其幾千里之為遠疇能計之三萬頃而有餘其澤則汪瀼浩汗洶湧犇湃瀰漫

涬溟渙渙沄沄流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫絪縕清瀾凝漪錦花成文浪濤噴漬澎湃泫淵出雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早暮而異觀飛揚蕩薄迅濩汩淪千態萬狀不可殫論其藪則碧沙曼衍黃石碱砄莎薜蒹葭白蘋青蒲荇芹蘊藻芰蓀荻蘆莧菁杜若芷蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芬莮衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露埤濕就乾歲新藨蒿苣芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射干巧楊絮白水柳葉丹蘋蓼早綠榆楓暮殷朱橘火齊黃甘金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃周流梗概溥覽斕斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則曾巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬酋崒陂陀糾紛上拔仞罔下臨湄濆控地軸以旁礴遂水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道蜿蜒而相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲繚繞金碧焜煌黃

冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言哤或高堂以演玄或蜂鮮而稱鶬鴐白魚之飛艎泝重洑之流光水産則黏蟓旋螺土蛤石蛇鮨鱧鯽鯉鯫鱮鱠魦縮項之鯿赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長蛟潛鱷穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊雞鶡鸛鳧鷖交兼鵝鶂鸂鶒鶬鷀羣鴻來賓陽鳥攸居駕鵝遠舉鷗鷺忘機王睢並鶩屬玉交飛振翮刷羽以敖以嬉來如雲集去如煙晞若乃絕岸之濆漸水之石

或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或矗如峰巒或平若几席或滑如胠肪或廉若劒戟或赭而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆為中流之柢柱若逆河之碣石怪怪奇奇犖犖磔磔斯又天造之神工而出於玆水之蕩激也思昔夫差競霸圖勲麋戰於此勝負未分旌旗蔽空艅艎如雲始魚鼈以為樂終麋鹿以成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鴟夷汎舟西子亦復眇眇滄波茫茫白水主人之辭未終鄮陽生肅手改容喟然而歎曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱玆澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒歎英賢於戰國皆非所以極遊覽之願望而擴夫五行之至德也遐思往古蜂節太息請誦主人所聞而陳子所得烏虖噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域混而莫辨百潦壅而不行夫祁崛強於淮甸天吳披猖於海溟時維玆水震蕩靡寧浡浡洶洶砉砉轟轟疑撼天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鼇

抃而洲島傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍畫地以效功庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自得動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從蜂楫鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪所以出萬民惟正之供也方惟海寓清明朝廷寧謐內宣民

化外修貢職農安其耕女效其織工習其業商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎮以寧土地墾闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流行洋溢天無亢燥之災人樂沃土之俗試言其故則辟雝湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不隘杯水於坳堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長

存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不蔕芥於胷臆迺起為詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺坻宅我土中原隰畇畇江漢為東萬世永賴維禹功是崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康五嶽四瀆七澤九罔罔不修其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年賠我有土有土有民有子有孫有引勿替以頌茲文

珠湖賦（有序）

宋　崔公度

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光燭天嘗問諸漁皆言或遇於他湖中有竊謀之者則風輒引船而去終莫能至賦曰

萬物之精上為列星其在下者因物而成形故在天下之偉寶不妄其所託託物之主實內鍾乎神靈吾嘗臨

東海旅南溟汎江淮之湯湯濟岳陽之洞庭觀其浴液衍裕蓋天地之委藏祕怪怳忽蛟虯崢嶸宜世人之敢指名哉若乃雲夢震澤浮梁合浦獸潛宮亭神見牛渚直湘沅以南浮懷涇渭而北顧導東而成滄浪激西而為灩澦延平誕奇漢皐殊遇率傳載之雜出為異物之所處或設限於藩服或效琛於王府鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隸旁將三千所大或萬頃小亦千畝迤邐乎聯絡參錯兮駢布由畢以自處傾十數州之羨

沃窮山大野谿谷原數晝夜走險越千里而來赴者蓋不知其幾千百處壓東西之泧漫勢漻滈而無涯魚則鰋鯉鯿鱖鯩鰱鱠魦鳥則鵜鶘鳧鷺鳿鷫鴻鴐鶬若煙海會如泥沙蟲螺蟹若鰕蛤芹菱芡而荷華水不數舟陸無算車灌溉乎民田漕引乎國家夾堞長陂程水環之固護飭官命屬厥功利之紛拏迨夫地脈泉源孰為要遮潛合陰附應淮海之谽谺徹風翻瀾矧其甚邪其或駭怒決溢隄防之所不加決漭千里農民播溺宛轉

流離而不相救又況其廬舍之與桑麻噫是亦涉者之麗觀矣瑰祥恢怪庶幾乎託焉閒乃省貢書考圖編所陳者特盤餐之微固不聞有把握之貴為當世之所傳發詠乎川珍翶翔乎水邊爰有蘆人漁子相語而來前曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然不寶於人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵我意其神先生辨栫其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則是珠也凜氣將之若海月之升含彩吐

耀周隅皆明呀紺石而為宮被綠苔以垂纓拖奔星之光芒吸沆瀣之精英木散影兮扶疏草露實兮紅青林鳥驚而移枝犀犬愕而爭鳴於是卬人徐呼上流俱起撫鴻罿以先趨領罾笱之已試連繳挺叉灑網扶枻嗟雖鑒其着睫疑未曉其機器方詭智之漸張果造形而已逝而況伏見靡時欻彼倏此與蛟龍之為朋會風雨而作衛彼能三足而在籞鼈九肋而克饋漢蛟鮓之青骨鄭黿羹之異味勍牛悅水而黃奮澤馬說繩而足蹪

犀狎猧而解角翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚為腊於貪餌文貝璫瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘縋蠵蜃胎寒熠熿自喜狀絕意於遐引適足殺其軀而已矣是故號數遐者我固謂之貨也能不為珠之笑邪子曰嗚呼噫嘻信乎言也既明且哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在己者邪色斯舉矣學孔子之徒者邪溥泥塗而不辱不恥下賤者邪川不涸岸不枯有德鄉里者邪久之不聞其遐

世者邪既而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乗邪燭隨侯之室邪謂上幣邪飾冠冕而佩邪容有聞者亦瞿然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書云王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心邪

游東湖賦

宋 張耒

紛不知吾之所如兮獨漫漫而若狂乗醉飽之餘力兮遂陟巘而緣岡惟嚴冬之栗烈兮莽川澤之茫茫農功休乎場圃兮平陸散夫牛羊憫大木之百圍兮慘亦立

而無棠鸛鶴羣鳴而下上兮雜篁竹之青黃忽平陸之既窮兮漸積水之汪洋曰是為齊安之東湖兮右派合乎濤江荒灣寂寥而葭葦兮懸流留乎夕陽為舉網而無獲于嘉魚遊而洋洋弔林落之柴荊兮哀淮夷之阻荒呼徒侶吾還歸兮陰風振而塵揚畏星昴之將中兮冒玄夜之飛霜顧謂童子汝其賦詩爰有小子蹷然致詞歌曰歲窮木落兮大澤空鴈宵征兮天北風曷不飲酒兮御玄冬歸來歸來乎樂未終余曰汝姑置之乃歌曰臨山川兮懐故鄉歲窮陰兮晝不暘升高堂兮潔余樽耿余思兮古之人

南湖賦

元 陳世昌

禾城之南有積水焉界吳越之土疆直斗牛之星躔雖川浸之不侔亦泛濫之所先挾地勢之爽塏匯清波之淪漣紛纚纚其來屬咸增奇而效妍若乃其源委也則天目之崖苕霅之溪東會吳淞西撫禦兒支流旁達聯絡相繼以灌以溉以遂夫土宜其南則長水之塘叉山

之鄉出硤石道海寧岸絶兮望洋其北則杉青之閘平望之亭表裏湖江并包濁清衆流之趨混浩浩以達於滄溟其上則有良田衍沃灌木叢沉麻麥夏熟秔稌秋登溝塍綺錯原隰縱横蔬圃之利瓜芋蕹菘蘆菔茄莎實繁有生其中則有萑蒲葭菼澶漫渺瀰紅蕖濯錦翠荇牽絲菱生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玉截肪而無玷珠脫蚌而未纍可以續食代飽為水菰之珍奇魚則鰷鰋鱖鯾鯉鯽鱭鰕白小羣鮮雜以蜆螺網罟相求

泌御交加霍如霧散倏爾雲遮或鱗甲璀璨或鬐鬣鬖髿或貫列鼎俎或賤比泥沙以得之而厭飫恒家益而戶夸鳥則鴛鴦鵁鶄鳧鷖春鉏羣娭競沒去曉來晡起如飄風泊若浮壺逶迤沚渚唼喋菰蒲矰弋之所止且若乃時雨降川澤盈春流汩其乍起綠波灩以鱗生於是淑景布麗微風扇和青莎緣堤虹梁跨坡都人士女往來婆娑列綺席閒清歌揚桂楫浮綵舸以樂時雍既麗且都又若潦水盡寒潭澄天翳絶湖鏡平望頹陽之

西下見明月之東生漁歌互荅水調淒清輕艖短櫂比諸連汀實豫且之攸樂匪伊人之所恒別有浮屠之宮號爲真如孫塔岧嶤仰攀雲衢俯瞰川陸渺瀰縈紆巨浸涵其表遥峰峙其隅極南湖之壯觀攬秀色而無餘有唐名臣實爲風氣之所聚亶乎昷而光新凡湖之美盡是而不乏所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國初讎夫差勾踐各奮其謀疲民以逞暴骨爲丘檇李敗師甬東使居越不爲僇吳其沼乎然則是水固嘗閱前代之興

亡鑑當年之成敗洗干戈之汚蟻復民生之凋瘵語其量一勺之多語其用五行之大豈真涵煙波浮藻采抑遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰洞庭彭蠡之水天下之大者也子不是之求而獨甚譽於茲水不已過乎予曰不然人情忽於所近小大各有攸當是故鵾鵬扶搖萬里而斥鷃亦自足翺翔泰山之高千仞而不能有加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓而無方者也亦奚病哉乃爲之歌曰南湖之清兮可以濯纓南湖之上

兮聊寄我情地之勝乎獨不以人而後名後千載兮亦有慕其遺聲

汾湖賦

元　陶振

釣鼇生朝發跡乎東海夕將抵乎西都遇汪洋之大澤勢滔涵乎太虛以爲洞庭邪則層樓不見翬飛乎黃鶴近山不見翠列於蒼梧以爲彭蠡邪則瀉不見銀河九天之瀑布而張不見屏風九疊之匡廬於是東覽三泖西瞻具區然後知其爲三吳之巨浸名所謂汾湖者歟

是時也日落蒼灣煙澹平蕪恍東山之月出遇鄰舟之老漁停桂櫂而揖余言曰吾將告子以汾湖之所以得名行子以汾湖之大義子亦樂得而聞之乎是湖也兩界中分南北無虧其南也則千緟之無盡其北也則百弓之有餘故其南半為嘉禾之境其北半為松陵之墟湖之得名其以是歟故老相傳信而不誣原其始則具區之溢出而旁匯乎此瀦然亦安知其不濫觴乎崑崙之頂泄瀚海而來尾閭者邪乃若微波不興一碧萬頃如青銅之淨拭似白練之平鋪颶風倏起長鯨怒呼拔銀山之千尺卷驚濤之雪如使觀者不覺心戰而膽慄頃刻碎行人之轆轤其產則辛夷杜若菡萏珊瑚大貝之寶明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸白蘋奪淮西之風味紫蟹剖吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其源莫測其奧莫窺構波神之窟宅瞰馮夷之幽都月白風清似或聽廣樂鈞天於縹緲雲消雨霽恍若見金支翠旗之有無既無凌波之仙子豈無騎鯉之仲

夫玉宇生凉則足以稱純陽飛劒之渡綠雲曉漲則足以供漢陰抱甕之斟散落霞錦光於蕩漾濯殘陽紅纈於扶踈昔杜少陵空有渼陂之樂曾不及此一覩李翰林空有郎官之汎曾不及此一窺故凡游乎此者自有以得其樂又何必渡黃陵而遊赤壁隔滄海而望翠蓬與冰壺也哉雖然此特論其槩耳若夫地靈人傑同德相符則有陸龜蒙之名裔陶弘景之後徒天游子學貫乎載籍六一翁道究乎精麤雲樵先生之磊落采芝之逸士之清臞是數公者莫不韜光於草澤混跡於樵漁披羊裘於風雨恣綸竿之卷舒一棊不肯却淝水之戰一箭不肯射聊城之書仰高名於辭漢之嚴子慕清風於去越之陶朱悉能葆清光於治世處高明而不汚吾嘗品其人南州高士之列孰云誕而為迂若是則今之汾湖不獨有異方奇物之產神仙巨靈之宅抑且為浙中人物之淵藪東吳學海之歸墟也語畢老漁鼓枻波間倏忽而去飛玉龍之聲卷驚濤於別浦折風木於太湖

八百之西灣不覺七十二峰翠鸞之掀舞紛落葉之相觸灑蓬牕之急雨起而視之則時夜將半雞三鳴更四點月已墮海西丈五矣於是叱湘妃捧硯命洛神展素援長杠大筆於青天挹蟾窟九秋之清露想老漁所述之前言而遂寫為汾湖之賦

西湖賦

元　白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而

受為里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也頴有之松有之山陽四明類有之獨在杭者函蠁諸夏筆騁羣彦是盖有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧不待繅而貴者矣是湖也發源南北之諸峰而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤咮勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉能專此江北江南之秀原夫奇狀天造勝境人為古稱圖畫

之如則廼今曰蓬萊之山亦非若欲知三數望洋之盛當不憚登一覽衆小之危悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄴侯之六井獲肇見於唐碑盪海濆之潟鹵弭疾厲於羣黎令行之而為井十或通貫乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羌運漕而達河亦溉旱而涵瀰澤及田疇之廣乃繼聞於太傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕治既大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長堤復繼志於趙侯與蕙攄波光於板

日續麯院之一支亭館日增而月益宗築前規而後隨此特表其人為之序廼以見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇譬之龜蒙為望於魯皇妃保叔雙擘穹堵截羣峰之駿奔為西湖之門戶冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圃其墟而閱武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵶雞延為向背靈鷲行為胥附五峰指列乎虎林三竺駢羅乎玉女按駝巘而巾子巍如帶束山而石甑酷似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰

與辛庚梅之猶昨惜陳柏之非古由四刹負鼇而徙成太一祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映胥山之輔金地已寶翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復多顏鳴葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二麥當風篁之衢臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣棲霞南沿乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其在處中有水竹青芝法華大悲桃花瑞岡之相背巢溝龍駒之並馳詠吳王之楓木表金姬之楊梅抑不過因人煙之所聚曾不若朱野葛鳴之得人而奇洞則有龍泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞乾濕二洞往往刓巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山添泉石井潭澗谷實繁釐爲十八合爲一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗耳甘可滌煩禱白鱔而祠烏龍記水魚而碑靈鰻限玉爲池跳珠爲軒香山六一參寥東還各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若他園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧歷不

能知其數余固拙於言辭始槩陳其洩露尚慮齊人不知有稷下徂丘徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬衆遠以平呑南有翠芳蘭橈在焉接蓬萊於中沚寘慧日於前軒北有玉壺紅鷴尚存創於鄜王隸於慈元去環碧兮百櫂隔水月兮一垣慶樂有梅闗桂林之勝珍鳥異獸之縶亭連棟爲十錦碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰眞珠之高寒聽水樂之聲在雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠總宜盡晴雨之奇養樂集雕鎪之藝梅岡斑衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰逆花家之紅露尚名苑與勝圃滋角奇而鬭異矗不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依先覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基二賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載

一心之令儀閣雪江之講肆寒氷臺之書帷隱居思真玉連翠樾九師有美尚可接跡於品題亭稱冷泉旁連臺雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通玄掩於拾提春雨為觀香月為鄰水竹院落無邊風月見天地心以總之池有湧金金牛白龜瑶池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之構各擇其地各揭其楣非竊囿則莫知禮重崇報有國所祠夏禹據城隍之堞神胥峙輦道之陴旌金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危斯府君之神馬游

宰相之白衣海州死節鄂國錫圭傳唄林於霍山之淖薦蘋泉於嘉澤之堧維廟食於百世皆功德蒐於祀典非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃胥嗣之攢宮俟王君公之塋碑朱少章之節旌已落馬三寶之壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝皆炳乎山靈水秀之潛輝四聖顯應報隱相於中興三茅表忠見闡靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇真希夷明真神仙雖藏幽古爽隱顯乎此湖要不若佛寺蘭

若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是宗七峰兩澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峰兼幽人禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公揵竺有三連甍接墉觀自下而中而上始王圓而臻大士之宮神檜重榮御梅猶紅草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶掌而登天嶽瞻珠髮而下乳峰前生仙而廣利後月桂而洪鐘圓覺藏思陵之扆靈芝抱越王之弓遡雲扉之幽窈撫靈石之玲瓏現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之

象瑞龍豁奇觀之胃五百應真萬鈞巨釜畫廊絢日鐵塔插空惟浮慈為南山衆刹之宗瑪瑙而坡烏窠而叢佛三寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛以維之蹤借竹智光埽缶中庸惟壽星為北嶺叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闌閩魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光雲而不礙清曠專員山之美先得俯近水之快紅梅閣於孫訝綠

竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峰於鏡外外如延賓望海蓬萊雲漢正遍海會顧層見迭出之多而半為白鶴青鸞之所蔽復有如虹者六御筆仰題西泠處士宛武揚髻斷橋非荒鮮之舊長橋有古木之依琮老金佛節奔泉之所發行春合澗條衆壑之攸歸餘則凌金跨玉斜斜整整將舉趾而皆迷其或男帬女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各標令名明渌清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四

筵而才半賞心汎綠百花望月皺綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物換值御舟之游幸從水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬宜千丈之為算別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於湖心參前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌迓者錦萬竿如長林五步一亭酒旆茶䄂笙歌沸騰軒鞅紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之路祠山迎賓馬之羣目不暇瞬步不得循想見進魚羹之宋嫂猶多呈鶴舞之優人翦羅飣採花之籃乾飴為穿柳之鱗飾木兵於小術串家具於修筠萬矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸柘彈象弩畫棍髹盆羅韈淩波金釵照春時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言萬一於春九十之辰薰風動絃清和云始棨東湖之梔林拂夾塘之荷翠紫鷹瞥過白鷗乍起早雀祠之初

度正肩日之方熾水鏡濯髮氷山厲齒移舟南向檇余夜艤無人世之熱惱有月宮之寒意豔麗見於水如見於仙醲鮮取諸舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之菡萏雜戰水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船蓬西山賦紅葉之句南山酹紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉輦酒船亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而擿珠璣是蓋四時之景不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃

既聞遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豐泥菘葍取種於茗雪蓮芡移根於檇李紫芋青菰白藕紅芰文莧章鸝黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮芹脆松杉檜柏參朮蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵水玉之不翅況彼都人士褚陶杜栖之文行全琮許遠之忠義元絳唐肅廬恩惠於民人伯玉君復抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家於五季顧歡郎蘭

之豈弟羅隱楊蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方外則郭文王復馬湘潘閬管歸真之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有此湖羣峰注流底而成瀦尚念東漸於海鹹惡所濡草木齧餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔湍將翱將翔以佃以漁以此知古人有功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何寶正以還六龍南渡搜勝扶奇重丹疊素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以釜銷金之為喻殊不知神京不返憂勤聖宁千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳目之娛而為安旦夕之具不然中原豈無黃河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁喪回瞻顧嗟居人游女不能不及盤游無度之歎而

志士仁人不能不興宴安酖毒之慮

游湖後賦（有序）

元　白珽

三月廿又三日張鵬飛及楊萬里李和之白廷玉汎湖值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷消得好風吹絕憐白也詩無敵共賞坡仙雨亦奇興欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手畫與人間後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工

之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱横透踈簾而濕衣忽驟雨之若傾甫下矴而閉户才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮鬛而慷慨曰此何為者邪悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺丘壟之無跡愴松楸其可傷涸銀海而出金盌穴狐兎而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其硉兀擁萬樹之青蒼罔蕪節

之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨一暘榮悴隆替柔剛徵彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善降之百祥謂理有必可恃兮曷顔夭而蹠長二客方李遨頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金叵羅其猶淺兮舉大白而罰之觴白子曰不然老陰為六老陽為九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知六之變固乃可守知九之變健不為首顧此湖中之舟與舟中之人寧常壽而不朽能畏謹以自修庶吉亨而無咎幸乘時而過分負且乘兮致冦環綽約之蛾着佩金印而如斗管絃沸其前後紫緋奔其左右一旦不能自保率同歸於石友蠢茁竄於三危防風横於九畞曽不見或裸體以畀魚或跣足而踏藕伴帶索之榮公甚泥塗之絳吏立層氷而弗寒野茹僅其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所以不為廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉闢其牖賦詩各成有核再取有化而無無化而有雨晴晴雨紛糅結糾

斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮姑相與大笑盡樽中之酒

御定歴代賦彚卷二十七

御定歷代賦彙卷二十八

地理

温泉賦（有序）

漢　張衡

陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感洪澤之普施乃為賦云

覽中域之珍怪兼斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月乎中營蔭高山之北延處幽并以閒清於是殊方跋涉駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜沓其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育烝民資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮温泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

湯泉賦

宋　秦觀

大江之濆東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉溽為虎鬚洑為魚目鱗介莫瞀遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名湯泉嗚呼豈非熒惑莅於上邪燭龍隱於中邪旁通咸池日御之所經邪幽精沉魄陰債其負邪丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激邪德有常仁惠公而決寒凝海兮不氷旱焦山兮不竭其或燥濕外干精氣散越膚革瘡瘍筋淫血欣澥汩之暫游恍幽憂之水脫以沐則髮澤以頮則齒潔其支流旁浸捐棄於溝壑者猶能灌疏稻之畦已平原之暍沾溉何其廣邪吾聞天下之水厥類實繁至於弱水儲陰投羽必沉火井萃陽爛石灼金祥標醴泉病飲而瘳異紀滋穴神濆以流焦溪之胥蔓之飾沸潭謝聱聆之游其餘酒墨所發膠鹽是滋啜慄千金飲狂一國泉玉乳以中涎植金絲而徑度詭品繆名紛莫為數咸受命於元精亦各私其所遇若夫匡廬汝水之旁尉氏驪山之下煙菲掩翳王孫鳥隼之所娛金穴椒房專寵靡曼之所占則湯泉之中又有顯晦者焉野老忻然而笑曰善乎

齊給之士曳杖而去行歌於塗曰渾沸滂沱奮此泉兮被彼山阿吾唯盥沐兮不知其他

神泉賦（有序）

晉 傅咸

余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳

惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚氣冷冷以含涼風肅肅而恒起於時朱明紀運旭日馳

光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於[illegible]波身凄焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凛冽河洛輟流太陰凝結彼溰溰而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是植斯榮

靈泉賦

唐 李德裕

予林居西嶺平壤出泉廣不逾尋而深則盈尺自東鄰故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別墅五六皆謂之平泉實發源於此觀其涌不騰沸淡然冽清冬温夏寒明媚可鑒其靈泉之蘊也予往歲獲戾放逐再罹謗傷泉必變色久而後復昔傅長虞庭有涌泉以其色在夏則冷涉冬而温乃為神泉賦況潛靈蘊異美過神泉因效長虞所作偶成此賦

山下出泉厥壤非石隨淺深而見底實秋毫之可析其瑩若纖埃之映琉璃微蟲之潛琥珀玉瑕瑜而不掩鏡姸媸而盡覩且夫動則廣大止則虛明如君子之抱德

乃望表而見情發源而東百谷皆盈既處高而就下繼遇坎而亦平曩者方騁康衢俄驚覆轍泉色暫晦含晶不發又如塵掩懸藜霧昏秋月累夕而翳盈旬乃散爾其脈引清泚環匝荆扉淪漣寫照物色殊暉孚蘋藻為瑤碧涵沙礫為珠璣歷長坂而璘爛度小山而雪披若乃砯石於宇析波自島入虛白而逶迤浮縹清而繚繞氣潤蘅蘭色滋松篠合逸響於桐枝動孤光於溪烏於是列植芳萄華豔芊緜清漪瀾而更馥搖霽景而相鮮

葉凝夕露叢靄秋煙羙楚人之餐英慕胡公之飲泉況復自亭徂溪嘗緣數里懸瀑溜於碧潭散浮湍於清沚乗鷁舳以晨泛聽菱歌而夜起見蒹葭之始香疑湘沅之在此重曰原隰既平泉流既清三逕未荒萬木向榮感棣華之零落愴時鳥之相鳴恐閱水兮日逝且歸來兮養生

蒙泉賦

唐　李程

蒙彼東山山下有泉運未逢於畎澮色空積於澄鮮虛

明可鑒澹泞自然宜習坎以為德胡止艮而莫前士有酌而歎曰惟水之義萬物之利顧導達之或闕將灌注而奚遂朝宗路阻未歸朝夕之池潤下功微空浸尋常之地且夫壅則止理則通能致遠邇任決西東荷四氣之平均潛生麗藻處重陰而蒙蔽尚隅清風亦有舒女化而稱異耿恭感而成功彼皆因人而有託此獨居然而在蒙懿其滿而不盈卑以自處派山未測且覩濫觴之時滄浪是期終異濯纓之所性則全柔德無與儔能載清而載濁諒可泳而可游將注江湖終有希於上善未分涇渭誠無惡於下流嗟止水之奚匹念發源兮在斯當其一勺而可挹豈待成川而後知儻理水之有便諒餘波而可期他日敢以勝載之力冀裨舟楫之時

雙瀵泉賦（以泉澄水澈皎鏡春冬為韻）

唐　王　潭

吁厚地而濫涌者有河東之瀵泉拆陰開竇沃日浮天初汩沒圓衡拂高湍於柔祇之下復逶迤遠注散餘波於馮夷之川為神龍窟宅之上而致美為陰陽畜洩之

所而通玄將海日泓泓而昭此豈坤儀挺拔以贖焉來何所以去何所止始開雙瀵發輝於汾魏之郊竟助洪流歸潮於渤澥之水借如夜色初升空光下凝繁星映而珠滿新月入而鈎澄泊乎風駭霧勃煙涌雲蒸則有鬼神倏閃以怳忽蛟螭鼓怒以噴騰異物之與詭怪孰可得而備徵意以為潛虛洞決脈流派別雖一河有隅終陰隅以相連故數眼分開涵碧虛而共潔是以百尺澄兮四空皛珠胎明兮沙岸皎洗拂煙埃蕩漾魚鳥亦

能涼生朱夏氣暖玄冬守謙下以含道順畎澮以利農道則以物為賔水則假利於春人有情於利水水無意以求人人之自偽我豈非真故至人以水為德以心為鏡鏡雖明不利於人故瀵之為澤也廣泉之為鑒也淨若壅而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自正故遐士者象清瀵以含虚懐才者但明心而未映苟能酌憲於兹泉則可以相鹽梅而翼聖

娥女泉賦（有序）

唐　李蒙

泉在寧陽城南二里古老傳稱娥女美容色善歌舞度曲此地化為泉生於巖石間垂灑如淚故云耳

水之裔巖之偏孌彼娥女劉為沉泉伊昔巧笑叔靈濃華豔色頳脣發而寥亮素袖盤而掩抑故能傾北方掩南國超俗絶世神窮化極於是淒兮雨濕黯兮雲沉銷玉貌與紈質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入流音臉眇眇以波盡眉娟娟而月深觀其岸草翠積崖苔綺映列山光以汎豔懸樹色而涵靜引耀水玉貞明石鏡能含上善之心不改至柔之性若乃蠲祀典戒良辰蘋藻前奠笙竽下陳莫不淋漓玉集滴瀝珠新聲嗚咽而成韻淚闌干而向人及夫嚴風歲晚熾景炎節水壯河沉流枯海絶則必濕溜冬汎寒光夏洌異黃泉之下冥殊遊水之東閲噫化將云盡奚假物而獨靈道或既存雖得仁而何慙靡度可持安知榮悴望神光兮水潛鑒化跡兮山閟搴杜若以誰與弄潺湲而增思

舒姑泉賦（以記云舒氏女化為泉為韻）

唐　浩虚舟

漂水之上蓋山之前昔有處女化為澄泉瞻風而豔色如在責實而寒流宛然原夫曠别幽室暗悲韶年顧容華之莫守望世人而都捐儼弱質以徐來顔猶灼灼委貞姿而色動聲已涓涓眷戀無心淒涼故地念嬋娟之可惜驚變化而殊異俯視清流託誠幽意陳翫習而斯在處精魂之能記素鱗頳尾渾非舊日之容急管繁絃徒盡平生之志既而水府潛處幽冥既分凝情而淑歛寒色冶態而波生細文泛浮影於中流遥疑嫋嫋逗鳴

湍於別派遠若云云由是鱗甲與遊綺羅長阻迷綠沼之迴復忘紅樓之處所源通湘渚寫幽恨於靈妃流達漢皋導春心於游女淨色含虛清輝皎如煙凝淚以香起苔斕斑而錦舒浦水先搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化且靜而清者水之宜柔而順者女之為憶朱顏之婉婉柔碧溜之逶迤浮沫粉聚懸流淚垂泛

淨藻而翠翹零落動蓀蒲而綠帶參差及夫亂草丰茸古塘荒毀雜泥沙之汨沒蔽音容之妖靡至今閭里之人空傳其名氏

廬山雲液泉賦（有序）

唐 吳筠

筠所居之東嶺其側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其旁引於軒廡之下既飲既漱未覩無斁今茲夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此泉泠泠不減乎昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首為萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不為之損暑雨不為之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔玄玉之膏滴乃雲華之液疢可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎雍之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以淅瀝陰陽為災水旱失節不雨炎夏暨乎玄月汪汪洪波久

已竭耿耿瀑布今已絕挫江湖之浩蕩沉澗谷之微茫斯泉秉彝毫纖無虧雖遠不霑惠而近有所滋彼淜需於疇昔豈不懃涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹昌若止以為鑒酌焉取給何異神仙之瀵帝臺之漿涌異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長者也

望瀑泉賦

唐 李華

曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上

兮峩極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孫流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩縋於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮蓰霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢妟滔滔兮東逝詎知夫維今之在昔何倚高帆而一望谽余心兮灑滌近古有鴈門上德兮晧洗塵昏柴桑閒士兮含印推尊靈境殊象詮微究原人已古兮山在泉無心兮道存捋默貫於精極欲罝之而不言

雙瀑賦

宋　王十朋

王子游蕭峰之下訪鼻祖於仙籍駐杖屨於金溪觀雙瀑之千尺於時驟雨初歇飄風迅擊飛泉洶涌怒流湍激噴煙霧於蒼崖吼龍虎於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變丘谷而為陵又類萬馬千壬奏鼓鞞而赴敵久之狂潦微殺巨流順適靈源復尋於故道雙派交馳於紀夋勢偶殊而卒合路雖分而稍迫玉箸垂兮拂輕寒長紳拖兮醮深碧疑若鯨鯢鬭怒兮力未決而方酣干鏌爭鋒兮光交騰而互射嗟夫匠之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈雙流之易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛於石門兮敵芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之路隔龍兩湫於鴈蕩兮分大小而異宅彼獨溜而孤飛兮猶擅名於今昔況並峙而爭流兮作人間之連璧吾欲窮千里之源兮問化工之始闢思漢使之不復見兮悵靈槎之難覓獨終日而登臨兮寄吾愫於幽寂興雖

盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目瞬飛流之末耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而歎息窗中煙冷難尋入竹之人峰頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌而歸曰雙瀑之水從何來靈源千尺高崔嵬飛流噴沫飄瓊瑰空山落日鳴春雷有客來游獨徘徊枕流漱石興悠哉塵襟濯罷飄然回風清月白空簫臺

天慶觀乳泉賦

宋　蘇軾

陰陽之相化天一為水六者其壯而一其稺也夫物老

死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其説凡水之在人者為汗為涕為洟為血為溲為淚為涎為沫此數者皆水之去人而外鶩然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也唯華池之真液下涌於舌

底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是為金丹之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾謫居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴湩乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈缾而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之落谷灩玉池之生肥吾三嚥而遄返懼守神之訶譏却五味以謝六塵悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主而何依渺松喬之安在猶想像於庶幾

後乳泉賦（有序）

宋　李綱

玉局翁作乳泉賦妙語雄辯不可跂及然理有未安者

梁谿翁作後賦以訂之其辭曰

客謂李子曰蘇子之賦乳泉也其言曰為氣者水之生而有形者水之死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復反也其果是也其果非也邪李子曰蘇子逞其辯説之雄詞語之工而有是言也揆之以理蓋似是而實不然也客曰願先生賦之李子曰唯唯盈天地之間為萬物五行最鉅而水其先也散而為氣者水之化聚而有形者水之體也其源必甘者水之本

其委必鹹者水之末也凝為霜雪噓為雲霧結為霰雹融為雨露凡水之氣升於天者茲非其化邪發為井泉匯為沼沚流為川瀆鍾為湖海凡水之形比於地者茲非其體邪江河淮濟井谷之泉凡水之源未嘗不甘者茲非其本邪滄溟之波斥鹵之地凡水之委未嘗不鹹者茲非其末邪箕子之陳洪範論水之性水曰潤下自其體言之也論水之味潤下作鹹自其末言之也因體兆化則形可以變而為氣故水之升則為雲而雲之降則為雨是氣形之初無二理也由末歸本則鹹可以復而為甘故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹是甘鹹之初無二味也請觀諸身水之在人為血血有形也流於榮衛則為氣血至鹹也發於湩乳則為甘至於涕唾涎沫亦然漱而鍊之氣灌五臟甘而不鹹由是言之蘇子以有形為水之死而以鹹為死之味一出而不復返也豈不過歟夫木無味也其末為實味斯酸矣火無味也其末為焦味斯苦矣土無味也末為稼穡味斯甘矣物

成然後有味而末者其所以成也五行之理莫不皆然何獨於水而疑之也客曰鹹者水之末而非其死則吾既得聞命矣敢問泉源若一而味有獨甘者何哉李子曰五行相生以金生水物得所生其出乃美故甚甘之泉洞穴之下必有金錫以養之腐敗之井欲變其味必資金錫以鎮之物理之自然也我卜我居梁谿之濱陸子之泉天下所珍甘若牛乳錫山是鄰烹茶則芳釀酒則醇可以佚老可以娛賓挈榼操杯酌冷嘗新繞齒頰之清甘滌肺腑之埃塵析酲愈病益壽延年爰撫松而嘯月遂拂石而眠雲優哉游哉飲水曲肱而枕之可以養愚拙而全吾真

石門泉賦（有序）

明　郭棐

夫君子矯時獨立斯能挽頽風而歸諸正昔周武王孟津之師諸侯從者八百獨夷齊扣馬恥食周粟子輿氏稱為聖之清足以廉頑立懦斯非獨立一時者與吳隱之處默生晉之季時尚清談而行多穢鹹處默為廣州

刺史酌貪泉以詠志卒之沉香於浦不易其操指盧循劉裕為盜為簒歸而杜門甘貧不出屹然頹波之表真不媿夷齊矣蓋夷齊憂萬世無君處默憂萬世無臣所感不同其清忠不二則一也處默酌泉杜門之心即夷齊不食周粟之心與然則謂處默為晉之夷齊可也予乙未夏自滇南歸伏謁祠下時鄉士夫繕公祠新成少參表茂丈葉記之闡揚清節關於風教甚大予復表不事二姓之心而賦焉

緊兩山之嵽嵲兮挺粵嶠之門屏傍有泉之涓涓兮噴碧流之泠泠何昔人之孟浪兮羌汩之以汙名曰一歃而懐千金兮豈知其源之深而清猗處默之瓌瑋而卓犖兮抒淵衷於題詠爰大勺以引滿兮豈云遽移於吾性維太一之濬潔兮撫朗照之如鏡詎波蕩之能迴兮乃天君之素定嗟典午之不綱兮腥羶穢乎華夏紛指駿以為鹿兮漫以牛而易馬詫嶺海之遐裔兮金夫張而廉貞喑啞彪流泉之在茲兮冒貪名而長夜噫吾心之賦於天兮本至虛而至靈涵萬象而弗遺兮秉一介以為貞豈因世之溷濁兮而能易吾之清明乃命酌以自信兮洗茲泉之污聲時狄龍之弗懲兮挺戈鋋而作孽焼臣東於皎日兮唯矢貞而抗節哂么麼之匪茹兮肆并蓬之毒螫飲茲泉以自葆兮諒丹心之不易赫昔堂之榮名兮傳不慈夫鐘鼎惟公志之澹泊兮僅一魚而一茗即片香亦必沉兮況桃花而晻映亮孫節之卓亭兮趨塵氛而守正晚退居於丘樊兮慨皇祚之凌夷

熒惑見於東井兮彗星埽於紫微嗤太尉之跋扈兮歎世塗之嶮巇竟憂憤以易簀兮終全身於義熙偉其節之磊落兮稱純臣其庶幾世皆知公酌泉之清兮而不知殉國之節甘鸞犬之艱貞兮蹈猶龍之微業不委身於二姓兮媿夷齊之孫烈唯不易於一心兮足蜚聲於萬禩亂曰人臣之職兮清以成忠惟夷與齊兮百世可風美哉處默于良二千石一酌流泉兮萬古為烈繼彼孫貞兮不事二姓憂憤以沒兮為臣之正粵山巃嵸于

粤泉洴泠先生之風兮山高泉清

游懸泉賦

金趙秉文

庚午之歲九月既望趙子與客游於承天之廢闕置酒乎妒女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉山谷互答一談一笑超然自得既而歎曰泉下飛則無聲石不聳則無骨山日秋而漸瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝因以文之境雖奇而不即於是刳蛇腹之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰韋蘇州之詩所以侑此觴而永今夕少焉動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者瀏以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道孃子之關潘美所以下河東者邪旗幟盡拔春染木末突井陘之口韓信所以破趙壁者邪迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛炎天之氷雪六年於茲而閟其澤子能酬而出之亦一段之奇特趙子曰泉有時而通亦有時而塞豈我見聞有我同源動靜致一反聞聞處聞所不及無聞之聞聞性不絕離見見處見亦不立無見之見見亦不滅令子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見為之感也歸語同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月白

觀泉賦

明邵寶

維暮春者二泉子步自廬麓觀泉於龍池況觀而憩於是賦之夫龍池之上中峰凌霄雙泉下垂名曰瀑布若颺若飈若奔若馳浸星綴漢破雲截霓孰從而逮孰阻而遏此天下之至奇也及其中也迴澗轉谷放乎至足强弩釋機輕車旋轂鯨舞於潮龍戰於陸千雷萬霆神藏鬼伏蓋吾聞諸古人至是而得寓目焉又其下也石壁四立淵淵其潭其廣可度而深不可探納之匯之其量有涯澄之而清酌之而甘清不可糅甘不可婪乃溢而流行徐百折陰洞之竇陽厓之缺逶逶迤迤滔滔決決吾嘗見其行而未見其轂也乃若日星開朗動盪

精玉作之色金作之聲載歌滄浪以舒幽情厥或霧雨晦蒙呼吸變化沉鬱而洩叫號怒罵大賁經綸小入圖畫一日之內四時之中東西南北隨觀異容發太極秘妙地天通詰之莫辨測之莫窮非川上翁其將焉從邪山僧執筆請書於石予何言哉一笑而擲

觀泉賦

明 倪謙

當春日之載陽兮柳梟梟以垂絲暢沖襟以抒寫兮陟層臺而自怡雲冉冉其出岫兮風飄飄而吹衣睠翠巖之石罅兮縣瀑颯其雙馳恍銀河之倒瀉兮訝玉龍之競飛神焉忽焉飛越予人世沓然以如遺慨古今之禪代兮少日壯而老以衰惟茲流之噴薄兮亘四時而不移嗟人生其如寄兮徒擾擾將何為傷余懷以興感兮足踟躅其忘歸

品惠泉賦有序

明 徐獻忠

叔皮何子遠遊來歸汲惠山泉一罌遺予東皐之上予方靜掩竹門悄詳鶴夢奇事忽來逸興橫發乃乞新火煮而品之使童子歸謝叔皮焉

迺何子之特發探水穴於山椒挂清寒於齒牙訊老羽於惠寮甘平雲之乳竇因起興於斟撰望徐子以馳神出簡書於下曹侑以陽羨之珍穀雨之苗走奇芬於鼻觀參春靈之上苞合二美於一旦嘉上善之無嘲如上客兮在門赴靈修之久要發空濛之玄閟辟塵氛於有巢爾則陶氏之鼎改餘之火既精滌溫遂集文武瀉玉液於懸崖分小瀑之如布忽變紺寒蒸氣如霧骨盤眼之旋生復中起兮如破涌江潮於剎石沸溫波於洛浦於是歸功茗事頌德玄溟出太素於碧落浮瑤光於上清露華紛其秋澹佳氣鬱乎春明媚幽懷之無始眷高況兮凌雲游玄神於顧渚追勝事於南泠興咄咄兮七發心冉冉而獨醒劣山谷之雙井勝仙掌之金莖奔走羣公逍遥竹門品上池之獨重追菊水於頹齡信馳心於空灝無乃下甘露而清洪河也

濛汜池賦

晉 張載

麗華池之堪澹開重壤以停源激通渠於千金承澠洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石植以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼茖汎濫修條無榦緑葉覆水玄陰夾岸紅蓮煒而秀出繁葩艷以焰爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造緑池鏡清流翳華蓋以逍遥攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳餌沉而鰋鯉浮豔影踰於巨壑信可樂以忘憂

小池賦（有序） 唐太宗

許敬宗家有小池作賦賜之

若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動緑牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉涌菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深於時景落池濱霧黷疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翮隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神

小池賦應詔 唐 許敬宗

臣忝班下列胥宇上京欣託巢之有庇體墐戶之全生爰鑿小池依於勝地引八川之餘滴通三涇之洋泌慕鑒止而端形乃游智而清志爾其潺湲繞砌激沒縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩劍之微鳥躍露鼎之纖魚乃若椅井傍通桃蹊俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以疑珠含望舒而似鏡覩江使之潛處覿波臣之沉詠於是翻光甕牖漾影蓬門溜激石兮長嘯鼉鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以澡瑩心神澄清耳目對昆明而取況喻春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於暘谷彼瑶池之高醼固幽遠

而空傳此坳堂之信遠遂騰譽而聞天降臨渭之睿藻連横汾之曩篇何微生之一日荷大賚於千年

清泠池賦

唐　王泠然

梁王既受封於漢命駕東游入睢陽之下國弔微子之高丘榮華莫比僭擬無休復欲象昆明之校戰同右武之習流決河間而飲馬治宮樹以維舟當時舊跡此地爰修土木閣成起臺宮而似畫絲金並奏和水石而疑秋是時嘗人出看上客淹留既成此地勝形無比喬樹青冥而外合層巒岌嶪而斜指曉坐狎鷗[illegible]連小山而夾迴磴截長河而分半水徒觀其清泠無際洞澈如凝鏡開珠淨月混星澄見崎紅藻龜翻碧荑地捋昏而霧合天欲雨而雲蒸明則可鑒虛而不竭風靜浪碎日落圓折波含閣而相動潭映空而俱激此土之池君王所為年深則峴山陵變水決則滄海塵吹不見射魚之浦空餘養鴈之陂皇家代溢成周包含梁宋分星辰以主萬國會江漢而歸一統惟茲之地清而且平居下流而不濁含上善而逾明常以柔而處順豈遺道而從榮時人競渡搖海艦於三春暮客來投落江帆於四岸何今日之登陟昔年之池館物是人非所存者半濟川必待舟楫得風流還升汗漫儻餘波而可霑幸不遺於所觀

漲昆明池賦（以池滿春流思象河漢為韻）

唐　張仲素

空闊靈沼蒼茫舊規昔穿焉迎秋而大閱戎艦今漲也乘春而無竭陂池惟時陽侯既序陰水已泮天子乃詔京尹以亢役命水工而叶贊陳衆力而雲鍤勃興決萬派而箭流共灌澮汪汪之積水似耿耿之斜漢況復穀雨初霽夭桃正春總上善以利物涵聖澤之深仁較彼宮沼瀰如海濱鼓金隄之曲岸揚石鯨之彩鱗浪涌煙郊吏失辨牛之涘日華翠激纔分織女之津伊昔殊荒未化勤遠是思非障澤之瀦矣將水戰而肄之搆館浮鷁以遨以嬉獱獺呈形有類於文身之俗鳧鷖亂響如習乎下瀨之師春水平兮波淺春日照兮沙暖雖守柔

以易狎竟安卑而就滿重泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離離而漸短至若鏡朗風收澄明不流沃餘潤於荒野引孫光於釣舟豈獨籠屋是獻實亦黿龍載游厥跡既往前聞可想故人遥集曾分刧火之灰蕃帥來朝暗識滇河之象其漲則邪武詠且歌開鄭白之墳衍流畎澮以天波瑞氣長凝表宸居之在鎬晴虹乍飲若榮光之出河大哉水之為量皆從夫一勺之多

漲昆明池賦

唐 宋悛

於廓靈沼其流湯湯控清源於近甸澄積溜於方塘頃者天子時欲出池苑瞻農桑納獻可之規諫設成務之紀綱乃斬杞柳破隄防將欲抑耳目之遊觀資稼穡於人康一物失所若已納隍竭其澤則黿魚無咸若之地害於物則邦家無好生之方豈以成功者不可以適變識道者克在乎順常乃天意怡豫人謀允臧不遠而復載濬其隍亦既具畚鍤亦既豬沼沚將挹彼而注茲乃引流而激水總括趣絶見鯨波之大來委輸成深覺黿舟之漸起且池之盈矣亦云自瀕修軌躅雖聞於仍舊開汲引終期乎取新鱗介將枯而復躍草木咸滋而更春皇矣我后有如其仁懿乎哉仰對一水旁連九陌流惡有類於汾澮納汙頗同於川澤煙收霧斂混天色而波清秋霽霜晴浮月華而影白載育菱芡群浮羽翮將飛有翼時棲太一之雲欲濟無梁幾滯壁池之容且流謙者聞於善下惡盈者誠於自滿儻從事於水鑒庶可形乎長短

曲江池賦（以城中人日同集池上為韻）

唐 王棨

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前噏雲樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨沿堤草新鸎囀而殘風梟霧魚躍而圓波蕩春是何王勒金策雕軒繡輪合合沓沓殷殷轔轔翠亘千家之幄香凝

數里之麈公子王孫不羨蘭亭之會蛾着蟬鬢遲疑洛浦之人是日也天子降鑾輿停彩仗呈丸劒之雜伎間咸韶之妙唱帝澤旁流皇風曲暢固知軒后徒游赤水之渚何必穆王遠宴瑤臺之上復若九月新晴西風滿城於時嫩菊金色深泉鏡清浮北闕以先定寫南山而翠橫有日影雲影有晃聲鴈聲懐碧海以欲垂釣望金門而思濯纓或茱萸以長愁臨川自歎或揚鞭而半醉繞岸閒行是日也樽俎羅星簪裾比櫛云重陽之賜宴顧多士以咸秩上延良輔如臨鳳沼之時旁列羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其冰連岸白蓮照沙紅蒹葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈無昆明而在乎畿內豈無太液而在乎宮中一則但畜靈龍之瑞一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

鹽池賦　晉　郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嗟玄液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔碌碓鍔剡碁方玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映赬液外羃動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或湅或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑

鹽池賦（以天造靈物資人食為韻）　唐　閻伯輿

坤之美兮焉可以測鹽之池漭沆兮劃開於郇瑕之側廓平陸而無際浸長天之一色前對條山照峰巒之巖嶭却鄰安邑對城樓之疑岌其出形鹽也狀雄虎之蹲於長野攫拏兮布護其吐精光也如白日之昇暘谷照爛兮焴赩既似乎鏡湖之不遠又似乎渤澥之在即是

以我良牧宣風千里褰帷憑軾觀茲池兮荷上天之報觀茲鹽兮恤下人之食意者以爲季布鎮乎股肱黃霸蘊其輔翊不爾何魚鹽川澤之用饒土潤鹹鹺之利飭天人之際列則有典有孚百姓之攸迷而不知不識發矣郊甸丕哉庚億且觀其皎皛池濱皚峨嶙峋髣髴珪璧依稀硤珉入澤遐窺喜晴天之速曙隔林斜望訝瓊樹之驚春餌之者若茹膏之容捧之者疑獻玉之人況生殊播植動必合時爲諸侯之賞愛入嘉賓之賦詩嗟乎其皎皎兮于川之渚其郁郁兮于川之坻有美玉之價況之而不汚有君子之德涅之而不緇利入桓公之論名留謝氏之詩充郡國之珍產實亭育之攸資永言況鬱必由光拂可取於人況鑒於物懿夫天不祕寶地不藏靈可以和梅羹之調鼎致君於堯舜可以偶腒鱐之入薦效祉於勳名爾河汾之寶信同天造豈若分溝塍之綺錯則萬頃花明市井田之周環則千里雪皓由斯言旃有美自天幸無委於泥淖将以報於陶甄

御定歷代賦彙卷二十八

謹案卷二十八第二十七頁後四行若已納隍按
隍字韻複

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣熊煇

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代賦彙卷二十九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十九

地理

新潭賦

唐　王泠然

天府名曰河南水有清洛漲乎新潭夫其貫都成川習坎為德石門呀豁而洞瀉綠樹逶迤而夾植源自山來漕因人力或清淺而見底或深沉而莫測奔扶口以雷聲積中心而黛色若乃方將暮春大集都人錦筵橫石羅幕藉塵綺影攢臨變作桃花之浪衣香亂入翻為蓮葉之津由其地勢多美所以潭名永新觀其城闕映帶閭閻縈繞半向石崇之園斜經潘岳之沼星月沉浮乎其內煙雲洗拂乎其表不生芰荷但聚魚鳥通舳艫之利於國既多開浸灌之功與人非少自記從調恒來此遊朝林生而疑夕夏潭行而覺秋清可照人實欣逢於朗鏡虛宜受物佇相引於仙舟帶洛常恥臨淄更羞況獲忝乎餘派終敢希乎下流

新潭賦

唐　張環

惟國之左當河之南分逶迤之舊洛漲浩漾之新潭觀其沙石中映魚龍內涵泛危槎而獨隱紛衆水以相參原夫引泒潛迴疏源洞出淙石門以雷注透金塘而箭疾瞑浮天漢之雲晝洗嵎夷之日雖習坎之為常乃流謙而不溢若夫正月登晦韶風報春花明上巳柳暗長津出金埒之遊騎下瓊樓之美人愛清流之亹亹走香駕以轔轔樂此幽勝禊乎陽濵竭主第之羅幕盡侯家之錦茵窺浴鳥之呼伴見飛魚之觸綸既靈長於上國恒見美於斯辰若夫黛色沖融清光皛了綠苔一點疑濯髮於江波青楊四周若連帷於漢沼湛珠彩於星夜流錦華於月曉苟形影之可觀乃妍蚩而必表歲蒼茫兮寒氣洌潭皎潔兮生堅冰比玉危而逾淨對瓊華而更凝猶不若鏡室之為朗銓臺之可稱庶狂愚之可鑒知簡要而相承

秋潭賦（以秋氣清爽資彼澄澈為韻）

唐　王起

冱彼積水凜乎高秋秋應律兮則勁水為潭兮至幽當草木之不芳獨開翠色因天地之始肅更變寒流匪騷人之詠歎實知者之娛遊爾其畜淪之色得蕭瑟之氣就其淺則亹亹共清臨其深則兢兢足畏居下流之可保信上善之為貴寂爾不動湛然恒平正衣冠而逾審燭毫髮而必呈性則納汙能積小以成大時方收潦故沿濁而更清鷗浪不振鷺濤不驚同至人之虛受比君子之持盈懿其歌昏霾羅物象峰巒之所攢列雲煙之所來往媚潛虯之幽姿疏遊人之煩想不汪汪於千頃自泠泠於百丈寫星火兮初流涵珪月兮始上湛清華於古木於以交輝澄鮮彩於層空於焉競爽虛明莫映皎鏡無私處不爭而成德體自然以為資金風乍搖似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋嫋之時映泬寥之遠天動悠揚之短晷與碧落而相合將清光兮乍起淨如練兮可名清濯纓兮增美儻朝於海知引往而納來如挈其缾可注茲而挹彼安彼皎潔利物含弘溢金

隄之晶晶窺銀礫而澄澄飛螢乍臨疑列宿之在漢纖鱗或躍若迎春而上冰豈清淮之可翫何靈溪之是矜則知沸潭無涌聞之於栗烈寒潭見底稱之於洞澈孰若積玄流當素節金鏡同朗冰壺共潔既妍蚩而照臨章清通之區別

浯溪賦

宋　楊萬里

予自二妃祠之下故人亭之旁招招漁舟薄遊三湘風與水其俱順未一瞬而百里欻兩峰之際天儼離立而不倚其一怪怪奇奇蕭然若仙客之鑑清漪也其一蹇謇諤諤毅然若忠臣之蹈鼎鑊也怪而問焉乃浯溪也蓋唐亭峙其南峿臺嶠其北上則危石對立而欲落下則清潭無底而正黑飛鳥過之不敢立迹予初勇於好奇乃疾趨而登之挽寒藤而垂足照衰容而下窺忽焉心動毛髮森豎乃跡故步還至水滸剥苔讀碑慷慨弔古倦而坐於釣磯之上喟然歎曰惟彼中唐國已膏肓匹馬北方僅獲不亡觀其一過不乂日殺三庶其人紀

有不斁矣夫曲江為筐中之羽雄狐為明堂之柱其邦經有不蠹矣夫水蝗稅民之畝融豎椎民之髓其夫人之心有不去矣夫雖微祿兒唐獨不賈厥緒哉觀馬嵬之威垂渙七萃之欲離殪尤物以說焉僅平達於巴西吁不危哉嗟乎齊則失矣而楚亦未為得也靈武之履九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也雖然天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉冊於高邑禀重巽於西帝違人欲以圖功犯衆怒而求濟天下之士果肯欣然為明皇而致死哉蓋天厭不可以復祈人潰不可以復支何哥舒之百萬不如李郭千百之師推而論之事可知矣且士大夫之捐軀以從吾君之子者亦欲附龍鳳而攀日月踐台斗而盟帶礪也一復莅以耄荒則夫一呼萬旗者又安知其不掉臂也邪古語有之披機之會間不容檖當是之時退則七廟之忽諸進則百世之揚觶嗟肅宗處此其實難為之九思而未得其計也已而舟人告行秋日已晏太息登舟水駛

於箭回瞻兩峰江蒼茫而不見

漫塘賦（有序）

宋 劉宰

張瑞衡謂漫塘叟曰余昨宦東州客有問漫堂之景者余無以應或又有徵圖於余者曰子漫塘里中人也寧無之余又謝無有既歸將與好事者謀之而游乎塘之上見景物之無奇游觀之無所難之可若何叟不對退而援筆為之賦其辭曰

東沿柳巷北届蔬畦小溝環其南通川漫其西靡種靡蓺不耨不治葭蘆茁而映帶成行沙土漬而壅底為堤荼蓼叢生蒲稗因依菡萏紅白錯如布棊爛乎若吳陂初按於彩陳棨兮若月宮更下於瑶池翠蓋亭亭芳氣菲菲鷺慣圓沙之宿魚便密藻之依蛙蚓爭鳴而鼓吹百萬鴛鴻來下而斕斑舞衣雲斷而霞散錦綺風平而月漾玻瓈茲實天壤之真趣有非世俗之可知亦有新齋臨乎水涯小橋斜徑矮屋疏籬雨未多而泥沒膝門雖設而草侵扉朽木慣穿子之晝寢青苔驚玉川之夜歸仙舟自去誰為元禮高軒不來孰為退之叟之辭未畢瑞衡曰止余聞李愿安盤谷之居杜老喜浣花之寓彼豈玩志於物縱心逸豫蓋以厭俗喧畢脫身遐舉要必有偉麗之觀幽閒之趣以澡雪其精神澄清其志慮庶白日可到於羲皇而宵夢足通於帝所況如吾子內絕意於聲色外忘懷於圭組為計已決歷年已屢而是塘也廣深雖媿蘇夫子之滄浪而僻遠亦殊柳先生之鈷鉧其隘也可闢其闕也可補胡不增其高而為基夷其平而為圃畫舫浮深修梁跨阻嘉花美木之列植真館涼臺之接廡使鄰曲改觀兒童欣舞顧乃計失於因循事仍於莽鹵豈惟無以自適於一時抑恐由之貽笑於千古漫塘叟曰吁巢居知風穴處識雨顧吾與子雖同聲氣尚殊出處子寧規吾以目前之苟且毋寧怵我以方來之謗譽彼花迷金谷之園雪冷袁宏之渚凄涼釣瀨富哉郿隖試由今而視昔果孰去而孰取張子由是俛然而思釋然而悟曰子無俟於索言吾特從而戲

汝

雲夢賦

元　何克明

駕洞庭之飛艎覽熊繹之故墟偉雲夢之鉅澤控天南之一隅爾其雄跨大江延袤千里水滔滔其漸漬山巃巃而迤邐抑五嶺瘴煙而莫近豈五丈秋風之可擬草木蘩至暢茂禽獸樂其游態原田每每人獲禾耜之利車馬鱗鱗歲閱蒐獮之備其產則橘柚青茅竹箭金錫虎豹貔貅可以應庭實軍容之需麋鹿魚鼈可以為乾豆賓庖之給實荆州之府庫亦西原之羽翼岳陽大別擅名勝於古今夏口江陵分形勢於區域當其煙橫北渚日暮蒼鸞仙儔巨靈神游其間古琴鏗鏘寫幽怨於湘女鈞天縹緲奏廣樂於軒轅水天一色落霞孤鶩風月雙清歸鶴啼猿岸芷汀蘭香溢靈均之離騷廣谷大川地壯召虎之于蕃身歷茲土心馳往古莫我名居賓維神禹當懷山襄陵之際任手胼足胝之苦及其雲土而夢作乂於是考圖而貢可數暨夫荆懲之詩不歌而

楚氛之惡是怙于以田獵于以耀武何涼德之不長終漢室之啓土有愚淮陰驕力跋扈致乘輿之鳴鑾烹良犬於得兔信乎地不足以設險德終然之可據天眷吾皇奄有寰區雖茲澤之曠邈果見侈於雄圖嗟予忝於楚產期觀光乎帝都極鋪張於雲夢恐徒儕於腐儒吞八九於胸中曾不芥蔕請誦此語於相如志則未止於駟馬高車尚無責之以上林子虛

雲夢賦

元　陳誼高

覽東南之巨浸兮渺乾坤其浮浮此未足以盡荆之為藪兮蹇將泝其源之流維九州之有澤兮寔荆州兮雲夢表二澤之橫亘兮跨江南北以相控原夫澤之為量兮水既潴而不溢匯眾流之交會兮自循道以秩秩若宇宙之再造兮揭禹功於萬年俾五行之攸叙兮乃迄今兮安其天吾乘流而檥其側兮極空闊而深淵天莽莽而不盡兮河鵲鵠而含煙亂風帆之往來通巴峽而湘川綰青山之一髮兮結襄漢之袤延當春波之泛泛

兮捐四際於一區及寒濤之浸碧兮勢已殺而兩湖征鴻飛而沒影兮涵元氣於冥無舞魚龍之夭矯兮雲垂垂而水立映殘霞之錯落兮視融蒼茫而欲晡原桑麻之芾芾兮隱禾黍之離離岸蘭芷之菲菲兮芳洲繚其江蘺緬懷楚子之遊田兮佩明月而冠切雲排千乘之旌騎兮紛馳驟於水濆但知走獸之是獲兮豈得非熊以致君漢高之偽遊兮未必臨韋乎此中笑齊封之雖大兮終媿夫汨羅之孤忠塞天地於一浩兮居八九於

心胷洗往事之芥蔕兮乃北望夫清都睠雲夢於萬里兮奠南服於一隅其藪澤之所聚兮皆材用之所需決天下之疑兮有大龜之納錫用天下之武兮有砮楛之勁直成天下之禮兮況菁茅之生植豈無東心以東注兮攄朝宗之萬一乃為之歌曰雲夢瀦兮流海土士楚產兮貢天府秋風兮策策洞庭波兮恍萬舞俯伏兮端門聽鈞天兮帝所

雲夢賦

元　丘　堂

緊東南之奧區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫風景蒼茫連淮通蜀亘荆控揚并包漢沔緜絡沅湘漫漫荻葦之岸漠漠菰蒲之鄉蔭煙林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩映浦隔浦兮相望鴻鴈鳧鷖之所集狐兔麋鹿之所藏魚歌互荅獵網成行樵牧彌野商賈連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒革杶榦栝栢菁茅竹箭之由產黃

金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高之所欲遊長卿遠慕而特賦太白來觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟澤南之州至今騷人墨客之來往必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人者曰昔子虛詫齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲夢解嘲也邪主人於是馮高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然歎息曰嗟夫子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古往今來否極必泰世運既

回地氣亦改昔春秋之季世如麋爛而波潰彼區區之齊楚各誇强而詫大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖皇御極天下為家八紘一網四極一寘游畋之事不動於念慮好生之德周浹於邇遐遂使羽毛鱗介自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之沼囿句芽萌坼自生自育而雲夢之草木如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻黍陰翳悉令蒐獮之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為民之利也惜相如以俊逸之才不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而反逢武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲夢千古之汚於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有而告諸

田家坡賦　　宋　孔武仲

登平岡以北望山石嶙嶙而青白非所謂兩鍾者邪遊氣濛濛以薄天非馮夷之所宫者邪洪濤巨浪號北風者邪銀山玉城渺連空者邪余南歸而至此過鐘石之旁畔三江會而為一兮浩聯屬乎天漢渺不可以檥舟兮凛驚肅其魂幹鳴兩槳以横絶兮寄宿夕於南岸舟人相戒以不寐兮聽城鼓而宵半孤山岌其當前兮閃羣星之燦燦及還吾鄉甫涉旬日昔之川行今則陸矣昔之舟處今則屋矣欲輿而輿欲馬而馬欲翱翔乎城邑出馳驅乎坰野險阻危厲化為夷平蛟龍無所用其威兮江豚白鱀安得以縱横行持一筇疲卧一石而渴

飲一觥安得長此處兮差優游以養生塗於人之所不涉兮耘於人之所不耕顧謂僕者此何處也對曰是名田家坡去城十五里於時側日銜山松聲颼飀溪塘湛其徹波兮梅花落而飛浮方旋輈而返轡悵莫克以淹留因援筆而成文聊以識乎兹遊

浮山堰賦（有序）　　宋　秦觀

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾

離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絢以為然乃引東西治鐵器數千萬斤益以薪石沈之猶踰年乃合堰袤九里水逆淮而上所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分就岡壟未幾淮暴漲堰壞奔於海有聲如雷水之怪妖蔽流而下死者數十萬人初鎮星犯天江而堰實退舍而壞嗚呼異哉感而作浮山堰賦其辭曰

繄四瀆之並儷兮實脈絡於坤靈惟長淮之淼漫兮自

桐柏而發源貫江河以下騖兮拉泗沂而左奔走獰雷以赴海兮駕扶搖而薄山固元氣之宣節兮熄眾兆之災患粵蕭梁之服命兮抗北魏以爭衡信降虜之詭計兮阻湯湯而倒征依兩崖以受土兮羌合脊於中央揵竹菑石之不足兮又沉鐵以厭不祥袤九里以中峙兮截萬派之奔茫大隄砣乎如墉兮杞柳鬱其成行展源深而支永兮雖暫否而必通倏淩越而奔潰兮與蒼蒼而俱東若然犀之照渚兮旅百怪而爭道騁馬怒而噓蹀兮虎蛟冤而相糾哀死者之數萬兮孤魂逝其焉游背自然以司鑿兮固神禹之所惡世苟近以昧遠兮或不改其此度螳蜋怒臂以當車兮精衛銜石而填海惛梁人之不思兮卒取非於異代豈方廹於尋引兮不遑議夫無窮將姦臣取容以幸入兮公相援而欺蒙抑五材因壯之有數兮特假手於憧憧系曰敦阜冠冥大川屯精氣扶輿變乾文運徒力頓漂無根潮波復故彌億年

河堤賦

唐 呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順動法謙處柔朝滄滇以委輸習坎德以安流善利為水涵育乎萬族極深不測灌注乎九州壅之則有備無患決之則致敗為憂先設其防以遏奔潦興版築護衢道惟精惟一是經是造其奮鎚也齊叫以雷震其揮鍤也連刃以霜皓矗長堤其若雲岌修岸其如島何固護之克壯息奔突以永保既夾植於菱蓮又寅緣於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬

由其望辨樓船可以遲度清深鏡澈時升曳尾之龜左右人稀每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水可以為人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位慎乃終吉別有沉淪戒忤飄颻衢術幸登涉於河堤冀霑濡於瑣質

沙堤賦（以隱以金椎樹之青槐為韻）

唐　韋肇

導大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡磽确之煩雨無塗潦之害若然者施之城闕豈但三條之通用之郊坰可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺或虧簣我終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物兮寧倦安卑兮詎恥俾時行各得其所由故日用不知其所以君勿謂泥滓之賤君其秉弘益之深高而不危仰諸侯之殊化直而能正定志士之夙心何止禦浸淫

而為岸或當披隤阤而揀金其處也周帝城之內徒有羨於瑶池其堅也雖衆人之力固自得於金椎亦由道存而命舛天縱而非師是以遽奔衝應馳騖洞萬戶兮旁啓紛九門兮爭赴往來相接見軒蓋之成陰蹊逕自開何桃李之足樹役無妨時利莫尚茲豈衢於踰且以夫大為防也能保其固匪同中聚而兩之仰對高闕兮熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗庶託情於王道不騫不圮長委質於地靈願得秉御輦蔭宮槐敢邀功於捷

徑期展效於微埃徒以為臨曲沼登高臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

良干堨賦（有序）

宋　吳儆

紹興二十有七年秋八月詔以樞密院檢詳潘公刺新安公至問民所疾苦與利所宜興者會有以良干堨久廢請復之公為庀司鳩徒授以規畫閲三月堨成先是附城之東平原延袤數十里民障溪引水溉以為田收至畝一鍾無弃家遽富溢至有以米籍地為夸侈者未

幾堨以震圮積五十年莫能復復之輒震由是城東之田多荒民多流亡存者無重賦病之久矣至是興復如初而天變亦息歲大稔民益德公以為非公之誠有相之者莫能興是役也幕府從事屬邑之吏相與作為歌詩記序賛頌論述甚備公既以言去而民益思之延陵吳某曰是可賦也其辭曰

道新安而東駕遡連山以北馳忽原田之晻靄被禾黍之離離紛茂實之垂黄穉綠蔚其涵滋軾吾車以延望渺雲委而風披導蘭皐之泱漭兮鶩長虹之委蛇引鄭白之駛流兮決龍首之湧波放平野以四溢兮勢同挽夫天河伊洪源之所自兮浩漫漫之平川屹中流之底柱兮擁萬馬以莫前楗木囊石山積而阜亘兮偉横海之鯨鱣釃餘波以殺怒兮駭濤江其上奔飛流濺沫騰踔噴薄洄洑而鯢旋兮沸匡廬之瀑泉積奫淪於上流兮餘委漫其稽天鬱蒼蒼之一色兮蹇心惕而神寒粵有老漁飛桂楫濯清輝登舟揖客顧而言曰客亦知夫此陂之興廢乎自陂之西達於東城平皐衍其如席錯隴畝之縱横渠陂水以灌之率一畝而一鍾彼豪右之肆貪兮連阡陌以為雄席羨溢之餘貲兮委而履之地也肆皇天之震怒兮涸其富之源也惟絶流之巨障兮勢盤石之固也何一夕之雷雨兮曾毫釐之不遺積五十年莫能復兮或復焉輒震之惟茫茫之沃野兮昔秔稌之所宜蔾莠莽其亡際兮叢薄蔓其相依賦名空存田榛榛其既蕪兮縱鞭撻焉奚為幸使君之搴帷兮哀此民之無祜乃訪故老乃命官吏乃涖乃度乃經乃理糗糧畚鍤土石材葦儲之既具取之有所然後集農工而授之若靈臺之始附計者度者畫者指者負者運者餉者帥者或引或啓或窒或決或培或鑿或築或增讙趨兮如雲槖鼓兮弗勝考龍火兮戒事閱三月而告成凡水積兮成淵渠決兮如雨浩源委之無窮極陸海之饒富皆使君之膏澤也今將尸而祝之社而稷之不足以為公之報治金伐石垂耀無極不足以慰民之思伊

君門之九重兮儼虎豹之贔屓孰列誠而上控兮無遽奪乎馮依若是者其可乎客曰吾聞君子之於民也施之而不期其報利之而不居其成矧爾使君國之股肱將利澤乎四海豈下邑之能淹也哉漁者俛而不言仰而長吁鼓枻而去

石淙賦

明 李東陽

聳山骨兮崝嶸中潺湲兮水聲初濺涓以汩潏忽砰湃兮鏗鍧或在遠以疑近恒自昏而徹明感天機於一觸

衆籟為之不鳴信江南之絕境乃萬類之至精彼瀑布兮可擬曷蹄涔之足稱爰有三南居士比象引義取石淙以為名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧浪千頃青山一螺挹靈秀於衡嶽激清風於汨羅昔予之既排既屏來遊而來歌興懷於某水之丘寄跡於北山之阿校風景於毫芒緊孰寡而孰多居士不答如茲淙何又有自滇南而來者曰此非昆明之漪乎平地仰噴從天下垂建長江而直瀉指瀚海而同歸昔予之乃祖乃父生斯聚斯倏星移而地改方挹彼而注茲訪江山之不可復識抑疇是而疇非居士乃憮然而歎曰嘻有是哉吾固知石之為石淙之為淙也吾方手拊鏜鞳耳聞春撞應噫氣於大塊引希音於清商挾涼飈以助爽與皓魄而爭光達大觀於無外諒至美之難雙蓋將濯纓乎萬里之流振袂乎千仞之岡若乃東山在吳以象舊邦東坡在黃遂名四方彼二東者之偉蹟豈三南之敢望且夫石者吾知其為堅淙者吾知其為激匪徒觀

物以適懷抑亦將身而比德蓋將礪我粗鈍蠲我宿癖滌塵垢於七情漱芳華於六籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分而類聚何物非兮太極殆不知石之為淙淙之為石也於是二客攜酒與琴遊於淙上班荊雜至林歌迭唱北南俱失賓主皆忘慨聚散之殊塗顧行藏之異尚三人者各適其適渺不知其所向也

井賦

晉 郭璞

益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源薦臻潏潏涓涓幽

溟圓渟濴洞深玄爾乃冠玉檻甃鱗錯鼓轆轤揮勁索飛輕梮之繽紛手爭騖而互搦長縹委蛇以層縈兮瑤甃龍騰而灑激乃回澄以靜映狀炯然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以玄澹兮不東流而注海氣霧集以杳冥兮聲雷駭而淵湃

井賦

晉　孫楚

倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之滛洿若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率鄰左之數夫脈厥土以興泉兮登甘醴於玄虛體象圓川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甃而汲不設機引絶彼滛飾安此樸慎俗尚其華我篤其信既處湼而不緇又磨之而不磷雖失志而無妄實游心於大順渴人來翔行李是賴蝦耕息肩不期而會沈黄李浮朱柰雜貍首之斑如飛清塵以洮汰枕玄石以盥漱喜遨怡以緩帶

井賦

晉　江逌

穿重壤之十仞兮搆玉甃之百節營之不日既汲既渫潛流昭昭寒泉洌洌挹之不損漓之不充納而不處其有與而不匱其豐先王借象以辯義君子擬澹以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一漱而雲飛

井賦

唐　呂令則

體羣物以舉要多井功之大成灝元氣之洪液翕泉源之至精巽下坎上創庖羲之畫象鍤壤畚土喜伯益之

初營澹其味澄其清同不變以育德履剛中而益平汪濊津潤兮物得其利沃盪盥漱兮人賴其生是以養而不窮則取之而逾出止而有分即舍之而不盈故啓幽人之三徑首先王之五行若乃寒漿是汲美人至止玉甃駢固銀牀沓起轆轤宛轉以旋目素綆逶迤而度趾羅袖互引扇皓腕而生香金缾數泉曲纖腰而貯水雖騰突於溜源不混淆於泥滓汔至而繘瀉已就猶尚潛聲而駭耳濯之既潔漱之則美何自下而汲上與溪壑

而殊旨故其旁搜詭迹遐評殊見土精攸出惕羜羊之怪奇趹角已沉鬱神龍之氣變金色化粥山形溜殿源洞德陽之兵勢匿江陵之縣秦分星聚邛都火熘漢皇欻應於雲飛葛公一窺而電烻斯故潛怪之所蓄洩吾不可得而言遍徒美其括坤之靈包坎之德往來井邑用之不忒秉虛澹而能施守卑靜以自得終勿幕之有孚保元吉而無惑苟在時而不泥庶當渫而見食

井賦

唐　高無際

若夫羣萌異質品物殊狀俱擾擾以祈生各營營而自養莫不濟時為要利物為先法星文而鑿井窺卦象而開泉夫舜垂功於茲日龎君著績於此年資坎德而成潤播靈液而澄鮮潛流洞澈細影凝洌不以處幽而易清不以居深而變潔於是雕以玉甃飾以銀牀棲永康之瑞鳥呈魯國之羜羊持素綆以就汲引金缾而未央爾其紅桃春映若新妝之臨寶鏡朱李下垂疑明星之列玉池喜丁公之得利懿嫫母之來窺至若鐵騎雷駭

劒士雲列燕山之陣欲舒疎勒之泉已竭旅客愁聚征夫思咽應下拜而將飛表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝温色夏湛寒輝既不偏滋於隆重亦不減潤於卑徹飲之咸濟汲之無違轄將投而鳳沒錢始出而鳧飛此甘泉之普施也若乃冲融表裏類彼君子鑿之無窮挹之何已悟帝王之無力學仁者之往視徘徊疑度思盡美矣

井賦（以清汲遇時美為韻）

唐　張耀

原夫井之為德以不變而居貞既成形於方載亦列象於圓清潤下之功爰修之於六府習坎之義則配之於五行惟斯井之肇作實伯益之所營爾乃玉甃爰起銀牀斯立窺尋丈以惟深覘清泉之始及青梧下映泛桂葉以搖揚素綆高懸弄銀缾之出入光洞徹而緑止影飛翻而為汲且其盥之取新渫之去故體清通之惟審知應物而無忤居上善而且平挹清規而可遇庶乎鸞鏡熒煌而可比鳳池皎潔而為喻別有前臨紫殿俯映

丹墀上棟下宇繡栭文楣意者豈非至尊尚恬澹而取諸動善時而已哉懿夫粉署清華飛禽載止對仙郎之章奏近尚書之舄履竊自羞嫫母之陋姿鑒清瀾之睟美

浪井賦（以王者清淨則出為韻）

唐　王起

洌彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌呀呷鼓靈長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時清八區肅諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞之大者爾其呀豁百尋之表洶涌重泉之下狀靈濤之潛洩匪洌風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎窞之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉甃而同色汲之浩浩激銀鉼而有聲鮒飛鱗而不定羊在缶而皆傾洎夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔涌金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉檻銀牀之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏於冰不蓄於墨惟波獨涌惟渫可食奉我皇之飲俾上善以為心戒我皇之窺必臨深以取則知井非浪不貴乎成質浪非井不彰乎聖日比井而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈術者也

義井賦（有序）

唐　呂令則

鑿地生泉之為井施人不倦之為義無濟往來存乎惠也置當衢路仰無私也皎鏡清虛尚其潔也三德既備萬物是仰井乃無心義惟我謀當衢鑿井稱物並施酌而不竭奉衢樽之化焉見義不為恥也遇善莫書過也義既行矣文在茲乎賦曰

夫地脈伏泉天文垂井式觀象而遂鑿雖暫勞而功永深不過於數仞用有要乎萬頃風動無波物對生影勁陰殺節挹之而彌溫炎旱蒸天探之而逾冷況地接一

都之會邑居狹俗之境川流雨驟車馬於焉往來風舉雲揺帝王由兹行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧嵌陰陰而晝冥高風始秋泛落桐之一葉太陽既没映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之晶晶銅缾上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨無濟行李抑亦取給兹縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤若乃連巖之曲閭閻之前雨苔環合生其上露桃

蓊鬱植其邊殊季氏之有缶異疎勒之無泉入夜雲開涵長河之短直向晨霧歇映大天之小圓玉甃護崩誰識下無禽矣銀牀防墜不聞中有人焉乃有王國征人奔星驛騎或注情於故櫪或銜悲於遠寄飲之則長鳴而忘其苦辛酌之則充量而欣其普施雖一勺之蓋鮮亦懷恩而感義缾之罄矣既虚來而實歸爾牛來思亦滿腹而受賜故知理邑者賢濟人者井揚聖人之道用而不竭守君子之德澄而彌静鑿飲忘帝王之力汲用嘉仁明之境儻見惻於莫食庶微功之得省

枯井賦

唐 闕 名

粤若天生五材兮一不可棄水包六府兮萬人攸利汙樽抔飲兮變其淳朴鑿井汲泉兮興其繪事六十四卦兮表其名二十八宿兮列其位伯益創而功立重華浚而德備故有神丘玉檻仙苑銀牀浪華浮潤醴泉味芳永康則金精化鳥曲阜則土怪成羊感至誠於漢將通瑞氣於吳王若乃懸綆下垂抽缾上出窮百丈之幽祕

極九重之邃密由中夏而浹外區自帝王而周庶匹接壤鄰甸駢閭比室咸賴此以資生必待斯而養質隨大小而周用任多少而取實環終始兮歷古今積歲時而緜月日湯七載而無減堯九年而不溢一家曠兮靡寧寸路虚而有郵運其功兮信廣收其利兮焉畢及夫欄傾甃毁土陷泉沉滋液中耗汙泥上侵古桃顛額兮無色枯桐零落兮罷陰霜霰積兮空園冷荊棘攢兮荒徑深昔時之所趨挹疇日之所窺臨皆指新而競往罕存

舊而来尋豈惟見嗤於射鮒諒亦興歎於無禽如使崩壊重修堙泉更渫澄汰汙滓鑒觀清洌擬畫處之蓮房除哭者之茅經近類齊人之井遠分夏后之穴若澗溪之始注猶泛濫之初決當給養之不窮寧酌甘而先竭

辭曰有通有塞兮道之恒時用時舍兮業方弘疏而洩兮甘潤騰壅而竭兮汙泥增彼幽涸兮如重啓濟窮渴兮良所能

耿恭拜井賦（以感通厚地神啓甘井為韻）

唐　羅讓

昔耿恭躬受斧鉞志清煙塵奮長策以討虜由至誠而感神於是堅疎勒之壁依澗水之濱據以為備期乎來賓既而匈奴奔敗而伺隙澗泉壅絶而不至雖礪乃戈矛而渴我將吏遂乃處孤城而穿井窺重泉而闢地深餘十丈曾無一勺之多職長千夫幾敗三軍之事因不見其成績憤將達於精意俄而外整衣服中懷果敢推赤心於神祇禱素液於坎窞拜未及起叫天以無辜言未及終觸地而有感閟其質若俟仁人發其蒙俄成澹淡濯濯執熱袪除積慘明矣大漢士卒所以歸心惕爾羣胡君長於焉破膽乃知以精誠及物何物不覃以忠烈靖難何難不戡自我而來且見不虛其請由中而出孰云先竭其甘是日也飲人如醴帝教勃焉而光啓蕩冦之功將畧忽爾而玄通如突如焚既洌清而可食一拜一起遂感沸而無窮斯乃道靡不弘虛無不有諒歸之於感激豈間之於博厚所以貳師至境決泉脈於喬嶺校尉臨邊發水源於鉋井疲羸因之盡濟狂孽由之

遠屏則知在物無必至誠有孚如聲之響如形之影

井渫不食賦

唐　闕名

有浚其井當時未知功已成於岸甃道尚失於缾罍潤氣寧發潛源且畢此遇鑒明而足用彼將心惻以何為蓄利雖多含清信久幸可溉於鼎鑊惜無施於綆缶塗泥既去方應用以虛心汲引攸難希有成於假手況復桐色無點桃陰不生思輒輸其涓滴望無發於澄泓同美玉於斯將沽有待比嘉肴不食其味焉呈蓋由混衆

難分處幽多棄盥漱無及空知洌彼下泉顧盻可期猶謂居之善地淵然日久望是光臨懼以名徵想貪泉尚酌登諸薦品豈行潦獨任屬時非於疎勒惜地異於漢陰願先竭以當仁期分甘苦俟一窺而見愛焉測淺深噫夫穿鑿多勤鑒臨斯及佇將成於匆幕恐致變於改邑因以纖綆可施一勺可挹實有備於烹飪之日惟夫深知而用汲

水賦

晉 王彪之

寂閒居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷淡體居有而用玄渾無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或浤浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉

水德賦

唐 梁洽

大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮與玉潔映曙空而內澈其遥視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地為泉源則江漢朝宗之義立在天為霧露則陰陽燮理之功成辨涇渭於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隱皆明亦何異翹翹邦彥濟濟朝英作我吏部為周亞卿昔掌地官其守土也能審今來會府其應物也以精迴廣照之能比其妙識以無偏之志喻此持衡故得自陝以東更仰知人之鑒普天之下皆稱如準之平則有登舟未涉處轍未停遊子隴頭嗚咽斷腸之奏知音席上傳聞盈耳之聲儻為廣由中之德流潤下之情則所謂清通之一過可以濯吾纓

水彰五色賦 （以渥彩彰明必資乎水為韻）

唐 梁洽

善利無方莫先乎水識當潤色之際必取務滋之旨黑黃蒼赤皆類其激物黼黻文章咸本而資始德既洽於濟物色且叶於通理自得玄之又玄何謝美之為美於以增曄曄於以散煌煌浴飛翬於陳寶浸社土於徐方

染氏緊而衆彩繁糅繢人因而品彚咸彰博我以文不獨專於潤下用而不竭將以效其靈長原夫被物如濡霑顔載渥狀暮山而翠疊法朝景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾衮衣而煥爛成繡服之葳甤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以為絢期於數衍孰謂涅而不緇既得色斯舉矣亦可狎而翫之不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績錬石之資必該圖應聖之祥威鳳之儀咸在佐益丹而惟其深矣當後素而不曰白乎流濕之光允若受采之時是須且比成人之美實同因物有孚助其言而載隨炳其用而無必乍成藻火之文幾變素紈之匹榮光可愛初謂出河之符備色咸宣更入夢江之筆先王所以因而立旨喻以相成含章而其輝未著發潭而其道彌精儻不苟於體用庶可致於文明

止水賦（以清審洞澈涵容為韻）

唐　劉清

觀乎太古之初乾坤定列有坎方一德之大成江河四瀆之別注仙海以環流度星橋而靡竭立體清靜舒光朗澈觀五行以獨舉潤萬物而齊悅豈惟以善下之故長應流行抑亦能遇坎則止以竭為平居荒野而不動合寒虛而自清晝則煙雲亂出夜則星象羅生若乃湖稱青草潭若雲夢淺深瀠渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲紫闕之鴻鴈飛來緑浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常不注於東南蒙寮寀之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫玉宇初晴風颸載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲復乃養黿鶴藏魚龍怪石積明珠重虛以受物謙而克從有一人兮充賦每咨嘆於澗松飾清顔而自肅希止水而今逢則知無美惡以畢鑒豈徒取乎矯容

止水賦（以清審洞徹涵容為韻） 唐 王泠然

嘗聞神心保正天道害盈漏卮添而復出欹器備而還傾豈若茲水居然可名既混之而不濁又澄之而不清時止則止時行則行峻隄防則其源見塞開汲引則其道能亨安波不動與物無爭如方圓之得性何寵辱之能驚故為國者取象於止水使其政公平為身者亦同於止水使其心至明至察可尚柔謙何稟思遠道則一葦能杭守貧居則一瓢可飲接下流則卑以自牧鑒羣

物則寬而能審誠用之而舍之在去泰而去甚水之為德也長水之為功也衆散成雲雨畜作潭洞浮芥則傲吏措杯種瓜則幽人抱甕無朝夕之出納有飛沉之狎弄徒觀其深虛見底咫尺宜探千流並入萬象皆涵揺樹影於青岸落山光於碧潭其仁可以濟物其義可以激貪既而壅之不流蒙則未決照春物而畫屏相似映晴空而明鏡無別雨來而圓點亂生風靜而長波自滅任天時以開閉隨王澤而盈絶受涓滴而逾深處氷壺而更澈書云視水責影能見形容視人行事能知吉凶政煩則人擾水濁則魚喁夫子欲精神而不惑俾榮利無繫於心胷比浮雲之於我觀止水而為容兀兮若枯木坐忘澹兮若虛舟見逢正道未遠斯言可從儻不遺於射鮒希有便於登龍

鑒止水賦（以澄虛納照遇象分形為韻） 唐 呂温

水止矣靜之其徐物鑒矣久而益虛既無情於美惡又奚議夫親疎委質由來所期乎上善同利忘筌已悟寧

患乎至清無魚若乃迴塘月皎高岸環合泥滓湛而自沉金沙炯其不雜同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見氷爾其色必洞澈光無滉瀁不蒸翁鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始方似以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下倒星漢上披煙雲守其常而性將道合居其

止而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞妍蚩無形兮惟人所召物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙豈比夫流若激矢波如建瓴不舍晝夜爭輸滄溟徒乖躁靜之理莫辯真僞之形者哉邦家以道為止水鑒有餘裕羣形鱗集萬景雲附濫巾竊吹者十手所指研精摭實者千載一遇夫如是姑自攝其威儀亦何憂而何懼

鑒止水賦（以澄虛納照遇象分形為韻）

唐　張仲素

水可取鑒人能就諸將審己以徵實必含形而內虛其止也靜其清也徐方湛兮而皎鏡異汚彼而淪胥符上善之心自多弘納見無私之狀臨或躊躇資坎德之深矣諧至人之淡如當其曉日增鮮光風未度既清泠以爰止持炯戒以為喻等濫觴之猶蓄何一杯之是措諒善惡之咸觀必形影之自遇豈獨無當五色空涵衆文伊吉凶之肇起如動靜之潛分俯而窺似神文之澹泊默而察若靈化之絪縕且義叶養蒙道涂觀竅洞虛無以責有在清明而惟肖心不同也常稱厚貌之疑鑑之精兮未若重泉之照辯妍蚩而無失固潔著而為妙斯所以田巴覽之而獨悲陸雲觀之而自笑若乃芳塘始啓白水初澄有美人兮方覿坐曲岸而情凝毫髮已分想沉姿而映藻清華不動見浮彩之生靈是知聲有往而必復者謂其響答水以止而能鑒者謂之冥合方取則於川渟孰混歸於海納此亦紀人事垂正經庶在觀身而責影豈徒品物而流形今則萬頃方臨羣容在掌

隨方圓以見意在清通而賦象苟明鑒之不遺顧飭躬而是往

鑒止水賦（以澄虛納照遇象分形為韻）

唐　王季友

鑒於水者不在於廣大而在於澄渟奔流則崇山莫辯靜息則纖芥必形故能任人倫之巨細隨物色之丹青皆一鑒而洞達若三光之出冥因見底之清成照膽之朗以無心而應物皆潔己而呈象如白日之輝輝無孤遂之振盪馮虛之狀信有妍而有蚩閱實之明固無偏

而無黨若乃仙井舊渫華池既瀦中無浴鳥下絶游魚疑金鏡之湛寂若琉璃之至虛當其來見威儀之酷似及其去無朕迹於淪胥向使潺湲不息噴薄長住將沃日而騰虹或因山而瀑布遭駭飇之欻起值潛虬之文鶩雖有清明之本質豈能使形影之相遇是知專而靜可以居要明而動亦不能照斯大道之指歸豈常情之感召得懲躁之為誡知飾容之惟肖人觀於水既定而後詳水鑒於人當止而為妙照其美也非所愛照其惡

也非所憎不分明於有位不掩映於無朋諒可移性俾居於正直豈懷鑒貌獨貴於清澄想夫煙雨初霽泥沙不雜明看皎練止若氷合忽形來而影見類聲往而響答在良賢而暫窺宜陋軀之愧納今者貞清特異穎燿前聞雖萬形之森列終一鑒而區分

觀秋水賦

唐　尹　程

秉秋日之遊豫縱奇觀於長川惟秋水之清泚宗大壑而潺湲波浩蕩而不極影澄澈而彌天波沉馬色類眞人之雲度岸迷牛影疑織女之河邊柳浸影而如卧萍隨流而似牽鳧帶藻而聲澀魚亂流而水圓晴霞晚鋪如漢江之濯錦夜月初上若纖鈎之映泉乃與斷金之好連璧之友矜壯歲之紅顔怯衰年之白首效淡水之密契就河濱而置酒惜素節之彫荷歎嚴風之入柳況夫澄淡逶迤涵空寫淨符老君之上善同至人之不競處下不辭其垢濁攻堅豈難乎流盛星光夜照如臨剖蚌之珠菱影朝開似照盤龍之鏡爾乃長波澒洞洪濤

泛溢晴天淨而空鮮夏雲臨而峯出照鄒忌之最貌鑒陸雲之笑疾遂有感於莊篇託微言於拙筆

空水共澄鮮賦

唐　張嘉貞

空之為象也本乎天水之為德也本乎泉上善之人方其性眞化之客愛其玄清虛而隱性含受而無偏因高下而臨照故能共於澄鮮誠大明而盡善實和光如可憐爾其皎潔清泚空色懸於水底分明昭曠水光積於空上玲玲瓏瓏晶晶液液託九霄如染翠澈千里而含

碧澂風共息含晴影而湛然兩日俱生弔長輝而相射表裏如一容象難尋涵泳游鱗若迴陵而上出翾翮度鳥疑戲沙之下沉為當物將類於迴覆為是人自惑於闚臨竟未能縷列於疑似分别於空水玄之又玄美之逾美

御定歷代賦彙卷二十九

謹案第三十頁前五行辭曰按文苑英華注辭疑作亂

第三十四頁後劉清按文苑英華注開元五年登科記第十三劉延玉至第十七劉嶷無劉清名

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣瞿秉度

欽定四庫全書薈要（集部）
御定歷代賦彙卷（三十 三十一）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾
臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷三十

地理

水鏡賦
唐 鄭繇

有名之域有象之中惟水能淨惟鏡能空水則無心而皎澈鏡則照膽而幽通遇物斯應匪我求蒙爾其決之則流盈而不關泛金碧而色潤開玉匣而光發其清也不熱和風其鑒也不同朗月爾乃雲收白日粉拭紅塵拂芰葉而交映抱菱花而獨春直注千里旁通四鄰成美惡之玄鑒（原本闕十一字）惜容輝之易晚歎功名之難續況復影圓鳳沼聲激龍門可驚飛於神鵲可搖動於靈鯤同大道之自然合重玄之衆妙冰潭洞達石崖含耀亦由裴楷清通王戎簡要知之類之意忘疲於屢照

水鏡賦
唐 賈曾

原夫水能利物鏡以含虛泛鷁攸往蟠龍是居蘊靈長而遠蓄懸洞鑒而藏諸其止水也體靜而舒惠風拂而

逾益明月来而不如清則徹底蒙紛濯洗朗亦難雜逢昏可合則有分流學海挂影仙臺映冰壺而洞澈連錦帳以徘徊是用益澄流品取鑒羣材涸鮒思躍飛雞自猜挹餘波而得潤雖屢照而常開惟茲道也可允孚惟茲務也可長守所以息僥倖之心杜讒慝之口將座銘之不若雖撲滿而何有士或湮淪時多苦辛願濯纓而未暇思照膽而無因空匪材而濫挹願將此以書紳

水鏡賦

唐　闕名

利濟者水涵虛者鏡懷朗鑑遇物無心處下流通而不競對清流則汎濫長游開寶匣則蟠螭孤映汾澮所及泯衆惡而無私銓衡不遺鑒羣材而必正清泃其味堅貞其質六氣咸用彼得於終亨五材不愆乃取其初吉深則不竭貞能象物浮錦纜而花生映瑤臺而月出若然者體不自有故受之於金功不自居乃推之於坎昭昭神遇必盡其妍蚩泛泛隨流豈懷於舒慘清必見底明恒照膽壅之則止寧有謝於屯蒙用之則行竟無情

於窺鑒臨萬象而皆見總百川而俱會隱瑞鵲於光中泛靈查於天外混之不濁含靜質而終潔覆之則昏用明道而若昧功雖一致理或殊調乘桴浮海從我者豈測其深賦蒙求徵無欲者以觀其妙納晴天而兩日文麗因紅粉而雙容俱笑既不憚於惠風又何疲於屢照加以向日冰靜澄流玉潔聲名未著覽鶴髮而魂驚功業後時仰龍門而心絶幸君子之惠鑒庶流同而派别

水城賦（以有言河伯因作水城為韻）

唐　王棨

呂公子兮誰與營魚為庶兮水為城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒構神功而日就寧勞築版壘素浪以雲平帝始封之於河爵之為伯既奄有其涯涘遂恢張於基墌因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴掉尾非經阿利之勞紅鯉暴鰓似困蒙恬之役豈不以還茲淼淼象彼言言高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鼙鼓雷喧彼則險阻可依此則靈長是託周

圜而一帶斯繞控引而百川皆作曉遇撇波之子稍類登陴夜聞鼓枻之音終疑擊柝莫不外羅蜃蛤中集黿鼉湯湯而欲吞江漢沉沉而自恃山河似慮交侵益廣容刀之所如虞勁敵長流急箭之波乃與川后為鄰陽侯共守奚鮫室之能匹信龍宮而是偶沙留聚沫豈粉堞之云無岸轉盤渦實湯池而自有況乎左負滄海前臨孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深豈有不沉之板司其啓閉誰為堅守之人偉夫勢壓重

泉功齊百雉咽喉苟有於九曲襟帶詎雄乎千里雖則都於坎據於水吾唐之聖君四郊清矣

水聲賦（有序）

明　陸深

陸子北征困於道路日不數里而牐隸扃啓數更告勞獻瘁蓄洩稍愆則舟膠於沙夜宿河次聞河水努牐而過者淙淙汩汩卧不成寐乃秉燭倚舷聽而賦之

轟轟乎蟄雷搏地軸與訇訇乎將颶風撼而底柱折與喧喧乎龍嘯雲與哮哮乎長鯨之吼日與逢逢乎周庭鼉鼓何桴之不絕也呟呟乎蕭寺鳧鐘而莛又無節也闐闐乎共工之首觝觸天柱與隱隱乎穆王之駿複道馳掣與鏦鏦乎長平機發金革偕靡與烘烘乎咸陽火縱而玉石裂與南薰和兮調揚泰山頽兮響長洞庭奏兮未闋華州哭兮不傷將使褒姬輕裂帛巫山聽襄王胡騎解重圍而鍾生改聽乎宮商也陸子寤驚惕若心兵静言審之胡為乎鳴舟人告予是曰水聲

牐賦

明　謝肇淛

有物於此木舌金口枕石漱流竹夾權輔兩兩相承自為脣齒譬彼卦畫自下而起爰咫尺而丈尋亦可閉而可啓門無鑰而卧扉墉日析而不圮梯何為乎地中倉何為乎水底屹乎其節也砥中流而不變縝乎其密也涵涓滴而無滲廓乎其容也匯萬壑而委蛇沛乎其達也建瓴走坂而不知其所之汩汩乎其不與波上下也湛乎其滿而不盈厚積而能含也爾其淮泗之北漳洺以南襟帶千里疎比相參量暵校潦紓棘儲緩瀉洪濤

之澎湃導升斗之潺湲舳艫邪許以鱗次稉稻灌輸而尾銜牛車罷載壁馬罔況賣吭喉焉攸搤詎蕭葦之可

帝曰懋哉錫之官士惟時節宣以代爾勤斯江南之所未有宋元之所創置榜人告予是牖而已

浮漚賦

晋　左九嬪

覽庶類之肇化何浮漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

浮漚賦

唐　崔　根

仰參造化之理俯察宇宙之功既希微而不測亦要妙而無窮至如殷雷發谷激電流空石燕飛而迎雨銅烏振而驚風已而懸溜不止空庭積水對霶霈而歷覽見浮漚之還迤瑩映澄澈內明外美倏往忽來乍滅乍起含卷舒之度得行藏之軌其柔也則隨波以為心其剛也乃觸物而忘己諒潛運之怳忽孰能察其終始浮漚之義大矣哉俯而觀之錯落煌煌若明珠之出合浦遠而望之的皪旁羅若衆星之列長河爾其因水發色以空成相懷清潤之秀氣負圓通之雅量信天澤以成姿豈人圖而為狀且夫勢有萬端形無定質或繁小而爭涌或希大而間出從下流而守謙託上善而非溢冀輝彩於當年故韜光於晴日

浮漚賦

唐　楊　炯

在霡霂之可翫雖浮漚而已矣況曲澗兮增波復坳堂兮漲水霤滴瀝兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映晴波而未開又似繁星落曙耿斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可為象雨密稠生風牽亂上若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同沿歷亂踟躕漂

沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾同自然以見體託行潦以凝質類達人之修身故不欺於暗室蕩薄吠澮鼓舞洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲消雨霽寂無處所惟斯物之靡依獨

含情而應機暫假有而示潔終淪空而匿暉苟無心以自累夫何適而有違

浮漚賦

唐　鄭太昊

粤若雲橫於斗月離於畢石燕初化泥牛未失重陰潤礎看澍雨而交飛行潦浸階見浮漚之亂出爾其合散無常漂蕩自然形色虛潔表裏澄鮮似珠胎之出漢若星象之浮川拂還風而獨轉偶倒影而雙圓夫其仁也不輕鼉黿之穴夫其勇也不怯蛟龍之泉觸奔槎而遽碎近浮藻而還連覩夫逸砌潢汙迴塘綠水長簷連屬通溝表裏排亂滴而攢生逼潨流而細起乘川則逝遇坎則止雖有近於泥沙信無累於罥滓既生既滅如幻如夢體象明媚上下沖融徘徊未息展轉何窮識盈虛之不定知造化之皆空則知生也若浮榮兮如寄秉陰守不競之德就下保撝謙之義清虛自若有高尚之風隱顯無恒有行藏之智別有縉紳公子思浮思沉乘時趨勢佩玉鏘金見浮漚之形象息狙詐之機心況乎失

路書生懷憤胃臆規術恬靜節行孤直覺萬化之俄頃知千齡之瞬息能不操紙彈毫叙浮漚之德

潢汙賦（有序）

唐　錢起

潢汙水之微也汲引之際人皆舍諸唯有德者知之薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉諭士先沉後伸於知已也辭云

潢汙之水天實降之雲散雨絕淵然在茲胡稟柔而成性能處下以任時善乎濁而徐清貯之將綠棄捐池沼

之外隱翳林皋之曲接九派而何勞方一勺之自足至若雲霽地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉映而色靜雲髙淨而影深險阻不行芥舟寧覆盈滿知節鴻毛匪沉産蘋蘩同南澗之有藻聚飛動異舊井之無禽斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川汲引無絶隄防在焉彼苞蕭屢浸束楚不傳唯潢汙也獨此晏然其明若昧其壅若退竭而自中盈不侵外天資其潔徳維貫神明人棄爾徹道不行畎澮夫事有小

而可廣運有塞而必通當休明之聖代徴洞酌之古風彼湛然以虛淨盍薦之於王公俾爾忠信昭明有融俾爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同切

尺波賦（以水澹幽色風初起波為韻）　唐　錢起

瀲灩駭水龠淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之内無爽盈科勢將窒涌迹異盤渦蹙跬步以無數盪分陰而自多覩其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沉璧之舊痕前後相佯若浮書而競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脈中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初湧以回回馳乎澹澹始羣分而下瀨將積少以習坎生而有準動必若浮如投石以花散等霞杯而迹幽影不過於布指光遽溢乎寸睟洶洶安翔似欲將乎斗注洄洄增繞如潛運以環周無驚川后未發陽侯當澹以成之寧同瀑怒謂小為貴也爰進涓流淺漾風光輕蟠水力寸長所及知文在其中方折是為見動不過則散或往之浮彩轉初盈之

淨色將潛寗戚之鯉半未能容若流張協之薪重而纔得汾濕若冲溶滴相通未合流於油岸方眢沸於汾風礐石愈蹙淪池不融是將寛其泓量誠有重於泉蒙濩也如委淪然可視玆延袤以上騰匪徒旋於中沚翠瀲文映璿源共紀將不退於大成固在乎有便於風水

溺賦　唐　楊夔

玄微先生澹慮澄情樓倚岳陽湖觀洞庭渺漫兮若與乎天平遠指君山一螺黛清遥覘湘浦一片雲明輕楫

巨舸載縱載横或楚歌以應櫂或漁唱以齊征雖云吳楚之濶於焉瞬息之程俄而濃雲興猛吹作訇訇兮雷霆零零兮雨雹波勢兮奔騰波聲兮洊灌或若積雪或若裂壑樓岌嶪兮地如落欹檣側帆倏出欻入煙馳霧驟神號鬼泣忽翼舉忽蟲蟄波而解浪而傾者亦一瞬而俱及雨既霽風亦止呀呷餘波振蕩未已俄有呈其板而流者碎其篷而飄者彼緎縢之篋扃鐍之櫝委翳波間罔知所祕或一竹以脫命或舉族而咸墜沿汀遶

濱零落在地玄徽子揞而泣曰其嗜利則孟子所以惡交爭也其欲速則仲尼所以悲不達也孰有輕命若糞重賄如山用一縷無繼之力涉萬仞不測之川踐險冒危既蔑履冰之誡須身覆族空銜沒齒之冤弘農子聞其言同其歎此則以江以湖沒不可援今復有非波非濤溺不可算窺之則茫然無岸由古及今陷者如貫玄徽子矍然其詞泫然其悲何陸之為溺而不維不持紛吾緒而亂吾曲爾其辯而析之乃曰麴糵是惑沉湎無

時混淆先後顛倒矩規唯誕是習莫禮是持散髮裸體以遨以嬉汩親疎凡尊卑情所至則至意所為則為可慶者忽其慶可悲者忘其悲龍章莫保鳳德何衰光逸則獨竇求入伯有則壑谷忘歸子反不謀於軍前敗非天作正平不拘於席上禍乃自貽但驕其氣益亂其機隋兵濟江玉樹方舞越人入戶金罍猶飛所以為酒之溺也至若貝含其齒雲聳其鬟芭藏其戾矜持其妍攻巧若拙移曲成端為媚斯極荷寵益堅陳靈以衵服戲

朝俾君臣受禍驪姬以歸胙獻毒使父子成冤齊莊以盜室取斃郄犨以奪儷不全此所以為色之溺也至若伊義莫顧唯賄是務以譎以回不軌不度溝壑難滿錐刀必聚莫興知足之慙蔑有惡盈之懼其帑溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營尚恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版為侯黃金作輔南宮鬻屠賈之行西園成闤闠之路求金求劒曾無就木之心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺雍子戮而未悟此所以為貪之溺也

至若專國之柄操天之軸任其情性隨其嗜欲其喜也沉者浮其怒也贏者縮易否為臧化直為曲雖山重而可迴雖海深而可覆其門若市其帑如谷背者斥向者録言張其機笑孕其毒譽之則銖而為鈞訾之則歌而為哭屏内外之氣側天下之目稽其犇卓考其產禄謂兵鈐之在己將神器之有屬國璽行竊弄之手宮闈開盜視之目自謂其投蓋之力可圖殊不知燎原之火難撲既衆叛而親離竟噬臍而豁腹此所以為權之溺也

是四者匪横其流匪駕其舟有溺者孰究其由其毒也必漬於骨髓其痛也亦甚於戈矛雖扛鼎之力觸山之首亦不能抒之以出而況於纖離之儔哉玄微子乃曰始吾觀涉水而溺則恍然而内惕今復聞不波而沉則矍然如大敵且酒不可甘甘之則沉吾命酒曰甘波色不可愛愛之則溺吾命色曰愛河衣所以被體食所以充腸苟朝晡而不匱寒暑而有裝豈假積粟於庾儲貨於囊且藥所以攻百疾百疾蠲而藥不止者鮮不及其殃吾命財曰藥江士患不達之名不立之身苟達苟立在守其真何必競升沉之路爭輕重之鈞狼子野心睢之害人吾命權曰狼津噫生於世不溺於四水者吾謂之顏閔之倫

冰賦

唐　陸　環

大哉洪鈞賦象觸類而生或分氣四序配位五行惟彼冰之堅質包履霜之漸成夫其體含上善色侔晴雪妍蚩自明表裏虛澈原其物也則旨危應位覘其時也則

玄冥御節陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備説佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭障交河則戰士加守合浦乃漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲龕下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑璧瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映何層冰峩峩形埋奔浪勢

壓衡渡坎位臨時則慎於馬窟離光再誕示合於滹沱豈直若斯而已哉固見美於將來其藏之也黑牡秬黍以享候其出之也桃弧棘矢以除災取順則人不夭札用逆則時多震雷故以北陸而收西陸將啓冬鑿秋刷識寒暑之情大盤夷盤表君臣之體徒觀其謙也每避燥而就濕其讓也亦背陽而向陰偉何點之入喻著豳詩而見欽皎爾自安同達人之守節渙乎將解若天道之無心故先賢取危於履薄作戒於臨深或曰衆雖類而多名曷方茲而至妙明陰陽之本爲適時之要可以羞之於王公可以薦之於宗廟儻水鏡之一察猶希暫於迴照重曰深山窮谷凌人鑿須賜從來天下聞别有川池捐棄者終思采斲獻明君

冰賦

唐　劉長卿

水無心而清冰虚已而明始則同體終然異名水之動我變以靜水之柔我變以貞任方圓而能處其順在高下而不失其平北陸初凝結而爲冰東方始起融而爲水與時消息隨物行止水也不知其所然冰也不知其所以何推運而有恒乃忘情而合理觀乎外示貞堅内含虚澈無受染以保其素無納汙以全其潔比玉而白不爲蠅玷比月而明不爲蟾缺瓊樹色奪瑶池光發變寒日之清瑩帶陰天之肅殺爰自止水遍於山川萬穴俱閉長波寂然皎皎彌靜峨峨遠連如雪覆地若雲披天雲之凝兮佇長風而可埽雪之積兮向太陽而莫全豈同夫氣之所感物莫能遷勁飈夕寒我力增壯晴景朝暖我心猶堅其堅伊何履霜斯至其薄伊何臨泉是畏君子用之以馴致其道覩之而不驕於貴二之日始鑿命虞官三之日始納享司寒天子陳禮容賦豳風大啓冰室獻於王宫氣肅雲陛寒生袞龍闢九門於月下列千官於鏡中頒衆位取飲以受命御至尊得象於朝宗若君莫之求臣莫之見則深山窮谷詎可得而加薦苟藏之不周用而不徧則災霜害雹如有待而爲變人或愛我清人或愛我淨既潔其跡亦堅其性水之冰生

於寒人之冰生於正無棄其道吾將何病

冰賦

唐　韋應物

夏六月白日當午火雲四至金石灼爍玄泉潛沸雖深居廣厦珍簟輕箑而亦鬱鬱燠燠不能和平其氣陳王於是登別館散幽情招親友以高會尊仲宣為客卿睹頌冰之適至喜煩暑之暫清王乃誇賓而歌曰含皎皎兮瓊玉姿氣淒淒兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於賓請客卿為寡人美而賦之客諾曰美則美矣而大

王不識其短夫謂之瓊玉竊名器也氣奪天時干陰陽也內熱飲之媒其疾也寵一物而三失德且出寒暑而至下薦宗廟而至高僕竊感之而歔欷安得不為之而抽毫何積陰之勝純陽兮惟此玄冰居炎天之赫赫兮獨嚴厲乎稜稜其始也月玄冥日北陸天地閉水泉縮動靜一變剛柔反覆壯以烈風積如羣玉由是依廣澶漫馮高崢嶸大寒御節萬動潛形浮彩浩浩仰吞素靈羣山早曙陰壑夜明古者祭之黑牡其藏以節祓之桃弧其出以潔今明明大魏禮物必備實大王樽俎之常品非小民造次之所致若尊卑異等頒命有度碎似墜瓊方如截璐況粉壁雲矗象筵霜布座有麗人皎然俱素雖衆賓之同輝諒為物之難固其竊名假質以謬一時之賞也如此若乃對修竹臨方塘俾炎作寒兮反我天常嗟絺綌之失御於三伏兮亦紈扇委篋而內傷其嚴沍之威以干陰陽之候也如此若皎潔的皪與時消釋或沉珠於杯或化璞於液王將甘飲聊以自適豈知

乎一寒一溫日夜相激久之以生疾兮內外不和而怵惕其戕意而媒疾也如此觀其力足以淒一室利庖廚俾甘肥晚敗醇醲不渝非可調腠理安營魄奈何以誇客陳王於是艴然而慙曰寡人生於深宮懵於服食左右雅燕姬趙女侈服美色微客卿之言則何以雪余惑方當命有司而撤冰書盤盂以自式

水始冰賦（以律報司寒冰因水結為韻）

唐　陸環

潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠

派鬣凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉井洌天吴外摶靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劒威照日而片片霜切駁拗曲陵湫穴碧山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦閉藏於魚鼇爾乃命海若戒馮夷連餤絕於火井俾梁成於水湄秉險無替旬日不衰若擁輕絮如積素絲秋令雖終尚占庚辛之色嚴風更肅將奉玄冥之司其為水也則陷其為冰也則履畜成比玉之壺散作流澌之水柔性是著仙顏是比方稽化而轉疑蓋不知其所以夫其瀑布流湍迸射交攢簷溜湪綆垂空凍乾徹波煙羃大竪雲漫滴貫珠而呈脆排層巖而召寒至於六尺表奇百丈涵奧鼠北方而可規蠶東夏而禀操堅貞應運度光武而堪奇孝德幽通獻頳鯉以為報始冰之初立冬之日將鑿井望納秩刷室應候司管調律溫泉殊洺夏蟲異術閶闔門靜瑯琊井溢當腹堅而將藏候朝陽而迺出

冰泉賦（以應陽氣而發蒙為韻）

唐 陳廷章

衆潤將行一陽初勝剛柔合德遠近潛應動能依節自契周書之言流未入淇豈若衛詩之興時也豈冰填井甃日冷池塘暫無聲於短景終有鶩於靈長於是微消涸沍稍變潛藏既聞乎下能順上豈聞乎陰不承陽深且異於潢汙孰云咸竭用堪和於酒醴誰見必香居壅鬱而將聽聲潺湲而尚未雖幽深之可測終遠大而為貴未知所適願添滄海之流必得其宜無俟黃鍾之氣激灧如彼清冷注茲其道也誠於遠矣其深也可以述而望朱夏而龍文生定四時而不惑當玄冬而凜角解後五日以為期暗漾懷珠之媚潛抽漱玉之姿鄙借勢而為瀾每遇秋風之洌洌待流聲而解凍必由春日之遲遲全其性以守柔相其時而忽越思玉溜之纔吐若岷江之初發出陽岸之下潛潤澗毛涌陰溪之中輕搖石髮決諸可見其澹淡洌彼詎同夫汩沒冀雷驚之蟄猶若陸沉當治理之時不虞乾沒當今化源畢啓時令

皆同覩陽光之下達昭帝澤之潛通浮帶地之功暫留坎窞運知天之德終異童蒙儻或導於外發其中蘊有裨於江漢得流善於無窮

初日照冰池賦（以鮮彩朝澈寒光入座為韻）　唐　馮宿

日生東方冰滿池塘以涸沍之寒質承亭曈之曉光其象斯潔其容可閱炳爾昭煥朗然澄澈可愛之德已聞左氏之經如履之心更憶詩人之說即合體而光輝且負暄而昭晰全嗤嶺北之梅詎比牆陰之雪羨其林煙

早晴寰宇淒清池有水兮冰合天無雲兮日明凝陰尚積暖氣漸盈淋漓兮向陽和而未泮皎潔兮覩津潤之將生所謂當此嚴景昭茲陽彩上下相融貞明共在斯乃元化所結玄功不宰日有曜而必臨冰無心而有待不然何大明兮方懸凝質惟堅斜景自高而來照素耀相向而俱妍曲岸增媚平沙更鮮豈西陸之中候朝覩而方出東海之上泮陰火之潛然是知清興攸集氛埃不入隨陽而孤鴈初飛向暖而羣鷗乍立且日者分乎兩曜冰者生乎沍寒既清貞而可賞信温煦之咸歡足使勵志求鑒採幽就觀何必挹瓊漿於丹竈思夕露於金盤咼若色映朝戶光陵曉座冰生池上豈羨玉壺之明日下池中全遇隙駒之過聊賦之以體物庶同白雪之難和

冰池照寒月賦（以寒淨光潔瑩心目為韻）　唐　林藻

瑤池洞澈兮堅冰始攢玄天皎皛兮皓月初圓冰含虛以淒冷月委照而光寒既合體以凝質故清輝而可觀

爾其氣肅而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則爛如金鏡履之者可以慎其矩步翫之者可以滌其情性嘉乎清熒旁達曈曨交映間樓臺則素色彌分出河漢則清光寥敻良吏觀我以思飲墨客覽我以興詠懿夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆象照而難藏晃兮奕奕耀兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時羣動已息寒夜未央徹雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶耀兮環林之際朗練兮孤亭之旁月周天兮有虧

池擁冰兮難決月在則光瑩月沉則光滅彼冰也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠冰而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入瞑夫如是至人遇之而暢襟貪夫對之以勵心豈徒皎皎然罔象烱烱爾照臨而已哉向若月隱西峰冰藏深谷焉得解吾人之昏滯悅志士之心目

冰池照寒月賦（以寒淨光潔瑩心目為韻）

唐 王履貞

至矣哉玄冬之季茲池可觀臨方塘而霜容既肅照圓月而素色無寒凝為冰碧淨若琅玕迫而窺乍驚飛於繞鵲俯而察寧失顧於迴鸞若乃日暮雲晴蒼然色正水彩旁射蟾輝下映的皪兮地布明璫曈曨兮天垂朗鏡則雖隨侯之珠皎而潔和氏之璧光且淨曷已夫動資文士之興載悅吾人之性觀夫寒空若晝清漏且長透珠簾而庭戶增媚浮玉樹而園林借芳攬之則無誠偶形於顧兎視之若有徒積素於飛霜故能潔通宵之寒氣凝徹底之清光既而空色相鮮餘華昭晰嚴風吹

而不散沍陰生而轉潔偏使閨婦增思征人愴別望隴上之嬋娟怨池中之凜冽又能使空門禪客除昏滌瞑對之而虛白生襟觀之而神形自瑩嗟乎時之草物物感人心俾閒放者取而適性勤苦者對以愁吟則知冰月之宜靡極沿變之趣彌深原夫幽院添池晴峰繞竹幾處堪賞千般寓目加之以清冰素魄復何媿深山窮谷佇月令之必賦冀同出乎西陸

冰將釋賦（以和風既至遲日初臨為韻）

唐 侯喜

春入寒水冰驚淺潯照遲遲之早陽色將無定度習習之回吹勢欲難任渙若分彩濡如在陰如應勾芒之節將成老氏之心非其漸焉何以知仁氣之徐至不日釋也何以表陽光之有臨稍露沙痕似分苔翠在形開而可觀因罅發而增媚動其中矣將有日而然開必先焉若知風之自澹引晴色洞含春意曩之能久曾殊見晛而流今則不堅轉失履霜之至當歲華之既好變水綠之云初暗轉而光搖已薄輕流而影動惟虛觀夫宵以

汧汧晝必徐徐淨以當融稍驚北徂之鴈輕而未散猶覩上越之魚如此則消積凍發微波西陸當出東風已和湛兮而平鑑開幽匣默然而運雲斂晴河方催皚皚之白漸滅昭昭之多則知道貴無質我之釋兮以日不徐不疾與真源匹政尚得中我之釋兮以風洩洩融融與皇澤同事有可貴用非可既懼乎裂尚保質於地寧就其流始收光於神氣潰然當解熙熙哉此時幸照臨之必及豈閑泮之云遲日已不寒正難於鳥覆數當有晝轉使於蟲疑吾亦慕斯冰之不擇不知所以裁之

冰泮曲池賦（以春日風暖之候為韻）

唐　王起

玄英變律青陽報春伊曲沼之方燠始冰泮於斯辰北陸初凝昔峩峩而色閑東風忽解驚片片之光新所以將延軒騎稍媚咸秦散亂瓊岸離披玉津開碧潭之漾漾如白石之磷磷豈必積窮谷而與競塞長河而見倫則知煦嫗有待沍寒無必將辭烈烈之風漸映遲遲之日或竹破而瓦裂或鏡華而玉質帶宿草而猶霑添新

泉而更溢小大惟錯方圓不一臨深之戒稍窺履薄之危漸失鹽之績也必見其淪胥鯉或感焉匪勞於剖出璀錯騰外淋漓積中隨波響激遵渚光融下魚竿而不隔泛仙舟而已通渙渙初流自同夫溱水沖沖圖鑿奚取於幽風是知冰在池而合散池與冰而虛滿腹堅難俟於星迴磔裂必因乎風暖皎潔不私清明在茲殊玉壺而覩正異凌臺而藏之鼠無德而潛伏狐由是而決疑和而不同始堅然而固節積而能散終渙爾以隨時客有覽名都之秀盼迴塘之溜知迷津而可通在解凍之斯候

履春冰賦（以戒慎之心如履冰上為韻）

唐　陳岵

履道有本戒之在冰每翹翹於進守如凜凜之不勝累足有懼旁行可矜識安危之在德豈顛越之或承不敬其心敢徵所以本之於有既漸乎履霜戒在不虞罔輕於狎水方保心於慎獨焉敢測乎涯涘人之所畏豈造次而可忘道之將行非中人而勿履敗或聞於旋踵義

無輕於舉趾不處其薄君子之行固然若居下流詩人之戒深矣其始也陽律掩耀陰飈戒時因潤下而生德由寒沍以成姿皎若澄虛而體合上善冥然沉響而跡不能欺苟戒之而不履是以履之而不疑事異涉溱匪裳之褰也德猶如羽知行可蹈之則知視險無必素誠可諒罔違日慎之心無易春冰之上投足而衆流不測委順而中懷是廣懋焉如擣知大患之在躬生也若浮敢馮虛而用壯孰曰堅乎匪同介如結寒波而暫聚湛清質以含虛恍若有亡似乘空於月宇退然如失猶奉身於玉除且異夫莫來莫往何遵於匪疾匪徐必若懷以勵貪飲以明信如臨之戒如履之慎則知水德可保冰力可任匪冰不薄匪水不深彼之蹈者委乎足我之蹈者本於心又焉能料其薄厚而計於升沉則執德罔愆持危不戒意平澹之可翫在清夷之可懷豈知蹈之有道行之在德而忽乎淪溺之敗

陽冰賦（以海上沙前光耀清景為韻）

唐　林滋

考庶物於朱垠得陽冰於碧海託巨浸以潛結泛驚波而長在堅乎自得戔戔之素色寧虧渙若無虞皎皎之清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颼飀之遠吹澄滉漾之餘清別浦宵凝孤聽之聲乍絕迴汀曉合蟲疑之質俄生緜是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌之魄碧落奪寒蟾之影幽凝玉樹露皓氣之皚皚淨若銀河亘秋光之耿耿既叶數九寧將屢遷乍瑩洪濤之末時明綠岸之前不解東風諒難資於履薄非藏北陸復何患於攻堅炎炎之畏景雖臨冽冽之寒威益壯暠輝想冰始之日洞澈得夏頒之狀鮮飈乍觸無慙於雲母屏中纖翳不生昌愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月華稟質苟因於涸沍分形詎委於泥沙既異在陰彩射鮫人之室非同向晦光寒漁父之家至若浪息遥川煙收遠嶠焱晶鑠野以增熾皓色澄空而引耀清含上善曾無泮渙之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自靈長居然異常苟惟貞而是守雖盛暑其何傷亦由抱素

者絶陷已之患履道者為終身之防幸消釋之無日庶永託於朝光

藏冰賦（以堅明潔鏡為韻）

唐 張 皓

國之造物時惟用天履在歲之窮紀知層冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是入坎窞踰峥嵘乍逼側以經險復趦趄而不征爽氣旁達凝陰上清始莪莪而不見遽冲冲而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰

井方溓含聲色而轉深拂霜威而逾潔不剷不劘如磋如切掩下方以涸冱匪上騰之發泄方見象於為寒且多驚於内熱顧惟不佞括結成性彼蓄物以俟用亦何異乎藏冰將有冒於嚴凝豈見遺於水鏡

藏冰賦（以西陸朝覿方出之也為韻）

唐 歐陽詹

晚日離斗兮昏星見奎鴻屺向北兮龍角徂西天子慮層冰以為災闢凌陰而大納山人於其時而共職庶壽域以同躋黒牡既馨玄冥已祝人惟在土倖有賦以歸王物或稱琛類無脛而奔陸鑿涸冱於窮谷閉重泉乎夏屋烔乎干將之出地燦乎連城之韞匵爾乃東風月仲之節西陸晨覿之朝薦明靈於寢廟頒有位乎中朝光可鑒形鄙照車之寶楚清能禦暑輕萐莆之珍堯向玉堂以孤瑩鎮瓊筵而自昭助微涼於長簟迴煩燠於炎飈鬼神以之而嚮集君臣以之而利饒豈止疾雷不震淒風不飄致兩儀之交泰作六氣之和調而已哉冰之藏也旨意可稽冰之賦焉英華可覿休宗社之成禮

暢乾坤而樹績順時元吉為我政之恒孚悖道致尤寧魯臣之屢折六合蒼蒼萬物攘攘詎無時啓亦有時藏繹其功而比譬於厥德而何方勁挺金相貞清玉質展其用無愧於明時韞其光不欺於暗室平凛冽以冬入滌赫曦而夏出穿楊發彼觀國於茲幾鸞三冬之學又當二日之時業屬辭以比事遂含毫而賦之

開冰賦

唐 王 起

國家順仲春之律開藏冰之室將以均寒暑分老疾北

風始壯且納於必周西陸有期因用而斯出是時木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其徼連鋪既下不作冲冲之聲厚土忽開已發羲羲之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆誼有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積於其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之

所傳乃祓以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦向若藏之不以宜啓之不以時自然光而不耀貞以自持同土石而棄矣何賓祭而用之德既自此宣政亦自此審禦霜雹以清沴調風雨而成稔開五色之瑞福應方來叶七月之章頌聲昌寢豈惟求履霜之堅思積水之凜冰之開也在於人冰之用也進於君昔時司寒雖蒙於幽閉今將清暑終見於區分儻不遺於茲日期不掩於前聞

冰井賦

晉　庾儵

嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干或專陽冐暑或涸陰冱寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇静幽澹以清潋抱堅精之玄素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患

炎災是禦爾乃攜我同類援我烝徒將涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴凄清驚冷獻發栗烈餘寒嚴悴凄若霜雪乃命有司啓彼潛戶寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之凄風兮遏溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士須喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

冰井賦（以寒井陰涸冰以時入為韻）

唐 李胄

冰井皚兮星歲闌冰候井於春泮井含冰而晝寒其質也惟至貞而可鑒其量也惟極深而可觀夫其碧熒熒熒清光炯炯呀爾莫測堅爾而靜閉土膏之潛脈奪霜空之麗景濟時方候其獻羔利物不資於短綆前王何以貴冰而鄙臺尚開乎舊井下視千人傍窺百尋足使貪夫勵志君子戒心或以慮危則取象於履薄或以思險則取類於臨深豈徒遠自窮谷而納於凌陰其道有

恒其迹無固當未用也雖處幽而無悶當其用也雖向炎而不懼縱居井之未深亦在冰而守素若乃天地閉海河凝風落木霜含冰或呈六出以表符瑞或因五行而見咎徵寧比夫在坎窞而不耀遇陽和而自升故知井之為德莫之可比奚若汲引於焉賓祭是以頒之也遍出之也時雖應用而無倦終待命於有司東風可解西陸可期不以深而見棄不以輕而見遺側玉盤而有望仰金門而可入質惟務施固不戀於深山道貴能行

亦何慙於改邑懿夫吾王之政無不修化無不及猶慮霜雹之為災故冰井所以立

冰井賦（以寒井陰涸冰以時入為韻）

唐 史宏

鑿之冰井厥用可觀井因厚地而深始將乎人力冰以積陰而壯必本乎司寒所以候立春而氣至當嚴寒之律殘順乎時不愆於夏歷守其典必驗於周官若乃洌井者泉藏冰者井至陰相合表虛受之無瑕聚氣而堅叶坤柔之至靜況乎玄律涸沍寒光凝冷積風塵於四

郊封雪霜於萬嶺者哉觀其啓隈隩洞幽深矗如雪聚皎若月臨抱堅精之素質體玄妙之精心期三凌以示乎遍用言一日方屬乎窮陰且渫其井不愆於度爰納其冰轉增其固妍蚩必表將金鏡而分形明皎相鮮與瓊漿而競素影淋漓而未泮質晶耀而凝沍若玉壺之洞開似金波之始露其初也小人是承翦乎荊棘陟彼丘陵當玄冥之用事供北陸而藏冰出窮谷而方結下重泉而轉凝託影超象因物為比或瓊碎而星流或峰

聯而岳峙為王者之恒典俾羣生而是以穿重壤之十仞以表藏周候朝覲而夏頒用不私己稽夫井以不變為德冰以至堅自持井非冰而不能全其淨冰非井而不能應其時體剛居中且異乎渫而不食力柔其重方同乎順以致辭其功克廣其用斯給慎以袚除節其出入異彼廬陵之瑞空存三色之名同夫甲子之祥用彰七月之什當其舊典不廢新令是緝喜災害之無虞頌

皇王之御立

御定歷代賦彙卷三十

御定歷代賦彙卷三十一

都邑

兩都賦（有序）

漢　班固

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世迺崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學

有麤密因時而建德者不以遠近易則故皐陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海内清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故横被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井

之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明迺眷西顧實惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門内則街衢洞達閭閻且千九市開場貨别隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國封畿之内厥土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果

囿芳草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉迺有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上苑禁囿林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中迺有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金壁以飾璫發五色之渥彩光燗朗以景彰於是左城右平重軒三堦閨房周通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人於端闈仍增崖而衡閾臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿

紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若兹不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦砌玉階彤庭碝磩綵緻琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百僚之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於兹為羣元元本本殫見洽聞

啓發篇章校理秘文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣閹尹閽寺陛戟百重各有典司周廬千列徼道綺錯輦路經營修除飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵隥道而超西墉混建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾迺正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景

而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅乎僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨櫺檻而卻倚若顛墜而復稽覓恍恍以失度巡迴塗而下低既懲懼於登望降周流以徬徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻崷崒金石峥嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃堨之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾迺盛娛遊之壯觀奮大武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人修其營表種別羣分部曲有署罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣

披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂蹸其十二三迺拗怒而少息爾乃期門佽飛列刃攢鍭要趹追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙颮颮紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲猨狖失木豺狼懾竄爾迺移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧秦成力折掎僄狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象

羆超洞壑越峻崕蹶嶄巖巨石頽松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦與布繡爥燿乎其陂鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄鶬鴰鴇鶂鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散於是後宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪黼帷鏡清流靡微風澹淡浮櫂女謳鼓吹震聲激越謍厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷴下雙鵠揄文竿出比目撫鴻罿御矰繳方舟並鶩俛仰極樂遂迺風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行止朝夕儲不改供禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

右賦西都

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代蓋六籍所不能譚前聖靡得而言焉當此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監於太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅於時之亂生民幾亡鬼神泯絶壑無完柩郛罔遺室原野厭人之

肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監廼致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯廼伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯廼軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順人斯廼湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅廼動大輅遵皇衢省方巡狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而為之極是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若廼順時節而蒐狩簡車徒

以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟驖嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿廼出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍鳳蓋棽麗和鑾玲瓏天官景從寢威盛容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄埽霓旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐爓生風欱野歕山日月為之奪明丘陵為之搖震遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輶車霆激

驍騎電騖由基發射范氏施御弦不睼禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踠餘足士怒未渫先驅復路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海漘北動幽崖南耀朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾迺盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗管絃曄煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢四夷間奏德廣所及僸佅兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘告

罷百僚遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紝男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜慾之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五

嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階揲然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋迺遭遇乎斯時

小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

迺流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老迺父迺兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

迺經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

右賦東都

西京賦

漢　張衡

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在

陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則尠於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔實為咸陽左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢抱杜含鄠欱灃吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有九嵕甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田上上實為地之奧區神皋昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首是時也並為彊國者有六然而四海

同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅於東井婁敬委輅幹非其議天啓其心人惎之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑豈伊不虔思於天衢豈伊不懷歸於枌榆天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央表嶢闕於閶闔疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌嶪亘雄虹之長梁結棼橑以相接蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄雕楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文梍右平左墄青瑣丹墀刊層平堂設砌厓隒坻崿鱗眴棧齴巉嶮襄岸夷塗修路峻險重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德嵯峨崨嶫罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環北極叛赫戲以煇煌正殿路寢用朝羣

辟大廈耽耽九戶開闢嘉禾樹庭芳草如積高門有閌列坐金狄內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝植鎩懸猷用戒不虞後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭金戺玉階彤庭煇煇珊瑚

琳碧瓀珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通於桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瓌異日新殫所未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄思比象於紫微恨阿房之不可廬覩往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎

風增露寒與儲胥託喬基於山岡直墆霓以高居通天訬以竦峙徑百常而莖擢上辯華以交紛下刻陗其若削翔鶤仰而弗逮況青鳥與黃雀伏檽檻而頫聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宅之制事兼未央圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔閶闔之內別風嶕嶢何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮干雲霧而上達狀亭亭以岧岧神明崛其特起井幹疊而百增峙遊極於浮柱結重欒

以相承累層構而遂隮望北辰而高興消雰埃於中宸集重陽之清澂瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趫孰能超而究升馺娑駘盪燾奡桔桀枍指承光睽罛庨豁增桴重棼鍔鍔列列反宇業業飛檐轍轍流景內照引曜日月天梁之宮實開高闈旗不脫扃結駟方蘄櫟輻輕騖容於一扉長廊廣廡途閣雲蔓閈庭詭異門千戶萬重閨幽闥轉相踰延望窈窱以

徑廷眇不知其所反既乃珍臺蹇產以極壯隥道邐倚以正東似閶風之遐坂橫西洫而絶金墉城尉不弛析而內外潛通前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池漭沆漸臺立於中央赫昈昈以弘敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘嶵下嶄巖以嵒齬長風激於別隯起洪濤而揚波浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之端信庶欒大之貞固立修莖之仙掌承雲表之

清露屑瓊蘂以朝飧必性命之可度美往昔之松喬要羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經廛里端直甍宇齊平北闕甲第當道直啓程巧致功期不陁陊木衣綈錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡匪石匪董疇能宅此爾乃廓開九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪贏優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之朱趫悍虓豁如虎如貙睚眦蠆芥屍僵路隅丞相欲以贖子罪陽石汙而公孫誅若其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成

瘡痏郊甸之內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五右極盩厔并卷酆鄠左暨河華遂至虢土上林禁苑跨谷彌皐東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首繚垣緜聯四百餘里植物斯生動物斯止衆鳥翩翻羣獸駓騃散似驚波聚似京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒於何不有木則樅栝椶柟梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蓊薆對

橚爽櫹槮吐葩颺榮布葉垂陰草則葴莎菅蒯薇蕨荔
芄王芻茼臺戎葵懷羊苯䔿蓬茸彌皋被岡篠簜敷衍
編町成篁山谷原隰泱漭無疆迺有昆明靈沼黑水玄
阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其
左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中
則有黿鼉巨鼇鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨鯊修額短項大口折
鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤上春候來季秋
就温南翔衡陽北棲鴈門奮隼歸鳧沸卉砰訇衆形殊

聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜
慘烈百卉具零剛蟲搏摯爾乃振天維衍地絡蕩川瀆
簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此
霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠鍔虞人掌焉為
之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迒杜蹊塞麀鹿
麌麌駢田偪側天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較
璿弁玉纓遺光儵爚建玄弋樹招摇棲鳴鳶曳雲梢弧
旌枉矢虹旃蜺旄華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎

龍趨屬車之䢦載獫猲獢匪惟玩好迺有祕書小說九
百本自虞初從容之求寔俟寔儲於是蚩尤秉鉞奮鬣
被般禁禦不若以知神姦魑魅魍魎莫能逢旃陳虎旅
於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪駴雷鼓
縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒緹衣韎韐睢盱跋
扈光燄燭天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之
陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關
輻不邀自遇飛罕潚箾流鏑㯠擽矢不虛舍鋋不苟躍

當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅之
所羂結竿殳之所揘畢叉蔟之所攙捔徒搏之所撞㧙
白日未及移晷已獮其十七八若夫遊鷮高翬絶阬踰
斥毚兔聯猭陵巒超壑比諸東郭莫之能獲乃使迅羽
輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓
盧噬於緤末及其猛毅髬髵隅目高眶威懾兕虎莫之
敢伉乃使中黃之士育獲之儔朱鬕鬤髽植髮如竿袒
裼戟手奎踽盤桓鼻赤象圈巨挺摣狒猬批㺒狻揩枳

落突棘藩梗林為之靡拉樸叢為之摧殘輕銳僄狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘獵昆駼杪木末擭獑猢超殊榛摕飛鼯是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皋樂北風之同車盤於遊畋其樂只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收禽舉胔數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔升觴舉燧既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙炰夥清酤䣼皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移儴佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻掛白鶴聯飛龍磻不特絓往必加雙於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊枻女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇然後釣魴鱧纚鰋鮋摭紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋擿漻澥搜川瀆布九罭設罜麗摷鯤鮞殄水族蘧藕拔蜃蛤剝逞欲畋魰效獲麑麇摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走擭胎拾卵蚔蝝盡取取樂今日遑恤我後既定且寧焉知傾陁大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨迴望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋撞衝狹燕濯胷突銛鋒跳丸劒之揮霍走索上而相逢華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而蜲蛇洪厓立而指麾被毛羽而襳襹度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏複陸重閣轉石成雷礔礰激而增響磅礚象乎天威巨獸百尋是為曼延神山崔巍欻從背見熊虎升而拏攫猨狖招而高援怪獸陸梁大雀踆踆白象行孕垂鼻轔輑海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻倏忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售爾乃建戲車樹

修旃侲僮逞材上下翩翻突倒投而跟絓譬殞絶而復聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉促中堂之陿坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙才騁伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增嬋娟以跐豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷振朱屣於盤樽奮長袖之颯纚要紹修態麗服颺菁眳藐流眄一顧傾城展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媮自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治耽樂是從何慮何思多歷年所

二百餘朞徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口曽髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也

東京賦

漢　張衡

安處先生於是似不能言者憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胷而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室如之何其以温故知新研覈是非近於此惑也周姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高

以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若也迺構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以大半之賦威以參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉慄慄黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救死於其頸敲以就役唯力是視百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所存必固埽項軍於垓下紲子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是以西匠營宮目玩阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓来享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勳彝器歷世彌光今舍純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢為賢

則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩覲九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門於旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大岯溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能鼈三趾虙妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒名伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾間舋竊弄神器歷載三六偷安天位於時烝民罔敢或貳其取威也重矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除欃

槍旬始羣山靡餘區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮曰止日時昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒封與黄氏崇逮至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽啓南端之特闈立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章其内則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜蠵永安離宮修竹冬青陰池幽流玄泉洌清鵾鶡秋棲鶻鵃春鳴睢鳩鸝黄關關嚶嚶於南則前殿靈臺龢驩安福謻門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候修勑九龍之内寔曰嘉德西南其戸匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清籞淥水澹澹内阜川禽外豐葭菼獻鼈蜃與龜魚供蝸蠯與菱芡其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉儀具

經始勿亟成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布政頒常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈褫禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲於殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鎩龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晳晳撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軯磕隱訇若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆黄組要干將負斧扆次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東除訪萬幾詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得其所若已納之於隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜發

京倉散禁財賫皇僚逮與臺命膳夫以大饗饔餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踆勤屢省懋乾乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈以齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子也乃整法服正冕帶珩紞紘綖玉笄綦會火

龍黼黻藻綷鞶厲結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋建辰旒之太常紛飆悠以容裔六玄虯之奕奕齊騰驤而沛艾龍輈華轙金鍐鏤錫方釳左纛鉤膺玉瓖鑾聲噦噦和鈴鉠鉠重輪貳轄疏轂飛軨羽蓋葳蕤葩瑵曲莖順時服而設副咸龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車九九乘軒並轂㩻弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綪斾雲罕九斿闟戟轇轕䡐髦被繡虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後

陳奏嚴鼓之嘈囐戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔殿未出乎城闕斾已迴乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓鼝鼝六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺槱燎之炎煬致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辨方位而正則五精帥而來摧尊赤氏之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸

之心感物增思躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯省設其福衡毛炰豚胉亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脈起乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝籍之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤己兆民勸於疆場感懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虡宮懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為

工張大侯制五正設三乏厞司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇輿夙駕輦於東階以須消啓明埽朝霞登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐鶩日月會於龍狔恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂吉備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄於上林結徒為營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火烈具舉武士星敷鵞鸛魚麗箕張翼舒軌塵掩

迒匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文允武薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數爾乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁捎魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方良囚耕父於清泠溺女魃於神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲游光八靈為之震慴況鬾蜮與畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃返旆而迴復望先帝之舊墟慨長思而懷古侯閭風而西遐致恭祀於高祖既春游以發生啓諸蟄

於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉田畯之匪懈勤致賚於九扈左瞰暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹且歸來以釋勞膺多福以安愈總集瑞命備致嘉祥囿林氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤曁幽荒北變丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯僉稽首而來王是故論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪則

齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤於斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕而蓋蓂莢為難蒔也故曠世而不覿惟我后能植之以至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆

輝烈光燭狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗概如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也且夫挈缾之智守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如夫君人者黈纊塞耳車

中不內顧珮以制容鑾以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以糞車何惜騕褭與飛兔方其用財取物常懼生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枿畋不麑胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成譎登聖皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今公子苟好勦民

以媮樂忘民怨之為仇也好彈物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅氷作於履霜尋木起於蘖栽昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以頽墻填壍亂以收罝解罘卒無補於風規秖以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭玩其所以先入咸池不齊度於鼃咬而衆聽者或疑

能不惑者其唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝疲夕倦奪氣褫魄之為者忘其所以為談失其所以為夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

御定歷代賦彙卷三十一

謹案卷三十第一頁後五行知之類之按文苑英華注二之字疑

第十七頁前五行遍于山川按劉長慶集山作大

第二十九頁後二行解飈乍觸按解疑鮮字之訛

卷三十一第八頁後四行揄文竿刊本揄作授據文選及後漢書改

第十二頁前三行士怒未渫按渫後漢書作泄刊本訛渫今據文選改

第十八頁後八行處甘泉之爽塏刊本之訛而據文選改

第十九頁後七行逺閣雲蔓刊本逺作連據文選改

第二十三頁前八行飛罕潚箾刊本潚訛揣據文選改

第二十三頁後二行竿殳之所揘畢刊本畢作戚據文選改

第二十五頁後二行是為曼延刋本曼作蔓據文選改

第三十頁後八行禮舉儀縣刋本儀作義據文選改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣瞿秉虔
謄錄監生臣高瑞相

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷三十二

都邑

南都賦　漢　張衡

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荊豫而為疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方城而為墉湯谷涌其後淯水盪其胷推淮引湍三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鈆錯赭堊流黃緑碧紫英青雘丹粟太一餘糧中黃瑴玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之淵遊女弄珠於漢皋之曲其山則崆峣嶱嵑嵣㟍嶚剌岝峉㠑嵬巇屹巉幽谷嶜崟夏含霜雪或岩嶙而纚聯或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻巀嶭而成巘谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滵溢流其隅崑崙

無以參閭風不能踰其木則貍松楔㮨槾柏杻橿楓柙櫨櫪帝女之桑楈枒栟櫚柍柘檍檀結根竦本垂條嬋媛布綠葉之萋萋敷華蕊之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀攢立叢駢青冥盱瞑杳藹鬱于谷底森蓴蓴而刺天虎豹黃熊游其下貑貜猱挺戲其顛鸞鷲鵷雛翔其上騰猨飛貙棲其間其竹則鍾籠篁篾篠簳箛箠緣延坻坂澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披爾其川瀆則漼澧澲濜發源巖穴潛虛洞出沒滑瀎潏布濩漫汗漭沆洋溢總括趨欱箭馳風疾流湍投濈砏汃輣軋長輸遠逝漻淚淢汩其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭鱓鱣鰅鱅黿鼉鮫蠵巨蜯函珠駮蝦委蛇其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂貯水渟洿亘望無涯其草則有蘪芋蘋莞蔣蒲蒹葭藻茆菱芡芙蓉含華從風發榮斐披芬葩其鳥則有鴛鴦鵠鷺鴻鶂鴐鵞鵊鶂鷗鷛鷫鷞鴡鸕嚶嚶和鳴澹淡隨波其水則開竇灑流浸彼稻田溝澮脈連堤塍相輑朝雲不興而潢潦獨臻決渫則暵為溉

為陸冬稌夏穱隨時代熟其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與若其園囿則有蒟蒻蘘荷諸蔗薑蟠菥蓂芋瓜乃有櫻梅山柿侯桃梨栗椑棗若榴穰橙鄧橘其香草則有辟茘蕙若薇蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳若其廚膳則有華鄉重秬滻皋香秔歸雁鳴鵽黃稻鱻魚以為芍藥酸甜滋味百種千名春卵夏筍秋韭冬菁蘇殺紫薑拂徹羶腥酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若洴其甘不爽醉而不醒及其糾宗綏族禴祠蒸嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴於蘭堂珍羞琅玕充溢圓方琢琱狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾構鮮明被服雜錯履躡華英儇才齊敏受爵傳觴獻酬既交率禮無違彈琴擫籥流風徘徊清角發徵聽者增哀客賦醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫被於陽瀕朱帷連網曜野映雲男女袨服駱驛繽紛致飾程蠱僄紹便娟微眺流睇蛾眉連卷於是齊僮唱兮列趙女坐

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與翩緜緜其若絶眩將墜而復舉翹遥遷延蹴蹸蹁躚結九秋之增傷怨西荆之折盤彈箏吹笙更為新聲寡婦悲吟鵾雞哀鳴坐者悽欷蕩寬傷精於是羣士放逐馳乎沙場騄驥齊鑣黄間機張足逆驚飆鏃析毫芒俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯汰瀺灂兮舩容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蝄蜽憚夔龍兮怖蛟螭於是日將逮昏樂者未荒收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目之娯未覩其美者焉足稱舉夫南陽者真所謂漢之舊都也遠世則劉后甘厥龍醢視魯縣而來遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山固靈根於夏葉終三代而始蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征曜朱光於白水會九世而飛榮察兹邦之神偉啓天心而寤靈於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所逍遥靈祇之所保綏章陵鬱以青葱清廟肅以微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷且其君子弘懿明叡允恭温良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚方今天地之雎剌帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排捷陷扃蹵蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英是以關門反距漢德久長及其去危乘安視人用遷周召之儔據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓典敷納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎鯢齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黄髮者喟然相與歌曰望翠華兮葳蕤建太常兮裶裶駟飛龍兮騤騤振和鑾兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉

洛都賦

漢　傅毅

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成皐之嚴阻扶二崤之崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祧面朝後市數息起雰霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之皓精騁流星於突漏追歸雁於軒軨帶螭龍之疏鏤垂菡萏之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪渟清沼以汎舟浮翠蚪與玄武桑宮繭館區制有軌后帥九嬪躬勅工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首山通谷岅岢石瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍輈備五路之時副檻三辰之旂斿傳說作僕羲和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣羣仙列於中庭發魚龍之巨偉羨門柎鼓偓佺操麾講武農隙校獵因田搜幽林以集禽激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒晞解腕分心應箭殪夷然後弭節容與淥水之濱垂芳餌於清流出旋瀨之潛鱗

論都賦（有序）

漢　杜篤

臣聞知而復知是為重知臣所欲言陛下已知故略其梗槩不敢具陳昔盤庚去奢行儉於亳成周之隆乃即中洛遭時制都不常厥邑賢聖之慮蓋有優劣霸王之姿明知相絕守國之勢同歸異術或棄去阻阸務處平易或據山帶河并吞六國或富貴思歸不顧見襲或掩空擊虛自蜀漢出即日車駕策由一卒或知而不從久都墝埆臣不敢有所據竊見司馬相如揚子雲作辭賦以諷主上臣誠慕之伏作書一篇名曰論都謹并封奏如左皇帝以建武十八年二月甲辰升輿洛邑巡於西嶽推天時順斗極排閶闔入函谷觀阸於崤澠圖險於隴蜀其三月丁酉行至長安經營宮室傷愍舊京即詔京兆迺命扶風齋肅致敬告覲園陵悽然有懷祖之思喟乎以思諸夏之隆遂天旋雲遊造舟於渭北杭涇流

千乘方轂萬騎駢羅衍陳於岐梁東橫乎大河瘞后土禮邠郊其歲四月反於洛都明年有詔復函谷關作大駕宮六王邸高車廄於長安修理東都城門橋涇渭往往繕離觀東臨灞滻西望昆門北登長平規龍首撫未央賑平樂儀建章是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反拒也客有為篤言彼埳井之潢汙固不容夫吞舟且洛邑之渟瀯曷足以居乎萬乘哉咸陽守國利器不可久虛以示奸萌篤未甚然其言也故因為述

大漢之崇世據雍州之利而今國家未暇之故以喻客意曰

昔在彊秦爰初開畔霸自岐雍國富人衍卒以并兼桀虐作亂天命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮彗光埽項軍遂濟人難蕩滌於泗沂劉敬建策初都長安太宗承流守之以文躬履節儉側身行仁食不二味衣無異采賑人以農桑率下以約已曼麗之容不悅於目鄭衛之聲不過於耳佞邪之臣不列於朝巧偽之物不鬻於市故能理升平而刑幾措富衍於孝景功傳於後嗣是時孝武因其餘財府帑之畜始有鈎深圖遠之意探冒頓之罪校平城之讐遂命驃騎勤任衛青勇惟鷹揚軍如流星深之匈奴割裂王庭席卷漠北叩勒祁連橫分單于屠裂百蠻燒罽帳繫閼氏燔康居灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡馳阬岸獲昆彌虜儹侲驅騾驢馭宛馬鞭駃騠拓地萬里威震八荒肇置四郡據守燉

煌并域屬國一郡領方立侯隅北建護西羌捶驅氐僰寥狼卬筰東攦烏桓蹂轔濊貊南羈鈎町水劒彊越殘夷文身海波沫血郡縣日南漂槩朱崖部尉東南兼有黃支連緩耳瑣雕題摧天督牽象犀椎蜂蛤碎琉璃甲瑇瑁戕觜觿於是同穴裘褐之域共川鼻飲之國莫不袒跣稽顙失氣虜伏非夫大漢之盛世藉雍土之饒得御外理內之術孰能致功若斯故創業於高祖嗣傳於孝惠德隆於太宗財行於孝景威盛於聖武政行於宣

元修極於成哀祚缺於孝平傳世十一歷載三百德衰而復盈道微而復彰皆莫能遷於雍州而背於咸陽宮室寢廟山陵相望高顯弘麗可思可營羲農以來無茲著明夫雍州本帝王所以育業霸王所以衍功戰士角難之場也禹貢所載厥田惟上沃野千里原隰彌望保殖五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類楩柟檀柘蔬果成實畎瀆潤淤水泉灌漑漸澤成川粳稻陶遂厥土之膏畝價一金田田相如鐇钁株林

火耕流種功淺得深既有蓄積阨塞四海西被隴蜀南通漢中北據谷口東阻嶔巖關函守峭山東道窮置列汧隴雍偃西戎拒守褒斜嶺南不通杜口絕津朔方無從鴻渭之流徑入於河大船萬艘轉漕相過東綜滄海西網流沙朔南暨聲諸夏是和城池百尺阨塞要害關梁之險多所襟帶一卒舉礧千夫沈滯一人奮戟三軍沮敗地勢便利介胄剽悍可與守近利以攻遠士卒易保人不肉袒肇十有二是為贍腴用霸則兼并先據則

功殊修文則財行行武則士要為政則化上篡逆則難誅進攻則百剋退守則有餘斯固帝王之淵囿而守國之利器也逮及亡新時漢之衰偷忍淵囿篡器慢違徒以勢便莫能卒危假之十八誅自京師天畀更始不能引維慢藏招寇復致赤眉海內雲擾諸夏滅微羣龍並戰未知是非於時聖帝赫然申威荷天人之符兼不世之姿受命於皇上獲助於靈祇立號高邑搴旗四麾首策之臣運籌出奇虓怒之旅如虎如螭師之攸向無不

靡披蓋夫燔魚剸蛇莫之方斯大呼山東響動流沙要龍淵首鏌鎁命騰太白親發狼弧西平隴冀東據洛都乃廓平帝寓濟蒸人於塗炭成兆庶之亹亹遂興復乎大漢今天下新定矢石之勤始瘳而主上方以邊陲為憂忿葭萌之不柔未遑於論都而遺思雍州也方躬勞聖思以率海內厲撫名將略地疆外信威於征伐展武乎荒裔若夫文身鼻飲緩耳之王椎結左衽鐻鍝之君東南殊俗不羈之國西地絕域難制之鄰靡不重譯納

貢請為藩臣上猶謙讓而不伐勤意以為獲無用之虜不如安有益之民略荒裔之地不如保殖五穀之淵遠救於已亡不若近而存存也今國家躬修道德叶惠含仁湛恩沾洽時風顯宣徒垂意於持平守實務在愛育元元苟有便於王政者聖主納焉何則物罔挹而不損道無隆而不移陽盛則運陰滿則虧故存不忘亡安不諱危雖有仁義猶設城池也客以利器不可久虛而國家亦不忘乎西都何必去洛邑之渟瀯與

蜀都賦

漢 揚雄

蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皐彌望鬱乎青葱沃野千里上稽乾度則井絡儲精下案地紀則坤宮奠位東有巴賨綿亘百濮銅梁金臺火井龍湫其中則有玉石嶜岑丹青玲瓏邛節桃枝石鰽水蠵南有犍牂潛夷昆明峨眉絕限峴塘嵁巖亶翔靈山揭其右離堆被其東於近則有瑕英菌芝玉石江珠遠則有銀鉛錫碧馬犀象僰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵邛連盧池澹漫波淪

其旁則有期牛兕旄金馬碧雞北則有岷山外羌白馬獸則麢羊野麋罷犛貘貒麤麌鹿麝戶豹能黃獑胡雖玃猨蠝玃猱猶穀畢方罷乃蒼山隱天汾崟迴叢增嶄重崒岨石蠘崔嵏嵬嶵峴霜雪終夏叩巖岭嶙宗隆臨柴諸徼崼峴五屼參差湔山巖巖觀上岑嵒龍陽累峗漼粲交倚崔崒崛崎集嶮脇施形精出偈嵁嵣隱倚彭門嶋峣岬嵭嵑岢方彼碑池岫岈輵嶭磔乎岳岳北屬崑崙泰極湧泉醴凝水流津漉集成川於是乎則左沉犁右羌庭漆水渟其匈都江漂其涇乃溢乎通溝洪濤溶洗千溪萬谷合流逆折泌瀄乎爭降湖潧排碣反波迸濞磟石冽巇紛洝周溥旋溺冤綏頹慹博岸敵呷猝瀨磴巖㨒汾汾忽溶閶沛踰窖出限連混陁隧鋌釘鐘涌聲讙薄泙龍歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻康濫遠遠乎長喻馳山下卒湍降疾流分川並注合乎江州於木則楩櫟豫章樹榜攣攄樿柙青推雕梓扮梧橿櫪槲楢木櫻栩信揖叢俊幹湊集枇抉揭扎樘椅從風推參循

崖撮捘涇淫溶繽紛幻靡汎閎野望芒芒菲菲其竹則鍾龍苶篁野篠紛䈩宗生族擠俊茂豐美洪溶忿葦紛揚搔合柯與風披夾江緣山尋卒而起結根才業填衍迥野若此者方乎數十百里於汜則汪汪漾漾積土崇隄其淺濕則生蒼葭蔣蒲藿芧青蘋草葉蓮藕茱華菱根其中則有翡翠鴛鴦臭鸕鶂鷺雙鶬鸝鵠其深則有猵獺沉鱓水豹蛟蛇黿蟺鼈龜衆鱗鰨鱺爾乃其都門二九四百餘閭兩江珥其市九橋帶其流武儋鎮都刻削成藏王基既夷蜀侯尚叢邛籠石硑岍岑倚從秦漢之徙元以山東是以贖山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜磧竹石蝎相救魚酌不收鸂鶬鳾鶻風胎雨轂衆物駭目躍不知所禦爾乃其裸羅諸圃畋緣畛黃甘諸柘柹桃杏李枇杷杜樼栗柰棠梨離支雜以梴橙被以櫻梅樹以木蘭扶林禽爚般關旁支何若英絡其間春机楊柳褭弱蟬抄扶施連卷踞䝸螗蛦于鶊呼馬爾乃五穀馮戎爪鞄饒多卉以部麻往往薑梔附子巨蒜木艾椒

雝蒟醬酴清衆獻儲斯盛冬育筍舊菜增伽百花投春隆隱芬芳蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螉燭若揮錦布繡望芒兮無幅爾乃其人自造奇錦紌繏縕縜縿緣盧中發文揚采轉代無窮其布則細都弱折緜繭成衽阿麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風筩中黃潤一端數金彫鏤釦器百伎千工東西鱗集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂隱軫幽輵埃敦塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闤闠齊哈楚而喉不感髸萬物湊馳四時迭代彼不折貨我罔之械財物饒贍蓄積備具若夫慈孫孝子宗厥祖禰鬼神祭祀揀時選日瀝豫齋戒龔明衣表玄穀儷吉日異清濁合疎明綏離旅乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊糴米肥豬麕麐不行鴻獥獯乳獨竹孤鶬炮鶉被紕之胎山麕膸腦水遊之胦蜂豚應雁被鷃晨鳧戮鶂初乳山鶴既交春羔秋鼬膾鮫龜肴秔田臑鷩形不及勞五肉七菜朦厭腥臊可以練神養血腄者莫不畢陳爾乃

其俗迎春送臘百金之家千金之公乾池泄澳觀魚於江若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范畾楊置酒乎滎川之閒宅設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡衆器雕琢藻刻將星朱綠之畫邠盼麗光龍蛇蜿蜷錯其中禽獸奇偉髦山林昔天地降生杜鄠窋促之君則荆上亡尸之相厥女作歌是以其聲呼吟靖領激呦喝啾戸音六成行夏低徊胥徒入冥及廟嚐吟請連單情舞曲轉節蹃馺應聲其佚則接芬錯

芳襜袩纖延蹋淒秋發陽春羅儒吟吳公連眺朱顔離絳脣眇眇之態吪噉出焉若其遊怠魚弋郤公之徒相與如平陽頫巨沼羅車百乘期會投宿觀者方隄行船競逐偃衍撇曳絺索恍惚羅畏彌澼蔓蔓汤汤龍睢鄹兮罘布列枚孤施兮纖繁出鷩雌落兮高雄蹷翔雎挂兮弁縈畢俎飛膾沉單然後別

三都賦（有序）

晉　左　思

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王采焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍怪以為潤色若斯之類匪啻於茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆

訐其研精作者大氐舉為憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謡歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱

地以四海為紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛為王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚搉而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉於前則跨躡犍牂枕輢交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糺紛觸石吐雲鬱葐蒀以翠微崛巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以為霞

龍池㶁瀑漬其隈漏江伏流潰其阿汩若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高爓飛煽於天垂其間則有琥珀丹青江珠瑕英金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍於後則却背華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭梫桂杞櫹椅桐椶枒楔樅楩柟幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標巢居棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆其陽鵰鶚䳺其陰猿狖騰希而競捷虎豹長嘯而永吟於東則左緜巴中百濮所充外負銅梁於宕渠内函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊

以葅圃濱以鹽池蝃蝀山棲黿龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則賨旅玩之則歈舞銳氣剽於中葉蹻容出於樂府於西則右挾岷山湧瀆發川陪以白狼夷歌成章坰野草昧林麓黝儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥於何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒蘼蕪布濩於中阿風連莚

蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷蕊葳蕤落英飄颻神農是嘗盧跗是料芳追氣邪味蠲癘痟其封域之内則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以緜洛溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油粳稻莫莫指渠口以為雲門灑滮池而為陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戸有橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲桃亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其圃則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蓲陰敷日往菲微月來扶疎任土所麗衆獻而儲其沃瀛則有攢蔣叢蒲綠菱紅蓮雜以藴藻糅以蘋蘩總莖柅柅裛葉蓁蓁蕡實時味王公羞焉其中則有鴻儔鵠侶鶩鷺鵜鶘晨鳧旦至侯雁銜蘆木落南翔氷泮北徂雲飛水宿哢吭清渠其深則有白黿命鼈玄獺上祭鱣鮪鱒魴鮷鱧鯊鱨差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江内則議殿爵堂武義虎威宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西市鄽所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袨服靚粧賈貿墆鬻舛錯縱橫異物詭譎奇於八方布有橦華麪有桄榔邛杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉輿輦雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾諠譁鼎沸則哤聒宇宙囂塵張天則埃壒曜靈闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籝金所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬鈲摫兼

呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵既競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西音於促柱歌江上之飆厲紆長袖而屢舞翩蹮蹮以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰金隄東越玉津朔別晦期匪日匪旬蹴蹈蒙籠涉獵寥廓鷹犬倏眒罻羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麖麋翦旄麈帶文蛇跨彫虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五屼之蹇嵼戟食鐵之獸射噬毒之鹿拍貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鎩翮獸廢足殆而竭來相與第如滇池集乎江洲試水客艬輕舟娉江妃與神遊罨翡翠釣鰋鮋下高鵠出潛虬吹洞簫

發櫂謳感鱏魚動陽侯騰波沸涌珠貝沉浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠者張帟幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也馬獨三川為世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而為儁當中葉而擅名是故游談者以為美造作者以為程也至乎臨谷為塞因山為障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

右賦蜀都

東吴王孫囅然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富禺同之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇蹲鴟之沃則以為世濟陽九齷齪而筭固亦曲士之所歎也旁魄而論都邑抑非大人之所壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也翫其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自泰伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躧於千乘若率土而論都則非列國之所觖望也故其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括於越跨躡蠻荆婺女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰爾其山澤則嵬嶷嶢屼巊溟鬱岪潰渱泮汗滇㴐淼漫或湧川而開瀆或吞江而納漢磈磈磈滮滮汧汧欱硿乎數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁濞焉洶洶隱焉礚礚出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘谷之滂沛潮波汩起迴復萬里歊霧漨浡雲蒸昏昧泓澄奫潫澒溶沆瀁莫測其深莫究其廣澶湉漠而無涯總有流而為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往於是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇鮫鯔琵琶王鮪鯸鮐鮣龜鱕䱜烏賊擁劍鼃鼊鯖鰐涵泳乎其中葺鱗鏤甲詭類舛錯泝洄順流噞喁沉浮鳥則鵾雞鸀鳿鸘鵠鷺鴻鶢鶋避風候鴈造江鸂鶒鷛鶨鶄鶴鶖鶬鸛鷗鷁鸕氾濫乎其上湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫琢蔓藻刷盪漪瀾魚鳥聱耴萬物蠢生芒芒黖黖慌罔奄欻神化翕忽函幽育明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎

與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽翻翼若垂天振盪汪流雷抃重淵殷動宇宙胡可勝原島嶼緜邈洲渚憑隆曠瞻迨遞迴眺冥蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蕊珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列真之宇玉堂對霤石室相距藹藹翠幄嫋嫋素女江妃於是往來海童於是宴語斯實神妙之饗象嗟難得而覼縷爾乃地勢坱圠卉木䖃蔓遭藪為圃值林為苑異荂蓲蘛夏曄冬蒨方志所辨中州所

羨草則藿蒳荳蔻薑彙非一江蘺之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留布濩皋澤蟬聯陵丘夤緣山嶽之岊冪歷江海之流杌白蔕銜朱蕤鬱兮莸茂曄兮菲菲光色炫晃芬馥肸蠁職貢納其包匭離騷詠其宿莽木則楓柙櫲章栟櫚枸榔緜杬杶櫨文欀楨橿平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂陰萬畝攢柯挐莖重葩晻葉輪囷虯蟠插瑻鱗接榮色雜糅綢繆縟繡宵露霮䨴旭

日晻時與風颸颸颭瀏颼飀鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱唱其上則有猿父哀吟貚子長嘯狖鼯猓然騰趠飛超爭縣接垂競遊遠枝驚透沸亂牢落翬散其下則有梟羊麡狼猰貐貙象於菟之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎睛若曜星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其竹則篔簹箖箊桂箭射筒柚梧有篁篻簩有叢苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冐霜停雪橚矗森萃蓊茸蕭瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰

谷弗能連鸑鷟食其實鵷雛擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖棎榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛賂則琨瑤之阜銅鍇之垠火齊之寶駭雞之珍頩丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑崴裹雜插幽屏精曜潛穎硩陊山谷碕岸為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋王於

是陋其結緑其荒陬譎詭則有龍穴内蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戸以向日齊南冥於幽都其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與穲秀菰穗於是乎在煑海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜徒觀其郊隧之内奥都邑之綱紀霸王之所根柢開國之所基址郛郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所

以經始用累千祀也憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閡於邃宇虹蜺迴帶於雲館所以跨跱炳煥萬里也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目覿海陵之倉則紅粟流衍起寢廟於武昌作離宫於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔嵬飾赤烏之暐曄東西膠葛南北峥嶸房櫳對櫎連閣相經闈闥譎詭異出奇名左稱彎崎右號臨硎雕

欒鏤楶青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖兹宅之夸麗曽未足以少寧思比屋於傾宫畢結瑶而構瓊高闈有閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以渌水玄蔭耽耽清流亹亹列寺七里夾棟陽路屯營櫛比解署棊布横塘查下邑屋隆夸長千延屬飛甍舛互其居則有高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡内設冠蓋雲蔭閭閻闐噎其鄰則有任俠之靡輕訬之客締

交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎抃射壺博鄱陽暴謔中酒而作於是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而四奥來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納横闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而為一士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜沓傱萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珬緁賄紛紜器用萬端金鎰磊砢珠琲闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛升

越弱於羅紈澀譶澩㵿交貿相競諠譁喤呷芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霡霂而中逵泥濘富中之甿貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌趫材悍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤藏鍦於人去戲自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江湖露往霜來日月其除草木節解鳥獸腯膚觀鷹隼誡征夫坐組甲建祀姑命官師而擁鐸將校獵乎具區烏滸狼𦝌夫南西屠儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠驫駥飍矞靸霅驚捷先驅前途俞騎騁路指南司方出車䡴䡴被練鏘鏘吳王乃巾玉輅軺驌驦旗魚須常重光攝烏號佩干將羽旄揚蕤雄戟耀鋋貝冑象弭織文鳥章六軍袀服四騏龍驤峭格周施罿罻普張罼罕瑣結罠蹏連綱阹以九疑禦以沅湘輶軒蓼擾彀騎煒煌袒裼徒搏拔距投石之部猨臂駢脅狂趭獷猤鷹瞵鶚視

參譚拉猓若離若合者相與騰躍乎莽罠之野干鹵殳鋋暘夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儇佻坌並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之坰鉦鼓疊山火烈熛林飛爓浮煙載霞載陰拉擸雷硠崩巒阤岑鳥不擇木獸不擇音暴甝虪縝麇麖驀六駮追飛生彈鸞鵕射猱挺白雉落黑鴆零陵絶嶛嶕聿越巉嶮跐踰竹柏獮猭杞柟封狶䝢神螭掩剛鏃潤霜刃染於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距為刀鈹毛羣以齒角為矛鋏皆體著而應卒所以挂扢而為創痏衝踤而斷筋骨莫不衂鋭挫鋩拉捭摧藏雖有石林之岝㟧請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以跐之顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵕鸃俯蹴豺獏劫剞熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就禽鶚鶚笑而被格屠巴虵出象骼斬鵬翼掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紭中忘其所以睒睗失其所以去就魂褫氣懾而自踢跌者應弦而飲羽形

僨景僵者累積而增益雜襲錯繆傾數薄倒岬岫巖穴無豣豵翳薈無麢鷚思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛走之棲宿嶙澗閬罔岵童罾罘滿效獲衆迴靶乎行睨觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同弘舸連舳巨艦接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時騖騁於方壺比鷁首之有裕邁艅艎於往初張組帷搆流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾櫂謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻放稽鷦鵬虞機發留䲹鶂鈎餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父筌鮔䲕鱺䲕瀵罩兩魪罺鰨鰕乘鱟黿鼉同罛共羅沉虎潛鹿畢龐倨東徼鯨輩中於羣犗欃槍暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒于井谷結輕舟而競逐迎潮水而振緡想洴實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗雕題之士鏤身之卒比飾虯龍蛟螭與對簡其華質則亂費

錦繢料其虓勇則鵰悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸瑇瑁捫觜蠵剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中貧哂澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵汨乘流以砰宕翼颸風之颮颮直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汔可休而凱歸揖天吳與陽侯指包山而為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醽方雙轡而賦珍羞飲烽起爵鼓震士遺倦衆懷忻幸乎館娃之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳登東歌操南音胤陽阿詠韎任荆豔楚舞吳歈越吟翕習容裔靡靡愔愔若此者與夫唱和之隆響動鐘磬之鏗鈜有殷坻頹於前曲度難勝皆與謠俗叶協律呂相應其奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升酣湑半八音并歡情留良辰征魯陽揮戈

而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠昔者夏后氏朝羣臣於兹土而執玉帛者以萬國盖亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武内果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會稽闕溝於商魯争長於黄池徒以江湖嶮陂物産殷充繞霤未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之鋭俗有節概之風睚眦則挺劍喑嗚則彎弓擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁搴旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富强相繼樂湑衎其方域列仙集其土地桂父練形而易色赤須蟬蜕而附麗中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉没齒而忘歸精靈留其山阿玩其奇麗剖判庶士商搉萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而蜷跼伊兹都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之於東吴小大之相絶也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎暨其幽遐獨遼寥廓閒與耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崛詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

右賦吴都

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰異乎交益之士盖音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復玩德音以釋二客競於辯囿也夫太極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通鳥獸之氓也正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務

於詭隨匪民宴安於絕域崇其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假倔彊而攘臂非醇粹之方壯謀踳駁於王義孰愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺劍閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固帶也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏與江介之湫湄故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機於時運距陽九漢綱絕維奸回內贔兵纏紫微翼翼京室眈眈帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅庭殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也伊洛榛曠崤函荒蕪臨菑牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犨麋之與子都培塿之與方壺也且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾

其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胷殷衛跨躡燕趙山林幽峽川澤迴繚恒碣碪碍於青霄河汾浩汧而皓溔南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇墳衍斥斥或嵬罍而複陸或黋朗而拓落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌柢疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨于陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閌宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中準當年而為量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝拱木於林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鉤繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星曜建社稷作清廟

築曾宮以迴匝比岡隒而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規巍若崇山崫起而崔嵬髣若玄雲舒蜺以高垂瓌材巨世插𡐢參差枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以並亘朱桷森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披齊龍首而涌霤時梗槩於滮池旅楹閒列暉鑒抰振榱題黮䨴階陏嶙峋長庭砥平鐘虡夾陳風無纖埃雨無微津巖巖北闕南端攸遵竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啓長春用覲羣后觀享頤賓左則中朝有赩

聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無雕鏤土無綈錦玄化所甄國風所稟於前則宣明顯揚順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽諸吏膳夫有官藥劑有司肴醳順時腠理則治於後則椒鶴文石永巷壼術楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳焕特有温室儀刑宇宙歷象

賢聖圖以百瑞綷以藻詠芒芒終古此焉則鏡有虞作繢兹亦等競右則疏圃曲池下畹高堂蘭渚苺苺石瀨湯湯弱葼係實輕葉振芳奔龜躍魚有䁝呂梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而峥嶸亢陽高於陰基擬華山之削成上累棟而重霤下冰室而沍冥周軒中天丹墀臨猋增構峩峩清塵彯彯雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遥

八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝長塗牟首豪徼互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭錡宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門轘轘隆廈重起憑太清以混成越埃壒而資始邈邈標危亭亭峻峙臨焦原而弗怳誰勁捷而無愳與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏苑以玄武陪以幽林繚垣開囿觀宇相臨碩果灌叢圍木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰回淵漼積水深蒹葭贙雚蒻森丹藕

凌波而的皪綠芰泛濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉棲者擇木雊者擇音若咆渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清籞勒虞箴思國䘏忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁膴膴坰野奕奕菑畝甘荼伊蠢芒種斯阜西門溉其前史起灌其後墱流十二同源異口蓄為屯雲泄為行雨水澍稉稌陸蒔稷黍黝黝桑柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列蕫芋充茂桃李蔭翳家安其所而服美自悅邑屋相望而隅踰奕世內則街衢輻湊朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠䟽通溝以濱路羅清槐以蔭塗比滄浪而可濯方步櫚而有踰習習冠蓋莘莘烝徒班白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿奉常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闢重門再扃師尹爰止毗世作楨其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閈出長者巷包諸公都護之堂殿居綺窗輿騎朝猥蹀啟其中營客館以周坊飾賓旅之所集瑋豐樓

之閈閱起建安而首立葺牆冪室房廡雜襲剞劂罔斁匠斲積習廣成之傳無以儔稾街之邸不能及廓三市而開廛籍平逵而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢嶭侈所眺之博大百隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿而無筭財以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物背窳而就攻不鶩邪而豫賈著馴風之醇醲白藏之藏富有無隄同賑大內控引世資賨幏積墆琛幣充牣闕石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬塡廄而駔駿至乎勍敵糾紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介胄重襲旌旗躍莖弓珧解檠矛鋋飄英三屬之甲縵胡之纓控弦簡發妙擬更嬴齊被練而銛戈襲偏裻以讀列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通目無匪制推鋒積紀鋋氣彌銳三接三捷既晝亦月尅翦方命吞滅咆咻雲撤叛換席卷虔劉浸威八紘荒

阻卒由洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刓印國無費留喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以押刃虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤囹圄寂寥京庾流衍於是東鯷即序西傾順軌荆南懷德朔北思韙緜緜迴塗驟山騄水犀負責贄重譯貢筐璧首之豪鐻耳之傑服其荒服斂衽魏闕置酒文昌高張宿設其夜未遽庭燎晣

晣有客祁祁載華載裔岌岌冠緌纍纍辮髮清酤如濟濁醪如河凍醴流澌温酎躍波豐肴衍衍行庖皤皤愔愔醞譙酣滑無譁延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖傮響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作二嬴之所曾聆金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞮鞻所掌之音韎昧任禁之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗既苗既狩爰遊爰

豫耤田以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著林不槎抃澤不伐夭斧斤以時罾網以道德連木理仁莛芝草皓獸為之青藪丹魚為之生沼裔雲翔龍澤馬于阜山圖其石川形其寶莫黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎合穗以尊尊醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成因觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆旼旼率土遷善罔匱沐浴福應宅心醇粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋

溢河洛開奥符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭畀其神器閟玉策於金縢案圖錄於石室考歷數之所在祭五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明藏用玄默菲言厚行陶化染學黌校纂籀篇章畢覩優賢著於揚歷匪櫱形於親戚本枝別榦蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旍則威喩秋霜摛翰則華縱春葩英喆雄豪佐命帝室相兼二八將

猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民覩泰階之平可比屋而為一算祀有紀天禄有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追亘卷領與結繩睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆世篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風是故料其建國析其法度諮其考室議其舉措復之而無斁申之而有裕非䟽糲之士所能精非鄙俚之言所能具至於山川之倬詭物産之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵泜泜精衞銜木償怨常山平干鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影木羽偶仙琴高沉水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔易陽壯容衞之稚質邯鄲躧步趙之鳴瑟真定之梨固安之栗醇酎中山流湎千日淇洹之筍信都之棗雍丘之粱清流之稻錦繡襄

邑羅綺朝歌緜纊房子縑總清河若此之屬繁富夥够非可單究是以抑而未罄也蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之隤牆本前修以作系其軍容弗犯信其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也閒居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒搦秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也英辯榮枯能濟其厄位加將相窒隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也摧惟庸蜀與鴝鵒同窠句吳與鼃黽同穴一自以為禽鳥一自以為魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流迸集而咉咽隰壤瀸漏而沮洳林藪石留而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土熇暑封疆障癘蔡莽螫刺昆蟲毒噬漢罪流禦秦餘徙帑宵貌蕞陋稟質遳脆巷無杼首里罕耆耋或魋髻而左言或鏤膚

而鑽髮或明發而擢歌或浮泳而卒歲風俗以銓慄為嫿人物以戕害為藝威儀所不攝憲章所不綴由重山之東阸因長川之裾勢距遠關以闚闠時高櫟而陛制薄戍緜冪無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛與先世而常然雖信險而勦絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非纍卵於疊棊焉至觀形而懷怛權假日以餘榮比朝華而菴藹覽麥秀與黍離可作謠於吴會先生之言未卒吴蜀二客矆然相顧䁕焉失所有靦懵容神惢形茹弛氣離坐悚墨而謝曰僕黨清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅過以汎剽之單惠歷執古之醇聽兼重惺以貤繆偭辰光而罔定先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡雖星有風雨之好人有異同之性庶覲蔀家與剝廬非蘇世而居政且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之也雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也亮曰日不雙麗世無兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉

右賦魏都

辨蜀都賦（有序）

宋　王騰

人物習性有忠有邪有智有愚出於才行而不由土產自趙諗狂圖好事者類指以疵蜀人蜀之衣冠含笑强顏無與辨之者余嘗切齒焉及讀左思賦見其薄蜀陋吴諂魏以訣晉之君臣苟售一時之聲價而滅天下之忠義晉之公卿一口稱譽風俗頹矣士無特操以陷四朝於五胡卒貽萬世之愧夫魏者漢之賊也原思之詞似欲尊正統而黜偏方然不顧正氣之淪溺乃知蜀之橫被狂抑其所由來者久矣故作辨蜀都賦以申蜀人之憤氣其商略土風採摭人物不該乎治亂興廢之變邪正是非之理者不在鋪布之限非若前輩之詞主於類聚山川毛舉動植以煥文采之美觀悅讀誦之利口

而已也

辨疑先生核理儲思欲析蜀都未繹其辭客有東方者過而問之曰昔者太沖搆十稔之意搜三都之奇文成示人張華見推士安序焉盛傳於時豈其猶有未盡而夫子欲糾其所違先生曰嘻子未之知也吾蜀立極之初域民之始井邑山川之秀人物風俗之美是則左思備言之矣然而論列人材詳明士類第言文藻之華狹不及蜀人之忠義遂與吳俗例加抑忌非特沒其實美

且沮之以橫議川靈為之扼腕嶽鎮為之憤氣吾以此為有遺恨故申言其所以夫品物流行九土分敷惟有蜀為極險之區羊腸繞其垠鍔鳥道駕於至虛行者却履以視棧乘者投繩而鉤車驗太白之所賦蓋未髣其錙銖實天限而地隔故山峭而川迂宜若與中夏否閉而不通其車書然而朝宗之水浩浩而南傾內附之山峨峨而東蹙口呀雙劒若卯岐虎啗之吻尾拽終南乃咸雍金城之麓以其有所附屬而不能自立故命名者號之曰蜀自西而東昔本無途金牛詐言五丁是除吾人由之既艱且虞一夫舉足十夫荷儲食黃白以骨立卧氷蘖而裂膚蜀士遠於進取蜀民疲於轉輸歎天閽之已邈望秦隴以長吁然且連綱之運應聲穿領之井係路陟長坂以猶及繞大江而不悞指日而物不緩期按籍而民無逋戶邊餉以需上供有裕悉陸海之攸產飽神囷之所聚五季之阨王朴獻謀謀先取蜀以阜兵餱餱足兵強乃征方州時乏遠御朴言不酬及我太祖

算如朴策蜀定國富次平諸國蜀於是時與王有力嚮者孟氏撫傴矜憐惠愛其人捐租五年及我王師宣威三川卒無一夫東嚮而控弦蓋傾心於正統睎私恩猶缺然是使偽命牽羊偏方銜璧願旗纛以涕泗仆逵衢而思積感恩之意則誠効順之心自直豈若他邦之惷愚怒螳臂於車轍由古而來可得而聞李雄劉闢李連公孫因仍世難割據坤靈盜蜀而王踵起而霸類非蜀人三國之際異方鼎峙若南若北輔吳崇魏惟我蜀人

不私非類雖輔璋戴備以自固猶謂吾君之子而卒臣劉氏晉宋而下南北風馬南嚮屈以遊蒐北陸梁而騁駕衣冠稽首於左衽濟洛順風於氐霸惟此西土爰歸南化豈赴弱以背强蓋惡夷而即夏迨蕭紀之不令泝岷江而僭正梁人名寇以救亂魏氏懷姦而託信彼實包藏此惟附順逆施不惠於宜都内潰爰從於遲迴豈瞻顧於北風蓋欽恭於王命不惟蜀人不盜蜀都歷代以來亂離閒起在内在外為姦為宄董卓桓氏元載朱

泚龎勛劉闢樊崇韓遂懷宄扇悖言不詳紀試攷譜牒按其閭里旨揮羿浞之戈悉匪岷嶓之士在唐中弱齊蔡幽并諧結諸鄰脣齒相因叛主之師逐帥之黥陸梁百年不為王臣是亦何嘗連吾蜀民帝室内訌蘖牙匪槩震動萬乘再狩於西民與其帥開關迓之天王蒞止百官六師國用告乏衆艱於饑與其吏民繈粟輸之比其還歸恬不知危茲蓋處平則率理以奉京邑之靈遭變則自完以待中原之睦欲攜之則難叛欲一之則易服豈特文有餘而武不足邪亦其天資正順而敦篤近者趙諗圖結巴渠包藏歷年困於無徒爰及吳儔妖謀是趨蜀人白發遄服其誅由是言之蜀何負於君王歟思徒見其鄰於西夷遠於上國誚丘壑之險鄙方隅之僻但分中外之質麗不決正邪之名實胡所據邪成周之盛四海同風冠帶所加古無比隆淮徐連齊魯之軫而有夷伊洛按豐鎬之都而有戎方春秋之尊夏視吳楚猶貉蟲大周宗伯而不數抑又矧於閩中雖今俊乂

之所出在昔語言之不通是則與我均為遠服安得妄論其異同然而自差觀之華陽黑水別封畛於堯籍岷山導江歷經營於禹跡秦氏剖符李氷擁節五政七賦被自古昔而四載所至南止荆揚之域荆揚之民鳥夷卉服矧又過此以往邪百粵之取始自漢武郡國雖叛衣冠未楚所謂粵人無用章甫常衮化之士乃文舉然則論淺深之時較久近之序烏可與蜀同日而語王莽元舅霍山冢勳遺愛帝壻林甫皇孫許李聯階於黼座

封裴接棟於楓宸既同心於肺腑亦託體於親鄰逞螾蝨之毒噬為虺蝮於君親是則勢踈者未必孽惡地近者未必誠純我雖遠於國而忠則邇也高下既別一凸一凹太行成皐三門二崤或壯帝王之形勢或資姦盜之息焦或王路之攸梗或伏兵之所交正用之則亦在德只邪憑之則遂為寇巢吾人之心如砥吾人之行如蝗結羶美於一心捐崎嶇於萬里申韓生於中土不免為僻學鄭衛作於中州不免為僻樂九野同列於地何獨非梁益之墟四隅無私於天曷常戾西南之角況乎江行地脈鮮決埽而敗岸星直天狼工弭姦而觸惡肖此正氣挺吾先覺節以遇立文非苟作王襃明君臣之合何武憤福威之削張綱扼腕於跋扈揚子甘心於寂寞相如不數子昂見却謂誦述以阿諛恐吾徒之貽怍才高則委靡而醜氣直則回邪膽落彼徒嫉於西子殊不憖其鄭璞不意兒曹憎其志行之僻反以居處僻我也且圃植蕙而莠育畦踈禾而莠生梟倫鳳族蜓肖龍

蟠君子小人常溷其間古何邦而無佞亦何地而無賢龜蒙孔孟之攸宅冀北唐虞之所營宜丘門之不雜何蹠黨之橫行鯀為父而禹子蔡為弟而旦兄尊挺節而敦逆奕推忠而把姦彼為同屬以行異況指一方而槩言吾請與子姑置遠近之殊而摭正邪之辨晉取之魏魏取之漢功非定亂位實圖篡思誠晉人言諛而辯辭抑蜀以黜吳志借魏而佞晉魏為高廟之寇賊蜀寔中山之宗姓不然何故進亂世之姦雄而沮先王之枝屬乎況蜀以得賢而王以失賢而亡魏以己篡而張以人篡而戕彼賦魏事徒言刑罰之清平胡不言文若之殞命也彼言忠良之聚會胡不言三馬之食槽也詞未及已客奮而起獲聞高義欽服厥旨歎草澤之空言不能廷辨於天子

御定歷代賦彙卷三十二

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣高瑞相

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷三十三（三／四）

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷三十三

都邑

兩都賦（有序）

唐　李庚

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王道昇平火德丕赫敷于歌詠發著後代今自隋室遷都而我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之位敢效皋陶奚斯庶幾之誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以詆夸漢者昭聞我十四聖之制度請付史氏賦曰

洛汭先生客於上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠為墟矣代遠時移作新都矣先生曰賓者不識藐然老沉憯歲亡而日遠顧聞古而知今為我源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是開中原既權

二年為唐遷都周榛秦莽平無析餘文驅煬逆卒於侑傳若天使項氏死勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闢殿乾宮以朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人河間帝室戎衣既脫瑞氣洋溢歡聲傳於億兆煬燎致乎太一乃會漢酺發周賚謚萬類浮四海遂開國以報功差子男之五等然後搆閣圖形榮號凌煙指河帶以山礪書天子之縉紳其制度也擁乾休正坤儀平兩曜據北辰斥咸陽而會龍首右社稷而左宗廟宣達周衢址以十二綦張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統按星分度儼憲臺而西列肅陰館於北戶建倍員於前王總維綱於御史端國（原本闕八字）朝儀實周察乎左右其內則有太極承端通址含元日出東榮月沉西軒倚九霄之下麓涵太液之清瀾龍道雙迴鳳門五開煙龍凝碧風靜蓬萊東則左閣當辰延英耽耽宣徽洞達溫室隅南接以重離緜乎少陽是為二宮複道邃廊西則月華重啓銀臺內向中書在焉密用宰相宦者別省延緣右藏建子亭於屏外設蘭錡於廡下天子端朝明庭九賓發少府之冕旒陳奉常之書勲肅勾陳以辟護翼雉扇而對分雞人乃下鶴唱先聞千官就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子招徒疏館開軒左立太學前惇廣文膳豐中廚就教九年稽以博士總之成均祕書典籍品命校郎橫閣三重闌正鉛黃若六藝之條貫百氏之縱橫交錯發論禮形而樂聲太傅在前少傅在後載言載筆出納謨誥鵷動鸞飛振玉鏘金殷廟差瑚璉之器楚材慙杞梓之林已而燮和陰陽經緯天地採摭軒昊牢籠虞夏闡孔子之學堂敷一代之風雅此王者之文教也親兵百萬制以神筴紫貝豹首金腰火額獵霞張旆剝犀綴革奮目而虎背振髯而蝟磔柰六鈞貫七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌賜鉞閫外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則出塞飛塵伐叛則救暘作澤此王者之武威也唐禮既行三代同風徵叔孫之春官命伯夷

之秩宗則有封禪巡狩謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位班爵之序器服車馬以節文武不僭不濫羣臣之事有司以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以教故以內則敬以外則嚴以家則肥以國則昌卿士翼翼公侯皇皇在野熙熙在朝蹌蹌夫如是參周而正魯胡可殫詳洎乎樂之設也以德配樂陳器以作革木匏竹簨簴磬鎛命官二署諧以協律以奏廟貌

祖考來格以陳宮庭簫韶九成鳳凰來儀以布天下手之舞之足之蹈之及乎御肩衣集舞童武獻凱作名以宣帝功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀夔旻之所不同刑期無刑辟以止辟三章置漢祖之德肆赦緩穆王之法於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於仗內聳修竿而揭起其下則秇三關觧鋃鐺追共工徙驩兜煦舜絃浹堯年臺收白簡史閣丹筆總秩官之計料不踰乎三十斤匡衡之失論罪温舒

之不足司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄又若薦祖建宮玄元之庭霞帔雲冠飄飄太清天子將有事也戚豆時邁夏筥殷鋗傳金爐之御煙開甲帳之琳琅此王者之示孝也對里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華勤政外名花萼中題屹雲中而佩鳳沓天外而舒蜺於是天子設千席羞百醴家人菑筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄砥平錯則纓弁繁影佩印分魚九參六佐肅威儀於行蓋指戒途於前馬待漏未開朝騎沓

街雞鳴朱邸火度青槐先導擘雲後車奮雷遮以嚴蹕不生徼埃人寒物慄統以京尹臨人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如龍行車若水拉枯請命曾不仰視配前秦與後趙固異代而殊擬其地勢也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指重城於二華拓外門於兩關玄素交川灞滻在焉斷虹偃蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕之通門赤縣統劇傳阡帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左犄鄠

杜前張分圻連乎馮翊畫疆接乎岐陽排吳山而抵蜀亘氏谷而通商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六營至乃辨曉警昏主在金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴兵羅以周廬禁動息人用戒不虞其中則御水分溝昆明下流在野決溉入宮環洲菰織蒲紉芡贊菱差渚戲玄鷗沙眠白鷗其遠也深有蛟潭派作龍湫渼接河漢波通女牛其近也方塘含春曲沼澄秋戶閉煙浦家藏畫舟爾乃農家東作厥土黃壤樹以桑柘翳薈乎南畝以秔以稌以稷以黍以輸太倉天子之儲土厚地中溫寒以宜門多杖老室有蕃兒承化發謠帝力不知則有程鄭之家白閶朱軒崇基峻砌待駟高門木秀茸葩紅舒綠縈挺碩果於華林育豐蔬於中園珠箔晝晦金缸夜明羅繡巾構鼓瑟吹笙譁族陳賓以樂乎太平貨隧分廛物次駢連中署肆師夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄巴賨裁綺張繡紋軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯雜沓斯焉會同黃宅緇廬金篆玉扃以張帝居用壯

天庭千形萬聲不可多名天子奉堯舜之道勤后稷之功當仲夏而獻繭立中和而視農然後黼黻時備粢盛告豐其接下情也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四門是揭人靡迷邦士無諱訐示收才而問胥上諫行而冤達當其萬國貢珍四夷納賮賦用舟通財因輦進地官計國度支主吝百姓既足斯焉充牣復若天府萬品以備供職登餕則光祿獻廚命駕則太僕承軾其樂人也大啓九門分開三殿盍羣臣於次坐徵公族於內宴於以訓恭儉於以示慈惠戲族咸在百弄迭改視仙童之霓裳觀壯夫之角觝御階晝陰帝座春深繽紛宮闥窈窕嬪林既受賜於逮昏盡拜帛而懷金與衆之樂一日於此先生獨不習乎其四郊也或有乘時之舊址七國之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足以懷傷於耳目作戒於心胷昔秦政肆刑秦民共傾楚澤大呼分隳列城徒罷驪山役休上林秦址既遷鴻門至今此東郊之事也隋苑廣袤置籠南山占地萬頃不為人間齊門

矣耕貪遊獸問代謝物移繚垣不完此南郊之事也豐水悠悠文王作周傳艱子孫衰平遂遷乃睠鎬都武王宅居國夫赧遜酆鎬皆蕪此西郊之事也漢設五時以主淫祀欒誑徐誣將求永久天子親拜太牢泰壯事亡地存為天下笑此北郊之事也故因迎春則鑒秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑒隋怠知獵獸不如獵賢也因迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑒漢誤知去淫即正獲天祚也四鑒以陳澤於生人四

德以懋格於上下故我高祖一呼大定安都居正傳今
皇帝一十四聖是知禪國也禪都也非得隋之命是得
天之命

右賦西都

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄與區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅成者居者余得其故用悉聞見丕我王度予不識乎顛煬債華中原毒痡順天應人文皇赫圖王充不來建德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞干一挂戎衣邦人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨於西也至天后朝匪伊是居於焉逍遥明帝大同出震開宮恩波爾鄉洩源於東則太平之事不獨於鎬也若乃用洛為池帶河為沼洞八門之會要控二梁之夭矯在隋之始劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而薪布乃集工而成就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授既而天踵以正地產以寶禎符

所記嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比儔徑山東之貢賦扼關外之諸侯直齊梁而駕輅引淮汴而通舟太行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上干昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁頤智堂與庭隈爾其左掖通東右掖洞西龍故地之銅駝抱舊里之玉雞御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭矗端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁

疊壯横延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼太和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來於中天嚴城曉啓千門萬戸建衛對營開扃拔牖翠華在鎬分官以守監署惟三卿曹亦九臺閣高閎支馭東方仍俾二官别持憲綱赫若夏日凛如秋霜咸動乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊圻作固兵屯孟津千里無煙萬夫狤狤實兼武牢以食濟温惟是咽喉屬於將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而為鄰化殷頑而作叅異材挺擢多士優游原膴膴而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行大節里有旌門以繼前修以垂後昆榮一時之史籍聳當代之乂倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棣萼為名螭頭龜趺嶷峙雙形指兩馮而遠邁封二陸而遐征至若里巷之新名閭閻之近革或區區於傳説或瑣瑣於典册非儆戒於將來何侈言之敢作且二詰尚存始卜惟艱四姓所都季年乃遷或得於聞或得於傳亭子勿

詳試為子發乎齒牙里人曰諾先生曰郟鄏之地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功寖微衰平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不須百派分波争涸其源氾水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵一同之土羸氏乘之不享文武此周之失都也南陽真人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醨沖質不長桓靈自縱后戚立權内官分弄四星耀斗百桷摧棟陽弱陰强劉輕曹重此後漢之失都也魏丕徙許促齡四十彊臣執柄三嗣徒立政由甯氏王髦莫奮瓦解土崩炎居負遜此魏之失都也晉始三世亂興永嘉蕭墻構兵沉閼稱戈浩浩逆流天下塹波八王既分五馬南奔左衽之裘乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯而姬氏平權在内官則漢室傾權在强臣則魏狃權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移運隨鼎去從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政弊則戚

居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕神都東人誇榮時則轔轔其車殷殷其徒行者不齎衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀陳賔宴侶金堂玉戶絲哇管語我道如堯我稅如貉貧庾而道賤笥而裼比屋相視恥衣空帛開場分肆不列趍務同軌同文晝呼夜讙父懌子愉去經而盤既兆既億動動植植無聲之樂薰然不息稽成康之周隆考文景之漢休摧代繫時不為彼擾我俗既饒我人既驕安

不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起迸旗南指我無堅壘匝甸犨動衢天羯腥門開麗景殿據武成殺人如刈焚廬若薙蜀駕先移肩師後誓傷四年之委燼奮二將以建勳天落妖彗風摧陣雲及夫埽臺榭之灰收京野之骨徵郡國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七八至德復與六紀於茲七聖儲休平癰補瘓故含識之士女植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事叟不知也惟洛泱泱濆盈萬室惟城職職市鄽駢集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑無慄咸曰將覩乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸之賡歌歌曰曉雲行兮西風慶搖裔兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁太清太廟郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三世年穀比登未極於富人庶稍蓄未臻於壽動植小遂猶有枯夭日月所至猶照版土戎狄

雖貢西地猶虜今行大禮得不媿望於天而獻羞於祖是尚以聖政為憂未意於行幸也先生曰大哉為君用是言也理是事也則千里如郊萬里如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可也

右賦東都

汴都賦（有序）

宋 周邦彥

臣邦彥頓首再拜曰自古受命之君多都於鎬京或在洛邑惟梁都於宣武號為東都所謂汴州也後周因之乃名為京周之叔世統微政缺天命蕩杌歸我有宋民之戴宋厥惟固哉奉迎鑾輿至汴而止是為東京六聖傳繼保世滋大無內無外涵養如一含牙戴角莫不得所而此汴都高顯宏麗百美所具億萬千世承學之臣弗能究宣無以為稱伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事乏而三都之賦磊落可駭人到於今稱之矧皇居

天府而有遺美可不愧哉謹拜手稽首獻賦曰

發微子客遊四方無所適從既倦遊迺崎嶇邅迴造於中都觀土木之妙冠蓋之富煒爗煥爛心駭神悸瞑瞷而不敢進於是夷猶於通衢彷徨不知所居適遭行流先生目而招之執其袪局局然歎曰覩子之貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱茅未遊乎廣厦誅草鉏棘未擷乎蘭菝被褐懷縕未曳乎綺縠微邦陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微子嫮然有赧色曰臣翺翔乎天下東欲究扶桑西欲窮虞淵南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之都則未嘗歷焉今先生訊我誠有是也然觀先生類辯士其言似能碎崑崙而結溟渤鏤混沌而形罔象試移此辯原此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑曰客知我哉於是申喙據牀虛徐而言曰噫子獨不聞之歟今天下混一四海為家今走絕徼地掩鬼區惟是日月所會陰陽之中據要總殊揭鍵制樞拱衛環周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周封鄭地觜觿臨而上

直實沈分以為次推蓬澤之固境昔合縻之所至芒碭濆渦截其面金隄玉渠累其脊雷夏灉沮繞其脅壘丘訾婁夾其腋梁周帝據而縻沸漢唐尹統而寧一故此王國襲故不徙恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土地前千官而會朝後百族而為市分疆十同提封萬井舟車之所輻輳方物之所灌輸宏基融而壯址植九鼎立而四嶽位仰營域而體極立土圭而測晷蜀險漢塗判惑閩郤惟此中峙不首不尾限而不迫華

而不修環睇賦於郡縣如岣嶁之迤邐觀其高城萬雉埤堄鱗接繚如長雲之方舒屹若崇山之磃碮坤靈因贔屓而踞蹐土怪畏榨壓而安貼靡脊不可絕而登爵鼠不可嚙而穴利過百二險踰四塞鄙秦人之踐華陋荆州之却月傾捷步與超足引蹣跚與躄躠闉城為門二十有九瓊扉塗丹金墉鏤獸列兵連卒呵夜警晝異物不入詭邪必究城中則有東西之阡南北之陌其衢四達其塗九軌車不理轂互人不爭險易劇驂崇期蕩

夷如砥雨畢而除糞夷茀穢行者不駛而安步遺者惡拾而恣棄跨虹梁以除病涉列佳木以安況瘁殊異羊腸之詰曲或踠蹏而析轊顧中國之闤闠叢貲幣而為市譏輕重以奠賈正行列而平肆竭五都之環富備九州之貨賄何朝滿而夕除蓋趨贏而去匱萃駔儈於五均擾販夫於百隧次先後而置敘遷有無而化滯抑强賈之乘時摧素封之專利售無詭物陳無窳器欲商賈之阜通迺有廛而不稅消卓鄭猗陶之殖貲禁乘堅策

肥之擬貴道無游食以無為刓敢婆娑而為戲其中則有安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂藁穀絲帛布縷鮐鮆鯫鮑釀鹽醯豉或居肆以鼓鑪槖或鼓刀以屠狗彘又有醫無閭之珣玗會稽之竹箭華山之金石梁山之犀象霍山之珠玉幽都之筋角赤山之文皮與夫沉沙棲陸異域所至殊形妙狀目不給視無所不有不可殫紀若夫帝居安麗人所未聞南有宣德壯有拱辰延亘五里百司雲屯兩觀門峙而逑立罘罳遐

望而相吞天河羣神之闕紫微太一之宮擬法象於穹昊斂閶闔而居至尊樸桷不斲素題不枅上圓下方制為明堂告朔朝歷頒宣憲章謂之太廟則其中可以敘昭穆謂之靈臺則其高可以觀氛祥後宮則無非貞無錄之女佞倖滑稽之臣陋甘泉於楚宮繆延壽與阿房信無益於治道徒竭民而怠荒故令上林仙藥不聞乎鳴蹕瓴甋歲久而苔蒼其西則有寶閣靈沼巍峩之灩繚以重垣防以迴堤雲屋連簃瓊欄壓埤池水則溶溶

沄沄洋洋湜湜涵潤滉瀁瀟灑浩溔微風過之則淵沉瀺灂漫散洄淀潗潛漣漪大風過之則汩湧洽潗潘淙湢汳湫鼓渼溢不見津濂舞欄景以斷續漾金碧而陸離恍湡浯與方壺帝令鬼鑿而神移其中則有菰蒻萑蘆菡萏蓮葭蕡蘋藺茹其魚則有鱣鯉魦鮀鮤鮅鰋鯾魴鱒鰅鰝鰥鯞王鮪科斗鮏陸黿鼉鼈蜃含蟹巨螯容與相羊蔭藻依蒲其鳥則有鴨鳩鵜鶘鶖鷺鳧鷖鵁鶄鵔鸗鵶鶒鷴鸛鶬鷓楚雀鸐鷂揮霍獲獲僱僱犀鴿習啄其木則有楛樌栟櫚楩枏柟樅櫨檦檟榔櫟柘桒楊梓杷豫章句科扶疏蔽芾竦尋集弱猗施挐枝刺條修幹蟠根蟜躩鱗皴其下則有申葉藺茝芸芝荃蓀髮布綠句馥郁清芬其氣襲人上方欲與百姓同樂大開苑囿凡黃屋之所息鑾輅之所駐皆得窮觀而極賞命有司無得彈劾也於時則有絕世之巧凝神之技悅人耳目使人忘疲是故宮旋室浮艫艦移也蛟螭蜿蜒千撓渡也虓虎晵晵角觝戲也星流電掣弄丸而揮劒也鸞

悲鳳鳴纖麗歌也鴻驚燕居綽約舞也霆震雷動鈞天作也犇驫駉騤羣馬鬬也轔輷轆轠萬車轍也灑天翳日揚埻壒也杭山蕩海歡聲同而和氣浹也震委蛇而唬罔象出鮫人而舞馮夷者潛靈幽怪助喜樂也若乃豐廩貫廥既多且富永豐萬盈廣儲折中順成富國星列而碁布其中則有元山之禾清流之稻中原之菽利高之黍利下之稌有虋有芑有秠有秬千箱所運億廩所露入既夥而委積食不給而紅腐如坻如京如岡如阜野無菜色溝無捐瘠摘拾狼戾足以厭鰥夫與寡婦備凶旱之乏絕則有九年之預又將敦本而勸稼開帝藉之千畝良農世業異物不覩播百穀而克敏應三時而就緒蹠鎛鎧閑濯畮雨霔孰任其力侯彊侯以千耦其耘不怒自力疏遬其理稂莠不植奄觀堅皁與與薿薿溝塍畛畦亘萬里而連繹醜惡不毛磽陿荒瘠化為好時轉名不易惟彼汴水貫城為渠並洛而趨昔在隋葉禩丁大業欲為流連之樂行幸之遊故鑿池導水南

抵乎揚州生民力盡於畚鍤膏血與水而爭流鳳艒徒見於載籍玉骨已朽於高丘顧資治世以為利迄今杭筏而浮舟挑花候漲竹箭比駛洶湧涏澤渢汯沸潰掏防龐岸渚灟迅邁匯江匯海而朝夕舞乎滂湃掀萬石之巨艘比坳堂之一芥舵艣不時而相值篙師齬拱而俟敗智者不敢睥睨而興作綵千祼而為害豈積患切病待聖人而後除邪厥有建議導河通洛引宜禾之清源塞擘華之渾濁蹙廣堤而節暴紆直行而殺虐其流

舒舒經炎涼而靡涸於是自淮而南邦國之所仰百姓之所輸金穀財帛歲時常調舳艫相銜千里不絕越舲吳艚官艘賈舶閩謳楚語風帆雨楫聯翩方載鉦鼓鏜鉻人安以舒國賦應節若夫連營百將帶甲萬伍控弦貫石動以千數其營則龍衛神勇飛山雄武奉節拱聖忠靖宣效吐澤金吾擲颭萬勝渤海廣備雲騎武肅材能蹶張力能挾輈投石超距索鐵伸鉤水執黿鼉陸拘羆貅異黨之冠大邦之雋電鶩雷擊莫不縶纍而為囚

於是訓以鸛鶩魚麗之形格敵擊刺之法剖微中虱貫牢徹札揮鈚擲鏃舉無虛發人則便捷器則犀利金角丹漆脂膠竹木以時取之遴棄惡弱割蛟革以連函劇兕觡以為弭剸魚服以懷鍔百工備盡鍠磨鍥削其成鑒鋼而鋹鏸植之霜凝而電爍故有疆衝勁弩雲梯轒車修鍛延鏦銛戈兌殳綮弱之弓肅慎之矢谿子之弩夫差之甲龜蛇之旐鳥隼之旟軍事早正用戒不虞其次則有文昌之府分省為三列寺為九殊監為五左選

為文右選為武曰三十房二百餘案二十四部黜隋之陋更唐之故補獘完罅剔朽焚蠹人夥地溥事若織組滋廣莫治亹亹成盡纖弱不除將勝戕斧雖離婁之明目迷簿書而莫覩豪胥倚文以鬻獄庸吏瘝官而受侮各懷苟且以逃責孰肯長慮而卻顧官有隱事國有遺利紛訟牘於庭所縶纍囚於囹圄比浮彼沉甲可乙否操私議而軋沕各矛盾而齟齬於是合千師之離散儼星羅於一宇千梁負棟萬楹鎮礎誅喬松以為煤空輿

山而劙楮官有常負取雄材偉器者以充其數上維下制前按後覆臂如長蛇扶其脊膂而首尾皆赴闔戶而議飛檄乎房闥應荅乎秦楚披荒榛而成徑繹綴緐而得緒崇善廢醜平險除穢纖悉不遺乎一羽於是宣其成式變亂易守者刑之所取貽之後昆永世作矩至若儒宮千楹首善四方句襟逢掖裒衣博帶盈仞乎其中士之匿華韡采者莫不拂巾衽褐彈冠結綬空巖穴之幽邃出郡國之遐陋南金象齒文旄羽翮世所罕見者

皆傾囊鼓篋羅列而顧售咸能湛泳乎道實沛然攻堅而大叩先斯時也皇帝惇道術之沉鬱患詁訓之荒繆諸子騰躙而相角羣賢駘蕩而莫守黨同伐異比姸彼醜挐俗學之蕪穢詆淫辭而擊掊滅奧窔之熒燭仰天庭而覩晝同源共貫開天發蔀於是俊髦並作賢才自厲造門闌而臻壼奧騁辭源而馳辯囿術埶之場仁義之藪溫風扇和儒林發秀宸眷優渥皇辭結糾榮名之所作慶賞之所誘應感而格駒行雉呴磨鈍為利培薄為厚魁梧卓行琇鋒露穎不驅而自就復有瑯玉之音籩豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏煥爛乎唐虞之日雍容乎洙泗之風誇百聖而再講曠千載而復覿又有律學以議刑制算學以窮九九舞象以道幼稚樂德樂語以教世胄成材茂德隨所取而咸有若夫會聖之宮是為原廟其制則般輸之所作其材則匠石之所掄萬指舉築千夫運斤揮汗霏霧吁氣如雲鼛鼓弗勝靡有諐勤赫赫大宇有若山涌而嶙峋下盤黃壚

上赴北辰總珠廣寒黃帝之宮榮光休氣曈曨往來葱葱鬱鬱而氤氳其內則檐橑榱題朱檻楹栭閥拱闌闥屏宇閎閤聳張蟜踞龍征虎蹲延樓跨空角道接陳黝堊備盱爍爛詭文菱阿芙蕖之流漫驚波迴連之漢淢飛仙降真之縹緲翔鵷鸞鷗之毿毿地必出奇土無藏珍球琳琅玕璠璵瑤琨流黃丹砂玳瑁翡翠垂棘之璧照夜之蠙鷃象觜角觜犀劇玉鍥刻雕鏤其妙無倫焜煌煥赫璀錯輝映繁星有爛彤霞互照軒廡所繪功臣

碩輔書太常而銘鼎彝者環列而翅造龍章鳳姿瑰形瑋貌文有伊周武有方召猶如謇諤以立朝圖寧社稷指斥利害踟躕四顧而不撓其殿則有天元太始皇武儷極大定輝德熙文衍慶美成繼仁治隆之名重瞳隆準天日炳明皇帝步送百寮拜迎九卿三公挾輈扶衛儀仗衛士填郛溢城於時黔首飆集百作皆停地震嶽移波翻海傾足不得旋耳不得聽神既安止窮閻微巷惟聞咨嗟歎異之聲於是山罍房俎犧樽竹籩踐列於兩楹瞽史陳辭宰祝行牲索芻豢之肥腯視物色之犉騂登降祼獻百禮具成至於天運載周甲子新歷受朝萬方大慶新闢於時再鼓聲絕按稍收鏑儼三衛與五仗森戈矛與殳戟探平明而傳點趣校尉而唱籍千官鶩列以就次然後奏中嚴外辦也撞黃鐘以啓樂合羽翁以如翼佽飛道駕以臨座千牛環帝而屏息爐煙既升寶符奠瑞聆乾安之妙音仰天顏而可覿羌夷柬髮而蹈舞象胥通隔而傳譯宣表章以上聞奏靈物之充斥羣臣乃進萬年之觴上南山之壽太尉升奠尚食酌酒樂有嘉禾靈芝之和安慶雲舞有天下大定盛德升聞飲食衎衎燔炙芬芬威儀孔攝而中度笑語不譁而有文故無族譚錯立之洞衆躐廣布武之紛紜蓋天子以四海為宅有百姓而善羣廷內不灑埽而行禮則天下雲擾而絲棼故受玉而惰知晉惠之將卒執幣以傲知若敖之不存聞樂而走者為金奏之下作雖美不食者為犧象之出門賦湛露彤弓而武子不敢荅奏肆夏大明而穆子不敢聞蓋禮樂之一缺則示亂而昭昏是以宣王享士貴以穀烝而刑三晉之法高祖因叔孫之制而知為帝之尊豈治朝之禮物尚或展翳而沉湮此所以舉墜典而定彝倫者也其樂則有咸池承雲九韶六英采齊肆夏簫韶九成神農之瑟伏羲之琴倕氏之鐘無句之磬鏗鏗鍠鍠和氣薰蒸於以致祖考之格於以廣先王之聲昔王道既弱淳風變澆樂器遭鄭衛而毀矇瞽適秦楚而逃朝廷慢金石之雅正諸侯愛歌管之

敖嘈文侯聽淫聲而忘倦桓公受齊樂而輟朝季子始無譏於鄶仲尼乃忘味於韶故使制度無考中聲寖消非細則㰗非庳則高惟今也求器得耕野之尺吹律有聽鳳之簫或灑或離或鼖或毊或鏞或棧或菅或筊衆器俱舉八音孔調鸑鷟離丹穴而來集鳴喈喈而舞修翮又有賓旅巴渝之舞僸佅狄鞮之倡遠人西內而進跋踰山海而梯航故納之廟者周公所以廣魯觀之庭者安帝所以喜其來王若其四方之珍以時修職取竭

天產殫窮人迹砥其遠邇陳之藝極厥材竹木厥貨龜貝厥幣錦繡厥服絺綌荐貢羽毛祀貢祭物嬪貢絲枲物貢所出器貢金錫礪砥砮丹鉛松怪石惟金三品惟土五色泗濱浮磬羽畎夏翟龍馬千里神茅三脊方箱梢柴肆陳乎殿陛豐苞廣匱亟傳乎騎驛連檣結軌川咽塗塞邪許終歲而不息至於羌氐僰翟儋耳雕脚獸居鳥語之國皆望日而趨累載而至懷名琛挾馴獸以致於闕下者旁午乃有帛氎罽毲蘭干細布水精琉璃軻蟲蚌珠寶鑑洞膽神犀照浦山經所不記齊諧所不覩者如冀如壤軨積乎內府或致白雉於越裳或得巨獒於西旅非威靈之遐暢孰能出瑰奇於深阻蓋徼外能率夾種來以修好則中土當有聖人出而寧宇然皇帝不寶遠物不尚殊觀抵金於嶄巖之山沉玉於五湖之川洞劉之劒迺入騎士之鞘蠶滕之馬或服鼓車之轅至於乾象表貺坤維薦祉靈物仍降嘉生屢起暈適背鐍虹蜺抱珥鳴星隕石怪飆變氣垂白駘背者不知

有之況能言獳倪豈獨此而已也復有穹龜負圖龍馬載文汾陽之鼎函德之芝肉角之獸簫聲之禽同穎之禾依生之穀游郊棲庭充畦冒時非煙非雲蕭索輪囷映帶乎闕角慈蔚乎城壘鷙鳥不攫猛獸不噬應圖合牒窮祥極瑞史不絕書歲有可紀殫微子於是言曰國家之有若是歟意者先生快意於吻舌而及此邪先生曰國家之盛烏可究悉雖有注河之辯析角之口終日危坐抵掌而談猶不能既其萬一此特汴都之治迹耳

子亦知夫所以守此汴都之術古昔之所以興亡者乎客曰願聞之先生曰緊此寰宇代狹代廣更張更弛黃帝都涿鹿而是為幽州少昊都窮桑迺今魯地伏羲都陳帝嚳都亳堯都平陽迺若昊天而授人時舜都蒲坂乃覲羣后而輯五瑞公劉處豳而兆王業之所始太王徙邠者以避狄人之所利文王作豐方蒙難而稱仁武王治鎬復戎衣而致乂盖周有天下三百餘年而刑措不用及其衰也亦三百餘年而五霸更起星離豆割各據轂兵以專列强侯脅帶於弱國不領人君之經費天下日蹙而日裂中國所有者無幾當時權謀為上雌雄相啞孰有長距孰有利觜兵孰先選糧孰夙峙孰有翹鬬之卒孰有憑軾之士孰有素德孰有强倚孰欲報惠孰欲雪恥或奉下邑以賂讐或舉連城而易器骸骨布野甲冑生蟣肘血丹輪馬韋銷髀勢成莫格國墟人鬼噫彼土宇凡幾吞而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸侯如高屋之建瓴水神皋天邑以先得者為上

計其他或左據函谷右界褒斜號為百二之都東有成皋西有崤澠定為王者之里以至置舂陵之俠客興泗上之健吏扼襟控咽屏藩表裏名城池為金湯役諸侯如奴隸拓境斥地蹂躪荒裔東包蟠木西卷流沙北繞幽陵南裹交趾厥後席治滋永泰心益侈或慢守以啓戎或朋淫而招宄橫調無藝而垂竭游役不時而就斃盧令日縱而不紲鷺翿厭觀而常值睚眦則覆尸而流血愉悅則結纓而珮璲粉墨雜糅賢才逆曳腫微豺貉而竊肉食賊臣迴穴而圖大器郡國制節侯伯方軌或為大尾而不掉或為重腿而屢疐室有丹楹城有百雉朝廷無用於揚燎冠冕不杌於執贄天維披裂地軸杌視羣生雋[illegible]而殄瘁雖有城池周以鄧林縈以天漢曳葦可以涉崇巘設汫可以濟深水故武侯浮西河而下自哆其地而進戒於吳起蓋秕政肆於廟堂之上則敵國起於蕭墻之裏奚問左孟門而右太行左洞庭而右彭蠡發微子曰天命有德主此四方如輻之拱轂如桷

之會極其碚犖者天與之昌其闒砢者天與之亡且非易之所能壞亦非險之所能藏非愚之所能弱亦非賢之所能彊故將吞楚也白蛇首斷於大澤將繼劉也雄雉先雊於南陽龍漦出櫝而檿弧隱亡周之語孱收襲門而天帝貽刑號之殃人力地利信不能偃植而支仆而皆聽乎彼蒼故鯨鯢勦解決一死於吻血兕虎鬭鬭踐巍嶽為平岡蹂生靈如塌塊簸天下如揚糠其敗也抉目而折骨其成也頂冕而垂裳由此觀之土地足以

均沛澤而施靈光而已易險非所較賢否亦未可議也先生曰以易險非所較者固已乖矣以賢否非議者烏乎可哉容不聞王公設險以守其國有德則昌者乎地欲得險勢欲參德迫隘卑陋則無以容萬乘之扈從供百司之稟餼據守偏隅則無以限四方之貢職平道里之遠邇膴原申區劃宅製里走八極而奔走正南面而負扆舉天下於康逵力士軆而不敢取貪夫汗縮不敢睨者恃德之險也襟馮終南太華之固背負清渭濁河

之注搤人之吭而拊人之脊一日有變而萬卒立具然而布衣可以窺隙而試勇匹夫可以爭衡而號呼被天府之行沃適為人而保聚此以地為險者也地嚴德暢然後為神造之域天設之阻大哉炎宋帝眷所矚而此汴都百嘉所毓前無湍激旋淵呂梁之絕流後無太行石洞飛狐句望浚深之巖谷豐樂和易殊異四方之俗兵甲士徒之須好賜匪頒之用廟郊社稷百神之祀天子奉養羣臣稍廩之費以至五穀六牲魚鼈鳥獸闔國

門而取足甲不解纍刃不離韣秉鉞匈奴而單于奔幕抗旌西僰而冉駹愷伏南夷散徒黨而入質朝鮮畏誼臨而修睦解編髮而頂文弁削左衽而曳華服逆節躑躅而取禍者折簡呼之而就戮眈眈帝居如森鋌利鏃之外向死士遊巡而莫觸仁風冒於海隅頌聲溢乎家塾伊昔天下阽危王猷失度皇綱解紐嗥豺當路帝懷寶歷未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期謳謠翕孺赤子雲望而風靡英雄僉趯而蠅附玉帛駿奔者萬

國冠冕充塞乎寰宇絕塞稅鎧而免軸障壘熄燧而推櫓拜檻神威有此萬旅奕世載德蔑聞過舉髮櫛禾耨子攜稚哺擊果懋穗拔惡鑒嫵釲觚角之磣刻剕櫌槍而妝國爰暨皇帝粉飾朴質稱量纖鉅鍠鍠奏廟之金玉璨璨夾楹之簠簋訓典嚴密財本豐阜刑罰糾虔布施優裕田有顧耕之農市有顧藏之賈草竊還業而斂迹大道四通而不㪫車續馬連千百為羣肩輿捆載前郤而後跙摶壤歌號者萬井未聞歐憂而呰窳雖立壇

為界其誰敢擲膊以抗捍況此汴都者乎抑又有天下之壯客未嘗覩其輿也且宋之初營是都也上睇天時下度地制中應人欲測以聖智建以皇極基以賢傑限以法士坦以大師屏以大邦扞以公侯城以宗子以義為路以禮為門鍵鑰以柄開闔以權埽除以政周裹以恩迺立室家以安吾君有庭其桓社稷臣也有梃其桷衆材會也有闈孔張通厥明也有牖孔陽達厥聽也其檻如衡前有憑也其壁如削後有據也其陛則崇止陵踐也其極則隆帝居中也邑都既周宮室既成於是上意自足迺駕六龍乘德輿光警蹕由黃道馳騁乎書林下覩乎學海百姓欣躍莫不從屬車之塵而前邁妙技皆作見者膽碎迺使力士提挈乎陰陽摶捖乎剛柔應乎成器方圓微碩或粉或由隨意所裁上方咀嚼乎道味斟酌乎聖澤而意猶未快又欲浮槎而上窮日月之盈昃尋天潢之流派操執北斗之柄按行二十八星之次奪雷公之枹收風伯之鞴一瞬之間而甘澤雱霈因

孛彗於幽獄斂景雲而黯靄統攝陰機與帝唯諾而無閡如此淫樂者十有七年疲而不止諫而不改吾不知天王之用心但聞夫童子之歌曰孰為我已孰殘我載茫茫九有莫知其界客乃靦靦然驚拳拳然謝曰非先生無以刮吾之矇藥吾之聵臣不能究皇帝之盛德謹再拜而退

御定歷代賦彙卷三十三

御定歷代賦彙卷三十四

都邑

廣汴賦（有序）

宋　李長民

臣竊惟皇宋藝祖受命奠都於大梁於今垂二百載列聖相承增飾崇麗煌煌乎天子之宅棟宇以來未之有也昔在元豐中太學生周邦彥嘗草汴都賦奏御神考遂託國勢之重傳播士林然其所紀述大率略而未備若乃比歲以來宮室輪奐之美禮樂聲容之華則又有所未及臣愚不才出入都城十年於茲矣耳目所聞見亦麤得梗槩輒鼓舞陰陽以鳴國家之盛因敢前賦而推廣焉始則本制作之盛者分方維而第之中以帝室皇居之奧任賢使能之效而終之以持守奠備一覽之末為賦曰

有博古先生自下國而遊上京遇大梁公子於路相與問荅傾蓋如故因縱言至於都邑先生乃援古而

證之曰我聞在昔受命帝王繼天而作首定厥都用植諸夏之根本肇隆億載之規模若乃賁飾恢宏之美槩見於書經營先後之次備載於禮宅中圖大則有姬公之明訓權宜拓制則自蕭公而經始予不敢高譚羲皇遠舉夏商試即周而陳之二華對峙八川交注褒斜隴首之攸屆函谷二崤之並據此宗周所都或假山河之險固漢高因之而啓帝祚焉孟津後達大谷前通導以伊洛瀍澗之澤控以成臯廣武之衝此成周所都適當天地之正中光武因之而成帝功焉畢昴之次河冀之津風俗漸乎虞夏疆域連乎齊秦魏都之爽塏信無倫也衡嶽鎮野龍川帶垌列戈船於三江儲戎車於石城吴都之雄壯信足稱也接壤卭筰通商滇僰地蕃竹木之産民厭稻魚之食蜀都之富饒信無敵也凡茲都邑之盛實麗美而爭雄旁睨而論雖辯若炙輠繼日而莫能窮公子聞之始若瞿眙已而哂曰先生於古誠博矣孰若

我目覩汴都之偉觀乎顧其所以設險則道德之藩仁義之垣豈獨依於山川所以建中則皇極在上九疇咸若豈必宅於河洛其爽塏也有如上帝清都神人五城軼人寰之塵壒極天下之高明其雄壯也有如勾陳羽林天兵四拱威震則萬物伏怒刑則四夷竦其富饒也有如海含地負深厚莫測追魚麗之盛多邁騶虞之蕃殖彼兩漢之雜霸雖仍乎周家之舊墟三國之鼎峙雖臨乎一方之都會舉而論之於今日正猶拳石涓水欲

與五嶽四瀆之比擬所謂談何容易先生曰余生長太平和氣中亦既有日而處於蓬茨之下無有遊觀廣覽之益騁來神州恍然自失目雖駭乎闕庭樓觀之麗而未悉其制作之意耳雖熟乎聲明文物之英而未究其禮樂之情子年在英妙博聞強記幸為我索言之公子曰僕寔不敏切聞先進有言昔自唐室不競王綱浸圮陵夷五季紛綸四紀上帝憫斯民之塗炭眷求一人作之君師肆我藝祖應天順人出御昌期若時衆大之居寔古大梁之域在漢則郡以陳留而命名在唐則軍以宣武而分額考其地望雖卓犖乎諸夏而川流休氣猶盤礴而鬱積時乎有待世孰能測洎梁祖之有作始建都而畫圻匪梁人之能謀天實啟之匪天私於有梁實兆宋基觀夫分野之次舍則房心騰其輝實沉寄其曜仰星躔之有赫直皇居而久照察夫土脈之豐衍則高者磊砢下者墳壚廓坡陀之塏澤極灌溉之膏腴語地形之高兮則自泗而西涉川上歷濉陽遂東至於通津

岡阜隱轔煙雲飛屯其上鬱律勢與天連語汴渠之駛兮則自鞏而東達時門抵宣澤障洪河之濁流導溫洛之和液中貫都城偃若雲霓泝湍悍而不窮上接雲漢之無倪語雉堞之固則偉拔金墉繚以湯池仰憲太微之象屹臨赤縣之畿語郊闉之壯則密拱中宸高映四野揭華榜以干霄謹嚴更而警夜維是都之建也雖自於梁逮藝祖而始興至高宗而浸昌列聖相承洎於今日當國家之閒暇肆乘時而增葺遂跨三都越兩京擬

二周而抗衡數其南則神霄之府上應南極偉殊祥之創見恍微妙之難測歲在丁酉大闡真機用端命於玉帝而彰信於羣黎爰設定命之符妙以蟲魚之篆繼乾元之用九參八寶而垂範乃嚴像設祇奉玆宮儼一殿以居上總諸天而位中靈地上嬪列於西仙伯天輔列於東諤諤羣卿峩冠景從往往名在丹臺而身為世輔像圖孔肖後先攸序闢金堂啓玉室駭寶輪之飛動森鸞仗之紛飾其側乃有元命之殿實總位於衆福本始載叶歲禮惟穆磬華封請祝之誠效天保無疆之卜若其陽德之建咸秩火神於赫熒惑厥位惟尊次曰大火時謂大辰配曰閼伯以序而陳原夫帝業之創自於宋地盖乘是德而王天下飾之靈鉦赤文婀娜舉以示衆遂定區夏豈必赤伏合信於鄗南之亭豈必神母告符於豐西之夜主上承紀奉祀致嚴審辰出戌入之度有視慈禮明之占遂維五帝之象夏體重離而面南諧祉聲於樂府驗朱草於靈篇火得其性景貺昭然瞻彼煌煌位在南端歷太微以受制避心星而載還相我昌運於千萬年出南薰望泰壇隱若天高渾若天圓欽柴於兹僉曰稱焉先是有司循國舊貫明宮齋廬悉取繒縵後洎紹聖端誠攸建精意孔昭禮文彌粲主上改元之初載辛巳長至始親郊見逮至癸巳之歲盖四舉兹禮矣申敕春官益嚴祀事於是規法三代祭器肇新躬秉玄圭天道是循百官顯相齋戒惟寅帝登玉輅皇衢載遵已而日景晏温天真降臨衣冠幢節之輝映綵仗輦輅之參差豈徒若見於渭陽而接拜於天門仰重瞳之四矚聳羣目而動心乃闢琳館揭號迎真用伸昭報以福斯民度王津抵天田王者之籍厥畝惟千上春展事務崇吉蠲於時農祥晨正東作是先載黛耜於玉輅敞雲幄於紺壇葱犗駟服於廣阼之側青旗晻靄於黃麾之間帝御思文飭躬禱尊屈帝尊以秉耒動天步而降軒三推告畢貴賤以班遂播青箱之嘉種以成高廩之豐年然後穫之秷秷瑞禾是導郊廟明堂之大享親奉

粢盛以致告豈惟率天下之農而敦本盖時勸天下之養而致孝層臺岧嶢上觀昭回厥基孔固下鎮地維儀象一新於焉具設上下互映俯仰並察天體斯著辰躔斯列鼇雲上承金蚪四匝察璿璣玉衡之制兼馮相保章之法陋靈臺銅渾之規斥周髀宣夜之說於以觀星則進退伏見不失於正於以觀雲則分至啓閉各得其應以候鐘律則清濁之均協以候晷景則長短之度稱遂與天地合其德日月合其明休徵既効叢祥並膺至若祕書之建典籍是藏法西崑之玉府萃東壁之餘光凡微言大義之淵源祕籙幽經之浩博貫九流包七略四部星分萬卷綺錯犀軸牙籖煇燿有爍金匱石室載嚴封鑰或資討論則分隸於三館或備奏御則會粹於祕閣以至字畫所傳則妙極六書巧窮八體有龜文鳥蹟之象有鳳翥龍騰之勢真僞既辨衆美斯備圖畫所載則三祖餘範七聖妙跡列名馬於曹韓覽古松於韋畢槩絕藝之入神駭衆觀而動色肇建古文宏𨗴豐敞擇

一時之英髦命於焉而涵養天下歆豔不啻登瀛洲而隱藏室名卿鉅公由此塗出若夫龍津所在大闢賢闗作庇寒士今踰百年勒豐碑以正文字之訛建華構以閣載籍之傳其中則舄新大成之庭寅奉宣聖之祀象肖尼山制侔闕里其配享也惟顏孟之亞聖其從祀也多鄒魯之儒士儼威儀之若存肅衣裳而有偉至於庠序學校之教也首善於京自熙豐始乃詳備講說謹嚴課誦規繩以勵其行舍選以作其氣發揮詩書之奧頓革聲律之敝爾乃采芑新田育莪中沚人材於此乎輩出聖道因之而不墜其西則用建原廟近倣元豐伻圖程度罔或不同朱甍相望而特起縹垣對峙而比崇界以馳道之廣臨乎魏闕之雄祥煙瑞靄煥爛蒙龍大明以奉神考重光以奉哲宗父子之親彌篤兄弟之義彌隆屆四孟之旼律感節物於春冬愴衣冠之出游軫羹牆於帝衷既進祠於東宮之七殿御潔誠以致恭想睟容之如在備享獻而肅雝參以時王之禮肆浸盛乎盛

容飭玆惟謹稽首拜颺牙盤或薦玉䉁惟充有飶其香齋誠默通顧靈心之嚮答宜福祚之延洪乃若中臺所寄衆務泉藪象應乎文昌運侔乎北斗四方利害於是乎上達二省政令於是乎下究爰即西南亢爽之所度宏基而易舊太社爲之嚮西掖直其後形勝潭潭不侈不陋列屋前分是爲六部自吏洎工位於左自戶洎刑位於右公庭肅若百吏輻輳於是糾以虞舜黜陟之公輔以周公訓迪之悉黠胥不能措其姦慢吏不能逃其責秩秩乎天地四時之聯各率屬而分職有倫有要有典有則用能效臂指之相應總紀綱而並飭至如天府之雄統以京尹民物浩穰於三輔之壚縣邑列布於千里之軫風俗樞機教化原本當府庭之既徙肇分曹而務謹職業斯勵名實斯允爰擇撥煩之才俾長治於爾寮南司之俗坐革循訟之積弊原廟之近人無箠楚之喧闐遭承平之日久匪彈壓之是務皇仁如天萬物覆露矧玆輦轂之下日薰陶而厭飫不得已而用刑每哀

矜於梏拳日無滯訟歲無留獄貫索之象既虛圜扉之草斯鞠巍巍乎帝王之極功頌聲作而民和睦爾乃肖宜秋出城阿神池靈沼相直匪睟象苑囿之非一聚衆芳而駢羅神木千歲而不雕仙卉四時而常花宗生族茂厥類實多當青鳥之司扉開條風之妍暖命喬夫而啓禁縱都人而游覽吾皇踐祚之五載六飛始御於苑門盖將順民心之所樂達餘陽於暮春指金明而駐蹕觀曼衍之星陳蘭橈飛動綵仗繽紛帝曰斯樂予何敢專遂踐瓊林宴實津零湛露於九重均禊飲於羣臣先朝之遵故事張大侯以示民於以戒不虞於平世勵武志而彌勤其北則營壇再成宣爲方丘竚柔祇之歆饗故坤輿之是侔考一代合祭之失實千載循襲之尤敦牂比至曠典聿修帝躬臨乎澤中即陰位而類求配以烈祖之尊侑以嶽瀆之儔乃奠黃琮震於神休乃奏函鐘格彼至幽澄宿氛而不雨暢協氣以橫流顧瞻空際密邇靈斿有持戈者有執戟者有質若獸者有喙若鳥

者地之百靈祕怪感帝德而來游景光為之燭腥祥雲為之飛浮侍衛駭愕莫測其由袁時之對上軌成周豈若漢祠后皇徒歌乎物發冀州至其棣蕚之庭建盍示優於同氣主上欽承永泰之基益隆則友之義兢兢業業欲偕追述之志永紹裕陵垂法萬世載因心以撫存肆匹休於棠棣爵以真王之封陟以上公之位褒以兩鎮之節厚以三錢之賜俾遂安其居宇咸克保乎富貴何愧建初歲之入豐也每歲時之衎樂儼鴈齒而密侍和樂且湛靡拘堂陛笑言之適無間勸侑之勤有繼飲酒之飫既翕既醉何愧花蕚之盛也乙未之春龍翔效瑞眷令來集數以萬計嘉首尾之胥應感昆弟之是類灑宸翰以體物用闡明乎至意若乃帝假有家明內齊外自天申命本支昌熾考祥羆之應夢演慶源而毓粹謁翕斯蟄蟄之衆假樂皇皇之懿受祉而施於孫子既侔乎周王多男而授之職又合乎堯帝肇正元嗣於春宮申眷後王而加惠冠禮薦行三加攸次詔以成人之道載隆出閤之制卜吉壤以圖居惟宮隅之是邇標蕃行之美名彰我家之盛事顧起處之獲寧信皇慈之曲被於此賓師友簡僚吏習禮節講儒藝日奉朝著克勤無怠拳拳乎上承忠孝之訓而臣子之義備至若宗正著錄枝派實繁上及曾高下及曾玄分宅廣睦恩義兩敦第族屬之疏戚班秩祿以惟均遠則褒崇藝祖之冑近則加厚濮邸之孫配天其澤同姓悉沾歌湛露詠行葦戒杕杜鄗葛藟考親親於伐木繼振振於麟趾於赫帝命屬籍是典皇宗取則率遵繩檢歲月薰陶朝夕漸染謁謁賓興之才擢儒科而登仕版時則有清靜如辟彊忠精如更生文若東阿勇若任城莫不激昂自奮騰實飛聲於是參親疏而兩用冀羽儀於王國遂壯周家之藩屏固漢宗之磐石若夫由朱雀以縱觀下天漢而北望千門萬戶併將有伉言觀其陽則仍宣德之舊稱定五門而改創其始也憲娵訾摹大壯揆吉日命大匠庶民子來則靡煩於鼛鼓瓌材山積則又疑於神貺其

上則藻色麗乎方井雲氣萃乎修楣躍水波乎柏棟列繡文於蘭栭罔不隨色象類因木生姿窮奇極妙豈人能為若有鬼神異物陰来相之其旁則檐牙高張欄楯周布往往雕鸞刻鳳盤獸伏虎或連拳欲立或猛據若怒或奮翼東廂或圖首西序殊形詭制見者内怖於以自中夏而布德總八方而為極披路三條則樅栢森以相連立觀兩隅則罘罳儼以並飾著頌落成上下用懌言觀其陰則堯嶤北闕時謂景龍於焉採民謡於焉觀

民風閱夫闤闠則九市之富百廛之雄越商海賈朝盈夕充乃有犀象珠玉之珍刀布帛貨之通冠帶衣履之巧魚鹽果蓏之豐貿遷化居射利無窮覽夫康衢則四通五達連騎方軌青槐夏陰紅塵晝壒乃有天姬之館后戚之里公卿大臣之府王侯將相之第扶宫夾道若北辰之藩衛太平既久民俗熙熙徒觀夫仙倡效伎倀童逞材或尋橦走索戲豹舞羆則觀者為之目眩或鏗金擊石吹竹彈絲則聽者為之意迷亦有蜀中清醥洛

下黄醅蒲萄汎觴竹葉傾罍羌既醉而飽德謂帝力何有於我哉瞻彼艮維肇崇琳闕始真天祥旿分彪列妙道由是聿興至教於是旁達辛卯之夢既符壬辰之運斯協外則立仁濟輔正之亭行玉笥考名之法博施於民俾絶夭閼神符一出羣邪四讋藏毒治病功深效捷内則艮嶽屹以神秀介亭聳以巇嶫天人交際之夕清供於此備設俄而玉竿自傾寶劒如掣駭雷霆之轟轟靈囿下兮雜遝逮夫應鍾紀律里社開祥凡預臣子之

列欲傾頌禱之誠即玆宫以效報期萬壽之無疆於時演大梵希夷之旨諷太玄空洞之經遂頒祕籙八百聯名猗彼乾維龍德是營地直天奧上欝化清有罔連嶺屬之勢有龍蟠虎踞之形儲休發祥緊我聖明惟崇飾之彌麗正土木之夸矜蓋示不忘其所自為萬世之式程彼漢之代邸既瑣瑣焉唐之興慶又奚足稱爰有瑶池波湛翠水淵渟峨方壺起蓬瀛大君戾止廣殿歡騰九奏備八佾成凡左右侍宴者恍若躡神山而遊紫清

戊戌之冬太一次於黃祕之廷其位在西北則臨乎是宮之地於辰為閹茂適契於元命之晶詒鳩工以基迹用揭虔而妥靈十神載別五福来寧至於端闈之內大慶眈眈路寢斯在有大符眖於此乎躬受有大祭祀於此而齋戒日精東承月華西對重軒三階翕絶動彩左墄右平相與映帶晼靈光猶培塿睎景福之叢尚春王三月履端匪懈庭燎有光禁漏斯艾供張既戚法物咸萃乃建招摇歘以環合蒲牢發乎輕蓋正宁當陽天極

是配九賔星拱垂紳委佩樂奏乾安間以韐韎上公薦壽捧觴跪拜天子萬世兆民永賴其左則合宮之制高出百王上圓下方法象乎天地九筵五室經緯乎陰陽旋四序之和於四阿達八風之氣於八窻淵黙定聖畫允臧重屋告成光我家邦於以饗帝而饗親則日卜上辛時丁肅霜樂調黃鍾享維牛羊爰熙太室恭薦馨香肆推尊於神考用嚴配於上蒼於以視朔而布政則春朝青陽秋覲總章冬遇平朔夏宗明堂玉冊以極其

變內經以考其常欽授於人遂正天綱其右則徽調之閣凝嚴密靜神禹內藏天所保定俾邠郿之永固笑甘泉之匪稱其始禱也窮制作之妙於繫表得隱逸之士於草茅一鑄而就光應孔昭其始定也夜出九成不吳不敖龍變光潤氣明煙消惟禹甸之重作鎮神皋數極九變彖該六爻屹然中峙增崇廟朝曰蒼曰彤以奠齊楚之域曰晶曰寶以奠秦趙之郊有位東南有位西南者有位東北有位西北者分方命祭罔或不調宜乎卜

世卜年過於周歷永保茲器與天無極至其內朝則祥曦延和清穆顧問親臣侍列禁衛彌慶治朝則紫宸垂拱丹青有煥一日萬機此為聽斷厥或進拜將相號令華夷爰即文德播告惟宜燕樂羣臣詳延多士乃御集英以時蕆事又有龍圖天章寶文顯謨以洎徽猷五閣渠渠奉祖宗之彝訓示子孫之楷模言追盤誥道契圖書緊祕藏之靡怠仰聖孝之如初次則東西分臺政事所會始揆而議則可否有著駁之決既審而行則出納

擅喉舌之寄於以幹旋鈞軸輔成至治其在西樞掌武之庭則有將印之重軍符之嚴爾乃運籌帷幄之中折衝樽俎之間爰戢五兵坐鎮百蠻其在翰苑摛文之地則惟密旨是承德意是導爾乃覃思潤色追風渾灝遂繼東里之才允符內相之號乃若天子燕息之所也宣和祕殿翬飛跂翼憲睿思之始謀因緝聖之故跡凝芳瓊蘭重熙環碧輪焉奐焉光動兩側聽政之暇來游來息搜古制於鼎彝縱多能於翰墨致一凝神優入聖域

爰命邇臣於焉寓直罄啓沃之丹誠庶密效乎裨益申紹紀元昭示萬億視彼元狩元鼎神爵五鳳之號詎能專美於史冊至如后妃親蠶之所也延福邃深有嚴金鋪當春日之載陽率六宮而與俱懿筐既飾柔桑既敷鞠衣東嚮三採躊躇風戾川浴地温氣舒然後龍精報睍瑞繭紛如五色之絲允侔乎東海八蠶之緜倍富於吳都爰獻天子祭服所須由此率先天下則無斁之化斯並美於關雎以至掖門曲榭之奧周廬徼道之肅長

廊廣廡之連延珍臺閒館之重複偉然在列璇題煇映雖使廣延墨客衆集畫史曷足以紀茲區宇之盛先生聞而稱贊曰汴都之美其若是乎抑何修何飾而臻此乎公子曰主上以神明資才受天眷命為天下君其所以圖回宰制獨運榘矱之中者愚不得而測也切仰廟堂之所先務者任賢使能而已試為子陳之若夫十室之邑必有忠信天下至廣豈曰乏才觀夫燕趙汝潁之奇勾吳於越之秀兩蜀文雅三齊質厚以至關東舊相

之家山西名將之胄感會風雲雜然入轂茲神聖之都是為英俊之躔元精於此回復間氣於此蜿蜒以言乎儒風則長者之稱自漢而著以言乎世族則文士之盛自晉而傳隱逸有東門之操文章出灘渙之間帝賚嶽降運符半千商弼周翰接武差肩陋七相五公之紱冕邁杜陵韋曲之衣冠譬猶俶儻權奇素多於冀野璵璠結綠自富於荊山上乃以道觀能兼收並取明明在公濟濟列布同寅協恭相與修輔故得朝廷清明紀綱振

擧威武紛紜聲教布濩東漸鴨緑南洎銅柱深極沙漠遠踰羌虜陸讋水懐奔走来慕雕題反趾左衽辮髪之俗頋襲於華風金革玉㲲犀珠象齒之貢頋獻於御府於斯時也治定而五禮具焉則採周官之儀物稽曲臺之典故考吉禮嘉禮之義正婚禮冠禮之序車輿旂常衣冠服制職在太常各有攸叙功成而六樂舉焉則詔后夔辨舞行命伶倫定律吕法太始五運之先諧中正五均之度笙鏞鞉磬琴瑟柷敔職在大晟各有攸部象

制備羣音叶天地應神人悅修[illegible]珍應圖合牒上則膏露降德星明祥風至甘雨零下則嘉禾興朱草生醴泉流濁河清一角五趾之獸為時而出殊本連理之木感氣而榮嘉林六目之龜来游於沼芝田千歲之鶴下集於庭期應召至不可殫形是宜登泰山躡梁甫泥金檢玉誕揚丕矩奏功皇天登三咸五上猶謙挹而未俞也於是親事法宫之中齋心大庭之館思所以持盈守成垂萬世之彝憲躬執道樞卓然獨斷仰以順天時俯以從人願規模則惟寧人之指是循政事則惟元豐所行是纘其在官也絕僥倖之路汰冗濫之員奏詔者戒於倚法治民者戒於為姦其在士也納讜言於羣試復科舉於四遠保桑梓者遂孝養之心在流寓者獲游學之便其在民也除苛濫之科蠲不急之務農人服田以效力穡之勤父老扶杖以聽詔書之布將使四海之內反樸還淳背僞棄末皥皥乎太古之風各安居而樂業先生聞之歎美不暇乃謂公子曰今日治效如此正臣

子歌功頌德之秋也固惟踈遠之蹤名不通於朝籍雖欲抽思騁辭作為聲詩少述區區之志君門九重難以自達則乙夜之覽何敢冀哉因擊節而歌曰麗哉神聖位九重仁天普被四海同曠然丕變還淳風金革不用囹圄空千齡亨運今適逢下七制畢三宗微臣鼓腹康衢中日逐兒童歌帝功歌畢振衣而去公子遂述其事而理之以總一賦之義焉理曰赫赫皇宋秉火德兮奠都大梁作民極兮一祖六宗世增飾兮光明神麗觀萬

國兮穆穆大君天所子兮粤自叢霄履帝位兮體道用神妙莫名兮立政造事亹有成兮金鼎奠邦神姦讋兮玉鎮定命垂奕葉兮天地並應符瑞著兮應圖合牒千百禩兮坐以受之開明堂兮三靈悅豫頌聲興兮元臣碩輔侍帝旁兮相與弼亮守太平兮連丁壬辰化道行兮已酉復元寶歷昌兮天子萬年躬在宥兮斯民永賴躋仁壽兮

南都賦（有序）

宋　王仲旉

洛陽王仲旉侍親客於宋十有餘年矣宋南都也山川城邑人物風俗禽獸草木博觀而窮覽麤得其凡焉因籍華陽先生渙上公子為問答以賦辭曰

華陽先生與渙上公子步於西山之隈環於竹圃之左曰美哉邈乎土地之沃人物之夥也公子喟然歎曰先生覩斯而已獨不聞往者之事歟上自五帝中接三代下訖漢唐目擊而可知指陳而可喻請為先生言之於顯樂國在睢之陽其地則宋其分則房夏豫周青秦碭漢梁帶以黍丘之野包以閼伯之疆盟豬出其右汳水更其旁渙穀濊淮漻涑逐黃從横馳鶩源分派張過乎隕石之野徑乎龍丘之岡行乎釣臺之渚出乎穀城之塘上接大河通於銀潢下達渦泗匯於淮湘湖渚舉灊淼淼洋洋濕漠漭瀲滈滈湯湯若乃歷華里經汋陵乘襄塢陟貫城傍空桐而過沙隨偕鴻口而升横亭伊高辛之帝子主大火而修祀鄙葛伯之仇餉猗湯征之攸始嘉微子之啓封卒繼承於商氏訪桐廬之兩門孰世

遠而難記企蒙城之故邑懷漆園之傲吏登北岡而遠瞰想橋公之徳懿銘三鼎而征鉞曾餘光之未墜仰子喬之飆馭世獨尚其丘墳臨繪水而徙倚誦相如之高文閟雙廟之靈宇欽張許之威神忠義煥乎日月世彌久而逾新英風激乎萬代如想見乎其人觀山川人物之舊纔得其凡而略之僕固未能詳也若宮室苑囿之盛池沼臺榭之廣侈靡誇前光輝絕後惟梁孝王有足稱者僕願繼其說而先生自覽其切焉漢有天下至文

而昌九族敦序帝室以光乃命子武俾侯於梁惟梁大國城四十餘北限泰山之險西界高陽之墟禦備東南則九州之奥區焉廣衍沃壤則天下之膏腴焉於是舍大梁之故土卜睢陽之新都傍渉城而連屬起閣道以縈紆外廣池洫内經郭郛陋九筵與百堵法上國之規模發小鼓以始倡下節杵而和之流樂府以度曲豈餘音之獨遺於是乃作曜華之宫擬阿房與林光鬱正殿之嵲嵽巍然起乎中央散彤彩而澔汗復煒煒以煌煌驚蚪龍於金楹乍矯首以騰驤軒鸞翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌駢璧瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房穽窱窈窕仰不見陽列方疏而散綺玉女睨而悠颺又有宴閒之館寔曰忘憂文章灝博卓犖瑰奇者萃乎其中貢以文鹿白鶴參以淥鄄細柳間以連璋沓璧綴以清管弱絲東苑望園三百餘里鵔鸃鷦鷯山鵲野雉守狗戴勝鴝鵒翡翠聲音相聞翱翔往來萬端鱗萃不可勝紀其木則檉松

楩柟楸梧柘橿檍檀木蘭栟櫚豫章華楓翠槐古檜朱楊雲封霧鎖臨谷被岡其果則樝梨梬栗素柰朱櫻紫棗來禽吴橘楚橙其草則蕙若蘭茝蘼蕪蓀龍杜衡菥蓂江蘺芎藭庭蕉聳綠階藥翻紅樹以忘憂合歡之嘉植雜以避暑延壽之芳叢芬芬馥馥蒙蒙芃芃其竹則篔簹籦箽舒䈵篤篃踈篁密篠布隴夾池檀欒蓊茸婀娜陸離露滋雪映風靡雲披於是乎複道連緜亘數千步飛閣層樓動以百數一望平臺與離宫縹眇忘其何所中有百靈煙嵐奇秀表以落猿之巖環以棲龍之岫既盤紆以茀鬱亦映帶其左右面百尺之深潭瀨鳴玉之清溜升望秦之峻嶺懐故闕而回首維彼蠡臺在城之西勢千仞而崛起豈終日之可躋攀未半而神悸意欲下而復迷驚斗杓之頫逼傾霓氣之下垂疑真仙之攸館非人寰之所棲屹清泠之對峙復偃蹇以穹隆上憑范檻之崢嶸怳忽不知其幾重下瞰清淵之澄澈金碧倒影乎其中旁接鴈池綠淨漪漣秋浪張雨春波拍

天鶴洲背其後鳬渚面其前棹女謳而蕩槳漁人集而叩舷水禽則有鵰鸕鳬鶂鴐鵞鷺鷗鳬雛鶴子鵠侶鴻儔翺翔翻翛載沉載浮既瀺灂而隨波暫飛鳴而驚舟水草則有藨芋薠莞蕪葭蒲蔣白蘋綠荇芡實蓮房雨濯餘而增綠風撥華而吐芳王臨是國綽有餘閒思遊東苑縱獵乎其間於是乘雕玉之輿馴黃褭之馬紛萬騎之徒騖千乘之駕服太阿之雄劒靡彩虹之珠旂鳴和鸞以玲瓏翳羽蓋以葳蕤安國奉鑾嚴忌附輿扈從横出竝山之陽左許少右專諸依岡為罝因川為漁奮駭百獸電激雷驅搵雄蝸趠豪豬轊犀犛轔麏麕轢游蟜躝駏驢矢不妄發應聲而殊鋋不虛擲洞胷穿髃山殫谷盡孑然無餘於是梁王弭節而還容與委蛇徘徊往来其樂未衰相與賓客復遊於鴈鶩之池登龍檻飛鳳蓋釣錦鱗出文貝弋白鷳挂黃鶴鶬鴰下鸛鵝落溥暮日斜俛仰極樂獲獸之多弋禽之衆子虛之所遺西賓之所略也馳騁少息明日乃燕於平臺召相如延鄒

枚綺席列雕屏開膾猩脣炙豹胎酌金漿之酎觴縹玉之醅吹紫鳳之簫擊靈鼉之鼓聆遼滇之歌睇巴渝之舞又有邯鄲曼姬燕代麗女輕袪靚粧綽約媚嫵明眸微睨色授神予於是衆客皆醉頹然忘歸浩歌起舞獻壽考無疆之詩曰君王淵穆德日躋閒暇遊宴樂無涯願千秋兮萬歲常與日月爭光輝先生曰噫公子何謂茲邪若公子所謂重耳而輕目榮古而陋今膠以人物之陳迹炫以山川之舊經又烏覩大宋之盛乎夫大宋之開基也肇自商丘大啓土宇創洪圖而遺億代一帝統而超邃古萬國被德澤四裔暢皇武西盪巴蜀東澹海澨北指幽薊南曜朱垠天乙七十里而興王姬周三十世而卜宅曾何足云至於祥符之際累盛而重熙增泰山之高禪梁父之基神祇安妥日星光輝寶符瑞應萃乎斯時於是巡方寓幸亳社動天輅備法駕海夷獻珍黃雲覆野就見百年存問鰥寡明壹法度赦宥天下當是時也翠華迴馭龍旆載揚迺睠茲土如歸故鄉觀

紫氣於芒山辨白水於南陽灑翔鸞之神翰揆鴻藻之天章於是建南京陪上國首諸夏作民極對列乎浚郊相輝乎洛宅頒慶洞闕歸德峻峙若閶闔之特闈連駁娑與矜指偉宮室之光明仰觚稜之神麗儉不至陋奢不逾侈旁立原廟巋嶵穹崇殿實有三一祖二宗顯文謨而承武烈彌萬祀而無窮觀其英豪之域冠蓋相望元勲儁老五姓實昌蹈先生之學舍溢誦聲以洋洋敬鄭公之碩德仰文正之餘芳俯浪宕之舊渠迴伊洛之清流釃江吳之漕粟浮寶鷁之千舟若乃昭仁崇禮迴鸞祥輝連闤帶闠列隧通鄽萬商千賈鱗集羽歸星布纖麗山積瑰奇來不可抑往不可羈南獠蠻而東獩貊紛大貝與明璣其軍旅則棘門細柳連總百營馭以驍將厲以犀兵時以蒐獮之祭陣以魚麗之形扼一都之衝會耀萬里之天聲其原野則田疇彌望不可計數浸以瞿漁之源被以沃壤之土舉趾即雲荷鋤迺雨芃芃離離禾麥稷黍其亭館內之則有流觴綠波檜陰四合

照碧妙峰武備道接外之則有朝雨暮雲暖風殘月又有玉觸金縷光華娍喜嘶馬落帆芳草柳枝之列聯觀光與望雲指中天之巍闕其池沼則東西二湖滆滆迢迢水澄似鏡波泛如潮窺馴鷺於別渚識海雁於舊橋爾乃金魚分籥玉麟剖符輔弼耆德侍從鴻儒鎮撫東土保釐此都視先王之遺民愛風俗之安舒秉剸繁之多裕覺坐嘯而有餘陟高臺而環望悟神意之自如臨綠水而暫止宜放曠於江湖若予之所舉僅知其髣髴十分未得其一隅吾子徒聞孝王之遺風舊迹不覩大宋之豐功偉烈也徒詫梁國故墟之名不知藝祖興王之實也徒誇兔園之大鴈沼之廣不識原廟之尊帝宮之美也曜華故基蘜為茂草孰若都城佳氣鬱與雲翔諸侯偕上游宴無度孰若天子巡狩動靜有常珍怪之玩奇木異卉孰若農夫之慶黍稷稻粱先生之言未終公子矍然若驚惘然若醒茫然若有所失者既而憮然改曰鄙哉予乎嗟予舍近而取遠習迷而遂非其亦久矣先生博我以皇道宏我以王圻使數十

年所眭曜釋焉無疑僕雖不敏請終身而誦之先生於是作歌以遺焉其辭曰翼翼神都皇祖起焉煌煌巍闕真人廵焉有睟其容三殿位焉於萬斯年天子明焉

王畿千里賦

宋　宋祁

王有一統人無異歸中四方而正位畫千里以為畿總大衆之奠居式昭民極據方来而處要以重皇威二代而還維周有制擘庶績以圖大廓多方而為衛作我上國垂諸永世以謂地非中夏無以示天子之常尊土不一圻無以待諸侯之入計爾乃測圭於地考極於天風雨之所交者道里之必均焉郊野錯而迴合鄉遂亘而蟬聯溝封斯萬疆場且千差籍九畿定夫家於都鄙出車萬乘括賦入於原田是謂辨方且非期侈廓焉天府之國巍乎王者之里爵禄命賜之供億朝覲會同之底止不偪陋以取侮不夸矜而侈美俾江海之重潤乃據上游法日月之徑圍用張天紀且其蠻夷面内玉帛駿奔内則百官承式外則四國于蕃化之遠者禮益廣歸

之衆者務愈繁必在制廣輪於有截示極摯於庫元倍十子男大有由而御小任包甸稍畀不得以侔尊亦由天之高幬物而無外地之厚廣生而咸賴使高而可度則寥廓何仰厚而易知則沉潛有害是用控天下以咸乂極宸居而稱大詩美四方之是則理乃同歸史稱後世之無加事識胥會美夫周原膴膴禹畫茫茫或處瘠為教或建瓴是防然皆按成事於神甸跡前謀於令王所以漢相論都首識金城之廣名公相宅前知墨食之祥洪惟我朝奄有方國託宏基於天地亘長藩於道德所以申畫邦畿是用守之無極

皇畿賦

宋　楊侃

有賦家者流欲馳名於當世思著詠於神州忽念前古深懷景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意懃閣筆心伏讓而謂臣請書簡牘臣辭不獲已而謂之曰予讀二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未知大宋畿甸之美政化之始也予幸得職采風謡官参

儒雅千里之郊圻是巡八使之軺車斯假若夫大邑名城神皋沃野畫地可記濡毫可寫至於宮禁之深嚴予未聞也都城之浩穰衆所覩也是故彼述其内子言其外蓋萬分之舉一難盡述而備載昔者唐綱不振國邑將遷俄梁室之革命啓浚都而應天既觀法於左崤右隴亦取則於西澗東瀍大矣雄圖昭然聖謨謂陳留天下之衝要謂大梁海内之膏腴漢祖得之則齊楚之敵敗亡相繼咸就擒而即誅梁王守之則七國之師不敢西向盡為畿而為俘實王氣之長在宜萬世而作都也莫不廣封溝設險固襄平割宋之美田戴邑裂曹之沃土滑分屬邑之二城陳減太康之萬户潁川之鄢陵扶溝滎陽之中牟陽武咸命落編氓於州籍升地圖於天府故得雄臨九州陋視三輔經營歷於五代法則垂於萬古皇宋之受命也太祖以神武獨斷太宗以聖文誕敷平江表破蜀都下南越來東吳北定并汾南取荆湖是故七國之雄軍諸侯之陪臣隨其王公與其士民小

者十郡之衆大者百州之人莫不去其鄉黨率彼宗親盡徙家於上國何懷土之不聞甲第星羅比屋鱗次坊無廣巷市不通騎於是有出居王畿挂户縣籍興屋樹業出賦供役者矣豈比夫秦選户口於咸陽漢徙豪傑於陵邑魏將實於河南驅冀民而是入也今聖上之在東宮也尊以皇儲尹茲京邑視政之初民訟雲集莫不察之以情偽辨之以曲直發伏禁姦親剸繁劇既而桴鼓不鳴豪右斂迹吏不敢欺民用懷德若乃龍樓曉出奉法謹身教民以事父也親拜師傅降禮國儲教民以事師也公退則侍講在前出入則四賓是翼尚老尊學與民為則是時皇畿之内易俗移風以至正南面居域中由内及外化行令從是君上德惠素立而政教早崇也若乃銳旅百營高城千雉孫武教陣吳起撫士其齊如林其猛如虎手擊利劒足張彊弩躍馬奪槊投石拔距入則訓練出無征戰身閒賞厚家有餘羨是故擁彊兵衛近甸如大郡雄藩為屏為翰者且有九縣天設二

渠曰蔡曰汴通江會海縈鐵帶甸千倉是興萬庾是建杜預主計劉晏司漕何貢何輸吳粳楚稻月致百萬猶責其少漢之太倉積粟紅腐使彼粒而計之未及我斗量之數成王之庾萬箱以供未若我千艘往来運江淮而無窮是故備九年之儲充六軍之給當津處要山積雲入者復有五邑若乃總戎者貴領專城宰邑者上應列星簿既賁髙尉亦秩清率兵守戍者五鎮統騎分巡者兩路城隍之外遊徼四布桓桓八臣是警是護郊原膴膴春草萋萋邊烽不警牧馬爭嘶廏空萬櫪野散千蹄陂間牧南沙平走西一飲空川一齕空原去如霧散来若雲連地廣馬多古未有焉若乃任土出於民心獻芹比於古俗園茄早實時果先熟瓜重南門笋宜修竹鬻於市兮利既無倍進於君兮恩必霑沐時或戴勝降桑螻蟈未鳴野人登麥以先至蠶婦貢絲而已成別有襄陵之桃楊夏之柿朱櫻宜於谷林丹杏出於尉氏其或陽鄉千樹之梨扶樂千樹之栗比封千户之侯亦何

讓於昔日鹹壤宜北鄉之羊野涉美東邑之豕魚鼈鳧鴈之盛西有陂兮萬頃菱芡蓮藕之美東沿堤兮百里其或仲冬之月禮尚進鮮介麋素出於逢澤狡兔復多於浮園乃命莱田於虞人選徒於司馬四校畢陳六飛夙駕何千乘萬騎之馳騁滿四通五達之郊野西或過於圃田之藪東或出於平臺之下乃有孟賁之徒烏獲之類禮裼而来叱咤而至搏虎兕擊熊豕玄豹逆曳白狐生致復有負羽從獵之人控弦伏獸之士落孤鴈於馬首貫雙鶬於雲裏然猶示之以三驅之仁寬之以一面之網不使獸殫於下禽盡於上何長楊之獵自謂於禽多雲夢之畋敢誇其地廣哉圖書載詳境土斯見開封則漢志之名邑令二赤之首冠祥符則天書之降年易新名於舊縣穗秸之入斯為近甸若乃百萬衆之分營十二市之環城罝然朝夕異彼郊坰其東則有汴水之陽宜春之苑向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖鶯囀何早花開不晚瞻太一之清宮壯先朝之命工構宇

煙霞之外出俗囂塵之中效仙人之樓居慕老氏之玄風青青道邊千畝何田端拱之初籍於此焉黛耜一執青史千年登蔘隄以東望見高臺之百尺居道之南在岡之北下有廣場可馳可逐我皇帝初即寶位大閱軍旅親秉戎輅習戰於此士馬秋勁甲冑晨整止憑軾以將觀衆無譁而是聽列八陣之形申三令之語肅將帥嚴部伍頒牧授之以方略韓彭進之以旗鼓失軍容者戮以徇衆有勇敢者賞而裂土彼上林之馳射驪山之講武豈可同日而語哉其南則有崇崇清壇肅肅齋宮卜是吉土龜從筮從永奉禋祀郊見昊穹燔柴展禮萬世無窮別有景象仙島園名玉津珍果獻夏奇花進春百亭千榭林間水濱珍禽貢兮何方怪獸来兮何鄉郊藪既樂山林是忘則有麒麟含仁騶虞知義神羊一角之祥靈犀三蹄之瑞狻猊来於天竺馴象貢於交趾孔雀翡翠白鷴素雉懷籠暮歸呼侶曉去何毛羽之多奇罄竹素而莫紀也忽斷苑牆又連池禦介族千狀沙禽

萬類盡游泳而往来或浮沉而出處柳籠陰於四岸蓮飄香於十里屈曲溝畎高低稻畦越卒執手吴牛行泥霜早刈速春寒種遲舂紅粳而花綻簸素粒而雪飛何江南之野景来輦下以如移雪擁冬苗雨滋夏穗當新麥以時薦故清蹕而親至輦從千官郊陳萬騎既觀穫以云罷亦宴犒而後已其西則有池鑿金明波寒水殿鷁首萬艘而壓浪虹橋一道而通輦太液無濫觴之深靈沼有潢汙之淺時或薰風微扇晴瀾始暖命樓船之將軍習昆明之水戰天子乃駐翠華開廣宴憑欄檻於中流瞰渺茫於四面俄而旗影霞亂陣形星羅萬櫂如風而倏去千鼓似雷而忽過則有官名佽飛將號伏波驤江中之龍避船下之戈黄頭之郎既衆文身之卒且多類虯龍而似蛟蜃駭鯨鯢而走黿鼉勢震動於山嶽聲沸騰於江河別有浮泛傀儡之戲雕刻魚龍之質應樂鼓舞隨波出沒鑾輿臨賞以盡日士庶縱觀而踰月波池之南有苑何大既瓊林而是名亦玉輦而是待其

或桂折天庭花開鳳城則必有聞喜之新宴掩杏園之舊名於是連鑣上苑列席廣筵盖我朝之盛事為士流之殊榮一派如飛通漕駕虛越廣汴湍流之上轉王城西北之隅貫都注御溝之口轉漕通廣濟之渠京索導源而於彼金水名河而在茲其北則瑞聖新名含芳舊苑四方異花於是乎見百囀好鳥於是乎聞十洲擬景三島分春延殿之設是名天駟伐大宛以新求涉渥洼而遠至羣驅八騎隊數十驥雖輓粟之千軍乃嘗秣之

一費彼沙臺之崔嵬聳佛刹之千尺岡阜連延於西南原田平坦於東北何沙海之飛揚忽到此而止息莫不地多賢士代出異人何干旄之孑孑向浚郊而雲臻雖梁多於長者非安國而不聞過信陵之祠宇想英風而若存何侯嬴之白首尚抱關於夷門遇公子之好賢忽枉駕而咨詢既同載而過市謁隱屠而駐輪果嘉謀之斯得救邯鄲而義伸奪晉鄙之十萬終自將而却秦設守冢而奉祀值漢皇之東巡若乃過陳留之故邑訪地

名之所因盖二留之分別彼彭城而此陳昔赤帝之起義會子房而於此始錫賢於上天終受封於茲地既萬户以建侯亦千年而崇祀千屯北縣之郛郭三月南河之鄽市何飛梁之新遷患橫舟之觸柱今之雍丘古曰杞國民厚風俗土繁貨殖縣之西郊山曰谷林其或花迎野望煙禁春深景當妍麗俗重登臨移市景日傾城賞心幄幕蔽野軒盖成陰暮而忘歸樂不絕音既同歡於萬室罔惜費於千金厥篚織文出於襄邑池濯錦以

為名蜀有江而焉及復有咸平大縣我宋新建因紀年以命號詔將作而營繕公宇之制甲於畿甸中有大川通闤帶闠貫都邑而北来走江湖而南會何客棹之常喧聚茶商而斯在千舸朝空萬車夕載西出玉關北越紫塞徵尉氏之名本大夫之邑盖鄭國之上田俾獄官而世襲何彼樂郊令為畿地爰有仁木應乎嘉瑞二棠合生雙榆連理槐獨秀而通枝木異類而同氣良宰畫圖而来聞大尹飛章而奏異莫不名虎殿之宿儒集麟

閣之名士驗彼祥經考乎信史表六合之一家而帝德之光被也加以地多藪澤利有蒲魚晴澗望晶陂之色山水觀惠民之渠乃有檝師賈商交易往復素衣化緇漆身同色行舟則夏瞻雲雨售貨則冬禱雪霜經宋樓而闕征既薄歷朱曲而市稅有常潺潺泊溝渙渙有水入鄢陵而碧截原田過扶亭而清畎閭里珍貨奔馬欄之道豪俠聚建雄之市彼東昏之舊城易美號於新室似興廢之有時而圖讖之預出何以明而代昏符作讖

於聖日考城之人舊俗剛毅鄉出勇夫里多壯士椎埋為姦任俠尚氣睚眦必報杯閒刃起今為畿民禮柬化被暴虎之徒聞義則畏南阻太康淮陽甚邇地宜稂玕家有蒼翠城過兩扶溝踰二備地既成於上田人不趨於末利桑成陰而春繁棗結實而秋美問中年之耆民歎魯恭之仁宰何三異之善政有千年之遺愛遇我后之盛明西朝拜於園陵瞻路隅之靈廟想前史之嘉名祭以上公之禮爵以太師之榮若夫八澤九溝二池三

固周流原野表界境內宿萬勝以遥觀見斗門之雙注吸驚浪以橫來絕長堤而可懼其始也患彼決溢利其填閼漑萬頃之陂澤變終古之舄鹵盡若膏腴咸通耒耜有若決漳灌鄴旁之田鑿涇沃關內之土然後疏導入白溝之流會同為漕渠之助彼梁固之在東亦派分於波勢沿流有一舍之遥則水無寸差之異何一啓而一閉常若合於符契始注陂而雷聲終入渠而駟逝散濁浪以澄沙廣良田而濟世指陽武以北遇涉博浪之

長沙岡斷續以千疊塵飛揚而四遮人迷途而莫辨烏投樹以何賒策不進兮我馬輪欲埋兮何車過戶牖之名鄉乃曲逆之舊里何分社之稱平巳宰國而有志經計相之里中思張蒼之善算屈柱史以事秦榮列侯而佐漢宜二賢之靈祠歷千古而輝煥西望河流經帶二邑高岸山立田灣箭急蟻壤夏漏衝決莫救基根相扶萬柳千榆輿梢畚土常設備禦建營置卒轉粟實庾堅彼金隄鑿乎前古秋防夏扞守以朝暮冬計春修役均

編户岸艤連航兵屯兩渡阻浩浩之波扼幢幢之路北櫂謳晨南帆落暮惟姦是防非利是務右倚太行横絶雲霧夫雍阻二崤之險洛憑九河之固方之於是彼若平路過濮水之長渠經封國之舊域寥落兮桐牢之亭湮没兮黄池之迹何昔也明誓重重諸侯於此以會同今也京邑翼翼四方於此以取則涉長垣之塗歷古衛之境城有婦姑之名人恭孝慈之行嘉孔子之入蒲先宰予以觀政美大家之東征復農田而發運若乃南瞻

潘里北指蘭岡樹新文於二碑易美號於兩鄉因東封之行幸感瑞應之非常忽有鶴唳降於穹蒼丹頂未辨於煙際玉羽已穿於仗旁九其數象君道之體陽再而降符帝運之重光何德動於上天而道盛於前王也如是哉客既聞臣之説而知漢以宮室壯麗威四夷宋以畿甸風化正萬國彼尚侈而務奢此歌道而詠德乃曰使孟堅可作平子再生讀予之賦不敢復談於漢京也

御定歷代賦彙卷三十四

謹案卷三十三第十頁前五行支駁東方仍俾二官按唐文粹支駁作友叙仍作乃此從文苑英華

第十頁後六行閭閻之近革按唐文粹近革作舊識此從文苑英華

卷三十四第七頁前四行察璿璣玉衡之制刊本脱察字今增

第十頁後七行乃奏函鍾刊本鍾訛中據周禮改

第二十三頁前八行鬱正殿之崜㠥刊本㠥訛藂據文選改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣高瑞相
謄録監生臣莫　漢

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷三十五

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷三十五

都邑

鎬京賦

元　楊維楨

西都賔問於北都主人曰昔宗周之經邑也眷我西土實惟作京烝哉武王適觀厥成主人亦嘗聞其説乎主人曰未也願賔攄懷土之素發思古之幽博我以王道弘我以宗周賔曰唯唯夫姬德之興也始於后稷封自邰土長於公劉克篤前祜去邰即豳躬服勞苦太王肇迹艱難岐下國人懷歸從之如雨文王述業有此武功既伐於崇遂邑於豐武集大統奄有四方遷都卜宅於昔有光肇造區夏世有哲王受此丕基王配于京大哉王之受命而都之也俯協白麟之符仰宿赤烏之禎承以天命之眷正以寶龜之靈越豐水之東而宅是鎬京實以繼十六王而始居開八百年之太平考其地勢為古雍州為今京兆函崤二華之踞其左褒斜

隴坻之界其右終南太乙之表其前洪河涇渭之帶其後天邑亢爽惟神皋之所託上腴廣衍乃奧區之所受於是辨方位建國鄙經歷九軌城隅九雉左祖右社面朝後市翼翼巍巍四方所視若其五十封旗八百分邦壯我屏翰守我井疆維城磐石根深本強使天下輪運而輻輳宜其縣世饒於久長想夫蹌蹌之僚駕趨蹌羽肅肅之后駿奔踵武執珪執纁貢球貢紵九夷之表八蠻之主賁贄聯絡膜拜傴僂楛矢

来於肅愼獒獸獻於西旅紛重舌而九譯僉来王而順序於時開明堂臨辟雍旒冕密勿衣冠會同盛禮興樂於論鼓鐘庭實千品旨酒萬鍾舞掉八佾歌洋九功漏澤霈甘雨仁聲逐祥風比鎬京之盛槩而非曩日岐豐之可以比隆矣迨夫成王五遷卜惟洛食土中是據土圭攸測風雨交會貢賦均適協周召之經營朝萬方之玉帛遷殷頑兮是處務密邇乎王室何鄻鄏之復還固未忘于故邑旣歷世之十

二念萬物之失生觀魚藻之興刺將不樂乎鎬京日蹙色以自縱乃遂焉而逢殃吾已知宗周之不競而轍一東於王城矣賓之言未已而主人喟然嘆息曰客誠好古之流歟惜乎信耳而遺目也子能知古昔之西京而未知今日之北京也皇矣上帝求民之莫大哉至哉乾坤元德作我父母天開地闢乃眷北顧此維與宅蓋自帝堯啓都召公拓迹慕容不能稱此土完顏不能據茲域惟聖人之應符環衆星而拱極

累列聖之洪基貽萬葉之燕翼若其前滹沱後居庸雪山峙其西太行屹其東拊上谷為脊膂控中夏為腹胸曾不恃乎巖險與襟帶未足擬諸其形容蓋其光宅四表仁深草木歷開八百挾周基之興龍形得百二悼秦關之失鹿八方士女同后妃節儉之風萬里衣裳比公子仁厚之族故城郭之大在無外之寰宇宮室之美在可封之比屋使漢京之賦賦之而未盡雖周鎬之歌歌之而不足賓幸生乎元世夫何信

耳而遺目賓乃燃墨不言慄然下意逡巡避席謝罪而退

大都賦（有序）

元 黃文仲

竊惟大元之盛兩漢萬不及也然班固作二都賦天下後世誇耀不朽今宇宙昇平宜播厥頌文仲幸生聖世獲覩大都雖不克效其聱牙之文繁監之語亦不顧聞其奢靡之政浮誇之言謹摭其事撰大都賦上於翰林國史謹以備采擇之萬一其賦曰

有客以風雲為氣江海為量一蹈萬里顧盼伊壯嘗掉鞅金陵鼓枻錢塘浮汴入洛西遊咸陽臨殘城之餘景黮煙草其悲涼悲哉敗國之迹何必於此乎彷徨方今天廓一宇地合八埏皇居帝闕新宅於燕萬方臣妾罔不後先猶北辰之朝列宿東海之會百川今也不往白首何年道齊魯以前邁歷趙魏而北轅亦既至止於觀都内非雷而喧非電而奔懞兮恍兮殆失所存大都主人目而招之曰子豈出蛙坎而望滄渤脫蟻封而覩瑶崑者邪何神志不定四顧市人若將襲而問之也客曰唯唯予行天下多矣獨此大都足不及履城闕之雄風物之異幸子告我毋以為鄙竊聞燕之為壤古曰幽州名公拓其規昭王闡其猷慕容據之以爭中夏完顏臨之以朝諸侯名蹤勝跡萬歲千秋子能舉之否乎主人撫掌而笑曰固哉客之問也彼小國一君偏方一主朝盛夕衰何足以語維昔之燕城南廢邪維今之燕天下大都宇宙千齡而啓運帝王一出而應符山川改觀民

物易居開天拓地自作制度豈轍人之軌而躡人之跗我太祖皇帝之龍興也乘乾位王水德耀玄武撫璿極鐵騎長驅金爐奄熄控扼南邦於馬駐蹕列聖相承有事疆場顧宫室其未遑日飭厲乎兵革世祖皇帝神聖武文既傳國以建號復紀元而書春操轡策而馭羣雄臨水火而救兆民授閫鉞者如靖如勣運廟謨者如張如陳有角皆崩無擾弗馴雨露所被知其澤風霆所至知其神是宅是圖以取以守恢皇基於億載隆鑑制於

九有因滄海以為池即瓊島而為囿近則東有潞河之饒西有香山之阜南有柳林之區北有居庸之口遠則易河滹水帶其前龍門狐嶺屏其後混同鴨綠浮其左五臺常山阻其右所謂子孫萬世帝王之業與海岳相為長久者也乃樹厥墉乃鳩厥功畫萬址以效地連萬雉而橫空高謂山兮何平長謂堤兮何崇闢門十一四達憧憧蓋體之而立象允合乎五六天地之中前則五門駢啓雙闕對聳靈獸翔題而若飛怒猊負柱而欲動東華西華翼其傍左掖右掖夾而拱閶厚載以北巡逌邏乎行在之供奉內則宮殿突兀樓閣扶擁如峯之攢如濤之涌瓦與天一色而瑠璃滑璧與霞爭光而臙脂重岧岧嶤嶤縹縹緲緲金桷雕楹華棁彤榱揭崇天之扁於雲端卓鎮雷之竿於漢表奮角張牙銜脊鼓翼浮動於蒼松翠檜之杪後則奇峯怪石嶒嶒屼屼異葩珍蘤檀檀欒欒紅者珊瑚青者琅玕亦肪其白亦錦其斑中有虎豹犀象熊豕鹿猿鷹鵬鶚鶻猛足健翰莫不承

恩被澤飛走乎其間又有西天比丘傳戒伏魔手繙金字頭茸豬毛輦內昇酒鳴鼓吹螺居之圓殿為國護持出入清禁莫之誰何上有廣寒奠於嵯峨聽政之暇憂民之勞御步輦以臨幸垂天目於秋毫下引西山之淪漪蟠御溝而溶滴經白玉之虹橋出宮牆而南逝以佃以漁以舟以楫普為萬民之利聖人之心可謂至矣且以一統之大四海之富非不能窮美而極麗固將貽恭儉之先謀垂法則於後世也於是東立太廟昭孝敬焉西建儲宮衍鴻慶焉中書帝前六官稟焉樞府帝傍六師聽焉百僚分職一臺正焉國學崇化四方景焉王邸侯第藩以屏焉神州赤縣首承令焉彬彬乎簪笏之林古無此盛矣迺闢東渠登我漕運鑿潞河之垠堮注天海之清潤延六十里瀦以九堰自汴以北者輓河而輸自淮以南者帆海而進國不知匱民不知困遂使天下之旅重可輕而遠可近揚波之櫓多於東溟之魚馳風之檣繁於南山之筍一水既道萬貨如萁是惟聖澤之

一端巳涵泳而無盡論其市廛則通衢交錯列巷紛紜大可以並百蹄小可以方八輪街東之望街西髣而見槩而聞城南之走城北出而晨歸而昏華區錦市聚四海之珍異歌棚舞榭選九州之穠芬招提擬乎宸居廛肆至於宮門酤户何燈燈哉扁斗大之金字富民何振振哉服龍蟠之繡文奴隸雜處而無辨王侯並驅而不分屠千首以終朝釀萬石而一旬復有降蛇搏虎之技援禽藏為之戲驅鬼役神之術談天論地之藝皆能以

蠱人之心而蕩人之䰟是故猛火烈山風之轟也怒風搏湖市之聲也長雲偃道馬之塵也殷雷動地鼓之鳴也繁庶之極莫得而名也若乃城闉之外則文明為舳艫之津麗正為衣冠之海順城為南商之藪平則為西賈之派天生地產鬼寶神愛人造物化山奇海怪不求而自至不集而自萃是以吾都之人室無白丁巷無浪輩累贏於毫毛運意於蓰倍一日之間一閧之內重轂數百交湊闤闠初不計乎人之肩與驢之背雖川流雲

合無鞅而來而隨消隨散沓不知其所在至其貨殖之家如王如孔張筵列宴招親會朋誇耀都人而幾千萬貫者其視鍾鼎豈不若土芥也哉若夫歌館吹臺侯園相苑長袖輕裾危絃急管結春柳以牽愁佇秋月而流盼臨翠池而暑消褰繡幌而雲暖一笑金千一食錢萬此則他方巨賈遠土謁官樂以消憂流而忘返吾都人往往面諛而背訕之也言其郊原則春晚氷融雨霽土沃平平緜緜天接四目萬犂散漫兮鴉點點千村錯落

兮蜂簇簇龍見而凍根載茁火出而早麰漸熟柳暗而始蒔瓜棗花而猶播穀栽草數畝可易一夫之粟治疏千畦可當萬户之禄寒露既零雄風亦多率婦子以刈銍憂氣候之蹉跎來輈去轂如亂蟻之潰殘垤千囷萬庾若急雨之漚長河爰滌我場其樂孔多有門外之黃雞玄彘與沙際之綠鳧白鵞收霜菜以為葅釀雪米以為醮社長不見呼縣官不見科喜豐年之無價感聖化而謳歌嗟夫飢者帝食之寒者帝衣之居者帝安之亂

者帝治之中統之深恩至元之厚惠民之思之庸有既乎矧我皇上纘二世之鴻烈紹六世之宏基明侔乎兩曜令信乎四時惠顧下土載謀載惟謂一農不遂其耕則四民或受其飢傷我畜者虎狼害我苗者鹿麋每歲孟春親御六飛南臨漫衍大獵乎漷水之湄萬騎分馳霆奮飆發弦鳴禽落網動獸蹶百鷙舉層雲裂羣獒奔歲草絶飛者委毛走者僵血虞衡奏功天子乃悅匪眈意於遊畋將講武以蒐閱畢獻禽而行賞迴翠華而北

轍遂幸上都避暑於朔虜牧畜之妨農遂水草於廣莫雲媯以南既芟既穫徐擁輿衛毋俾民虐千官領至羣樂大作天子之心為民而樂彌畿甸之千里悉扈駕之部落維牛維羊維馬維駱貧民以百計富者以千約民之五雞二鼎何遼邈哉由是慶區宇之昇平彰穹昊之明貺嚴聖心之翼翼爰潔備乎祀饗道流間南北之音釋子雜番漢之狀步虛而款鸞鶴演樂而供獅象穆穆在前赫赫在上非況非甲而在乎明德之馨香於戲列

祖造之聖主保之賢臣佐之兆民好之上帝無私善必報之故詩以太平為萬年書以皇極為五福天人相與之際殊無奇術異道也猗歟盛哉大都之事何可勝紀吾綱提而領挈之使爾啓聾而聽刮盲而視嘗鄙夫二都之賦蟲魚草木何太瑣細吾若效之將與子談三月而不止客曰然醯人誇釀酒人誇醲毋怪乎當時之士好鼓舌而搖脣古我帝王自冀至洛惟以都名漢唐東西因以方名吳蜀魏汴咸以地名今名以大誇孰甚焉

主人變乎色曰爾言過矣豈謂鴻之翮而猶鷃之翮蜥之鱗亦猶龍之鱗邪大之為義無匹無倫非我皇上之德疇克當之汝復坐而聽我所云帝不爭土王始制地始焉萬國終焉七氏畿封之內會盟戰誓自君自長何有於天子厥後能統一者秦漢晉隋唐而已西至乎玉關東至於遼水北至於幽陵南至於交趾得縱者失橫有此者無彼大哉天朝萬古一時淥江成血唐不能師今我吏之遼陽高麗銀城如鐵宋不能窺今我臣之回

鵠河西漢立銅柱馬無南蹄令我置府交占雲黎秦築長城土止北陲令我故境陰山仇池駃舌螺髮剺面雕題獻獒敫馬貢象進犀絡繹乎國門之道不出户而八蠻九夷謂之大都不亦宜乎客曰博哉子之所言上周乎乾下括乎坤故能獨高萬古而號曰大元於是主人曰未也爾知其大未知其所以大是猶遠望巨峰而不見其趾近覩長江而不見其源吳起不以西河為美而德其美婁敬不以洛陽為安而德是安況巍巍蕩蕩之

境必有强其本而壯其根者也且夫陳主歸隋周王入秦山陽祖送萬古悲辛惟我國家待降以賓藐江南之趙孤能納土而稱臣既寵之以封爵復全之以終身彼南巢之放猶有慙於古人孰大乎吾天子之仁元封殫力西南之墟貞觀暴骨東南之土一人逞欲萬姓何苦惟我國家止戈為武謂荒裔之民得之不利於用謂贅疣之地取之不益於富罷横海之戈船但遣使而存撫彼有苗之誓猶且𨂐於師旅孰大乎吾天子之恕羽林

象天之儀衛梨園傳月之音樂帝皆是却不警不蹕從百僚之控鶴何其然也舜德之大臨下簡也江都錦繡亦可赧也織坊爛霞之金繡局委雲之茸帝不是用以彰美吾聖躬何其然也周德之大在位儉也商臺玉衣亦可念也惟我聖皇五輅不乘八鸞不駕雨則獨乘象輿霽則祗御龍馬何其然也念我烈祖鐵衣雨汗弗敢安也神禹之大胼胝四載思艱難也惟我聖皇奉坤母建隆福正事御構五華宮不為廣殿不為奢何其然也

念我先皇居數十年弗敢改也唐堯之大土階三尺防驕泰也若乃國之大寶惟忠惟亮聖皇思之是崇是尚可官也不以勲門不以世賞可擢也或貫或銜或伶或匠開東閤者載搜載訪寧不起膠鬲於魚鹽拔百里於廝養國之大鑑惟天惟祖聖皇奉之是惕是懼瞻彗象則宥刑聞水旱則蠲賦百官貢香如帝親舉祇見宗廟俎豆鐘鼓彌天浮屠浩不可數普閱法藏幣帛金楮燮陰陽者載佐載助寧不覩景星而瞻慶雲酌醴泉而飲

甘露國之大柄惟賞惟刑聖皇操之是重是輕或錫之黄白予之土田而賜之服乗非必大功也以一技一善亦人之所能或釋之桎梏免之斧鑕而周之金繒非必大惡也以一形一氣亦人之所生掌邦典者持權而視衡寧不陋敝袴之韓侯隘不赦之孔明國之大本惟民惟社聖皇憂之靡夙靡夜勞矣哉遣問疾苦困矣哉詒卹矜寡庶獄繁哉宥之以洗寃貪夫毒哉戮之以懲下居郡國者承流而宣化寧不歌康衢之謡播行葦之雅

至若親親也則諸王輩磐石之宗分邉戍總兵戎老老也則大臣忘祖帳之送奉朝請食鼎鐘柔遠也至簡至易亶明亶聰大綱既舉大化亦洪將胥慕於稷契孰肯附於鯀共丕顯哉聖皇之德日盛日隆前乎百世不得軋其步後乎百世不得踵其蹤惟其有大德之大故能成大元之功惟其有大元之大故能成大都之雄客曰問一得三云胡不喜惟兹三代孰得而比主人曰詩不云乎維其有之是以似之夫元者天地之包也德者天地之美也都者天地之會也微天地之大孰能與於此哉客起而歌曰天其玄兮地其黄兮維此大都統萬方兮天其生兮地其遂兮維此大德囿萬類兮天其高兮地其厚兮維此大元齊萬壽兮恭望闕廷頓拜舞蹈而退

皇都大一統賦（有序）

明　金幼孜

洪惟天朝太祖高皇帝誕膺景命龍飛淮甸既渡大江遂都金陵撫有區夏肇造洪基以開萬世太平之業逮

我皇上繼承大統克紹丕圖仁恩誕敷聲教洋溢雨暘應期民物阜蕃薄海内外罔不率從而自涖祚以來宵旰拳拳惟思所以繼志述事以承太祖高皇帝之意於是倣古制肇建兩京以為北京實當天下之中陰陽所和寒暑弗爽四方貢賦道里適均且沃壤千里水有九河滄溟之雄山有太行居庸之固玉泉之流經緯乎禁籞之中碣石之壯盤踞乎畿甸之内故其山川之壯觀風氣之清淑真有以卓冠四方為萬國之都會誠帝皇

子孫萬萬世太平悠久之基由是敕冬官洎内外文武百執事經營於茲而凡民庶士卒工匠之流莫不駿奔子來趨事赴工罔敢或後遂至天意人心感孚和同靈應疊臻嘉祥屢薦不數年間厥功告成而宫闕府庫之宏壯郊廟社稷之嚴肅朝市民物之鉅麗秩乎其有序井乎其具列蓋自古先帝王都邑之盛未有逾於此者乃永樂辛丑春正月朔旦皇上御奉天殿大朝海内文武羣臣四方蠻夷酋長率皆在庭踴躍鼓舞以為皇都之奇麗若此誠曠古所未見而未有者而所以為皇上萬壽之徵宗社磐石之固聖子神孫寶祚緜延之慶皆兆於此矣何其盛哉臣幼居禁苑職業文詞幸際昌期躬覩盛美謹鋪張為賦以彰太平之偉烈且以昭示於無窮其辭曰

維太祖之受命膺上天之禎符奮布衣於淮右提一劒而長驅乃翦夷於羣醜悉蕩滌於寰區既渡大江金陵是都虎踞龍蟠興王之居爰啓鴻業肇開皇圖振光華

於曠古恢萬世於弘模繄我聖皇祗膺寶歷奉天勤民太祖是式恩覃九圍仁周八極雨暘應期民物豐植覩四方之清寧乃有念於京邑維此北京太祖所屬天造地設靈鍾秀毓總交會於陰陽盡灌輸於海陸南臨鉅野東瞰滄溟西有太行之巀嶭北有居庸之崢嶸瀉玉泉之逶迤貫金河而迴縈瓊島上聳以盤礴太液下澈而泓澄將繼志而述事必於此而經營乃敕羣工乃命百職萬方子來效勤殫力萃四海之良材伐南山之鉅石感恩意之昭孚戒經營而弗亟於是天心協順靈應彌彰布輪囷之卿雲發璀璨之祥光醴泉湧其浩浩甘露下其瀼瀼赫萬靈之呵護藹瑞氣於穹蒼乃卜良辰乃蠲吉日以相以度以構宫室棟宇崇崇簷楹秩秩以蓋以覆陶冶埏埴以繪以圖黝堊丹漆煥五采之輝煌作九重之嚴密天地洞開馳道相連金鋪絢日玉柱淩煙星羅棊列璧燦珠聯虹飛霞擁龍翔鳳騫超淩氛埃壯觀宇宙規模恢廓次第畢就奉天屹乎其前謹身儼

乎其後惟華蓋之在中竦摩空之偉構文華翼其在左武英峙其在右乾清並耀於坤寧大善齊輝於仁壽谿千門之雲矗敞萬户之輻輳至若丹闕巍巍飛觀凌空觚稜上聳閣道遥通左祖右社蔚乎穹窿有壇有壝有寢有宫亦有天地以嚴其崇復有石渠天禄以蓄圖書玲瓏綺錢照耀文疏懸牙籤之萬軸列緗帙之紛如宛奎壁之宵映燦藜燈之夜嘘瀛洲文學之士閬苑列仙之儒備顧問於朝夕咸欽仰於聖謨又若大庖光禄列乎西東珍羞騈羅玉食惟豐禁城之下金水溶溶畫棟凌雲繡柱含空璇題耀日綵橋駕虹雕甍隱映寶殿玲瓏太孫所居諸王之宫金枝玉葉照耀層空育德講學宴適遊從若夫御苑逶迤上林深窈有山有泉為臺為沼巖谷谽谺雲霞縈繞走有奇獸飛有靈鳥樂寛閒以棲息恣回翔以馴擾復有天閑十二駿骨軒昂渥洼神龍之種大宛名駒之良並權奇而雄傑或磊落而騰驤又若稟庾輪囷惟萬惟億豐歲所儲累世之積玉粒金

稃露積充溢國用所資人足家給復有武庫巍峩戈矛森列旗幟揺雲鎧甲耀雪凜凜白旄差差黄鉞四征不庭以彰九伐奮軍聲之揚揚振皇威之赫赫又若内帑充牣寶藏紆餘奇珍異産海匯河輸夜光之璧明月之珠琉璃翡翠瑪瑙珊瑚車渠琥珀火齊瑎璵錦繡迤邐羅綺芬敷又若百司庶府有綱有目文武頡頏為國鈞軸太學郡庠之並建琳宫梵宇之森矗列九衢之坦坦引六街而相續閭閻櫛比闤闠雲簇鱗鱗其瓦盤盤其屋馬馳聯轡車行擊轂紛紜並驅雜遝相逐富商巨賈道路相屬有貨填委丘積山蓄又若歌樓舞榭豔態穠妝羅袖迴雪清聲繞梁管絃嘔啞狎坐傳觴娱青陽之麗景駐白日之飛光雖小大之不遺仰制度之畢備斯皆聖智之籌謀實出宸衷之經緯儼氣象之一新壯規模於萬世屹鴻基之豐隆偉山河之巨麗貽子孫以嘉猷紹先皇之初志邁豐鎬之舊規軼漢唐之遺制於是厥功告成慶叶天人乃歲辛丑維孟之春王正之月朔

旦良辰聖皇臨幸大朝羣臣内外文武濟濟彬彬戎狄蠻貊工商士民稽首嵩呼抃舞歡欣筐篚具列方物畢陳以饗以餔洽此皇仁大一統而無外藹至和於八垠臣忝詞垣叨職文字懐眷寵之彌深愧涓埃之無補際千載之良逢幸微生之快覩傳盛事於將來奚往牒之足數祝萬壽於萬年播皇猷於千古

皇都大一統賦

明　楊榮

維皇明之有天下也於赫太祖受命而興龍飛淮甸風雲依乘恢拓四方弗遑經營既渡江左乃都金陵金陵之都王氣所鍾石城虎踞之險鍾山龍盤之雄偉長江之天塹勢百折而流東炯後湖之環繞湛寶鏡之涵空狀江南之佳麗匯萬國之朝宗此其大略也迨於聖皇嗣大一統剛健日新聰明天縱囿四海以為家登羣賢而致用思繼志之所先惟都邑之為重於是天意鑒觀人心和同神靈效順龜筮協從既應天以順時爰辨方而正位視往聖而獨超繼高皇之先志乃相乃度載經

載營眷兹北京山川炳靈其為形勢也西接太行東臨碣石鉅野亘其南居庸控其北勢拔地以崢嶸氣摩空而崱屴復有玉泉漫流宛若垂虹金河澄波雪練涵空膏渟黛蓄浩渺沖融包絡經緯混混無窮貫天河而為一輿瀛海其相通爾其派連析津源分潞水既環抱以縈迴亦瀰茫而清泚來職貢於四方通檣帆於萬里至若王畿之内輦轂之間沃野彌望原陸寬閒煙火相接雞犬相聞宵無警柝外户不闔以牧則蕃以種則穫以佃以漁以耕以鑿隨其所營皆得其樂而其為都也四方道里之適均萬國朝覲之所同梯航玉帛為都邑之會陰陽風雨當天地之中爰敕臣庶爰伐材木南浮湖湘西入巴蜀斧披虹霓聲撼山谷徂徠之儲新甫之蓄楩柟杞梓杉櫧檉櫹梢横青天根連地軸鉅細畢輸長短悉録駕雲車之百輛振龍驤之萬斛紛紜輻輳彌布川陸厥材之良不一而足若乃美石比玉從古所稱瑩者如圭潔者如瓊温者若瑶潤者若瑛以磨以礲乃堅

乃貞鏗林振壑馳飆驚霆千夫所攻萬里啓行山靈助其光華坤后發其精英豈碔砆之敢混實寶玉之爭呈若夫坎離播功坤艮合德出於陶冶成於埏埴飛紫餤於半空結祥煙於八極或規以圓或矩以方爍琉璃之一色耀文采於中央或肖形於獸吻或擬質於鴛鴦於是良時載啓吉旦既卜臣庶駿奔滃若雲矗源源其来登登其築百堵皆興萬夫相屬行若魚貫立若鱗麕斧斤揮霍尺度攢簇由是賁育效力公輸獻奇曰殳曰斨伯與暨垂攄厥巧思運厥神機各效其能以見於爲顧小善之竝録矧妙伎之或遺羣材碨磊以山積鉅棟騰躍而翬飛爾乃九門洞開三殿攸建觚稜雲聳丹漆霞絢輦路逶迤閣道迴轉華蓋屹立乎中央奉天端拱乎南面其北則有坤寧之域乾清之宫璇題耀日寶桂凌空金鋪璀璨綺疏玲瓏珠玉炫爛錦繡丰茸葳蕤起鳳夭矯盤龍千門瑞靄萬戶春融其南則有午門端門左掖右掖丹闕峙而上聳黃道正而下直谿大明之高張

屹正陽之拱揖繚周廬之穹崇敞重甍之護翼其左則有宗廟之祀以奉祖考仰在天之神靈隆萬古之尊號謹歲時之烝嘗薦純誠於蘋藻其右則有社稷之靈以崇祀享汛壇壝之肅清通神祇於肸蠁爰春祈而秋報用昭荅於靈貺若夫乾清之前門列先後日精月華之對峙景運隆宗之竝構謹身翼乎其前仁壽屹乎其右又有奉先之祠大善之殿文樓武樓之特聳左順右順之竝建若乃震位毓德文華穹窿亦有武英實爲齋宫有天財寶藏以貯珍貨有大亰光禄以典飧饔寶善在左以翼翼思善居右而崇崇若夫欽安之後珠宫貝闕藻繡交耀雕櫳巀嶪六宫備陳七所在列親蠶有館繅絲有室二南詠歌播於篇什輔德相承風化洋溢皇城之外殿宇魁渠有翼有嚴太孫之居金水之濆瑶階玉除梁棟巍巍上凌太虛爲諸王宫翊衛皇圖星羅棊布以臨九衢至若文淵之閣祕書之府纂述乎今儲蓄乎古汗牛充棟莫知其數牙籤逶邐緗帙旁午爍奎壁之

上連赫虹霓之夜吐若夫飛閣峩峩實為承天繡楹霧簇畫栱星聯踞石貎之盤礴聳華表之巋然至若南郊之設特超古制圜丘方澤不岐以二合祀於中父母天地壇分内外二十有四羣祀有典百神有位惟我太祖實配上帝乃歲孟春三陽之始吉日斯蠲祀事有備薦以粢盛泛以醴齊豆籩秩秩庭燎晣晣鼓鐘戒嚴鑾輿至止儼對越以升中祝蕃禧之攸萃至若山川有壇先農有祀馬祖旗纛各以時祭寅畏恪恭罔有弗至若夫稽古建官為民之牧内外相承各率其屬至若黃門給事青瑣仙班典内庭之封駁近咫尺之天顔復有文翰之林詞藝之苑處嚴密之清禁列英華之妙選優游玉堂之署出入金鑾之殿擅瀛洲之美譽承黼扆之清問至若鳳池之職尚寶之司掌絲綸於紫誥典符璽於彤闈有宗人以統天潢之派有銀臺以通喉舌之機若乃六卿分職位躋台鼎贊廟堂之謀謨總藩方之政令至若憲臺之任風紀是司誠耳目之所寄實法度之攸施

若夫都府有五軍政是宣奮貔貅之將士耀霜雪之戈鋋保圖輿於安堵掃絶漠之烽煙至若都邑有庠辟雍有學育才於茲以儲以擢若夫容臺典祀士師明刑錦衣總夫儀衛巡警係於五城鴻臚謹朝謁之禮太僕司監牧之名京畿布列於州郡田野參錯於屯營至若奉神有祠報功有廟梵宇琳宮光輝朗耀倉廩之積如坻如京露積紅粟陳陳相因鎧甲晶熒士卒精鋭靡強弗摧靡堅弗碎驊騮騏驥騕褭驌驦宛冀之駿渥洼之良充乎内廄磊落騰驤又有福山後峙秀出雲煙實為主星聖壽萬年層嶂疊擁奇峰相連鼓鐘有樓其高接天勢若貫珠萬里緜延若乃朝市既成井邑斯列閭閻輻輳闤闠有截豁九達之通衢羅萬室之如櫛富商巨賈肩摩袂接北通朔漠南極閩越西跨流沙東涉溟渤來百貨之縱橫雜輪蹄之填咽珠璣爛其煇爗羅綺燦其騰沓至若青樓並峙綺榭相連妖姬窈窕豔女嬋娟穠妝競倚粉黛爭妍引歌喉之宛轉迴舞袖之蹁躚極酣

嬉於暇日窮勝賞於芳年至若太液之池萬歲之山澄波瀲灩層岫巑岏開閬蔽虧紫帶迴環踈飛樓於晻曖敞貝闕於巖端門臨碧蘚之磴橋架玉虹之灣晴光出乎軒檻飛翠灑乎闌干瞻廣寒之月殿撫桂樹之團團爾其瑶草龍蔥琪樹冪歷長松之盤古柏之直修篁烟挺老檜雲積瑰偉之姿奇異之植蓊然其陰嫣然其色宛蓬瀛之在兹恍塵凡之遂隔至若上林衍沃靈囿逶迤瀦以碧海湛以深池百草緑縟羣卉芳菲寬閒溥乎

禁籞平廣屬乎坤維樂鱗介之游泳縱毛羽之襹褷乃有騶虞效祥麒麟表瑞白質黑章麕身牛尾神鹿貢於有馬哈福祿厥獸殊形駝雞之異白烏之禎奇姿詭態遐方白象出於南裔倏玄兎之繼呈忽天馬之沓至復率舞縱横隸首莫紀伯益難名至若地祇協順天心眙格嘉祥疊臻靈貺蕃錫神木不運而自行祥氣煥發於巨石忽靈蛇之前導現大青於沙磧瑞光煜乎半空卿雲縵兮五色醴泉湧兮瓊漿甘露滑兮玉液靈芝產於

碧山景星見於南極秃千兎以難窮殫百喙而莫悉然而歷觀前代迄於往古帝王所都難可畢舉豐鎬之美崤函之固宛洛之奇汾晉之富雖或雄據於一時控馭於中土而於今兹帝都之壯麗又豈可以同年而語哉迺歲庚子告成厥功辛丑正旦方春和融聖皇御寓萬方會同百辟卿士肅肅雍雍蠻夷戎狄罔不率從戴白之叟垂髫之童且欣且忭拜舞呼嵩仰祝聖壽萬福來崇慶此皇都佳氣鬱蔥擴基圖於萬世偉壯觀於九重

真帝王悠久之業據山河表裏之雄然而聖天子以六合為家以四溟為池以仁義為干櫓以禮樂為藩維不恃險以為固惟在德之所施至和塞乎穹壤恩澤洽乎華夷致九有以寧謐躋萬國於雍熙此其所以德侔乎堯舜道合乎軒羲窮天地亘古今而莫能與齊也臣職禁垣叨蒙眷顧謭陋是慙涓埃莫補覩皇都之巨麗壯宏規於往古潔泓穎於長辰陳盛事以為賦又從而為之歌曰翼翼皇都萬方之會兮聖德之宏實同覆載兮

聲教所曁一統無外兮又歌曰皇都翼翼民之所止兮惟皇萬壽福禄無已兮聖子神孫實祚萬世兮

皇都大一統賦

明　胡啓先

若有儒生小臣好古耽文遠稽虞夏商周之載籍近閲秦漢唐宋之遺言於是歷冀亳而覽豐鎬睇咸陽而望長安仰東西兩京之制於往昔觀南北二京之壯於今日載閲淮濟載涉河易爰眄太行爰俯碣石顧并營以徬徨履滄薊而踟躕觀於都城則氣象弘廣即夫山川則形勢雄壯其物産之利素豐饒其人民之俗尚義讓乃上天之眷命而聖人之化成實在於斯故我朝肇建皇都而天下一統宜在於兹邪方歎慕而未已若悄怳而何之迺有先生長者雍容怡愉邀坐而問曰吾聞登山者必即其崇岡涉海者必測其汪洋今子遊觀於皇都能舉其大綱乎願聞其説生曰唯唯生雖不敏請陳其槩夫四通是交八達所會水走舳艫陸奔輛載星拱萬國囊括四海其宮闕則奉天華蓋謹身三殿以正位

乎外乾清坤寧兩宮以正位乎内位夫西則武英為宴居之密位夫東則文華為繼體之大其尊卑以天地為法象其交構與陰陽相合配騈集夫杞梓之材文彩夫玄黄之績既觀天而穹窿極盤地而磊塊民庶咸子來工師呈巧冣實所謂華美而不奢泰者也其都城方廣萬雉弘闢九門建樓設閣通道達闕晨鐘暮鼓更別漏分士夫林立而商賈雲屯者也先生曰此特宮闕城郭之美而已願更其辭於是生復請曰今之皇都古為冀州伊洛距其前恒嶽倚其陬環西山而作城界東海以為溝羃梁雍而絡青兖控戎貊而御吴甌導江淮以共注引河濟而北流即金臺瓊島之可登望撫太液盧溝之可泳游阻居庸古北以為闗則遠人震慴闘趙魏齊魯而成衢則侯甸來朝故宜帝皇之都而為萬世之良謀此太祖之所以創業而皇上之所以闡皇猷也先生曰此亦山川形勝之槩而已願悉其大於是生復請曰地土肥腴千里東壤良木冬榮嘉禾夏長松柏檜樟梨

栗棗橡成林叢生干霄直上黍稷稻粱桑麻菽粟豐年蔽野暢茂接屋一夫所耕十夫是足一歲所獲三歲之蓄於焉充棟而資廟廊供粢盛而具廩祿也又有珍禽異獸則若鷹鸇鴻鵠熊猿雉兔虎豹麋鹿翺翔郊藪馳驅林谷隨取而獲應捕成網於以備畋獵而具蒐狩供宴饗而資庖肉也先生曰地利之美可以養人而非所以成化者也於是生復請曰方今四海一家萬夫同志典文治者咸皋夔稷契之徒任軍旅者悉呂召孫吳之類故六卿協衷而五軍整勵加之居藩鎮者各恭厥職處守令者咸敬乃事是以郡禮樂而邑詩書家和睦而人孝弟農樂耕稼士懷忠義商通貨財工精技藝梯航而来襁褓而至也先生曰子知所以化及於人者然猶未推夫所以受命於天者也於是生復請曰陰陽調和四序順理雨暘以時寒暑應氣慶雲見乎天醴泉出乎地麒麟貢而鳳凰来龍馬獻而獅子至以及景星甘露之祥芝草嘉禾之瑞白象玄兔之奇素烏鸚鵡之異自

皇上纘大統基皇圖以来莫不駢臻而畢萃於以見上天眷命之隆而帝皇萬世之兆基於是也先生曰子知天命之所在然猶未究夫感化天人之大本也於是生乃再拜而復請曰維我皇上聖神文武德合天地道貫今古其繼天立極與伏羲軒轅同制度也其化成天下與唐虞堯舜合規矩也其順天應人與商湯周武協呂律也故宜建宮城以為居保山川而自固因地利之豐盛獲天人之順助為天地之君師作萬世之父母尊居天位安享國土言未既先生大笑而語曰斯言盡之可書以為皇都大一統賦

皇都賦（有序）

明　董應舉

昔宋人有作汴京清明圖者寓思頗遠穆乎有豐豫之謦國家定鼎金陵成祖改卜取象北極蓋示星拱之義燕以迫壓異類顯揚威靈有警則烽火易傳地近則號雷易震赫哉聖謨奠於世世矣侍御某公深得此意繪之縹素名曰積勝予反覆流覽仰聖神之無競見皇圖

之有英撫卷吮毫不覺娓娓夫豐水貽謀商邑建福商周諸君子之所侈揚也上林三都亦極才人之致予雖才謝昔人而意各有為豈曰侈目飾觀曼靡蕩志云爾

其辭曰

伊昔建邦實重上游扼險百二環顧中州漢昂西奠宋襲東周强弱斯判圖大其謀惟我國家開天闢地始基於南亶其北斾天啓北土乃殖乃昌收虞都之疆跡應箕尾之靈光天則有樞皇則有宅汛六百年之氛翳奠億萬載之丕則控沙漠之絕域憑濤河之橫駛枕居庸標碣石左環滄海右擁太行鸞峙鳳翥翼其有京前則涿鹿蜓衍黃帝之所戰蚩尤也後則追貊倚濊名公之所奄北國也蝕於元遼集於天邑纏日月之綺纚屼宇宙之軒廓臨制八方揮麾六幕於是定昂凝命正離燕翼卜郛立社經野建極闢四墉開萬雉黃道周亘紫垣閟恤鎖玉柱以擎天截金題之炫日欽岑迢遞巘崿盤蟬奇搆門乞太極耦乾坤之清寧文華武英論道承明

亦有離宮別寢閒館崇臺環列星布綦置叢排顯靈祈祥奉先思孝皇極秉躬東宮啓後長樂鍾聲昭陽樹色椒房掖庭璇廬祕室亦有芳林茂苑少海蓬萊移天河於太液儼星渚之瀠洄隱栖龍之綽約矯射鴻之崔嵬流覽目窮圖畫心顡外則百司庶府萬井千廛朱甍夾道甲第雲聯列肆霧幟蹀轂摩肩沓沓璘璘橫貫層騈則有游士飄纓任俠說劍擊筑快心市駿流羨月滿青樓仙游奇甸角刺僧廬浮屠隱見五方輳集萬貨波薦炫目薰心貞夫志變亦有殊方重譯通道造庭東則朝鮮句麗南則牂牁夜郎西則無弋月氏北則寧鞮烏桓各以方物來享來王則有歲星之獸疏勒之獅騶虞繡虎玄豹虢犀䶂耶獬廌貘貐駱駝翠鸞孔雀丹鳥奇毛又有霍山之玉大宛之珠魚腹之璜驪頷之寶鼉文珊瑚木難火齊賨布象箄錯落照耀斯慎德之所招實綏柔之明效也若乃重闕屹嶭川原衍盈亭館相屬牙櫱相乘則有候門尹子抱關侯嬴授管秉籥望氣占星奉

使出狩之軒分符弭節之車皁羽飾翠雲霓結旂曳彗星於落日綴明月於圓規走盧溝之危梁馳緑楊之琉璃斥如電激疾若飆分應接不暇往来繽紛或解韉而偃息或望塵而載奔或風塵而櫜或道汲而泉或負餱而牧或饁餉而田或倚樹而嘯或荷鍤而眠見稼穡之艱難知民食之所天至若鑾金輦璧鼎扆振颺黃封百道騰鑣千箱蹴馬仆車咽路轟闐椎膏吸髓塵黷上方或鏨山而挑禍或航海而遺殃豈共球之所入盡貂璫

之搶攘夫世無勤而不治欲無極而不荒地無大而不挖心無小而不昌雖累洽於列聖亦虞損於復隍嘗試登高山望紫塞按圖記列職方居庸紫荊山海遼陽古京師具幾許時業发於疆埸蓋有永樂三犁宣德喜峰銘功瀚海天壤無窮其狃狩而来復肅城守而張皇賁帝成而甲鈍犬羊飽而敵强吾安知夫戎馬之不郊欃槍之不芒甘泉燧而警漢渭橋薄而迫唐於是皇帝惕然思蹶然作奮然坐廟堂朝方岳闢四門進鞀鐸祠郊廟御講幄警桑杜勤錢鎛飭邊防强戎索發內帑以犒士拔英雄而圖略收出虎於檻阱還埽除於閨閣實閭閻惠中國歌舜絃之薰風舞堯階之干籥保金甌於無虞紹祖烈宗功於爍灼將駕三五軼百王垂萬世等乾坤豈漢鹵唐基所可尺量而尋度也亂曰天地昏蒙日月揭兮太行峛崺天造設兮襟海帶河背則碣兮四百重歸胡運竭兮建以為都皇則哲兮衆星所拱九有截兮萬國共球辰其轍兮发鎮玄冥驅胡孽兮殫威振靈

復芽蘖兮犬羊不常誰能絜兮庚戌憑陵城岋隍兮糾糾千城誰為傑兮守在四夷三五軼兮郊馬不生泉刎冽兮貔虎百萬狼煙絶兮曰慎德而修備萬世子孫金甌永無缺兮

大明一統賦

明 莫旦

昔者宋社既屋胡元乃興政乖教弛谷擻風腥延及季世四方不庭干戈擾攘盜賊縱橫彌勒鼓亂妖言煽驚或托香軍為號或假前宋為名或稱白蓮或號紅巾楚

有陳而吳有張亳有韓而蜀有珍大豪小猾僭主假君蛾屯蟻聚鴟張獍鳴是猶衣垢蝨而叢蝨肉腐敗而多蠅嗟哉元元困於爭戰承重命輕令嚴膽顫血流漂杵屍積攢箭見神夜哭彗孛晝見海溢山崩天鳴地震蓋九十年矣誠天地古今之大變也於是天生真主奮跡因星兆應讖雲符吳王夏虎嘯而風龍興而雨將相協也[illegible]伐罪[illegible]黃鉞而右白旄[illegible][illegible][illegible]甲士六千江淮之初獲九重入閩之形勢資金陵之天時地利彼

擐鞏執兮雷奔而電擊崇進退兮山崩而海沸東征西怨若大旱之望雲霓兮[illegible][illegible]若赤子之思慈母兹其起濠頻戰滁和拔采石定京都殪强漢滅僞吳平閩甌降粵嶠取兩廣收八閩江南環地盡入版圖然後肆伐中原席捲列郡下魯擊秦攻汴克晉兵震幽燕元軍北遁僅一戎衣不血寸刃疆域至是而混一天人以之而協應遂乃勉徇輿情金陵定鼎尊居九重君臨萬姓大明建號以開天洪武紀元而表正於是討雲南以除

餘孽征番部以拓邊境四夷來王萬方平定所以鴻圖大業傳萬世而無疆聖德神功冠百王而莫並此聖祖得天下之正所以成一統之盛也猗歟休哉真人曰予嘗誦九丘考八索訂經史驗圖籍究治亂之源求興廢之跡惟唐虞兮三代國天下兮千百各子其民兮爲君兮宗天王兮述職猶萬水之朝東海衆星之拱北極熙熙太和是謂混一然禹跡雖廣而閩粤未通周服雖大而遼廣未入厥後營姬訖籙亂從而出大小相吞强弱爲敵於是析爲十二併爲六七秦兮無道隋兮滅德兩

晉東西九廟南北三國偏安五代角立其間惟漢嘗一統而侵於匈奴參於突厥唐亦一統而離爲列鎮改爲周國宋雖一統而銀夏盤踞遼金割裂得縱者失横有南者無北所以光霽之時常少而晦暝之時常多混一之世每疎而分裂之世常密譬如月滿則虧日中則昃是皆本乎天運蓋不由乎人力自古一統其難如此今先生之一統其信然邪名浮於實邪真人之言未終不

虛生勃然改容曰惡是何言也先輩謂人胷中無幾箇國子監做不得大儒又謂人不讀書萬卷不行地萬里看不得杜詩蓋言人必足跡廣而見聞多然後可以言遠大而超等夷也子不見夫井底之蛙乎兀兀窮年惡知天地之大又不見燭前之蛾乎營營終夜焉知日月之明子為此言盖由學問不得其傳授足跡未嘗出戶庭無怪乎出言之不謹燭理之未精吾今語子以一統之所以為大以開子之聾盲真人曰願安承教不虛生曰茫茫九州棻棻八極上應天文下歷禹跡大梁玄枵兮冀青星紀鶉尾兮揚州降婁壽星兮徐兖析木娵訾兮幽并大火實沉兮梁豫鶉首鶉火兮雍營於是四方之所延袤道里之所紀極霜露之所霑被日月之所出沒寸天尺地皆入版籍此天下一統之分野也分野既明疆域乃奠順天應天兩京畿甸鳳陽承天龍飛豹變餘則蘇松常鎮徽池廬平揚淮和廣滁徐慶寧保和真順廣永隆名南京以東是為浙江浙分東西嘉湖及杭金衢嚴處寧紹台温浙南濵海是為福建福部興漳汀泉延建南京西南則江西境昌饒康建撫袁臨信贛吉九江南安及瑞由江更西湖廣一方則武昌為首漢德荆襄長黄岳廣辰永衡常承天起聖郴靖鄖陽轉而東南則為廣東廣州為首潮肇韶雄高雷廉惠瓊居海中廣之又西桂柳潯寧梧田樂慶思太鎮明泗利奉向都龍江陵廣西之西貴州雲南則銅黎思鎮石晉寧安大雲臨景楚廣澂沅軍民有府數莫可殫貴州西北則四川地保馬重成順夔及叙此九藩者南方也由南以北踰淮涉洪則河懷南汝彰衛開封是河南為天地之中京師東南海岱蒼蒼曰濟曰兖東青登萊則是山東為鄒魯之邦山東西北大同宣府太原平陽遼汾澤潞是山西倚於京左京之西南西嶽巍然則西臨漢鳳慶鞏平延是陝西鄰於四川此四藩者北方也其餘州百縣千鄉萬里億幅員之廣不可紀極此天下一統之郡縣也高山廣水后土是載神封作鎮以為限界故麒麟獅

子兮擁鍾山於天中龍虎鳳凰兮拱天壽於雲外祝萬歲兮太平望諸陵兮朝拜山則天台天目日觀月精玉笥玉溜金庭金城大鄣大別太白太行崐崘匡廬賀蘭白登麻姑天姥兮虎丘鴈蕩首陽少陽兮內方西傾武夷蒙羽兮岷嶓王屋八公三竺兮九疑四明予獨尊夫五嶽五鎮之山兮何高大而神靈饗祀典於無窮兮出雲雨而化生吾欲效夫尼父之登臨兮小天下於雙睛水則五湖五溪三泖三湘七澤七渡九河九江伊洛瀍

澗兮涇渭漢沔灉沮汶泗兮沱潛衡漳大野彭澤兮雷夏菏澤滹沱鴨綠兮巫峽滄浪弱水流沙兮滇池錢塘黑水混同兮高郵吳淞予獨重夫四海四瀆之水兮何源遠而流長浮天地而浴日月兮泄尾閭而濫觴吾乘長風而破巨浪兮蓋有似乎遊聖門而望洋其他疊嶂層峰千流萬派或崇或卑或小或大國志所書禹貢所載莫得其詳姑述其槩此天下一統之山河也天潢衍派並葉流芳錫圭儋爵建國封王則秦晉周楚齊魯韓

唐遼岷代肅慶谷安湘潭伊瀋郢附以靖江載之祖訓休美烈光緜緜奕奕代有哲王惟我興國聖啓龍翔鄭衛吳越蜀趙荊襄淮鄖益德榮吉滕莊徽崇秀許汝壽岐黃朝輝雍浙衡涇及梁曰裕曰景其來未央王子王孫兮益蕃益昌郡邑分封兮甲第輝煌彼將軍兮中尉又遞世兮延長是皆一本百榦萬蕊千枝原衍澤流靈鍾慶滋彌布九有不數螽斯當與天地相為終始日月並其光輝此天下一統之藩封也藩封之外遠不可悉

自粵門以南胡門以北東盡東海西踰西域則有天方日本琉球朝鮮占城真臘亦力于闐渤泥撒馬交趾細蘭大秦大食西洋西天一弗敵兮勿斯里三佛齊兮蘇吉丹更有沙華國兮古麻剌彌琶囉兮忽魯謨榜葛剌兮兀良哈吉慈尼兮默德那木蘭皮兮滿剌伽默加臘兮茶彌沙瑣里碟里藍無里新羅暹羅彌斯羅蘇祿蘇門兮哈烈哈密勿拔層拔兮瓜哇阿哇麻逸麻嘉兮打網打板三苗三嶼兮百粵百花獯鬻玁狁突厥烏桓匈

奴鮮卑契丹先零肅慎火篩田紇吐番限以三衛控以九邊畏威懷德强殞弱降梯航重譯玉帛來王此天下一統之外夷也國之大事莫先於祀惟祖宗兮在天先報本之誠意內奉先兮有殿外太廟兮有制盈室崇深昭穆次叙礿禘嘗烝萬古不替赫上帝兮皇祇判高厚兮覆載每歲孟春郊社並舉酌圜丘方澤之儀為上棟下壇之禮父天母地兮同尊祖功宗德兮同配天子穆穆臣工濟濟薦以玉帛迓以醴齊從祀則日月星辰風

雲雷雨社稷山川嶽鎮瀆海聖帝明王神祇太歲旗纛先農城隍月將五祀十廟至於川嶽英靈陰陽神鬼藩國賢王眾朝英主道統真儒理學賢士名臣名宦忠臣孝子循吏高人文士烈女等而上之則自生民以來未有盛於孔子此天下一統之祀典也萃渙之道既明輔理之司攸定百司庶府設官分政大小相承體統不紊故公侯兮爵崇駙伯兮榮並公孫寅亮宗人衍慶五府兵權六部政柄法司慎刑太學儲俊詹事輔儲科道諫

諍太常之祭祀必嚴通政之出納惟允尚寶符臺翰林史筆光祿宴饗太僕馬政中書筆翰錦衣親軍行人皇華鴻臚朝聘內監嚴密京兆承宣上林蕃育兵馬巡警欽天授時太醫調劑進士題黃甲之名賓客匡青宮之正殿閣閤門清光日近兩京攸同表裏輝映外則藩臬十三郡縣千百都司運司儒學武學留守襲封陰陽醫術軍民府兮指揮司遞運所兮水馬驛至於衛所等局監苑場司閘壩倉庫關井宮祠王府職制土官羈縻此

天下一統之官制也若夫天語聖言載道論德縹帙牙籤手謄梓刻緯地經天汗牛盈室乃木天禁地之儲寶壽邦永命之脈書黜異端用備鑑擇茲不登書恐誤後學至如資世通訓祖訓條章聖政之紀述大誥之昭揚文集浩瀚律令精詳日歷纂玉堂之祕寶訓發金匱之藏禮制頒行於司府集禮詔及於遐邦解論語之縕奧正書傳之舛訛孝慈錄兮仁至義盡昭鑑錄兮遠慮長謨思親有詩教民有榜方竹有記白馬有歌雄文大製

誠與典謨相表裏協雅頌之中和此天下一統之詩書也物產既蕃貢賦斯定秋兮有糧夏兮有稅萬囷貯儲千艘轉運採山之利既溥煮海之功尤盛市廛有征鑪冶有額關廄畜牧水陸釣弋機杼所成蠶桑所出庫藏所儲坑壙所入國用所需民生所急此天下一統之貢賦也上行下效謂之風眾心安定謂之俗六經同誦兮六軍同令五穀同數兮五刑同治車同軌而書同文屋同式而衣同製家同塾而黨同庠國同學而術同序文

章同體兮行移同式丁力同役兮土田同稅作息同樂兮語言同音節令同歷兮日用同器朝覲貢舉兮同期賞罰封拜兮同制揖讓拜跪兮同儀冠婚喪祭兮同禮僧道巫祀尼媼兮同禁水火金木土穀兮同利律度量衡符璽券契兮同於立信金石絲竹匏土革木兮同於宣滯慶弔餞迎兮同於寓情宴饗餽贈兮同於將意所以國無異政家不殊風閭無廢職野無惰農此天下一統之風俗也都邑之宏侈宮禁之森嚴經陰緯陽象地法天垂萬世之統緒表四海之觀瞻控海連淮江南佳麗鬱鍾阜兮龍蟠雄石城兮虎踞浩長江兮天塹靄上林兮春霽是南京為萬方之都會左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸瓊島春雲兮薊門煙樹太液晴波兮玉泉垂虹是京師為萬世之家邦至於阻淮帶江連河引泗鍾離漢名塗山禹會國家興王實鍾王氣如周岐豳類漢豐沛是謂中都根本攸繫若夫洞諸門兮禁城歸萬雉兮神京金門玉陛山河拱抱龍門鳳閣霄漢

光明更有景運隆宗月華日精六宮嚴謹七所紓縈親蠶有館兮繅絲有室緝熙有殿兮觀心有亭外則百官庶府碁布而星列千門萬戶霧湧而雲蒸此天下一統之基業也夫人之見聞有限物理無極故肩背不可以反顧鬚髮不可以纏析況天下一統其大如此豈常人所能淺近而窺測哉姑述其萬一而已真人曰然搆宮室者必資公輸之巧定律呂者必賴師曠之聰故舜有五人而致治武有十亂而成功今天下所以成一統之

盛者雖曰真主挺生歷數在躬然所以左右而輔翼者必有一代之英雄不虛生曰誠哉是言夫子不見夫天降時雨山川出雲又不見夫朝陽生矣高岡鳳鳴所以國家將興賢才彙征理則然也況我聖祖天錫勇智不階寸土龍飛淮泗英雄萬國不期而會當是時股肱心膂於其間者豈可以數計哉則有若中山武寧岐陽武靖開平忠武寧河武順東甌襄武黔寧昭靖堂堂六王功全德盛餘則胡越盛名吴江智力趙梁氣勇俞虢材識武襄僉都督副之效勞蔡公忠壯東海之戰歿黔國巢國兩全忠赤郢國靖海並著勳績高陽耿公死節不屈皆能佐一人以成功配六王而廟食其他攻城掠地撫順摧强出奇宣力徇義死忠五爵分封廟祀有光澤流子孫與國同休武功如是此天下一統之所由定也又有若犁眉公之譚謀帷幄龍門子之文章金石開司寇之經綸詹承旨之材識曾侍郎之儀禮劉秋卿之定律蹇蹇六臣名垂竹帛至於尊居四輔貴擢三公丞相

秉鈞侯伯分封開黃扉兮參知政事輔青宮兮贊善大夫兵寢刑措禮備樂和居民敷典執法分符其他戚里姻聯藩封輔導或任都邑或掌學校吏邦奉使丘園高蹈報國死忠事親全孝存歿光榮古今輝耀文德如是此天下一統之所由治也夫武以戡禍亂文以綏太平一代治功相須以成良由我聖祖剛健中正寬大英明配以聖后端一靜貞儲君有象賢之器羣肖皆屏翰之英堯仁天覆舜德地承巍巍不與蕩蕩無名所可見者惟功業文章卓乎煥然之可稱觀其得國遠過於唐宋行師名正於湯武申明五常世皆復古建官革宰相之專列爵罷子男之數去神祇之濫封改先師之像塑祭先王以御名待亡國以賓禮家法正而兵令嚴寺人安而戚里妥至如訂先王之禮樂復前代之衣冠正韻書之偏音除封禪之異端紀年號而不改寘符讖而不譚無徽名尊號之稱頌無離宮別院之遊觀德政不陳於大臣公侯不封以文職親軍不隸於王府藩王不伍於

百辟舊章不亂於聰明恤典不分於存歿兵不出於無名姓不冒於繆錫避諱止於不偏陳言許以直入威重典於豪強隆師道於勳戚是豈無自而然哉盖其體道謙冲立心恭默於昭不顯之天建用惟皇之極法文王之卑服遵大禹之菲食本原之地純乎天德所以功高萬古德冠百王非三代以後之君所能及也太宗奮興燕邸為京洪熙宣德仁薰義蒸於穆睿皇丕顯重明正統天順乾覆坤承今我皇上握赤符王火德承乾運撫

璿極臯夔左輔稷契右弼都俞吁咈賛襄密勿總萬幾以圖治登羣賢而效職孝隆至養允惟三后之尊儲建元良茂衍萬年之歷但見分野加詳郡縣加闢山河加壯藩封加益外夷加化官制加立祀典加崇貢賦加溢風俗加美基業加飾此成化萬億斯年之初生斯世者何以報照臨之帝力真人乃凜然而驚肅然而起北面望闕稽首再拜而言曰嗚呼盛哉先生之言博矣大矣至矣盡矣筆而成書可以為史垂之後世可以觀累朝之盛治矣

御定歷代賦彙卷三十五

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣莫　漢

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三十六

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷三十六

都邑

北京賦

明　陳敬宗

聖皇之建北京也紹高帝之鴻業啓龍潛之舊邦廓天地以宏規順陰陽而向方準四裔以布維揭八表而提綱燦星分於箕宿映黄道之開張壯天險於居庸亘重關於太行會百川於遼海環河岳於封疆拱北辰兮帝居陋鞏固於金湯均萬國兮會同而適居天下之中央也於是頒綸音建皇極布深恩施廣澤捐内帑之金錢出天府之玉帛賚工垂錫匠石歡聲傳衆奔走萬國雷動雲興紛紜絡繹忻忭踴躍各供厥職遂選材而度物資百神以興集魁奇挺拔千仞之名材五色五采布世之珍特輦載旁午舟運充斥紛河輸而海會肆丘蘊而山積爾乃太史告吉司空奉策魯班運斤公輸削墨智者獻謀勇者宣力精論巧思悉就經畫百堵皆作畚

擊鼛鼓之弗勝庶民子來咸頌靈臺之勿亟歸壯麗於崇朝睹崔嵬於瞬息前朝後市之規旣肅肅而嚴嚴左廟右社之制復亭亭而翼翼布列有序不爽寸尺妙合化工莫究窺測其正殿則奉天華蓋謹身之尊嚴翊以文樓武樓左闕右闕之嶒峵開千門兮萬戶帶嚴廊以迴縈臺百尺以巀嶪重三陛以躋登屹中天以層構抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清觀其瓊陛瑤砌赤墀彤庭青瑣金鋪綺窻朱櫺鏤檻文梲玉碣繡楹跱丹鳳於阿閣棲金爵於觚稜懸綵虹於修梁躍蒼龍於飛甍含靈曜以欲翔望北辰而高興飾華榱以璧璫綴琱簷兮列星彤霞映棨楯之葩萼薰香鬱椒壁之芳馨日華麗文拱之玲瓏空彩鏤罘罳之晶熒三光臨耀五色璀璨壯麗穹窿莫罄名賛憑鴻濛以特起凌太虛之汗漫岌業乎雲霞之表巍峩乎層漢之半蓮天闕以益崇炳祥光而增煥目眩轉於仰瞻神惝怳於流盼雖使都盧之巧捷不敢以躋攀翔鶤之扶搖不可以鼓

翰比誠所謂曠千古之希逢超萬代之奇觀者也其前則九門洞開輦路如弦軒軒豁豁坦坦平平望圜丘兮岧嶤接靈壇兮山川昭神貺兮景彰揚瑞彩兮雲煙啓大明兮當中翼長安兮東西森拱衛之嚴密列周廬之逶迤耀雪霜於戈矛揚鷹隼於旌旗選鶡冠之桓桓精百萬兮熊羆維方叔兮召虎蘊謀略兮神奇聯金貂與玉蟬紛舄奕而光輝雜冠珮兮趨蹌蔚百司兮威儀各攄忠兮獻納亦覃慮而論思天官之明衡鑑司徒之謹度支宗伯之修禮樂司馬之整六師秋官之邦刑是愼司空之百工惟時羣僚濟濟各謹攸司大小率職庶績咸熙其後則有太液之池萬歲之山琪樹敷榮金芝芳妍翼鳳飛兮絕巘波龍鱗兮澄瀾聳靈峯於天上流惠澤於人間其右則乾清坤寧之宮太一紫微之所壯皇居於九重肅勾陳兮天府若夫蓬萊方丈之神區閬苑瀛洲之仙宇臣實昧於見聞不可得而殫數其左則爲文華之殿鶴禁青宮玉葉金枝儲副是崇講道育德惟

孝與忠體文王之三朝謹視膳之禮容又其左則有石渠天祿之閣金馬玉堂之署濟濟蹌蹌峩峩章甫講說六經之言談論羣書之語斟酌禮樂之文涵泳仁義之府莫不欲笙鏞乎治道黼黻乎皇度至若靈囿之所蓄亦雜沓而紛綸麒麟之振振騶虞之彬彬白象之瑩潔如雪金猊之威猛如神顯靈姿於龍馬逞奇文於福鹿絢綵霞於丹鳳胚玄兔於蒼玉鸚鵡之色維黃素烏之質耀霜紛珍異之炳煥咸獻瑞而呈祥他若內藏寶貨

之充金玉珠貝之富象犀虎豹之雄騂騮騏驥之庶國家富有萬國茲固瑣瑣不足數也其外則都城列兮萬雉開十二兮通衢蔚邦畿兮千里比百萬兮民居接棟連甍溢郭填郛靄靄鬱鬱密而不疎邑里錯分別井分區四民樂業室家歡娛農務乎耕桑士究乎詩書維工及賈貿遷有無百寶之所充斥百器之所崇積燦金珠兮列肆聯繒綺兮阡陌珊瑚琳琅璀璨赫奕飛畫棟兮綠甍藹王侯兮第宅填車馬於闤闠紛雜沓而絡繹喧

舞榭與歌樓樂鍾鼓兮昕夕載瞻辟雍學宮逶迤穆穆乎宣聖之廟肅肅乎羣賢之祠崇祀有典釋奠有儀歌棫樸以作人偉髦士之攸宜贊朝廷之禮樂炳道德之光輝於是經營既終厥功告成方青陽兮届辰逢吉旦於元正於時萬象維新三光以明麗慶雲於璇霄燭祥光於太清皇上服袞衣乘鑾輅設警蹕陳鹵簿翠華葳蕤颺雲飄霧潔精誠寡思慮奏雅樂諧韶頀謁郊廟告太祖香苾芬其上升靈昭昭兮來下眷肸蠁兮方集綏

萬福兮純嘏於是升金根旋太常御正殿開明堂朝百官臨萬方會諸侯陳玉帛旌淑慝明黜陟然後布德和令行慶施惠錫高年兮上尊進賢達於庶位敦唐虞之道德厚湯武之仁義興三代之禮樂黜漢唐之功利炳玉燭調元氣協重明於日月侔化工於天地使九州八荒含齒戴角之羣四方萬國懷仁負義之士莫不熙熙皥皥於太和仁壽之域仰事俯育於漸摩涵煦之內此誠所謂恢鴻業於千古開太平於萬世際興圖而覆載

大一統而無外也是知國家萬萬年隆盛之慶皇上萬萬年高厚之壽聖子神孫萬萬年無窮之祚蓋與天地同為悠久也

北京賦

明 李時勉

惟皇明之受天命也我太祖皇帝首仗義師以平暴亂豪傑景從聲振江漢剗除僭竊拯民塗炭定鼎金陵撫綏萬邦乃睠茲土實雄朔方倣成周之卜洛欲並建而未遑逮我聖上繼明重光握乾御極一遵舊章仁聖洋溢乎遐邇恩澤汪濊於八荒既致治於太平遵皇衢以省方御先志之未遂度弘規以作京羌經營之伊始徧中夏其歡騰曰惟北都在冀之域右挾太行左據碣石背疊險兮重關面平原兮廣澤宗恒嶽其巍巍鎮巫閭而奕奕冠九州之形勝實為天府之國是以軒轅邑之以分州唐堯階之以為帝擴神化以宜民大勳德之光被鬱王氣之所鍾於今茲而有待也於是仰瞻析木俯測地靈龜筮兆吉天人叶應神祇獻珍而山石自出河

嶽效靈而神木自行民子來兮相續期不日而功成爾乃懸水樹臬識景表營方位既正高下既平羣力畢舉百工並興建不拔之丕址拓萬雉之金城引天泉於西阜環湯池而鏡清九衢百廛之通達連甍邃宇之縱橫顧壯麗其若此非燕逸而娛情蓋所以强幹而弱枝居重以御輕展皇儀而朝諸侯遵先軌而布仁政者也若乃四郊砥平皇道正直視萬國之環拱適居中而建極其南則萬流宗海平林蔽天攬邯鄲鉅鹿之廣衍馳平疇沃野之緜延滹淤恒衛經其野濡磁淶灤匯其前界以大陸廣阿之宏壤院以大茂井陘之連山包絡趙魏襟帶齊魯膏腴之地綿亘三千餘里而極於黃河伊潁之川其水陸之所產卓犖繁盛蓋莫得而計焉其北則疊嶂嵓峞層巒蔽虧長城矗乎雲表百泉湧乎山隈壯天關而設險守一夫而莫開偉左盤而右顧宛鳳舞而龍飛實磅礴而鬱積粵擁衛於邦畿包狼山上谷之險據野狐獨石之危掩祖山木葉之離立連白登紫塞之

逶迤控女真而極乎洮河之北鎮朔漠而逾乎瀚海之渚控弦之類射雕之羣畏威懷德相率而來歸其東則潞河通漕控引江淮肥泇灤淶灌注縈迴連峯片石之隘首陽崆峒之厓玉田白壁神仙瓊臺超無終而越金山跨遼瀋而逾鴨綠至於暘谷日出之涯固已遐哉邈乎而莫不在乎綏懷環以大海衆水所歸洪濤巨浪洶湧崔巍蓋不知其幾千萬里而蠻商番舶帆檣隱天上下不絕而往來又有蓬瀛方壺鳳麟聚窟十洲三島靈

異非一琉精之闕瓊華之室墉城岧嶤金臺崒嵂紫氣丹青景雲矞日靈圄偓佺安期羨門之倫相與遊從乎其間出入隱見而怳惚瞻帝京其伊邇庶可見其驂鸞駕鶴之髣髴其西則崇山鬱翠高挹泰岱北接居庸南首河內奇峯擁闗龍門阻隘玉泉垂虹青煙浮黛上嶻嵲兮倚空下蟠據而際海其麓則有渾河湯湯西湖泱泱鹽溝琉璃桑乾廣陽雪波泛湧灝溔汪洋一瀉千里會流帝鄉又有上林禁苑種植畜牧連郊踰織緣丘彌

谷澤渚川匯若太湖瀛海渺瀰而相屬其中則有奇花珍果嘉樹甘木禽獸魚鼈豐殖繁育麃麃藉藉不可得而盡錄固可以因農隙而校田獵選車徒以講武事乃遵國風稽王制詰期門簡將帥秉玉輅擁翠蓋出天闕而雷轟轢芳郊而雲會非所以威戎誇敵娛樂稱意蓋將取不孕而除菑害狩無擇而順殺氣謹大易之用於三驅之時驗騶虞之仁於一發之際水衡虞人之容與武夫壯士之奮厲皆知夫仁者之為勇而以投石超距

之足鄙亦何必殄夷禽獸割鮮野食而以俯仰極樂之為貴也若夫宮室之制則損益乎黃帝合宮之宜式遵乎太祖貽謀之良居高以臨下背陰而面陽奉天凌霄以磊砢謹身鎮極而崢嶸華蓋穹崇以造天儼特處乎中央上倣象夫天體之圜下效法於坤德之方兩觀對峙以嶽立五門高矗乎昊蒼飛閣屼以奠乎四表瓊樓巍以立於兩旁廟社並列左右相當東崇文華重國家之大本西翊武英嚴齋居而存誠彤庭玉砌璧檻華廊

飛簷下啄叢極高驤闞閶闔而蕩蕩巘帝居於將將玉戶燦華星之烔晃璇題納明月而輝煌寶珠焜燿於天闕金龍夭矯於虹梁藻井煥發綺窻玲瓏建瓴聯絡複道迴衝軼霄漢以上出俯日月而盪胷五色炫映金碧晶熒浮輝揚耀霞彩雲紅其後則奉先之殿仁壽之宮乾清坤寧眇麗穹窿掖庭椒房閨闥閎通其前則郊建圜丘合祭天地山川壇壝恭肅明祀至於五軍庶府之司六卿百僚之位嚴署宇之齊設比館舍而並置列大明之東西割文武而制異至於京尹赤縣之治所王侯貴戚之邸第辟雍成均育賢之地守羽林而掌佽飛者至九十而有四衛莫不井列而棊布各雄壯而偉麗其巖廊之上則有皋夔稷契之倫元凱俊乂之輩相與賡虞廷之歌談羲農之際釐補袞之能懷忠貞之志考禮文於大備賛聲樂之盡美是以朝無缺政德教漸暨溥海內外均陶至治幸其有作聿來趨事成此大功忘其劬勩人和既極休徵滋至慶雲瑞靄之覆於闕庭素烏玄兔之獻於丹陛醴泉屢出甘露數墜麒麟騶虞之珍馴御天馬之類紛紜雜遝莫能殫記於以見天眷之益隆而聖德之純備者也於是正月上日工既訖功爰告成於天地肆紹美於祖宗清心凝慮齋沐肅雍粢盛既潔牲牷既豐芬郁郁以旁達靈繽繽其來降錫嘉貺之穰穰介景福於帝躬將順應於昌期趾盛美於無窮乃服袞冕御帝座開九重之深宮受萬邦之朝賀內侯甸而要荒外殊方而異俗胥近悅而遠來紛鼓舞而匍匐方物溢以充庭參絢燦而駭矚率蹈舞於陛墀效華封之三祝爾乃浹和會昭景鑠鏗鯨鐘奏雅樂詔光祿以開筵合百辟而燕樂饌珍玉兮芳馨罍瓊漿以斟酌聯貂蟬兮夾陛雜蠻夷之荒服莫不酣暢而飽德咸頌歌而踴躍越填城而溢郛謳歡聲於寥廓斯可以媲太古之無為慶華胥而蹈栗陸顧皇上之謙抑視至治為未足於是降德音播嘉惠省刑罰薄斂稅汰冗濫旌廉吏舉賢才擢俊乂發倉廩賑貧匱尊高年而禮有德慎防

禦而修武備貴爵重賞以厲康恥厚往薄來以馭夷裔蓋欲使人知所本士知所勵四方萬國無一民之失所窮陬僻壤無一物之不遂舉陶於春風和煦之中而樂於雍熙泰和之治此蓋堯舜兢業之心文王敬止之意所以紹鴻業繼先志益宏遠而有偉故不勞而甚易冠絕乎前古垂休於後世固可必聖子之與神孫益昌盛而無替小臣微陋忝職文字顧賦帝都之盛概揚國美於萬禩復為之歌曰煌煌帝都兮逾鎬豐阻山帶河兮壯以雄天開日月兮王氣所鍾穹窿造天兮惟帝之宮廓氛祲兮開溟濛鎮夷夏兮宣皇風王道平平兮四方來同願皇圖之鞏固歷萬世兮無窮

北京賦

明　盛時泰

巍巍燕都冀州之綋分在尾箕析木之精入燕朝以建土肇丕迹於玄軸星默運以持衡垣潛祈而兆域紫微韜約以含輝太一翕雲而拱宰故望氣者蹴踏輸悃命卜者屏營掩祝蓋嘗覽夫形勝總環瀛之要害抗萬垤

而建瓴在高辛之遜世已昉號乎幽陵及下迨於軒轅戰蚩尤而底平虞夏商湯易稱朔方武封堯後以薊為疆名公起燕藩屏用昌自秦漢而郡縣歷晉唐之雲擾洎金元之游更寔恭侍乎宏造邈惟南征鞠旅而踐既正厥稱邦畿允奠定理條疆分途異縣配南都肇北京納儒臣之懇請設行部之新名易順天之崇號應大興之符稱於是丕蹟闢開前後角犄樹疆表裏連環並峙左右起伏矗幄連起建學校新宮圍文武錯列輞分輻輳規肖矩傚視南益詳街衢巷術宮宇橋梁闤闠市廛翼接鱗翔塚廟庭宇古今萃藏將以獻歲躬受方賀肆赦蠲罪蘇姦釋過忻兩都之並錯措天下於一家商邑翼而靡頌周京顯而匪誇沛遐惠於四埏遂都民之樂康給農器於遠路用樹植乎農桑戴男耕而女織混樂土之相望忻漕運之廣濟儲邊嶠之積糧貴竹貢而置輔交趾怵其內降伊絃歌而管誦抑濟濟而蹌蹌遂因官而論次偉羣績之恢張海宇顛其再輯黎庶被以重

光覃疏流於外國咸矯首以來王大嶽山呼騶虞麒麟野蠶作繭玄兔來馴嘉禾屢穗海宇和平黎庶鞠育忻然如春於是却封禪之請謝金火之丹毀方祕之譎賜兔書之緘集儒臣纂經史詮六經之要道裒千古之精理罷滄溟之轉運藩郊圻之牧圉因時屢登大敞鼇山宴輔弼以既醉沛酺澤之弘寬製新曲以示藻又大惠予錣函及予午日乃游東苑觀述作場視射成讌車騎集鞬櫜韜萬柳偃旗高賦聲詩以紀歡永昭示於袞縹念烽火之未靖久為患乎邊城時跳梁而躑躅敢窺覬以橫行憫生民之被禍將大肆乎遠征嚴威迅發萬輿遄啓大漠荒陲開營疊壘迅剌擊之猛利乃奏凱歌擁衆以旋塵凝警謐威聲四埏北斗南瞻清泉神應繼統垂緒端拱垂裳致海宇之寧謐降渥惠於四方自乾清御皇極建九斿臨萬國雞人未唱擊鼓定時銅符初闢魚鑰扃匙宿衛紛其未散羽衣聳以來齊南豢導路代馬引逵豹尾在後森列排徊玉節止肅寶纛示威黃旄絳旛旋繞相隨班劒儼其氷雪儀刀凜其鏦鋋羽葆團以婉轉金城耀以菁蔥團扇紛其掩映曲繖屈以從容龍戟列而如迅熊旗繞而縱橫大駕將陟武備後列丹陛之駕馬步之輦玉輅大輅于于馬簇簇馬雲蒸而霧繞者不可仰覩於是司隸稱警鳴以條狼凜內外之井然人持氷而沃湯鴻臚傳唱萬方畢集宗伯捧函嵩呼海溢覺天地之高厚忻日月之朗光見蟬貂之濟簇擁環珮之鏗鏘既伏拜而舞蹈又頡頏而翱翔聳蹁躚而怵惕見萬疊之翕張垣墉峻峙亟迤凌兢翬翔穹赫奕燈崚嶒聳金被錦圖丹見青色熜煌而成紫又雲灼以為黃或熛熿以為赤抑熷爆以成光肆罘罳之四繞羌赩晶之煒煌階盤旋而自轉橋矗抗而迴杭廟婉逶而散陟戶鴻洞以崇祥石瑩明而若琢甃平直其似霜塈烜爀其勝霞粉皙白其若瑒棟隆聳其上仰梁嵯峨其橫當紛海藻以為飾盤龍珠以吐光豈倕般之人巧殆雷電之天丁屯紫螭於刻桷盤赤縢於雕楹虹揚鬐

以指棟鵬矯翼而飛甍綺罷吐乎遂井溼彩爛於踈櫺絳霞影於網戶金爵棲於觚稜儼軼翔而下啄疑軒揭而將騰爾其華蓋承宇亘中直連謹身後接邃密龍演午門端門承天大門層列疊拱寮寲崢嶸順拖之啓左右峻嶒東西華角並帶同橫立瓊樓於兩傍分文武而各馳錯諸彩以掩映築峻牆以為基列御道以中敞分左右以為墀列直廬於其外見栟櫚之對起躡玉橋之長虹湛瓊楹於金水接萬栱之突兀騰重簷而複宇東有文華扆以文淵西有武英巀臬騰騫太廟齋宮對聯社稷廟街社街繩平砥直隆宗景運月華日精椒房椒風六宮安貞賁庸蒿柱黼帳藻扃疊複道於雲表比鱗及而建璁訝晨輝之閃雲映旭日以上昇於是祝萬壽祈帝福永羣方澤四國錫罔陵同覆育紛拜舞躬踖肅繪振羽衣扉鞻褸褀跟蹌蹁翹同忻大造驕虎豹之欄檻見駝犀之胥腳驚麋鹿之餐草駭麂兔之狂躍仰睞眄而俯興望翠華之拱翼雜煇煌以奔趨隨玎玲而緩

曳悚玉笋之嵯峨仰石獅之凜慄陟銅山以跋蹈涉金河之滔疾天子方且肅朝覲之儀明賞罰之典大黜陟之公重祖宗之憲嚴邊防置京儲督漕運謹市廛罷遊讌御講筵日淵默之燕居豈輕輪之暫旋凡諸可遊騰以備一時之旋駐者莫不扃金鑰以鐍封合魚符而不啓恣草木之叢茂任禽鳥之沐徙[illegible]崹凹凸鼎屭齟齬樛葛蔚薈皆封蔓絡複蹬洞巖谽開磊落逵道委而暫閑駟馬停而不駕玉蝀峙以拱護金鼇峯以孤騫堆雲凝而不流積翠高以生寒瓊華宵其閒寂承光龍以回環廣寒虛其輪囷飛鯨戢以羽翰雖玉泉之縈抱亦流水之空潺蒲葦蒹葭菱藕雕胡鱗游介泳任其自如於是散步環籞觀於列署則隨長安之左右列文武之職廬表裏森其對峙咸拱繞而扶疎擁前後而聳列環玉河之通渠見左右之並置亦遠近之聯絡仰以法乎周典俯以效乎商模列六卿於左省建五軍於右隅院以玉堂為署寺以奉常為胥醫樂星歷大僕鴻臚縣隨府

而遠控衛與學而各殊内鈐各衛外總諸營繞貔貅之精鋭簡戈鋋之旟旌置給舍於廓廡帶太學於隍閎闢九門之通衢週里坊之四十峙萬雉於千層莽縱横而曲直前列其奇後峙以偶左右並聯各互為耦鎮以重樓壓以飛甍疊甍壘以曲檻互欄楯以相通跋蹬婉轉睥睨蔽空廬舍巡演濠潢深崇閘洞備其卒急魚鑰司以晨鐘抱關祭其馳騖衚衕貫其四衝乃有九衢往涉輿馬肆雄沙堤平以曲折昏曉湧其成叢市肆星羅迭

人耽翫橋梁濟顛萬邦酬券氷蠶作繭雲鼠成絲火浣為布蛟龍織鬚番絨蜀錦烏連越絺海陸俱腆草菻或奇伎藝精工戎裘各宜灑汗則帷幕生颸摩肩則海濤成塹呵氣則鬚柱消氷轉目則睨光迅電誠鋪集之盛區乃閭閻之美玩廓廓新築周衛閭閎乃環旋以拱護益永壯乎神京立七門以便出增崔嵬以峋峵路盤旋以敞遂勢陡峻以崚嶒設壘礎以作衛儼電擊而雷轟前俠日衍後奠彌阬豈漫作之是玩實貽世以康寧蓋

嘗總而論之邇畿甸遠京輔内都邑外荒服雖古昔之攸同維茲地之獨武近則倚昌平以為脊敞范陽以為胷連山海以為帶擁上谷以為屏惟玉河之澄澈貫周迴以為經若諸水之蓄洩視高下以流洑百泉湧派而穴漩孔洞玄垂於深谷遠則據嶽鎮之中軸匀東西之勢雄西以華山為虎東以泰岱為龍南嶽南鎮益遠益隆五嶺作案於嶺表江河襟帶而朝宗展明堂於奥海拱朝拜於羣峯以此而較往昔傳堪輿之比崇自鴻濛

之初闢奠河山以為界天勢崇於北極地維虚於南蓋引日星以上騰導江河而下派法天明以居高控地維而作帶故南北之相望誠控馭之雄蓋昔姬周之豐鎬每侈詠於詩書豐距鎬而一水又何有於雄圖況嬴秦與劉漢奚敢論乎訏謨若嗣此之鼎建咸分集於一隅雖迭興於前世誠遠讓乎雄紆故散如布棊聚如運掌分列省以成疆合連襟而成鏦如堂視地類脛走項誠高厚之拮据乃金湯之修攘方輿如此是以足尚若夫

土風則稟樸茂之淳資賦勁勇之正性豪傑挺生勳庸克靖朗烈悲歌況鷙鎮靜文雅寬舒俶宕平定至於民俗尤為繁富財貨充溢四方罕覯以雜獮為輕肥耽韜槖為雄武出則韜帷高搴遊則金翠如堵人幕面而障塵士垂綃而避土或睚眦以報仇抑椎埋而作旅通名姓於禁中任榮枯於吹詡惟僣侈之是營豈禮法之可阻司察避其昏酣衆驄難其羣伍晨鬬雞於廣陌暮躍馬於深聚蹴踘則千里為羣鳴鏑則飛走成府詎貴璫於要津亦近戚與雄族任俠者屨不容旋鼓篋者車不停軸忻冠蓋之繽紛總邸舍之填簇節序則時當寅令賀正為始彩燕為簪春盤成俎祠太一禁火炬春序將遍墓祭成侶逢午散騎置巧陳瓜騁望郊坰乞巧天娃因陽九而登高為冬朔而設炭忻長至之屆臨喜陽生於一線迎臘祀竈驅儺設宴看冰池於署官欲蕃育乎鶩鴈雖舊俗之可傳亦真贋之難辨棄衣糜以送窮燎草竹以成蔫本度朔以畫桃因除虛而設奠若日忌與

月惡亦隨方而異宜總四時之令氣合四方之所奇風霾則塵沙迷睫霖雨則阡陌成泥雪落則皴瘃裂掌冰結則柱礎如旗以臺榭為登陟用苑囿為陂池因衖衕為環繞庸沙渚為籓籬雜坊市而共處隨冠笄而相嬉五陵讓其豪俠四姓失其光儀地土山藪厥類實繁擾重甲於四方菓蓏疏其棱植虎刺班於榅桲蘋婆甘於來禽朱櫻素柰香水黑岑桃李梅杏安榴丹椹黃牙赤根石菌天花蕪菁莙薘蕓薹茄瓜薑芥蘆菔水蘇韭芽欺江南之蓴菜邁南國之鮭蝦列於一市山雞海獺原貂隰麩姑略不言用戒登俎唯有人才世所軒軼三代而後七雄為烈二京三國扶綱抗節左羊而後代有其傑樂毅以寸書報燕荊卿以匕首泣血田光以刎剄實交蔡澤以片言取捷河間以被服擬儒中山以聞樂選德神佛方伎殆難指陳至於古蹟惜多湮淪遺故都於軒轅指孤竹之令聞悲廢宮於碣石想寧臺於荒荊雖巨公之學所亦榛莽而沈淪獨王蠋之釣臺猶稱名於

花村雖有深谷伊誰生黍雖有甫田伊誰種玉徒紅螺之吐光空青蛇之應祝變幻無常雜沓難述故自溥海內外綱條目定較如畫一整肅嚴翼天旋地靜垂萬斯年金甌罔競勝周營洛邁漢作京視唐已拓較宋實宏建帝王之全業成創守之令聲合天維之四時盡地埏之八瀛蓋萬世而永寧也

北京賦

明 黃佐

粤若稽古帝軒都涿高陽幽陵宅縣北鄘堯之為君始於唐而建國周封其後亦於薊而列爵帝德丕隆莫尚於燕明庭萬靈之所朝光被四表之所先夏后治水則夾右碣石名伯分陝則錫山土田所謂王不得則不王而秦漢乃棄置於窮邊契丹則南京始建而中都大都遂代興於金元天將俾於有德於是文皇肇建為行在應大興之顯符光黃唐於遐代北平易名以順天旋坤軸以正乾蓋此實天府之國乃混一之大都會其地博大以夾壇亘若繩直而砥平倚重險而壓函夏屹若坐堂皇而睨廣庭盪幽并之氛雰揭日月於太清峩端門以普照合宇宙而大明惟帝降祥匪人弗成假手於至元而豫兆於明矣蓋淪胥五百歲天運剝極而後復析木開津玄冥司軸望醫閭以為鎮宗恒山以為岳水環繞以為隍山雄峙以為幅嵎峪叢乎沙渚陂淀注乎旱麓儦儦而牧者五擾之畜穰穰而穫者五種之穀朝宗則河濟淮海守險則漁陽上谷儻甚謀之不臧奚景命之有僕聞築黃金之高臺思展賢才之驥足求文武以戮力遂永綏乎天祿及至定京師建辰極也縣水樹臬規玄矩黃晷緯冥合龜筮襲祥營繕董其務司空提其綱命離婁使布繩施隸首之算章枕居庸於紫塞環瀛海於扶桑襟濤沱於清苑擁太行於雒崇廣九門以通軌摹八區而辨方地不愛寶天降珍物神木自行山石自出巧倕公輸剞劂綴鉄獻俸捐金功成不日環重城於天陔森飛觀之盤蔚長虹帶通壑以委蛇萬雉冠崇墉而律踁輦道纚屬朝著彪分周廬拱衛列應星文長

安大逵冠蓋繽紛其下九塗簇集輈輼曳髮編氓鋪若煙雲戎匠受役伎藝精勤角隅珥市鄢隧孔殷疎棟映肆散帙典墳鼓篋固多彬彬文雅之士而感慨悲歌者亦任俠而成羣於是邸舍填溢履不容旋紅塵冥冥幕面赬肩妁婥女士韜帷高騫明眸玄鬒金翠翩翩當折笄而易髻亦豔妝而逞妍貴璫要鈕子姓童隸借侈自雄司察反避衣狐白而策乘黃摟姬姜而棄憔悴昏酣睚眦以執讐旦暮椎埋而弗忌京游之士實繁有徒通籍禁闥嘘榮吸枯骼之則升天陷阱之則淪淵墟豺狼晝伏於當道而唯詗彼稷鼠與城狐至於翱翔四郊走田飛弋鬬雞蹴踘囷事貨殖儈掣金以訾價俄躍馬而鳴鏑詄皇路於天衢是以姦慝發而亡迹蓋圻甸提封會歸攸止險其走集守其要鄙兼夏商之職貢奄秦漢之文軌梯航繫乎九譯廄置通乎萬里其陰則天壽磐固長城崔嵬古北喜峯蘭峪黃崖重關疊嶂之槩天守以一夫而莫開彈琴鳴乎其峽黃花鎮乎其隈大翮越

乎湯峪嫣川流於懷來野狐獨石之峞嵓龍沙瀚海之瀠洄攬蒙狄於開平通龍虎之璜臺北征於時而振旅霓旌參簇乎斗魁酌葡萄之玉液旃裘伏而獻酪其陽則三橋萬柳玉河通惠潮白桑乾百泉所會緯以淶易磁濡經以滏滹漳衛掖以大陸封龍擐以井陘無棣襟黃河而帶伊賴絡齊魯而苞趙魏登披雲以延佇見天津之遐溢東吳輸乎秔稻叢雲颿以如薺鱗介泳於川渚萑葦紛乎旆旆海陸產乎珍美雖林間莫能以淵計東郊則有潞河之灣通漕之流控引江淮運集粻艘萬國冠裳以發以休玉田黍谷蒙嶧之罘跨遼瀋而踰鴨綠山川菴藹而相樛嗟燕昭之妄謬迎羽人於丹丘汎延芳於漷陰得契丹之芥洲鶩鶩散而海青翦尚餘回極之浮浮西郊則有玉泉垂虹西山積雪西海瀲波流入皇闕盧師二龍蜚遯潭穴平坡翠微五華屏列潭分玉淵蕭爽皎澈崆峒石經之夭矯大房孔水之融結越盤溝與劉李乃縱志而舒節過督亢之荒陂悲丹軻之

討拙返薊丘而眺廣陽躧齊政而蔭禪樾渺西湖之蒲荷絶龍舟之纜槩水天混而光流涵沙禽於鏡月爾乃朝陽近郊將臺感陀偃武云久講藝投戈崇文覲路曲接海涯率兹潞渚至於白河直沽湍瀉灌漑靡多閘鑿成隄大有麥禾穰穰歲穫富我天家正陽之南苑囿閭拓三海汪洋四序弗涸按鷹有臺飛放攸泊狐兔嚝嚝麇鹿濯濯浮飲衡波宛潬淮汋其淵則有文蛤水馬朱鼈金龜絶綸巨鯉衡呂奔鯢鰼鰼綮於溕光鰫鰫詭於靈蠵其坪則有雲木煙蘿森森臯臯隄柳汀蘆緜桑火棗梧球鳳條槐舒龍爪猋至紛披與波浩溔其渟皋則有鴈鷫鷞有鳧鴛鴦水宿萬羽叢泆迴翔其叢伊何葭茭蒼蒼蘼蕪芣苢藁本莎香射干陵苕堯韭禹糧芙蕖菁莪兔絲鹿腸其與壙則多松椶榛栝楓楊楸檖菌簬楩梓梅杏棠棣六駮四照日癀雲芾雨殼凮胎並育庶類猿鶴蜚征經息百態上有捕雀垂蔦之錦鶅下有嚇虎綴毬之刺蝟初疑趨撲之可及倏已騰躍於無際區

彌祝粟界軼晐丂丹翠芼藪仰不見空映流溢望瀲灩成鉷暘不漏景陰不翳風密孚元氣昭鋪化工鳴嘷互而域別谷籟答而響同虞官侍狩玉鑾間入扈以羽林騎而袴褶長圍漸合羽毛畢集靬鉅來而韇忘歸奭鞢韐而佽決拾鞲適脫而戾穹昊絛甫解而翛遐隱於是旃門張華旍揚凝笳鳴疊鼓襲迴颵颸起焇烊發矢命中巧於更羸胥結而震綱搖撞㧐而坤軸昂覷覷匿爪而迅攫猈猈掀斷以文鏘其獲如雨割鮮舉觴羣工霑醉分挈賜朌蓋講武事於農隙而匪遊豫於太康爾乃西循宣武越彼金岑草場蕃育舒鴈翰音野塘鳧藻唼呷浮沉至於阜成苑開上林蓊蔚薆薱蓏果成陰崇桃蔶實乃玉乃金花紅青翠香水黑琴朱櫻素柰若榴丹椹虎刺斑於榅桲蘋婆楙於來禽英絡其間蟬秒相引亦有嘉蔬綺蔥豐本黃芽赤根天花石菌蕪菁芸臺葵茄薑菫萊菔頳於夏蕈水蘇脆於冬笋逆歙循崖玄寓赤脂青裳白堊金星畫眉貞岷類玉可碢可碑宛平瀛

壤陶為琉璃光瑩鑑人結甃成曦雖拳石與撮土亦鍾淑而瓌奇遵西直而北指經得勝與安定憩東直而迴眄歸瑜珈之海印集毛羣於幽都以谷量其孳孚陋彼周宣之考牧匪直牲牷之肥腯至乎御馬之苑惟二十區日閑與衛歳產龍駒肇昔八駿以靖難迄今七驥之翰如乃有榜葛麻林麒麟並車周郊石固迭獻騶虞福鹿文逾於吉皇玄虎豪勝於黥菟馬哈雙角垂腰而類獬駞雞玄翎玉翮而異駼凡致諸福之物有王會之所未圖而歲華月化莽為藪區尚存馬政之流獘民瘼奚繇而告蘇然而始設京輔之屯分自留衛之半起富民以充般實於以均貧而杜亂於是弛真定廣平鹻薄之田賦與河北滄濱之鹽稅而不算時築雲代之墩臺歳防河間之水患於萬斯年既隆内治而謹外扞矣馭世長策豈非超黃邁唐為百王冠者哉其宮室也闢丹地之焜煌閌天閶以高驤垂若華之景曜儷望舒以相頏晃巔萬疊熻欻舒趨蟜旋鱗萃屹若崇岡抗浮雲而上

征亘玉繩以齊光正殿則奉天尊嚴陵霄填極華蓋承宇居中儼特謹身聯後益邃以恤繇邈豐彤樛羅圾減重陛雲簾花礎盤礴四面軒沫下甃瑤墄瑣牕藻井閒金繪飾上規圜以穹窿下矩折而繩直極繞金龍以甄甍檐騰神鳳之翬革繽紛九采之璀璨畚畫罘罳之絡繹其前則奉天之門常朝是御橫聆倜儻岳岳峩峩飛宇建霓枌栱蒸霞陰蚪負楄陽馬承阿中奠黃屋鏤以金華結臺閒軒含景敷葩八維象乎紫極四表達於絳河過緒風於閶隙流旭日之靈和閣披四目陛納九齒明翼等威王筍攸止嵬瓊樓而立兩傍文武分而鼓鐘峙出掖門之東西棕篷延而對起曰思善與景運於左右而迤邐雲闕翔五鳳於璇霄玉橋亘三虹於金水直廬宿衛容裔於前而斜廡矗矗乎其相睥午門之内殿閣嶙峋東有文華蒼龍守閶上憑攝提析木之津先聖先師祠禮惟寅啓榣山之碧鏤蹠菂丘之廣輪扈以文淵東觀與鄴史館聯閒雕牖相因冊府甲觀圖書萃珍

西有武英金虎環陛象彼觜觿衡石積層虹梁鯨棟巘
嵲迢遞端居存神修令發制牙璋倧旂猋動靁厲百爾
幾務罔有停滯左入太廟逌廟街門四孟時享對越駿
奔東建齋宮高廣端正簡樸無華適萃誠敬宮垣之外
東苑是營坦途豪徼遶接南城濬洫嬰堞靚深覭窅夾
路嘉植攢峯開沿林霏幽坱石瀨迴繚天然縣圃中有
壺嶠時端陽聳翠華翔建駕棚集龍驤拏綵毬射垂楊
帝子王孫金玉交相薄言觀者股肱之良勁捷驩讌藻

詠柏梁永樂之世角藝惟常亭臺經始宣朝雅制天順
復辟式廓以麗龍德之殿栱桭正中崇仁廣智左右相
雄彤墀瑶砌璧檻綺櫳其門則丹鳳在南蒼龍在東殿
後秀巖翠黛騰空環屹運之圜殿聳縹緲之奇峯巖亭
旁跱凌雲御風玉梁在前追琢瓊瓏夾以天光雲影表
以戴鼇飛虹永明佳麗穹窕相通環碧在陰淙淙溶溶
錦鮮文禽喁喁噰噰淨芳瑞光門閣穹窿跨以翔鳳梯
霄類淥別有閑館嘉樂昭融出入東華是謂南宮凡其

金鋪朱戶莫不掩映乎芳叢聖皇大孝世廟觀德易乾
德以重華列鴻慶與崇質仁以欽天孝以追先二閣並
樹巍乎煥然浮丹麗紫納雲冠月負扆萃誠達於天闕
協鴻名於大舜終以崇先而昭揭右社街門入祭社稷
為民祈報如幾如式又有西苑越在子城入自西安出
則乾寧萬歲之山秀拔峥嶸太液之池環抱泓渟雖名
由元立天肇明禎然從宋艮岳延引玉泉則金狄之所
經營其遵甕城而陟丹梯也攀承光之金殿躧飛鯨之

石梁踰數百武則鐵綷丹檻浮游蘭槳達瓊華島登廣
寒殿而超方羊逌而睇之玉棟金鼇堆雲積翠坊表金
碧照映松檜遠而望之崧岱並立大河横帶俯視江淮
一目無際恍若凌倒景而躡鵬翎入鈞天而聞鳳吹飄
飄霞舉豈非快哉梳妝高臺已化蔓草而仁智列楹躆
山半者亦幾經興廢矣介福延和厰門尚存而昭行殿
建自先朝者實為大觀東有凝和陸離駁駿浦溆煙緜
龍舟鳳舸西有迎翠逶迤山光林幽鳥悅岑蔚翱翔東

北太素草繕堊飾質任自然如植圭璧九島池北涵碧亭亭丹檻翠牖隱映淵瀲緣厓徂東樂成觀櫓雲碓風輪千以舂杵承光南滸崇智在茲金蓋玉檻旋匝循磯芭蕉園南灌水葳葳曰照和者越紅亭闕黃扉而見水田農舍乃知小人之依從南臺達西隄過射苑轉芳蹊入兔園小山之門而躋焉洞泉九曲金龍注池松蘿陰陰居然青谿出園東北瞰池倚壁暨後左門亦置翼室各有平臺迤邐靖密武廟於斯閱騎射而吾皇恒以延輔弼軒曰遠趣館曰保和亭則歲寒飛香與擁翠映暉會景與澄波飾為錦芳亭前有沿啓閉通池花卉圍繞翠芬出於竹陰寶月藏乎樹杪玩芳距凝素以芬葍臨漪侗美金而漢舄皇營新殿清馥是名芝楷繡拱虹植電衡耀碧霄以甜閒岳毓華之光晶牡丹紅藥之屬普受和氣而嘉生至於園有丹桂綠椒渚有芷蒲蘅杜而溪鶩天鵞諸棲泊者又莫知其數髤獅異獸石臺銅柱牧放其間匪直班龍與縞兔周文靈囿於焉再睹蓋自

玄武門外出北上中山勢蜿蜒而未窮其下周迴百果龍蔆出其委翳回眄天池翠島真蓬萊之在九重也乃立保泰格於元極殿聯無逸所重民食亭揭豳風耕籍黍稷倉曰恒裕扉曰寶稽壇祭穀祇五福時錫復有蠶氏之館採桑之臺以備親蠶繅織剪裁修飾仁壽之宮踏六鼇而造三台嘉禾連穎蘷繭成筐則奉慈闈而進仙杯緹幕靉靆鳳車徘徊而神御望清之閤頫清虛而洞開於以見皇心仁孝悉元真而洽滄厓乃若後宮則有奉先之殿次以奉慈禘則太先永言孝思配帝明堂睿宗惟宜夙御景神寶善慎獨休明昭融迎祥安福玉祀金扉祇祇肅肅清寧之宮棕殿以朝後園炫映樹玉池瑤乾清坤寧兩儀成象純殿寶勢閶闔相向房闥内布綷疏外陳六宮旁列爰處妃嬪東則延祺鍾粹毓德西則啓祥隆禧景仁複道迴衝以聯絡掖庭阿那以采循百子符螽斯之蟄蟄千嬰應麟趾之振振碧瓦鱗差朱門雯艷欽安中黃表儀四極雕欒鏤楶蔥櫳椒壁髹

彤殷乎朱標芳馨流乎翠幬明珠燭玄夜以為晝列錢耀白簡而成色居瑤光之壼奧御瓊珍之象席銅龍恣節其興居銀鑰嚴防於昕夕日精承千祥之滋至月華炯百福以翼翼東宮左達鶴禁逶迤西內作對燕居惟時黝儵麗嫻安樂且綏撤大善而燬佛骨崇聖學以恒緝熙堂有精一執中弗違室有恭默匪道弗思齋有九五天德是祗亭有敬一御箴永貽乃宬皇史以寶芳策今可述而古可稽皇城東南高宮宏啓長孫所居軒墀

戢晉東安巽隅十王有邸差次儷陳皇皇韡韡前星重輝天潢分汜萬桷鸞浮千栭鳳起追夫光祿大官六科黃門尚寶之司亦邇東安黃衣有徒灑埽供事儀文璽綬以及櫪駟監局之號二十有四銀璫珥貂時維閣寺出入絳闕捧擁瑚輿導我綸綍敬慎不渝於時天顏正王道復顯巍巍徽穆穆昭景鑠絕芽慾龍威玄端齋明盛服貫魚有序六尚分局永巷愔愔皎若承旭出納精微無遠弗燭乃若九門中恢京城之前孔道馮隆其直如弦文皇肇祀合地於天爰集靈壇接以山川制倣留都獻歲禓虔壇分四郊吾皇攸建乾父坤母南北祼獻兄日姊月東赫西烜二至二分受釐錫羨祈穀舞雩亦罔不徧昭明寅畏用德克堪卿雲呈絢滴露飛甘六幕清宴百嘉鬯畢窮靈極祉有圖牒所靡談者矣是以白環碧砮之貢日旅彤庭之琛星聚河清之歌歲登樂府之詠離侏之從王化猶洪聲之收清響雕題之樂神州若游形之格惠景會同之館惟見其來烏蠻之譯不聞

其憤攜旋倪而為家日嬉遨乎市井觀治化之元同徽邊陲之無驚爾乃設官分職宅俊陟明長安左右三事九卿文武分闥曹司坐扃玉河東西詹宗翰瀛太醫列院欽天步星太僕設寺考牧於京鴻臚行人各守典刑督府參以奉常法司聯乎貫城五軍之外三千奇兵益以神機為三大營簡其精銳則立團營十二丕振乎天聲然猶偃戈鋋修俎豆而樂育胄監之英是以宣后儲神矢詩於穆清北望崇文之閣下思天下化成承天之

門具瞻攸聚月朔京尹率見宣諭黃圖璀錯正厥稅賦太倉儲粟積㙛紅蠹督以司徒出納俵護北控九邊是致是附垢玩暴於正德四家監予百度鎮卒不留乇而折色是需鹽商不詣邊而轉運民部墩臺日傾什伍暴露唵荅內侵皇赫斯怒尚賴乾符助順坤珍助富邊郎萬鏹賚徧於長城工程百爾惇大而成裕苟徒苦節駕言守素則是絕文字而結繩棄冕綖而冠布也爾乃練時日選車徒萬乘出七萃驅祾恩揭殿陵祀之居行宮

開闢沙河之塗思先靈之陟降越昌平以北旰精禋畢戒射夫弋欽鴉殪封狐貙詆麕至梟獍畢屠銀山鐵壁陽翠軍都星奔電擊冀馬燕弧田獲庖充爰賜大酺乃幸九龍之池禦時聞萬歲於寥廓大京陳鞮鞻作天酒醺皇情樂薄暮言旋軍麾動乎朔漠皇不自聖周爰咨謀勳戚鼎輔名通前旒足食足兵幃幄運籌內帑充乎十庫外庾貯於通州鈲槻舠粟飛輓若流築外羅郭紆南牧憂磈磈金墱枚枚雉閣包括崇文竣於宣武黔首樂依光我成祖建旄干以標望不可仰而可俯雖使都盧之巧捷不敢以投足翔鵾之扶搖不得以運羽由此論之策天功以臻成必有非常之元不惜小費乃圖後艱是故襟帶周則保禦易楨幹固則搖拔難淵源深則瀾派浹盤根大則奕葉繁盍觀諸天乎上混三光下輪厚坤連珠合璧日發斂而不憚其煩乃能榮百昌於萬古鋪元氣於人寰

北京賦

明 余光

夫燕之為都也疊以太行五華之障亟以軍都湯峪之屏表以岱嶧之杲之鎮觭以盤龍密雲之嶒帶以白露渾源之川鞏以漳衛直沽之津扼居庸以制勝若乘高而建瓴擁燕雲以馭夏若坐堂而俯庭狹關中於西阻陋中原於四馳界齊魯之東藩迸吳越於南陲固華腴之上土天地之弘畿廣六合以為宅極八表而橫披封畿四環開地千里略其遠形即其近鄙則西巘為壁不下亟崤滄海為潢罔論長河銀山崇墉北壓紅羅巨馬

連淀南迫溥沱數槫爽以中廣歸雄拔於周遭龍翔鳳舞以自天玉帶銀山而盤峩層巒擁翠重岡飛丹嵲業虎眺巑岏猨蹲左鉻右鐔排楯列干則有翠峯紫蓋白浮黃花之山蜿蜒蠖曲鸑舉蛟騰懸崖迴赤峭壁流清前昂後軒九折百磴則有分水八盤摘星九莊之嶺卧龍有岡彈琴有峽巖棲呂公崖盤菩薩石經有洞孔水時發桃花有峪延朗挂甲嵑旋白雲谷迷石髮則是山閒之幻奇幽明之吐握者也浩浩蕩蕩瀰渺無外漬漬浡浡躍龍擁怪歊霧蒸雲鰐雄吞介湫島奔雷洶湧傾沛則有滄冥之海濕餘浸溢琉璃回波桑乾逸駛易水縈沙九濟入沽玉帶淘之則有百會之河百泉成溪玉淵成潭金盞爲淀直沽流暈飛放泊淺駱駝港涵車渠之橫亢陂之湛則是衆水之蓄别瑞氣之瑩含者也海有神鼇巨蝤贔屓蜃樓蚌珠擁劒八帶甲魦青鯔巨靈鶩而往來海若鼓而馳驅奇鱗蜿蜿而變龍舍利颭颭而化車長鯨負山而若漚修鯢吞航而罔濡又有鶢鶋

鷫鷞環薄於扶桑鶬鷄鴐鵞浮蕩於渤澥大鵬巨鯤扶搖於雲衢輕鷗修鵜漂沒於澎湃青骹奮隼以鷹揚白羽紛鷙而沉介何風舉雲搖之匪常而儵忽莫窮其幻怪山有昆駼獑猢巨狿犴貙猨猊狒猥蛩蛩巨虛文豹隱霧於崖谷白虎嘯風而負隅萬萬操管於幽峪射干跳伏而避罦又有猨狖騰捷於林莽飛鼯垂蔦而捕雀遊鷁踆踆於盤磴鷹鸇奮翅而莫搏異鳥回翔而擇木猛獸陸梁以趨蹙易貎分形牢落暈散而驚猼河則洲浮鴻鴈鵠鵝歸鳧之鳥渚戲鮦鯸鱨鯉鱣鱮之魚汀蔞蔞而蘭芷泊蓬茸而葦蒲野則樅栝椶梓紫榆白楊檀梗楓棫赤柏甘棠櫹槮薆蔚蔚乎千章其離離者則有真定之棃信都之棗固安之栗清流之稻蓁實胡桃花紅蘋婆海東青翠朱實垂柯其騑騑者則青驄獅子赤汗玉騧驊騮騕褭驎騏駼騊奔紅騰黃擁甲鳴鑣其蔚蔚者則石菌天花莧荆葳莎菅蒯荔芫茵臺婆娑王芻懷羊苯蓴獼皋其瑩瑩者則丹錫玄精赭磁水晶紫斑

礬綠玉沙鐵銀玄滋素液墨井鹽氷薊門石鼓撥桴而若擊玉田白壁誌柱而難名其間玉泉之流瀦為西湖則芰荷十里隱映天光菱花當鏡芡實蓮房翠浪渺渺錦纜牙檣芙蓉曲島秔稻凌塘室通鮫女宮浸梵王沙禽水鳥之翔集遊鱗唼藻而徜徉宛都邑之瀛洲逼南國之湖湘藪澤之匯别為南海則域獸有垣按鷹有臺蔬果蕃蕪碧樹縈迴狐兔之所奔走麋鹿之所駃駘樓煩彎弓而莫發俠客控騎而相猜兕麑驚而伏草皃鷺駭而毰毸湫上林於莫數蓋視雲夢為瓶罍八荒貢賦四通而達其南則南金赤玉珠貝珊瑚駭雞火齊琳琘昆吾庶土百珍集於天都越羅吳錦三壤之租千艘萬艫達於張灣之瀘其西則球琳琅玕熊羆織皮硨磲鏐鐵氆氌氍毹大宛名馬蒟醬蟾酥千輪萬轂屯於張掖之郛其東則銀貂白狐之裘海豹玄獺之革果下青驄朝鮮弧韄來於薊門之磧其北則氊裘皮革駿馬海青韓盧駱駝獏貉黃羆度於居庸之陘夫寶土者物寶物

者民寶民者國寶國者人故形勢強幹而匪本賦產外腴而非真伊都邑之赫奕繇人物之駢臻故古稱幽并多感慨豪俠之士有沉鷙文雅之名伯桃併糧而濟友劉沉重道而薦朋則友生之風近諸古也綢戚卻應而相秦蒯徹用信而下齊則弘辯之雄冠於時也晚見而速成者徐樂之說行也遮道而願留者寇恂之才厚也蓋延圖形於雲臺盧植養晦於上谷佐漢於流離者賴張飛之義勇輔晉於丕盈者繇張華之盡鞠盧玄儁首於北海弘策制勝於建康則文學籌策之雄莫能方也照鄰列名於四傑盧鴻擅芳於二盧則詞藻節槩之流無以踰也崇文破蜀以興唐劉蕡正對而落第則武略直言之磊磊者也趙普相宋以平夷遵晦鎮邊以服遠則沉略弘度之卓卓者也呂端處大而不渝世傑臨危而罔變則弘亮忠節之耿耿者也他如知古張儉之在遼企先韓昉之仕金天麟天猊之佐元圖事揆策各盡其能上觀於古下逮於今既强且勝既庶且殷勇者不

之賢者如林强不在勢力不在黔得人以實重譯奉琛奎壁旅乎箕尾王氣渟於析津自靖難於南邦復親幸而北巡相厥土於天室用改營為紫宸距雄關以四固時高臺以陛臨於是爰謀厥衆僉云其良卜諸龜著協兆允臧既幽明之同孚乃籌度乎短長始自南而北伐恢中宇之神州繼定都以控朔較殷遷而遠猷考厥制之宏偉自文帝以規方商豐約以折中準南都以為量載觀其外雉堞猗角業業巍巍徧觀其中里閭雜沓翼

翼翬翬通九門以巘巘巍巍萬第而依依營賓館於十坊開廛市於九圜聚百貨於通闤商賈貿而紛緋闌闠設以周旋質劑平而罔違散則衛營星布而閑以鈎陳統則府部夾峙而附以闌錡爾乃崇廣宇以九筵狀龍蜒於不周架長虹於碧水若蒼鍪之騰蚪立天柱以表日嶢閶闔以立罘端紫宮而崔嵬架瓊閣而雲浮築增城以回截比金墉而相侔龍首齊而涌霤雲雀矯而踶甍俯太行而結搆凌太虛以崢嶸內則文華罔下於玉堂

謹身實陋乎宣室昭和若邁於長年神仙不及於崇智朱鳥匪耀於承光麒麟豈瑞於無逸奉先時勤乎駿奔欽天儼臨乎上帝亶敬孝勤肅之煌煌匪傾宮瑤室之為麗於後則閣道穹窿掖庭披璨瑩若朝霞之流盈髣若玄雲之舒霓藻櫨疊旋而錦布壼術幽闥而若迷戶萬門千永巷重閨倚窈窱而眇然撫珍樹而猗猗惟保真於溫室乃西南其戶相若蕊宮之璀璨絡珠玉而火齊圖雲物而變化畫仙靈而披離又其西則太液涵玉

波而蕩漾春雲繚瓊島而幻奇海屋渠渠而隱艦廣寒擁碧而倒垂青顏芬芬而含翠寶月溶溶以獻卮錦芳臨沚而湛綠玉蝀跨石以飲淄雜芰荷以游泳渾魚鳥之忘機天子雍穆與時咸和於茲清暑遂即素波飛彩鷁以輕颺垂翟葆而婆娑建羽旗以搖曳恍溯洄於銀河或齊棹女或縱櫂歌優游容與載咏載哦亶瀛洲之蓬島奚羨月殿之遊遨乃聖王之偕物調玉燭而陶陶又其池之北有萬歲之危峰凌霄漢而隱闕煙樹靄而

蒼漾又其峰之北有海子之汪洪望之若江鄉之渺渺瀰之乃樓閣之重重是又世外之佳境敻塵宇於罔同者也爾其大則築四郊以分祀通天地之神明重則建九廟以追遠格祖考之精英勤則亭豳風以親藉躬勸稼以叩辭儉則開繭宮以視練臨蠶館以勸嬪要則寘皇史以崇録鑑萬世以守盈斯皆修累朝之曠典補周儀而復增破迂儒之沉惑正舛廢於再清乃躬修玄默夙夜踧踖戒虎賁以清道驅徒卒以除闢乃名宗伯酌儀損益乃諭太常修樂祝冊乃命御史省牲視帛以嚴褻瀆乃命郎將列屯布營以森戈戟至日秉玉輦駕蒼龍冠通天以崔嵬服玄袞而穆雍執蒼璧對蒼穹奏鈞天擊圜鐘終九成而協律舞八佾而翩悾儼天帝之歆隆臨瓊臺而冲冲柴既燔而神格乃回鑾於紫宮慶大禮之有成謙羣僚而融融伊方澤之將事儀少變而齊同既祀四郊乃崇六典當陽春之載熙覲百卉之蔓衍名農官以備耒戒田夫以修畎思無逸之攸重爰命駕以秉輦值馮相之卜吉靈威首於芟剪呼攝提以先驅奔豐隆為後殿介士鳴鉦而建鉞虎旅冠鶡而執戟導被繡之髶髦駙蒲梢而張幝萬騎雲擁而分布千師交戈而橫捎於是登龍輅植雲旗紆皇組佩玉螭青屋列於原野朱旄揚於郊畤田畯歡騰而介馭農正進耜而三推始天田之芒芒忽禾黍以離離酌勤惰而勸錫感萬姓而盱嬉咸山呼以鼓舞乃擊缶而力耔歌豳風以環駕亶追邁於皇羲觀萬民之樂業與輔臣而賡歌分春醴以共飲元老霑而若酡鑄耳之傑鬐首之豪舉和鞮鞻之韻而謳靺昧以陶陶相與娛於化日騁蹻舞以相高於是皇輿返鑾駐於西苑喜蠶事之方殷命后妃而釋琄且從事於桑室伺三眠而罔宴天妃先效而親纚諸嬪肅肅而獻繭慕姬姜之儉修脫昭陽之婉嬿斯德化於掖庭而禮繼於丕顯爾乃粢盛親蠶祭服親織誠已洽於神明胡饗祀而莫即神人協和軌度罔忒舉於九重刑於萬國一時聿新千載作則既月乃吉辟雍

實臨釋菜先師黌宮實升徹聖像以破謬崇正學以還淳進司成以論道何會梨而統真環經生以拱德信帝王之學與章布而罔倫既乃靜修天室時幸文華開經筵以進講列學士而捜遐探真腴於簡逸測淵海於津涯延輔臣以諮問若憲老而罔加爾其九重拱乎堯舜八座列乎皋夔禮行而民革樂備而物怡仁風拂而遐荒溢化日長而幽谷曦天子方崇文默不事武奇誠以憲祖歡以偕時與民睢睢與物熙熙遊畋射獵之好不驕吞刀吐火之伎罔施沙棠木蘭之舟弗製魚龍角觝之戲奚施於是黃河清甘露凝白兔皎皎白雀來庭白鹿呦呦百瑞是絣德洽兩儀瑞應千禎聖王罔以為寶而加志於持盈春秋代而彌隆遐邇渥而益蒸既賚賜乎農扈乃勞賞乎車從溥五申平三令麾騎士而進弓聊樹表而小畋授征鼓而控驄示以陣形節以軍容乎旗分布於烏雲勢分鵞鸛而乘風蒲且滿轂而不發樓煩挾矢而窺狨上將披駿而仰視倏鳴鏑而墜雙鴻遂

命解罘弛罟撤隊回騎效三驅以成禮不翦羽以窮奇慕太一之三面懷萬物以化齊且歸來乎履吉迓滋至之天休為無為而德湛與黃軒以優游是故仁無不懷德無不柔文教與玄風而並翔至化與大造而默遊太階平於八表玉宇涵乎九州亶登三而咸五孰云遐遠而莫可以匹儔況九廟郊陵之建匪若阿房之事遊觀謁陵恭祀之巡匪若上林之縱射獵蓋王者之典咸備惟聖人異世而合轍將使煥乎其有章而陋百代於罔軼彼蟋蟀之云何抑齷齪於儉嗇由是觀之則地勝者居皇聖國實者多賢良兼東西與中都而並較猶未若茲土之無量然則宜奕世之神胥咸作京而坐朝堂者也

御定歷代賦彙卷三十六

謹案第十三頁前八行輞分輻轃刊本輞訛輞據

說文改

第四十四頁後三行奏鈞天刊本奏訛奉今改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣吳　鐈

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三十七

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷三十七

都邑

齊都賦　魏　徐幹

齊國實坤德之膏腴而神州之奧府其川瀆則洪河洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無堮蒹葭蒼蒼莞菰沃若瓌禽異鳥羣萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習翩翻靈芝生乎丹石發翠葉之煌煌其寶玩則玄蛤抱璣駮蚌含璫構廈殿以宏覆起層榭以髙驤龍檻螭桷山岊雲牆其後宫内庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後修龍榜遊洪池折珊瑚破琉璃日既仄而西舍乃反宫而棲遲歡幸在側便嬖侍偶含清歌以詠志流玄眸而微眄竦長袖以合節紛翩翻其輕迅王乃乘華玉之輅駕玄駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旂虹亂盈乎靈囿之中於是羽旄咸興毛羣盡起上蔽穹庭下被皐藪

魯都賦

魏 劉楨

昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都茲馬山則連岡屬嶺㠎魁峽北紫金揚輝於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀干氣霧以高越其木則赤楝青松文莖蕙棠洪榦百圍高徑穹皇竹則填彼山根陔彌阪域蒙雪含霜不渝其色夏蕩攢包勁篠並殖翠實離離鳳凰攸食水產眾夥各有彝倫頳首華尾豐顱重斷戴兵挾刃盤甲曲鱗且覩其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友

朋娥着清眸頳若雪霜插曜日之珍笄珥明月之珠璫舞人就列整飾容華和顏揚眸眄風長歌飄乎猋發身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱修褏以終曲若奔星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥祓禊國於水游緹帷彌津丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光路殿巋其隆崇文陛巘其高驤聽迅雷於長除若有聞而復亡其園囿苑沼駢闐接連淥池分浪以帶石垠文隅瓊岸華玉依津邦乃大狩振揚天威教民即戎講習興師絡幕包括連結營圍毛羣隕殪羽族殲剝填崎塞畎不可勝錄

趙都賦

魏 劉卲

且敝邑者固靈州之敵宇而天下之雄國南則有洪川巨瀆黃水濁河發源積石經拂太華灑為九流入於玄波其東則有天浪水府百川是鍾包絡坤維連薄太濛其北則有陶林玄壇增冰沍寒其西則有靈丘平圃斜接崑崙其近則有天井句注飛狐太行璀錯環珞屬阜

連岡龍首嵯峨以岪欝羊坂崙崮以㟋嵣清漳發源濁滏汩越湯泉涫沸洪波漂厲爾乃都城萬雉百里周迴九衢交錯三門旁開層樓疎閣連棟結階峙華爵以表甍若翔鳳之將飛正殿儼其造天朱櫨赫以舒光盤虯螭之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南宇立叢臺於少陽及至暮秋涉冬朔風烈寒猛豻鷙攫鷹隼奮翰國乃講武狩於清源駕鶩冥之駿駮抗沖天之旌旃北連昭餘南屬呼池西眄太陵東結繚河然後㠜子放機弋矛

亂發決斑鬐破文頡當手甕僵應弦倒越爾乃進夫中山名倡襄國妖女狄鞮妙音邯鄲才舞六八駢羅遮奏迭舉體凌浮雲聲哀激楚其珍玩服物則崑山美玉玄珠曲環輕綃啓繒纖纊絺紈其器用良馬則六弓四弩綠沉黃間堂溪魚腸丁零角端飛免奚斯常驪紫燕豐鬣确顱龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至季春元巳辰火熾光挻新贈往祓於水陽朱幕蔽野綠帷連岡妖冶呈飾顏如春英

揚都賦

晉　庾闡

子未聞揚都之巨偉也左滄海右岷山龜鳥津其落江漢演其源碣金標乎象浦注桐栢乎玄川昔句吳端委延州儷臧高讓殆於庶幾英風亞乎穎陽土映黃旂之景巒吐紫蓋之祥巖棲赤松之館岫啟縉雲之堂龍符煥而夏德興羣神萃而玉帛昌也天包龍軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所託我皇晉之中興而駿命是廓靈運啓於中宗天綱振其絕絡於是乎源澤浩瀁林阜隱薈彭蠡吞江荊牙吐瀨赴三峽之隘洞九川之會洋五嶺而分流鼓沱潛而碎沛漨渤灪滃潢漾灘涌驚波霆激駭浪山動東注尾閭呼噏洞庭茫若雲漢窈若青城其山則重岡峨岏峻嶺嵦崿陽侯鱗萃龍濤綺錯嶗崥磊砢嵬峞蟠薄旁帶千溪下周萬壑木則灌以杞梓被以沙棠結根九疑布葉天柱林為五嶽之苑材為八都之府埽飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎竹則篔風箘簬篠簜林箊單棘笙箹翁蔚蕭踈貞條捎風勁

節集霧望之猗猗即之倩倩蒼筤之竿東南之箭其林可遊其芳可薦草則陵苕海藻山英江蘺綸組菁茅紫露卷施獸則騊駼狻猊鋸牙拔蹄登重巘蹲嶫巇噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有騰猨夭矯閃倏柯杪風母果然星流電逝或凌虛赴絕或繚繞希閒鳥則鶬鵬孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞自舞魚則鮫鱣鰆鮪比目鰽魦修鯤橫海長鯨偃波其中則有靈蛟白鼉之族種繁六眸類豐三足鸀螺蚘骨寄居負螯餘泉如輪文

蚳如琢果則黄柑朱橙楊桃枇杷林蔚八桂之叢色燿三珠之華爾其實怪則有瑶琨琅玕青碧素珉陽珠散大陰甲潛珍雲英水玉錯燿龍鱗煥若金膏晃若燭銀琉璃氷朗而外映珊瑚髑石而構翅牙篔裂文於象齒大布濯纖於炎焱西徂石城則舟車之所混并東盡金塘則方駕之所連箱其中則有龍坻華屋晨晃之舸青雀飛艫艅艎鼓柂鷁首鋪於黄宮盤蛟纒於赤馬爰有蘭堂華室髙門重構羅鼎玉食絲竹並奏龍驥汗血於

廣塗朱輪擊轂而輻輳

劒閣賦　唐　李白

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劒閣横斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颸有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷送佳人兮此去復何時以歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄浪之東注悲白日之西匿鴻别燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出於劒閣兮與君兩鄉對酒而相憶

錢塘賦（有序）　宋　葛澧

錢塘據東南之都會號天下繁盛之樂土其山川之秀麗井邑之浩穰人物之豐饒景槩之美詳詢熟覽實浮於名攷按圖籍見於前人之稱述備矣因摭其大略總而賦之其辭曰

茹華大夫遺棄歒壓采擷芳英窮足力之所暨徧九垓而週行想見東南之域有名區焉據一方之都會萃萬景而敷榮羸糧首塗洊罹寒暑始入其城徜徉踸踔四

縱觀鬱紛錯呈露莫能識覽目眩神聳惕慄而驚稔聞擒藻先生謝迹人寰屏除俗慮繹黄庭之祕衍韄征僑之髙趣眠雲嘯月隱林泉之勝處迺滌垢齋心鞠躬緩步徐屆衡門情懇厥故曰先生髙臥久矣蕲有攸聞願洞開而悉諭先生輾然笑曰眡子辭氣若有所覦有弗當於中心者乎豈生於偏城下邑而未究雄藩巨鎮之浩穰也邪子來前予語汝粤若一氣肇分二儀聿建有清有濁或合或散凝為山嶽融為河漢五方各殊號名

爰辨鳥策篆素文該迹備顧兹都督之大府上當星紀之躔次驗夏書之所別為揚州之内地春秋之際屬吳春秋之後屬越嬴秦統於會稽歷世藩於東北至陳始建錢塘之號當隋重置杭州之額總管府立於仁壽初餘杭郡更於大業末唐武德時因名於開皇李子通後嘗陷於公祏及貞觀之休明隸江南之疆場開元中分東道之採訪乾元末歸江西之觀察厥後景福間剏鎮海軍之節度聖宋淳化制寧海軍而改易有山有川有市有廛提封千萬井丁壯幾萬千景槩之佳美百物之富繁可指而言焉七雉維高數尋維厚矗然屹然長雲斷岸敞以髙臺穿以㢊竇甃以陶甓覆以鴛甍其出入有譏其啓閉有守内足以衛居止外足以禦戎寇周袤連亘五十餘里眈眈然虎踞麟伏羅峯列岫是為州城城中則有東西之陌南北之阡四達之衢九出之逵開通且長方軌是夷清流中貫蕩漾漣漪畫船來艤郵亭枕滑講禮會別去思披雲寶石七星清輝吳門彩虹橫

帶欄楯夾烝嘗樂延寶千秋普明清湖衆安通仙都亭綺分爪列各撫界分時則有壩南壩北東城西城開道奉國温泉水明中棚清波朝天清平巡邏糾集書警宵繩剖析途巷標題坊號時則有通和延福廣文常慶興禮會昌義和從訓慈孝清風安國延定通寶豐財紫雲立政大書深刻誇詡爭勝坊中則有暨炎之垣墉肯剏之堂室上棟下宇以避燥濕欂櫨闗鍵以輝地闌綠窓朱扉畫簾繡幕聳樓閣兮千門叢綺紈兮萬闔或對牖而胥瞰或面水而穩植崇庳列峙交錯雜出如櫛密比如麟疊集人家於焉而樂生雉艾於焉而燕息鑿井渴飲實廩饑食漢志載用物當足之言隋史有尚禮惇靡之說牧之具甲於天下之稱居正敘繁會雕麗之迹邑屋華麗文忠公之記可稽萬屋相誇王文公之詠紀實蔡侯云為一都會呂公云為天下劇伯鳳言地多奇勝沈立言人物安逸世守良工競精舊業續畫函韡刮摩塼埴裂帛之槻裁木之鎃刱物器具交持遞挈百所為

備纖微罔闕背窳就攻豐阜積墆學古者不知力農之勞通巒者不知技巧之法熙熙陶陶含哺鼓腹沐浴皇靈優游化國其阜通雜賄懋遷化居則建垂旌之思次分朝夕之三市旗亭五重俯察百隧列族聯羣聚貨通闠陳設有所次序有地度量有式僞飾有禁大質小劑亮執其言胥師肆長各謹其令江帆海船蜀商閩賈水浮陸趨聯檣接武紅塵四合駢至叢貯澀譆衆摎揮袂飄舉息操倍蓰功辨良苦廼有安康之麩金白膠汝南

之蓍草龜甲上黨之石蜜貲布劒南之縞紵牋錦其他球琳琅玕鉛松怪石蠙珠檿絲杬榦栝柏金錫竹箭丹銀齒革林漆絲枲蒲魚布帛信都之棗固安之栗暨蒲之三如奉化之海錯奇名異狀夥夠堆積貿易者莫詳其生博洽者疇克偏識其承流宣化聽訟訊獄則有宮府焉貴有正有貳有寮有屬賤有府有史有胥有徒牧伯之守雄峙於夾墱廉按之司對列於通衢繡栭雲楷鏤檻文榱瓌榦虹梁藻井橑桴長廊廣廡連閣閈庭碝

磩緻砌渥彩紛敷塞門内立儀簷豁如於以植其畫戟於以通其輅車列鍛垂猷警戒不虞詔條自是以宣揚吏民於焉而奔趨聯識之第等殺並建征商之局據要闠居圜扉静兮秉矢罕入帑藏啟兮金帛廣儲鹺礬榷酤秉式法而受授常平鎮城積紅腐而羨餘其歲月有會有計其參考有籍有書庭無壅滯繫師帥之明健人恥闘訟由易俗於恬愉其常供正取時運而益大府之用其休聲美政時傳而達天子之都毓材養士有學宮

焉肄業有舍勸講有堂模範有師切偲有友升降以齒而人遵長幼之序漸摩有素而俗安禮義之守春秋祭饗多儀必舉由是習先王之典歲時較藝工拙精分由是勵循循之誘故得圜澤之多賢姝邦之君子楚材南金汝潁神錐鼓篋朋來袍分鷺集俎豆莘莘獻酬交錯歌唐誦虞泳仁蹈德長者皆不厭不倦幼者亦克岐克嶷日就月將自强不息人人號為書淫處處稱其傳癖念夏侯拾芥之言慕桓榮稽古之力杏壇茂蔭扇習習

之清風泮水澄波漾明明之皓晲衣冠不特盛於鄒魯斷斷豈專美於洙泗輔助文德有武備焉養以稍食衣以繒帛會以什伍居以營屯駐伯崇節龍山水軍船務寶興捍江牢城統以節制訓以五兵淬刃沙浦刷馬江濆大閱有時賞罰有經或揮左或揮右或三令或五申暨暨路路堂堂烝烝跣跔揘嚴儵眒鼉鱷容須之鼓鬭犨之甲綮弱烏號黃間千鈞枉絜敱鏃龍藻龜文偏綮重襲矛鋋飆英奮烏合兮其陣猛厲鷹揚兮其敵勍捻

坐作進退疾徐疏數之節熟鉦鐸鐲鐃旗斿旌稍之名器用犀銳人習精明陣整魚麗法嚴柳營勇者壯者大以備不虞不庭弱者脆者小以充執役使令足以鎮南國之疆宇足以暢皇家之威稜府地之北有吳山焉巀嶭豈隤崣嵬嶭嵲嶝道邅倚刻陗可步英烈廟庭架植其所伊昔楚國有臣子胥憤讒夫之浸潤哀天屬之非辜解劍以祈漁父渡江而奔東吳五戰至郢而昭王大去破塚鞭尸而宿恥已除聲先既振措國疆盛南服越

人北威齊晉徙闔閭之撫封實子胥之輔政逮夫差嗣立宰嚭用事納句踐之幣遺欲伐齊而肆志雖輸忠讜之諫覬寤君心莫逃讒佞之謀終行詭詐於戲身雖殞而德愈光事雖往而名彌彰致黔黎之愛慕建祠宇於高岡以迄於今餘千禩矣迴廊邃殿覃覃增壯直誠大節謁謁騰芳顏貌如生濟濟鏘鏘孱夫覩之而激懦志烈士過此則厲剛腸駊騀巍巔夏屋大啟美茀巖臲巘巘嶊嶊越軼埃壒炳燿暐韡仰攀雲兮俯杳眇是為堂

兮曰有美岻崿棧齴控壓羣峰飛翬考拱誕豁雲際前瞻後盼左顧右睨江湖匌匌波瀾蕩沃翠屏碧嶂極目無繫夫尊榮之飾必因聖人吟咏而後得諠其詠之我仁宗皇帝夫景趣之佳必待賢者輯治而後顯疇其輯之前守臣梅摯由是天下想望而玩慕邦人咨嗟而欣喜當其陽和煥發景物華鮮值清明之後或禁火之前依依之綠野無際茸茸之芳草連天撲春歡之燕乳啼春恨之鶯遷汀蒲岸柳之裊娜紅葩綠蕚之芊緜都人

士女妒艷爭妍鞚香韉擁翠軿閱郛溢郭累迹差肩駢衍僾路要遮鮮扁水畔遲遲問誰人之袚褉林梢隱隱知何處之鞦韆若曰山之氣候則變態而無窮郤躬遠望穹林隱數出沒於杳靄嵐光翠色合散於空中移跗近觀低坡崇岌彌絡開奠幽禽野鳥嘲哳舞歡州城之外有西湖焉泉流瀦匯廣深停蓄淙淏瀠瀁止而清些潟洞通滺動而聲些沙洲之岳柳綻嫩波心之浮圖弄影湖干乃有千艘荃橈萬舸桂楫綈纜輕維蘭棧鬭捷行客遊人旁午雜遝或浮泛綠漪之上或艤泊他山之胥梵宇樸緣峯巒禰黯相攜首東水心定水崇福興福惠明妙惠法善圡宿其山有若外園其嶺有若鐵冶其寧淨因淨相真如寶林其山有若南屏其嶺有若慈雲亭臺則有衆樂集賢在焉徙履回南淨慈佛慧昭慶普其亭觀則有發符白蓮在焉縱步尋西惠因香積法雨法空廣果資國正濟六通其山有若靈石其嶺有若叅嶺其亭檻則有流杯涵溪在焉隨徑玨北菩提招賢寶

積寶雲普濟寶勝智果壽星其山有若巾子其嶺有若衣着其樓臺則有看經英游在焉傍西深入巖谷益秀上下天竺靈隱靈鷲爭出奇巘互獻重岫煙籠黛染澤通雲霞十里之松徑陰陰萬脈之列泉溜溜又其西則南北高峯獨透犀嶺之表亭亭插天亄費浮雲在其下而可以攀瑶光曳玉繩者也植中巖巖則有孤山西陵報國崇因廣化開闔扉楹層廁碧瓦或跨閣於陛砌或引泉於堂下在昔林逋傲世嘉遁慕冥冥之高飛潔皎皎而率性幽居遂志遺累深隱飄飄杖屨泛泛小艇去尋精刹步隨幽徑縱鶴翔雲延客反命常留長者之車屢至公卿之迎蕙帳久虛而遺跡永存幾換園林而猶佳故境芬芬播傳而不泯湖山得是以增勝誕安步屧則有長隄隆隆防障橫卧湖心其長千尋其廣並輪增卑培薄完繕砥平跨以徒杠夾以柳陰其他嵓曰玉女佛手洞曰煙霞香林石曰纜船隱士峯曰蓮花白雲亭曰夜講映發塢曰大慈楓林塔曰慈雲黃皮澗曰呼猿

石門井曰金沙烹茗菴曰永安寶雲泉曰虎跑卧犀池曰定箭湧金錢源龍濺衮松陳檜渦渚别嶼塢漾曲水緑竹有並生之奇偃松有八面之美小嶺有飛來之號髙臺有翻經之志畫橋碧沼觸處逢之月觀歡亭時時見矣或遠或近四週環列沙景幽趣殊蹤異迹名不可以殫紀足亦藉於徧歷供騷人無窮之吟付丹青意外之筆故張祜載樓臺髙聳翠岑之言賈島有煙濃景晚難狀之述春波千頃見文正之句魚躍蟬嘶形舜欽之

什楊蟠以百詠而譽佳元之以畫圖而顯飾每歲孟夏初旬八日郡人數萬以胥會競縱羽鱗而祈福者天禧中故丞相王冀公始請為放生之會也水涸則草生水淺而葑横深虞堙塞之漸力陳浚治之言者元祐歲前内相蘇東坡敷奏乞興役之策也廣乎大哉東抵鄞澨之境西接新安之際申畫郊圻幾七百里之地若稽古先建邦蕃衛以守民社以壯形勢設法備具莫盛於成周之世析之則有隣有比統之則有鄉有遂豈王畿特私然舉六服皆若是故得内外同歡遐邇均惠國家大猷是經議事以制貞觀典則損益其事總之有州附之有縣縣則分鄉以識别鄉復分里以表異惟此錢塘疆界既廣故立縣有十而縣之所治九十二鄉鄉之所管四百二十有七里髙原廣隰迺疆迺理其為縣也錢塘置號以華信出私錢而築塘餘杭立名因秦皇舍舟航而登陸於潛鹽官始自漢家臨安富陽更由晉室孫吴分富春而剏新城之邑我宋以仁和而易錢江之目南

新立當淳化之年昌化改在太平興國或為緊或為望或為中或為上其為鄉為里制名取義亦各有所因焉如曰七賢因覩仙客如曰新登因更縣額若兹之類有所因而名鄉者也如云勲貴因命錢鏐如云白雀因見白雀若兹之類有所因而名里者也生齒居聚畜牧養蕃有場有圃有廬有園有桑有梓有林有泉爨煙相望雞犬相聞隱隱振振繚垣緜聯穱秀蔬穗象耕鳥耘賽華鄰之重秬散瀊臯之香秔俗享再稔之利婦蠶八育

之縣家蓄鶴膝之器戶衛犀渠之精出入足以相友朋救足以相生閒暇足以相樂急難足以相存頒白不負戴於道幼疾各得所而安吳地舊俗歷世乃傳尊釋氏以崇奉習巫覡以相先故蓮宮紛置五百三十有二而祠廟建立一百七十有三其為寺也在內則有若承天梵天廣慧竺林淨戒淨住明心法雲寧邦延壽仁王國清寶月翠峯澄鑒福明在外則有若寶輪龍光晝錦瑞竹朱金龍華雲霄淨福靈耀普光圓通正覺昕慈靈巖忻平石室紺園洞啟淨土廣闢殿閣橫敞廊廡深邃寶相璘瑞花香列衛光以堊丹飾以金貝珊瑚琳碧瓀珉翡翠藻繡纖縟瑰奇屬綴雕甍繪椽爭華競麗幡幢雜出搖搖曳曳梵歌唄音磬低鈸厲晨烏數擊散落民家暮鐘杳杳縱橫四起其為廟也近則武烈普濟福安福利福隆廣靈武寧衛寧保定立德護國始興夫差皋亭威勇老人遠則保慶興聖彭澤七松隆福迎陽安惠桑亭廣慶懷柔徐偃郭文塔山松溪白石崇寧雄姿偉貌仗衛森然或因功血食或以德顯名或當朝近世或數百千齡載於祀典咸秩其文傳記紀厥美實金石播厥馨芬至若旱潦流行札瘥驟起竭虔禱肅將祀事立致感格默符人意故茲信仰弗怠弗替若夫疆圉形勢則有羣山焉鳳凰白鹿秦望鼇石功臣衣錦壁茂安國岝粤金牛流襄峻立石甑金硯玉座與邑阿頂獨角金樓華石峴曰顧望墩曰仙姥嶺曰金鷲峯曰卓筆巖則虎頭雞棲龍池朱積惟名山暨幽洞多異事及靈跡或振奇於一時或罕聞於曩昔如臨平山石鼓嘗出唯張華有言用蜀桐可擊天井開兮涸溢蔑增損龍洞闢兮源深不可測如曰仙姥則裴姥嘗居采衆卉之華蕊因釀酒以當壚異人來飲授藥與俱如曰僊穴則有僊客回鸞駐蹤雖有獵徒之偶到第見白鶴之飛空如曰金錢有僧智度棲隱山巔忽覩神人之出現因建精舍以相傳言其山勢嵥崥峻嶒屹岦岝峉賁覍嶚冀剪葹嵽嵲猶雲之蒸猶林之疊猶獸之蹲猶陣之列或如旒垂

或如佩委或如鼎峙或如壁植遠者若朝近者若揖在後若拱居前若揖繚若篆籀妥若弭伏揭若甑梪亦若秃鬜其上乃有薜荔芷朮蒲黄牛膝桃李梅杏柑橘棗栗薑藿芋蒜葵蘇芹蕨榆柳楓檀桑柘梓櫟侯堇菼葥葦茗茅荻髮蔓滋茂雨培露植攢柯拏莖重葯掩葉素蕊丹秀紫房青壁麗藻燦燦芳蕤馥馥橚矗森萃冒霜停雪侯樵侯採莫有藝極噫嘻山雖多矣莫若天目為大焉其廣也歷巖甗隒縈繞盤礴連延負壓迴遭有八百里其高也侵接霄漢彌茫眇眂莫見其脊凡三萬九千尺仰太虛兮日月低坐絕頂兮乾坤窄圍八極於寸眸撫四海於一息帶絡虹蜺襟包坱軋其上則有東西澗可度谷塢澳湖蛟龍池其冢坦平兩湖對列若人之有雙眸茲其名曰天目又有洞府三十六所每至深秋風雨晦冥而叵測蓋靈異之所潛藏神仙於焉居宅異時嘗有徐五仙張道陵或餌霞而服氣或舉室而飛昇近世亦聞隱者結廬危層高卧棲真每下眂山半蒼蔚

紬隮如聞嬰兒之聲必有雱霈虛霄大雷大霆則其穹窿峻極復可知矣主之有神司之有青風飀飀兮宣威雲霏霏兮降澤濛濛其零祁祁遂及以沃我田野以稔我稼穡山所蓲蔚布濩蟬聯觸類推覈斯可略言其木則山榎山樗杻檍椵椅棆楈棣椑櫇蘩楮櫸楤莖裒葉喬杭樛垂蓊鬱菱葑吐葩颺蕤杉松青青並榦接枝其高千仞其大百圍擁腫拳曲發骪欋奇蔓根鎖石落影卧溪其草則有若苜蓿諸蔗芩葛鬣薊萸蘱古鷊卷虞蓪蒿芊芊散葉茸茸合帶瓣華黝儵竦擢豔異萬色爭妍千枝鬭麗其羽則有若鸑鷟鷁鶙鸗鴿鸐鸝鸇鶻鷦鶬鷄鴰鶡鷗排虛軒翥彳亍參差近呼遠應木巢草棲或曳尾而食或理翮而飛其毛羣則有若犨犦白鼬貐豰[illegible]獑[illegible]貒豪[illegible]麝麎毚兔騧駃騤瞿彌迒駢田或遁藏窨林或長養幽巖或馳逐而風雲起或吟嘯而山谷寒若夫疏通濯溉則有衆流焉溪則停辭石鑿頰口上轉無他平渡下阮盤石曰茗曰猷曰松曰葛湖則御息

明聖陽陂臨平南上南下明星建寧曰査曰壯曰高曰谷渡則鹽橋廟山占渡剡口塘則武丞捍海沙河其諸潭則浣沙玉兒浦則百尺明珠渠曰五福濠曰中外或始濬或增治或築以去害或開而興利或因事建名或因名顯義如停辭溪始於范蠡欲開鑿為山通浙江之水困民弗願辭訴而停焉如南下湖修於歸珧溉公私之大田興利澤於無窮因對上都以立名焉在臨平湖則開通壅塞以顯祥得石湖邉以呈瑞築捍海塘則彊弩射濤以弭衝決詩什援海以回潮勢茲惟神奇之殊蹟因以播傳於後世言其經理開竇釃流隄塍相軋或遂之縱或溝之横或洫之廣或澮之深以列以舍以寫以揚以蓄以止以蕩以均潦則引出俾免滔溢暵則通入以遂耕耘噫嘻水雖衆矣莫若浙江為大焉自婺歙之深山合二州而發源流會派派東下淪奫由建德注富春而後入海昔神禹行水嘗躬臨其崖厥後而守横渡會稽想其服乘之車馬儀衛之旌麾鍾鼓撞磕原野

生輝應足以暢文宣武普暨博施若江流之浩蕩盡目力而渺淼沆沆瀟瀿從潯濆還茲其深此湯湉湝滅淲淲潎沠茲其流此貌也浤浤淈淈瀰渒漠潗廣也洴泱瀿澐洄澼淳瀿西顧則疑達濛汜東盼則恐近扶桑歲時之潮有信不妄其大必於哉生明月既望其微必於上澣之休下旬之半當星虛之正中異三時之汎濫湧激澎湃浩溔滉瀁浴日之波浮天之浪沸騰回復其高數丈眇覩若赴敵大兵貫弓捧戟攢刃列仗爭先挺出猛奔急趨而俯仰又如白練颺空隨狂飆而舒卷飛騰於波面聽之則谾谾之聲千車萬馬雜錯轟吼而前鄉又如破山疾雷悖神迅電驚天震地而動蕩西觀浮石之隨出時玩曙樓之呈像離婁注目而瞍瞍陽侯傾耳而伎懵眂無端倪稽盧賦之鋪陳狂抛猛過發羅詩之詠賞雄乎偉哉岷山之江桐柏之淮亦有潮焉與若是也逮其平時則湛湛波光彼蒼一色迺有艅艎艒艏艭艬艒艴艑艨艓艘舸艗艞舶鷁首載浮鼓棹䑙茸乘風

破浪以濟以涉自西自東或南或北輕颿健櫓朝吳暮越以言所産則有若鯠鰼鮦鰶魦魮鮥鮥鱋鮔鮍鰳魧鯔鯷鰈鯖鯔鯽鰏鰅鰫鮍魠隨波去來遂流出沒梁筍交設網罟互撒其他水蟲水草水畜水鳥傳記鮮備方言莫考筆難覼縷而細道至若烏雲入河兮俗仰諸葛之神十石大瓠兮衆嗟張儼之奇光怪生於先壠知孫氏之當興斂版而見長吏美凌統之肅祇柯相因溺舟而顯異元遜以老桑而爛龜寄魚還刀兮銜嘉子恭靈

運欲至兮夢應明師猛獸報郭文之德鄉譽高叔孫之為却練顯孫謙之潔猾吏畏允恭之威江岩剖石而獲紫玉之珍廉使繪圖而獻蔓竹之枝仰孝義於公弁之門慕道德於吳筠之碑詰偽駁假人服其明者張無擇之為參軍也風流雅韻播於吳中者房孺復之為州牧也皋尹盧於中江破曹休於石亭征六安不務徼倖圍珠崖力諫無行則全琮之將略殊於衆也挺直致主剛毅不跆載筆謂君舉必書還笏扼豔嬖之立則遂良之

秉節尤足尚也匠施及泉之工俗享勿幕之利二三散處永世叵廢則李泌之政誠可嘉也增築塘隄時其鍾泄以瀦以溉勿湮勿窒則居易之澤是足道也禪師振錫而歸淨界德輿述序以送之惠皎石壁而鏤法華元稹撰記以紀之候仙亭立於韓仲聞之任觀風亭刱於裴庶子之時見山置於盧子望冷泉建於元左司清輝之榜未掛幽致想嚴郎之風度胥山之銘已刊敘實見元輔之芳詞虛白花開兮念賢牧之裁殖南庭記成兮

仰子烈之施為術士識牛斗之王氣紿威篤羅隱之能詩錦樓集成兮傳元瓘之篇章庖人疾愈兮悟靈龜之酬私陳文惠以新土易籠石而就工杜偉長自官浦至沙徑而築隄范文正發粟游燕大施荒政之惠耳沈文通鉏治姦蠹人皆繪像以祠之砌石為函接竹引水以注六井散在閭里而一城足用者長樂陳公之恩以及民也因舊佛祠刱新道觀前旌錢氏之順服後作臣子之獎勸而表忠為名者清獻趙公之請以有立也以至

仙人臺高兮聞琴瑟之音陌上花開兮起緩緩之詠燈市於祥符而尤盛九曲花王有吉祥而冬日豔異亭牓碧波於道左堂標中和於府內南園之萬卉爭春別圃之翠幄殊麗羽宮之三教名垂理公之石室仍置百尺之佛樓齊巘後嶺之鰻井洩洩前建後增昔殊今異遠覽近觀萃佳擅美綦散域中孰窮孰計先生言未既如華盱衡愕眙曰富哉言乎可謂多聞而博識者也僕嘗聞之有唐之世分符守土多用名曹星郎老成宿望而

名世佳士蓋嘗酸辛哀鳴投書相府願擁朱轓一闖是境而終不可得者今茲先生羣曉猿侶夜鶴雲冠霞裳鴻飛遁迹藝苑百家飽爛胷臆日玩山川之勝縣優為聖代之真逸其至幸乎是言也播之天下傳之後世雖千萬齡之永足以知今重熙累洽極富極貴比迹於二帝三皇之盛際其蕃方外地尚至於此則內之宸居帝都其皇皇之美赫赫之盛雖駕江河之辯秃南山之竹亦不能形容其萬一若茲山川祠廟之號名閭里景物

之故迹因革興廢之所由人材產殖之攸出括古今之流傳備版圖之闕失則將即此以覈實徐磬折而復請曰我宋中華疆境萬里太平一方名邦大城持勝相誇如大江之南則有建康劒閣之西則有成都彼二邦者青山碧水與夫邑都非不衆且雄此然莫儷茲之盛者豈有說乎先生曰猗嗟二邦昔事詎忍言哉夫風聲氣俗繫一時理亂而盛衰景趣由羣情憂愉雖歷年已久而未能悉變譬若病既痊而尚覺羸瘠劉備鼎分之時

鄧艾鍾會之討伐東晉建都之後祖約蘇峻之戰爭去世愈遠姑置勿談至其近代之事則可按典籍而推言稽昔唐季王綱縱弛姦雄伺隙而虓闞攘臂嗤掌而競起僭竊位號者有焉逐鹿四方者多矣逮朱梁既立之後咸負固而列峙由是王建據蜀闊聒至後唐莊宗之時當同光乙酉之歲迺詔軍將曰郭崇韜舉兵往伐所鄉奔潰翦除妖孽削平僭偽即以孟知祥鎮撫而臨治及明宗應順之初知祥復肆其姦計跳梁一方攫拏傲

睨豈非僻處方隅保棧閣靈關之阻又幸中邦之多故因得逞爪牙而搏噬乎當彼之時五六十歲之間經幾戰而幾爭封豕其土糜爛其民鉦鼓一過則牛手竄伏士卒所至則草木戕殘我宋龍飛乾德二年爰命全斌副以仁瞻統師西征入境問皐故蜀昶始降而劒嶺屬内若夫建康之事亦大同而小異始唐明宗本以徐温而鎮守至晉天福厥子知誥迺竊位自稱唐裔還姓李氏建國立號昪殂璟嗣恃長江之險保甲兵之利我太

祖之御宇應天神而順舉愛惜元元之生命姑與包容之未取待其自悛十有五年輕肆桀驁終昧神天致皇威赫怒而大軍首南擁以羆貅度以龍船驍兵銳卒既逾采石一入其城李煜遂擒彼二邦者如成都之濯錦江浣花溪武都山錦里城與夫相如之舊壚子雲之故居君平之筮肆子美之草堂之類如建康之龍洞山白鷺洲烏衣巷華林園以至齊武射雉之地鳳凰棲集之臺大江秦淮之波濤茅山蔣山之崔嵬之類非無風光

之美景物象之繽紛可以捜羅而賦詠可以悦目而娯情奈何自前世之用武罹兵火之蕩滅頹垣廢址鼠穿狐穴殘刻斷礎燒昏塵沒幸逢聖世昌運大來膏澤洋溢而無類鴻恩共被其根荄道綏德撫薰釀涵浸一百五十載之久矣風聲氣俗雖移易而一於正而山川景趣猶未克遠邁於雅無征戰之邦也如論錢塘請申厥旨自唐乾符之後擁戎車者接軌徐綰劉浩之徒孫儒董昌之輩或毒螫於淮甸之邦或剽掠於二淛之内蘇

常近境允常故都鞠為戰場蕩為兵墟至錢塘則不然賴守土以安居雖黃巢之衆不能逾臨安而深入雖田頵之暴弗克破北門而馳驅歷五季之後迄聖朝之初幾百年間安堵無虞干戈有備而不試四民奠枕於里閭方太宗皇帝之當天縶太平興國之三年鏐裔曰俶遂捧圖籍以所管而獻焉是邦之内曰民曰軍詎知血戰之憂苦疇當矢石之辛勤矧歷休平八聖相承鋪鴻藻申景鑠灑德波散休明教條備民風純小而任一同

之宰皆是榮途之遴選大而擁麾旄之牧莫非鵷行之貴臣勤勞勸課惠養斯民茲其繁富日增者也茹華曰二邦以戰爭而其迹若彼錢塘以效順而其盛如此非特其邦也三家苗裔盛衰同之且清時侍士如皇天罔私蓋有藏而有否豈特用而特遺質以禍福報應之明驗實緣忠順惡逆之殊歸因先生之言將使忠臣義士聞之而咸奮又足以貽萬世姦宄之永戒者也雖然是邦之內或今或古抑有遺美可以為風化之補者乎先

生曰昔者范子安不受蒲輪之名命褚伯玉優游林泉而自娛或追謚而褒其節或立館以安其居孫鍾色養而孝行感天成緬廬墓而紫芝之顯符或致司命之降顧或得旌表於門閭此其高尚之操純孝之行尊之榮之足以粉飾王政當今明天子將聖在上賢公相以道弼丞孜孜圖治勉勉勵精惟是崇化阜俗之本常加宵旰採討之誠逸民之舉孝廉之科旌表之式追謚之榮即聞講求而悉行矣茹華曰大哉言矣經國懿範豈伊地美實美風俗豈伊迹厚實厚人倫儻緣跡遠而難達盍亦投獻於搢紳或因言以寤意將採摭而申明庶或不負煌煌帝言言訖曳踵而退

會稽風俗賦（有序）

宋　王十朋

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三人相荅難子虛言也烏有先生者烏有是事也亡是公者亡是人也故其辭多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也予賦會稽雖文采

不足以擬相如之萬一然事皆實錄故設為子真無妄先生有君荅問之辭子真者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉

有客過越自稱子真介於無妄先生贄見於有君謁入乃膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話言僕輒有請君其聽焉君世家於越以風流自命業傳緗素才播歌詠越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其略可乎有君乃斂衽肅容謝曰唯唯客姑坐焉吾以語

爾越於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰為丑自夏而侯郡於秦漢霸於春秋州於隋而使於唐公有素而王有鏐因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼而乾崎石竇伏而爰流法天門兮地户惟崑崙兮是侔實東南之大府號天下之無厹其山則欝欝蒼蒼巖巖嵬嵬磅礴蜿蟺崷崒崥崹若鶱若奔若闔若闢或凸或凹或昌或呂或斷而聯或昂而低虎卧龜蹲龍盤鳳迴舒為屏障峙為樓臺掩映江湖明滅雲霓八山中藏千峯周回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅者南鎮是為會稽洞曰陽明羣仙所棲石傘如張石帆如揚石簣如藏石鷂如翔石壁匪泥石甕匪擕香爐自煙天柱可梯韞玉有笥降仙有臺禹穴窅而亘探葛巖蜚而自來射堂豐凶之的宛委日月之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊至若嵊山歸其東塗山屹其西阜至蹄蜀龜來自齊梅山乃隱吏之宦苧蘿蓋西子之閭五泄爭奇於鴈蕩四明競秀於天台五雲中令之故居十峯曇翼之招提故越為之

首兮剡為之面兮沃洲天姥眉兮目兮金庭桐柏仙子庇兮南明嵌崆寶相湧兮南巖嵯峨海迹古兮陟秦望而望秦兮登洛思而思洛兮采葛食蕺敬弔前王兮修竹茂林緬想陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮摩山如玦亞夫之所割兮北斡隱兮明月在東山卧兮白雲迷少微寂兮幽鳥怨太白空兮野猿啼其水則浩淼泓澄散漫縈迂漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨溢而為江潴而為湖為洛為泟為潢為汙匯為陂澤疏為溝渠浸而田疇淤而泥塗生我稻粱溉我果蔬集有鳧鴈戲有龜魚實有菱芡香有芙蕖鷁舟如擊馬楫如驅船龍夭矯橋獸睢盱堰限江河津通漕輸航甌舶閩浮鄞達吳浪槳風帆千艘萬艫大武挽縴五丁謀呼榜人奏功千里須臾境絕利博莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之膏腴浮賀監之家浸允常之都人在鑑中舟行畫圖五月清涼人間所無有菱歌兮聲峭有蓮女兮貌都日出兮煙消漁郎兮嘯呼東泛曹江哀彼孝娥

西觀驚濤弔夫子胥槩浦思夫槩之封翁洲訪偃王之廬箄醪投兮沼吳國扁舟去兮變陶朱鼓樵風兮游若邪興雪櫂兮尋隱居禊事修兮觴蘭渚陶泓沐兮池戒珠了溪鑿兮禹功畢刑塘築兮長人誅酌菲泉兮懷古飲清白兮自娛其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄吉其有幾貢入王室利周遐邇耕焉以火耨焉以水南風翼苗翠浪千里穲稏一空玉粒如峙炊粳釀秫既甘且旨檿桑之奇號為第一龍精儽儽吐絲滿室萬草

千花機軸中出綾紗繒縠雪積縑匹木則楓挺千丈松封五夫桐栢合生橑棐異偶文梓梗枏櫟柞櫧榆連理之柯合抱之株乃斧乃斤以輿以廬乃有蕭山陸吉諸暨三如胡枏成林賀瓜滿區棗實全赤檎腮半朱火棐縠玉櫻桃薦珠鴨脚含黃雞頭去盧百益七絕之奇雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則馬乳嬰薁土實則鳧茨慈菰鱗蟲水族海生池養丁首丙尾鱕腹縮項赤鱓文鱧玄鯽黃鱗漁人駢集以釣以網

羮金膾玉不數熊掌能言之鷔善鳴之鷔輸芒之蟹孕珠之蠃文身合氏之子跛足從事之徒街填巷委與土同多異獸珍禽肩銅吐綬猛虎負子靈烏送轂鳳棲鹿化鶴拾鴈耨熊羆貍豹猴玃猿狖鵁銜鷓吐鶯求鷄鬬鷗浮鸂浴鴉寒鳦瘦巧婦錐喙舂鋤雪脰林棲水宿修尾長味江湖為籠山林為囿以牡以牝以飛以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新海榴懷芳鞠山黃花蘭亭國香天衣杜鵑東山薔薇湖映香雪

鑑生水芝鴛梅並蒂仙桂丹枝司花騁巧天女效奇桃李漫山臧獲視之藥物之産不知其名白朮丹參甘菊黃精吳萸越桃禹糧石英薊訓鬻之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛仙餌之而飛升日鑄雪芽臥龍瑞草瀑嶺稱仙茗山鬬好顧渚爭先建溪同蚤碾塵飛玉甌濤翻皓生兩腋之清風興飄飄於蓬島剡藤番番管城斑斑氷敲嵊水竹翦顧園製於蒙蔡之手游於義獻之間友陳玄與端紫同文字於人寰至若龍護

金書苔封石刻苗山金玉邪堇銅錫黃帝之鑑神禹之璧歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石淳碑斯篆江筆肅墨雷鼓銅漏梅梁窆石罌金履鐵罌銅印玉胎草蹄石黃竹神木流黃漢簞錞于周樂活人之草止痛之木柘數榮而花含戚天雨錢而山儲粟皆希世之奇迹盖欲言而不足其人則見於吳越春秋會稽典録圖經地志歷代簡牘大書特書班班滿目孝者悌者忠者義者廉者遜者智者健者優於文辭者長於吏事者擢

秀科目之榮者策名卿相之貴者殺身以成仁者隱居以求志者埋光居釣之微者晦迹佛老之異者虞翻之言有所不能盡朱育之對有所不能既予亦焉能縷數之哉姑摘其尤之一二前則種蠡計硯號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬孝悌則張萬和之父子韓靈敏之弟昆鄧斯祈樊自殺以代阜董黯朱魏報讐而名聞或濕衣以障火或泣血以戢焚或銜哀而廬墓或負土以成墳或以行而名里或以義而旌門懿矣三女賢哉二娥處子之孝凜然可多節義則黃公居四皓之列魏少英參八雋之儔蒙難衛主則有若丁潭委身受命則有若王修虞喜躬歲寒之操孔愉洪止足之謀或一門死三世之義或一邑萃三康之流至若松陽柳朱永寧翟素婦節峥嵘蹈死不顧卓行則鄭洪韓說鍾離意朱雋戴就舉於孝廉虞潭孔奐沈融朱仕明舉於秀茂虞寄起於對策趙曄擢於有道陳子公退侵地之藩鍾離牧拒慙還之稻循吏則有還珠孟嘗致鴈虞國希銑遺四

州之愛夏香著歷任之績儒學則王充以論衡顯沈珣以大義稱謝沈謝承之史學孔僉孔祛之明經賀孝先擅儒宗之號虞伯施剸博學之名文章則孫興公挾金聲之賦徐季海揮玉堂之策曄若春榮則任奕虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞蜚聲籍籍吳融十詔成於俄刻隱逸則嚴謝秦方述脩充符方術則介象吳範嚴卿夷吾丹青則孫遇道芬筆札則孔琳徐嶠浮屠則道林靈澈神仙則劉晨阮肇乃有溪上浣紗之女林間

舞劒之姝色白天下氣雄萬夫故勾踐復國也有六千君子項氏崛起也有八千子弟霸有江淛横行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧歷代之人材亦足明其大槩逮我國朝尤號多士二百年間不可勝紀大則杜正獻之勲德次則孫威敏之功名姚夕郎司元祐之直顧内相號江南之英萬石雲仍匪建則慶二陸棠棣如雲與衡吳先生風髙於賀老齊職方迹擬於淵明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉氷以義門顯杜趙以

處士稱或覧古以流詠或編圖而著名至若聯翩桂籍焜燿簪纓名登史策足疊天庭盖嘗詢之故老往往莫識其名矣故千巖競秀萬壑爭流者顧長康之言也山轉遠轉髙水轉深轉清者李淛東之記也瑰奇市井佳麗閭閻者白餘杭之詩也忠臣係踵孝子連閭者虞功曹之對也越之山川人物其大略如此子真始驚而疑卒歎而喜曰壯矣哉盛矣哉山川如斯人物如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子作經弃為於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也今有君所稱幾不容口豈昔日遠於京畿含香未越如王景興之言邪抑山川降靈孕秀固自有時邪抑亦因人作成而致然邪有君曰昔嚴朱二子為漢名卿晝繡故鄉夾道郊迎爭觀快覩歆豔其榮故其俗始尚文學而喜功名晉王右軍為越内史雅會蘭亭流觴曲水臨池墨妙輝映千祀能使遺文感慨君子故其俗始尚風流而多翰墨之士唐元微之一代奇才罷侍玉皇謫居蓬萊

賓賔鄰白唱酬往來繇是鑑湖秦望之奇益開故其俗至今好吟咏而多風騷之才不獨此數君子也任延張霸以尚賢為治而俗始貴士劉寵車俊以潔已化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸葛恢莅政而陵遲之俗興至若李唐刺史九十八公首有麗王顯有姚崇圖經十子郡績稱雄國朝逮今盖百餘政前有文簡後有文正題名所記比唐為盛承宣得人風俗斯美盖亦理之然也子真曰是誠有之然皆二千石之事爾

未足多也願聞其上者有君曰昔勾踐懲會稽之棲也痛石室之辱也蓼目水足抱氷握火采葴於山置膽於坐葛婦興歌名曰何苦其詞曰嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲二十年間焦心苦志卒滅彊吳以雪前耻越絶之稱權輿於此故其俗至今能慷慨以復讐隐忍以成事若是何如子真曰兹霸者之事也傳不云乎粹而王駮而霸彼齊桓晉文之事猶不足稱於大君子之門況勾踐乎有君曰昔禹治水既畢與羣后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢於今尚存上有遺井下有菲泉過而飲者莫不發免魚之歎興河洛之思不獨勾踐有其烈焉俟嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如子真曰美哉禹功宜其代舜而有天下也游於是穸於是廟食於是兹所以化被萬世之久也然說者以為入聖域而未優其必有大於此者乎有君曰舜生於諸馮孟子以為東夷之人歷世逾遠流傳失真太史公以為冀州然邪否邪然越之邑則有上虞

餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三憮地則有姚丘百官里焉有粟陶焉有竈汲焉有井祀焉有廟其遺迹也意者不生於是則游於是乎舜為人子克諧以孝故其俗至今烝烝是傚舜為人臣克盡其道故其俗至今孳孳是蹈舜為人兄怨怒不藏故其俗至今愛而能容舜為人君以天下禪故其俗至今廉而能遜若是何如子真矍然離席而立拱手而對曰於戲噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣昔季札觀樂而止於韶自韶之外不敢觀予問風俗亦極於舜自舜之外不復問矣無妄先生粲然失笑於旁曰固哉子真之問有君之答也兹皆古之越非今之越也人死骨朽世變風移山川雖在人物已非前日淳樸變而澆偽前日廉遜變而爭奪前日勤儉變而驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而譊譊其頰舌邪有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常獘善焉惡焉維人是繫今朝廷駐蹕東南越為鉅藩密邇堯天蓋尺五間帝命重臣來鎮是邦入

境問俗登堂觀風因舜禹之遺化明吾君之至仁布德教於黄堂變薄俗而還淳矧何世之無才亦奚有於古今予不見夫銜命虜庭死於王事如陳公張公者乎議禮靖康赴難建炎如華君傅君者乎是豈異代之人耶又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知退身名兩榮執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於兹隱吏王君斬讐著名一門可稱賢父難兄兹固先生目所親覩也安知後之眂今不

猶今之眂古乎先生曰有君越人也知越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生詫齊亡是公折之以上林之事今越未足侔齊楚之大尚何足以夸之有君曰昔吳子問柳先生以晉國之事而柳以晉對今子真問予以越國之俗而予以越荅亦各因其所問而及之爾予豈瞢然無聞無知於越之外哉今天子披輿地之圖思祖宗之績求治如不及見賢而太息文德既修武事時閱盖將舞干戚而服遠夷復侵疆而旋京闕予俟其車

書同南北一傚吉甫美周室賦崧高歌吉日招魯公命元結磨蒼崖秃鉅筆頌中興紀洪烈邁三五敻前牒亘天地昭日月於是窮章亥之所步殫神禹之所别覧四海九州之風俗掩兩京三都之著述騰萬丈之光芒有皇宋一統之賦出回眂會稽盖甄陶中之一物無妄先生自知失言色有餘愧乃與子真逡巡而避有君退而寄傲於南牕有飄飄淩雲之氣

御定歷代賦彙卷三十七

謹案第三十六頁後四行前則種蠡計硯刋本硯作研據吳越春秋改

第三十八頁後八行夫子作經弃為於越刋本弃訛弁今改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣吳　鐈

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三十八 三十九

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷三十八

都邑

東平賦

晉　阮籍

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開之則通塞之則否流之則行壅之則止崇之則成丘陵汙之則為藪澤逶迤漫衍繞以大壑及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣傍通迴盪有形有德雲升雷動一叫一默或由之安乃用斯惑若觀夫隅隈之缺幽荒之塗泑漠之域窮野之都奇偉譎詭不可勝圖乃有徧遊之士浩養之雅凌驚颷躡浮霄清濁俱逝吉山相招是以伶倫遊鳳於崑崙之陽鄒子喻溫於黍谷之陰伯高登降於尚季之上羨門逍遙於二山之岑上邀玄圃下遊鄧林鳳鳥自歌翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其阨陋則有橫術之場鹿豕之墟匪修潔之攸麗於穢累之所如西則首仰阿甄傍通戚蒲桑間濮上淫

荒所廬三晉縱橫鄭衛紛數豪儁凌厲徒屬留居是以强禦横於户牖怨毒奮於牀隅仍渺欲而作慝豈待久而發諸厥土惟中劉王是聚高危臨城窮川帶宇叔氏婚族實在其湄背險向水垢汙多私是以其州閭鄙邑莫言或非殪情戾慮以殖厥資其土田則原壤蕪荒樹藝失時疇畝不辟荆棘不治流潢餘漕洋溢靡之東當三齊西接鄒魯長塗千里受茲商旅力間為率師使以輔驕僕織邑於焉斯處川澤捷徑洞庭荆楚遺風過焉

是徑是宇由而紹俗靡則靡觀非夷罔式導斯作殘是以其唱和矜勢背理向姦尚氣逐利因畏惟怨其居處壅翳蔽塞窕邃弗章倚以陵墓帶以曲房是故居之則心昏言之則志哀悖罔徙易靡所寤懷其外有濁河縈其漘清濟盪其樊其北有連岡施靡崎嶇山陵崔巍雲電相竿長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛湛行潦成池深林茂樹蓊鬱參差羣鳥翔天百獸交馳雖黔首之不淑兮儻山澤之足彌古哲人之攸貴兮好政教之有儀彼元真之所寶兮樂寂寞之無知咨閭閻之散感兮因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮顧東山之蔥青甘丘里之舊言兮發新詩以慰情信嚴霜之末滋兮豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鳲端一而慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮矧伊人之匪靈時憿悃以遙思兮飈飄颻以欲歸欽丕遊於陵顛兮舉斯羣而競飛物修化而神樂兮寧遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無維而自縶騁驊騮於狹路兮顧蹇驢而

弗及資章甫以遊越兮見犀光而先入被文繡而貫戎兮識旃裘之必襲奉淳德之平和兮孰斯邦之可集將言歸於美俗兮請王子與俱遊漱玉液之滋怡兮飲白水之清流遂虛心而後已兮又何懷乎患憂重曰嘉年時之淑清兮羨陽春以肇夏託颸飈而載行兮因形骸以成駕遵閭維而長驅兮問迷罔於菀風玄雲興而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈空虛而遂征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌熠之朝顯兮喜太

陽之炎精馮虛舟以逞思兮聊逍遙於清溟謹玄真之諶訓兮想至人之有形繡靡覩其紛錯兮慮彌遠而度逼並旋軫於畎澮兮若空桑之可即言淫衍而莫止兮心緜緜而未息集舒詰以鑒戒兮賜衆誨之難測神遙遙以抒歸兮畏雙環之在側咨禽鳥之不羣兮悼悠悠之無極感藜藿之易脩兮攝左右之相譽懼從風而永去兮託頷頊於鮒隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨遊以覿奇兮彼上騰其焉如紛晻曖以亂錯兮漫

浩瀁而未靜理都繆而改據兮竦端委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以觀省眺茲輿之所徹兮實斯近而匪遠豈三年之無問兮將一往而九反顧杲日之初開兮馳曲陵而飾容時零落之飄颻兮試枯菀之必從釋遼遠之閼度兮習約結之常契巡襄城之閒牧兮誦純一之遺誓被風雨之沾濡兮安敢軒翥而遊署竊悄悄之眷貞兮奉恬淡而永世豈淹留以為慼兮將易貌乎殊方乃擇高以登棲兮永欣欣而樂康

洛陽懷古賦（有序）

宋 邵雍

洛陽之為都地居天地之中有終天之王氣在焉予家此治平歲會秋乘雨霽與殿院劉君玉登天宮寺三寶閣洛之風景因得周覽惜其百代興廢以來天子雖都之而多不得其久居也故有懷古之感以通諷諭君玉好賦以賦言

秋雨霽日色清景方出秋益明何幽懷之能快唯高閣之可憑天之空廓風之輕泠覽三川之形勝感千古之

廢興乃眷西北物華之妍雲情物態一氣茫然擁樓閣以高下煥金碧之光鮮當地勢之拱處有王居之在焉惜乎天子居東都此邦若諸夏不會要於方來不號令於天下聲明文物不此而出道德仁義不此而化宮殿森列鞠而為茂草園囿棊布荒而為平野鑾輿曾不到者三十餘年使人依然而歎曰虛有都之名也噫夏王之治水也四海之內列壤惟九而居中者實曰豫州荆河之北此為上流周公之卜宅也率土之濱建國為萬

而居中者實曰洛陽瀍澗之側此唯舊邦迄於今日二千年之有餘因興替之不定故靡常其厥居我所以作賦者閱古今變易之時述興亡異同之迹追既失之君王存後來之家國也噫太昊始法二帝成之三王全法參用適宜伊六聖之經理實萬世之宗師我乃謂治民之道於是乎大盡矣逮夫五霸抗軌七雄駕威漢之興乘秦之敝曹之擅幸漢之衰始鼎立而治終豆分而隳晉中原之失守宋江左之畫畿或走齊而驛魏或道陳

而經隋自元魏廓河南之土植六朝之風物李唐蟠闕中之腹孕五代之亂離其間或道勝而得民或兵强而慴下或虎吞而龍噬或雞狂而犬詐或創業於艱難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑而振者故得陳其六事雖善惡不同其成敗一也其一曰大哉德之為大也能潤天下必先行之於身然後化之於人化也者效之也自人而效我者也所以不嚴而治不為而成不言而信不令而行順天下之性命育天下之生靈其帝者之所為乎其二曰至哉政之為大也能公天下必先行之於身然後教之於人教也者正之也自我而正之者也所以有嚴而治有為而成有言而信有令而行拔天下之疾苦遂天下之生靈其王者之所為乎其三曰壯哉力之為大也能教天下必先豐府庫峙倉箱鋭鋒鏑峻金湯嚴法令於烈火肅兵刑於秋霜竦民聽於上下慴夷心於外荒其霸者之所為乎其四曰時若傷之於隨失之於寬始則廢事久則生姦既利不能勝害故狂

得以疾賢是必薄其賦歛欲民不困而民愈困省其刑罰欲民不殘而民愈殘所致之之道失其本矣其五曰時若任之以明專之以察始則烈烈終焉缺缺既上下以交虐乃恩信之見奪是必峻其刑罰欲民不犯而民愈犯厚其賦歛欲國不竭而國愈竭蓋致之之道失其末矣其六曰水旱為沴年歲豐虛此天地之常理雖聖人不能無蓋有備而無患不得中者加以寬猛失政重輕逸權不有水旱而民已困而況有水旱兵革焉所謂

本末交失不亡何待天下有成敗六焉此之謂也君天下者得不用聖帝之典謨行明王之教化士可殺不可辱民可近不可下上能撫如子焉下必戴其后也仲尼所以陳革命則抑為人之匪君明遜國則杜為人之不臣定禮樂而一天下之政教修春秋而罪諸侯之亂倫删詩以揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易以都括與六經而並存意者不可以地之重易民之教不可以民之教悖天之時必時教之各備則居地而得宜是

故知地不可固有之也君上必欲上為帝事則請執天道焉中為王事則請執人道焉下為霸事則請執地道焉三道之間能舉其一千古之上猶反掌焉則是洛之興也又何計乎都與不都也如欲用我吾從其中

吳興賦

元　趙孟頫

猗與休哉吳興之為郡也蒼峰北峙羣山西迤龍騰獸舞雲蒸霞起造太空自古始雙谿夾流繇天目而來者三百里曲折委蛇演漾漣漪東為碕灣匯為湖陂泓渟皎澈百尺無泥貫乎城中綠於諸毗東注具區渺渺滸滸以天為隄不然誠未知所以受之觀夫山川映發照朗日月清氣焉鍾沖和攸集星列乎斗野勢雄乎楚越神禹之所奄宅自漢而下往往開國洎晉城之攬秀據實沿流千雉面勢作邑是故歷代慎牧必掄大才選有識前有王謝周虞後有何柳顏蘇風流互映治行同符皆所以宣上德意俾民歡娛況乎土地之所生風氣之所宜人無外求用之有餘其東則塗泥膏腴畝鍾之田

宿麥再收秔稻所便玉粒長腰照筥及箱轉輸旁郡常無凶年其南則伏虎之山金蓋之麓浮圖標其巔蘭若栖其足鼓鐘相聞飛甍華屋衡山絕水魯史所錄盤紆犬牙陂澤相屬蒹葭菰蘆雞頭荷華菱茗鳧茨萑蒲軒于四望弗極烏可勝數其中則有魴鯉鰷鱨鰔頭白小鱸鱖膾餘黿鼉龜鼈有蛟龍焉長魚如人歕浪生風一舉百鈞漁師來同網罟笭箵罩汕是工鳴榔鼓枻隱然商宮巨細不遺噞噞喁喁日亦無窮其西則重岡複嶺

川原是來其北則黃龍瑶阜之洞玲瓏長壽之塢懸水百仞既高且阻谽谺嶔崟崴磊磵磳怪石萬數旅乎如林其高陵則有楊梅棗栗樝梨木瓜橘柚夏孕枇杷冬華槐檀松柏椅桐梓漆之屬文竿綠竹篠簜雜遝味登俎豆材中宫室下逮薪櫄無求不得其平陸則有桑麻如雲郁郁紛紛嘉蔬含液不蓄長新陸伐雉兔水弋鳧鴈舟楫之利率十過半衣食滋殖容容衎衎既樂且庶匪教伊慢於是有搢紳先生明先聖之道以道之建學校立庠序服逢掖戴章甫濟濟多士日躋於古迺擇元日用量幣尊立酒陳簠簋選能者秉周禮贊者在前獻者在後辟雍容俯仰周旋節奏成禮而退神人和右當是之時家有詩書之聲戶習廉恥之道辟雍取法列郡觀歎識不朽之盛事已或者難曰自古論著之士曷嘗不論人物紀風俗[illegible]夫人才者齊時之具而風俗者為治之質也今子徒据摭細碎排比貨食高談不切炫燿自[illegible]莫大於斯二者顧乃略而弗錄雖文奪組繡聲諧金

石竊為子不取也僕應之曰否子獨不聞夫子之言乎十室之邑必有忠信今年且千載地且千里人物之富胡可殫紀史冊畢書可無贅矣若乃風俗之隆汙在為政者之所移易又弗可得而定著也夫吳雖介在江左嘗被至德之風矣且吾聞之風行而草偃日中而表正上行下效置郵傳命譬若季子為守言游為令以仁義為化禮樂為政鎮以不貪之寶喻以不言之信即刑可使不用俗可使益盛方將還敦朴於上古考休祥於庶徵今美則美矣又可遂以為定乎於是難者唯唯逡巡而失意

南溟奇甸賦（有序）

明　丘濬

伏讀太祖高皇帝御製文集其勞海南衛指揮敕有曰南溟之浩瀚中有奇甸數千里地居炎方多熱少寒是時瓊郡入職方僅再朞其地在炎天漲海之外荒僻鄙陋而我聖祖即視之以畿甸而褒之以奇之一言豈無意哉謹按文集若干卷其中勞天下軍衛詔敕何啻百

數大率叙其邊徼險遠將領勤勞征戍艱苦而已未始有褒美其疆域若此者意聖人之心與天通物之美惡必豫有以知其後之所必然於千百載之前則夫吾郡之在今日民物繁庶風俗淳美賢才彙興無以異乎神州赤縣之間且復俊邁奇詭迥異常儔有由然哉濬世家於海南北學於中國偶有所見謹拜手稽首而為之賦曰

爰稽奇甸在南溟中邈輿圖之垂盡緜地脉以潛通山別起而為崑崙水畢歸以為溟渤氣以直達而專勢以不分而足萬山緜延茲其獨也百川瀰茫茲其谷也豈非員嶠瀛洲之別區神州赤縣之在異域者邪有奇一士金鍾其氣北學於中國頡頏乎天下之士於是叫閶闔呈琅玕翺翔乎玉堂徘徊乎道山肆言六合之外馳騁百氏之間自詫所生之奇勝敢為高論恣為大言翰林主人聞之駭而訝焉曰吁子來前子生寰區之外漲海之邊學何所受道何所傳何所從而至此何所見而

云然試為我一一言之吾將即子之所云云者以紀載於簡編士曰唯唯乃作而言曰自夫天一生水融而為川地十成土結而為山川者天地之血脉山者天地之肌骨血脉流行於肌骨之中浹於中而外出出乎外而環其中是為一大堪輿也具元氣之渾淪容日月之出没然而大堪輿之外突起於浩渼之中而為小堪輿者又不知其凡幾窟穴也是故其大而顯者為帝王之宇其小而幽者為神仙之丘帝王之宇是為神州赤縣神仙之丘是為員嶠瀛洲一則非骨蛻羽化莫能到而非常理一則雖聲明文物之所萃而非真游惟走所居之地介乎仙凡之間類乎島夷而不夷有如仙境而匪仙以衣冠禮樂之俗居閬風玄圃之壖勢盡而氣脉不斷域小而結局斯全九州一大宇茲為其奧四海一通川茲為其竅上至北極僅十九度於天為近遠至神京幾一萬里於地為大茫茫巨浸兮與天為界漠漠平川兮壯地之介豈非天造地設藏此奇勝於遼絕之域用以

見天聽之孔甲表王化之無外邪其為甸也可謂奇矣然奇而不怪焉翰林主人曰子之言辯矣豈其然歟載考諸古玆地禹貢之所不載職方之所不書郡縣始漢武之世分野僅星紀之餘在漢七世固嘗棄之蓋不以之為有無也且甸者王畿之名非所以為遐外之域奇者殊常之稱不可以加寂寞之墟子之何所據而云乎士曰玆豈走之言哉於是乎惕然興悚然懼舉手加額北望向天百拜稽首而颺言曰此我太祖聖神文武統

天大孝高皇帝金口之所宣也大哉皇言乎自吾玆地而得玆言地益增而高物若加而妍山林草木濯濯然如在昆吾御宿之近封疆畛域整整然如與侯服邦畿以相連嗟夫地以人勝從昔則然蘭渚以羲之而著天台以孫綽而傳夫以殘山剩水之勝一經騷人墨客之所賞詠尚揚芳於四外流美於當年矧玆奇甸環海以為疆者餘二千里縱步以行兮地雖甚遐仰首而觀兮天則伊邇一經大聖人之所品題山勢駸駸而內向波光躍躍而立起物則且然人可知已然則走所言者豈無所以邪主人乃仰然而思俯然而歎曰良有以也顧聞其所以士曰走也少而游庠序壯而走四方雖生於是甸之中而甸之所以為奇也容有所不能詳蓋嘗歷考夫禹益之所紀緬想夫章亥之所步古往今來之宙上下四方之宇天左舒而起牽牛地右闢而起昴畢天有四維地有四極東至於泰遠西踰於邠國南訖於濮鉛北底於祝栗管子言名山三千墨氏云名川三百三

百之川總歸匯於東南三千之山皆發源於西北是則海者川之所委嶺者山之所積玆甸也居嶺海之盡處又越其涯而獨出別開絕島千里之疆總收中原百道之脉者也原夫天下之山皆自夫崑崙而來越戎而夏出險即夷分為兩界析為三支其中一支自中條經淮越江而極於衡霍遂散亂而分披至北而地勢將盡乃益險巇嶄巖嵒嶵嵂崒崥嵽孰知一脉透出於瀛海之外其地可畫而井無以異於秦晉之近圻觀夫天下之

川皆至於溟渤而止滔滔汨汨雖日趨於東然皆折於南西而後已大起而為國都小起而為洲坻其尾閭收萬水而瀦衆流遂浩溔而無涯涘自此而水勢益下弱莫能起漻澙沆瀁渺沔濯济孰知一島孤峙於瀛海之中其地可蔕而杭無以異於湖江之流水海可度兮不踰百里山可登兮不踰尋丈舟之行也朝斯往而夕斯返人之遊也足可屐而手可杖意其磈磈磈磈乃爾坦然夷曠意其汗汗洇洇乃爾悠然平漫蕞爾小方外之封疆宛然大域中之氣象陽明勝而氣之運也無息機土性殊而物之生也多奇相草經冬而不零花非春而亦放境臨乎極邊而苑門海溲其苑氣而無瘴地門平以受敵無固可負歲三穫以常穰有積可仰通衢絶乞丐之夫幽谷多耇老之丈古無戰場軾語信乎有徵地為頗善符言斷乎非妄民生存古朴之風物產有瑰奇之狀其植物則郁乎其文采馥乎其芬馨陸摘水挂異類殊名其動物則彪炳而有文馴和而善鳴陸產川游

詭象奇形凡夫天下之所常有者茲無不有而又有其所素無者於茲生焉歲有八蠶之繭田有數種之禾山富薯芋水廣鱻蠃所生之品非一可食之物孔多兼華夷之所產備南北之所有木乃生水樹或出酎麪包於椰豆筴於柳竹或肖人之面果或像人之手蠏出波兮凝石鰌橫港兮堆阜小鳳集而色五並黨遊而數偶修鰕而龍鬚文魚而鸚噣鱗登陸兮或變火鳩樹垂根兮乃攢金狗甦緣樹杪而飛馬乘果下而走魚之皮可以容刀蚌之殼用以盛酒波底之砂行如郭索海澨之貝大如玉斗花棃靡刻而文烏樠不涅而黝椰一物而十用其宜椰三合而四德可取木之精液爇之可通神明鳥之毹毛製之可飾容首有自然之器具有粲然之文繡天下皆有於菟茲獨無之豈天欲居民之蕃息於此常夜戶不閉而無觸藩之虞乎江南皆無蛜蝍茲獨有之豈天欲寓公之久居於此使照壁見喜而無北風之思乎噫斯地也近隔雷廉僅一水耳而物之生也乃爾

不同遠去齊晉殆萬里兮而氣之通也胡為無異若是者雖云生物之偶然安知造物者之無深意也然則玆甸之所以為甸而奇之所以奇者庸有在於是主人曰然此物之奇爾如人何無乃奇之為奇獨鍾於物而遺於人邪士曰不然天地盛大流行之氣始於北而行於南始也黄帝北都涿鹿中而堯舜漸南而都於河東其後成周之盛乃自豐鎬又南而宅於洛中蓋自北而漸南非獨天地之氣為然而帝王之治亦循是以為始終蓋水生天一而坎位於北而艮之為山又介乎東北之間自北而東折歸於南其氣之所以融結而流行者非止乎一水一山山之餘而為嶺水之委而為海而是甸居乎嶺海之外收其散而一之逶其餘而出之所以通其鬱而結其解其域最遠其勢最下其脈最細是以開闢以來天地盛大流行之氣獨後其至至遲而發也遲固其理也亦其勢焉是以三代以前玆地在荒服之外而為駱越之域至於有漢之五葉始偕七郡而入於中

國曼胡之纓未易也椎結卉服之風未革也持章甫而適之尚懵而未之識也魏晉以後中原多故衣冠之族或官或商或遷或戍紛紛日來聚廬託處薫染過化歲異而月或不同世變風移久假而客反為主劘獷悍以仁柔易介鱗而布縷今則禮義之俗日新矣絃誦之聲相聞矣衣冠禮樂彬彬然盛矣北仕於中國而與四方髦士相後先矣策名天府列迹縉紳其表表者蓋已冠冕佩玉立於天子殿陛之間行道以濟時而堯舜其君民矣孰云所謂奇者顧在物而不在人哉主人乃離席而立拱手而言曰神矣哉聖神之見乎其所謂奇者蓋至是乎驗矣士曰不然何地不生才而才生不擇地人才之生何地無之奇哉奇哉豈止是哉當我聖祖肇基之初輿圖際天地兵衛極邊鄙絲綸之音雲漢之章無日而不下無處而不至然而奇甸之言乃獨以專美乎玆地非甸而謂之甸未奇而豫期以奇豈無意哉蓋帝王之言代乎上帝聖人之心通乎天地故能握乾符而

妙奪神功闡坤珍而斡旋厚勢遠移而近書軌合以皆同質變以文聲教暨而靡異咫尺之間振舉乎萬里斯須之頃流通乎百世化庸腐以為神奇變雜駁以為精粹遐兮如邇未焉如既凡其所期兮罔或不遂引而弗替兮終萬古而常常如是是則斯地之所以為甸而甸之所以為奇雖造設於天地然所以表而章之昭示於萬世者實本乎奉天啓運宰制山河之聖帝翰林主人聆兹言也輾然以咍憮然以喟曰秘矣哉天之藏此地也遠矣哉聖人之期此地也自夫天開地闢以至今日不知凡幾運幾世矣自夫開疆辟土以建此區不知凡幾王幾帝矣然而多視之以窮荒或遂至於遐棄孰謂其今日有是哉不假詞臣之代言不出輔臣之建議一旦發淵衷運睿思形之於言以為絲綸之製夫豈無所為哉皇之言天之意也士言及此亦奇士哉於是三復士言而繼之以歌曰明明我聖祖兮載闢地而開天上帝眷顧兮付以其所覆之全仁周八表兮顧獨惓惓於窮海之一堧奇哉斯甸兮何幸得聖人品題之言千秋萬祀兮長炳炳琅琅乎天地之間

粵會賦（有序）

明 黄佐

佐自幼知讀書十有二而舉子業成乃更學古文辭賦嘗撰越都賦以擬左思稍長厭其枝瑣乃芟整之更曰粵會賦避僭也其辭曰

百粵之會是為南海仰稽璿璣星紀所在黄鍾協律赤熛流形上屬南斗之精下凝衡嶽之靈左跨荆揚五嶺之重阻表以靈洲黄嶺之山右瞰牂牁溟渤之洪波帶以桂鬱滇津之川神鼇奠足星鵠頫首睇睞甌閩若趨若走前有虎頭之門限隔島夷來航萬里泝沿瀠瀰而凡躭羅真臘之屬其布猶碁馬於後則白雲紫雲迤為越臺曹幕地湧石門天開蹠以羅浮璇房瑶室穹窿崮崒巃嵷鬱律朱明靚深鐵橋業岌神芝珍禽往往叢集近郭則會以九曜縈以三江表裏回游奔峭飛淙沉珠拾翠礧砢盪激入極浦而邅迴迷不知其所適於遠則

循洸口以荒極得靜福之寒林接黃連之巨嶠信南戒之喉襟呀峽山而陟韶嶺撫神皋而挹輿區蓋自赤縣之外於焉重啓堪輿睎陽光於夜半朅靈景之扶胥殆有大章豎亥所不能迴林間梗概靡得而書者矣方姬籙之季隴秦擇肉勁越守險尸尉睢而推監祿雖大荒之南徼風氣則通乎域中道汙而汙道隆而隆東井緯聚龍戰函夏季以兆王佗以基霸遇呂雉而自君待漢文而後順絕潼關以立國迄獲嘉而始郡鄧讓貢而漢

復炎區景攘而火終運郭馬亂吳盧循覆晉馮歸隋治劉據唐衰至於鋹降真伏雖百世可知也宜其可定為巖邑實係皇輿之安危然而議者猥言荒裔殊異要綏豈不戾哉自我朝聖明之遹興也淮飛神龍陸翦長鯨薄海內外罔有不庭左丞稽首遂合三城千雉宏麗五暈飛鶩增拓黃圖延納丹溟媲周法而剗荒穢陋囂隝之所經營於是登望則綴珠崖亘銅柱跨龍編揮鱷渚北通燕薊吳鉤楚距萬里帆檣蠻烟蛋雨胡賈咼來所居成聚斷虹兆颶戙船洛嶼其氣候之不齊或瞬息而備寒暑然而謫徙寖繁華風日邁霜雪時降民不告德允矣樂國四方所屆實泉貨之淵藪夷夏之都會也內則閭閻撲地長衢廣陌闤闠七門溝澮六脈盱列市廛隊分貿易連蓋結駟埃壒相射莫不奴陶頓僕翁伯卓張里臺濁質囊橐孔殷鈌斛仍溢夫馬蹴紅腐緡繦朽赤仄執牙籤以夜籌向什一而今千百山澤之沃鍾為土毛禾稻綺錯秔穄穭穚塍埒交經枕海連皋秋成豐

蔚富侈相高賽社祈年或沉湎而自豪其布帛則攀枝吉貝機杼精工百卉千華凌亂殷紅蕉苧雲浮紬絁氷空疎絺蒚暑密斜弭風其材木則梌楠松椶楓樟杉榆檿柘榖桄榕櫟椿樗合抱隱岑千仞排虛剛柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所如其香藥則沉檀安息白膠青木馬牙雞舌龍腦天竺卷柏茯苓青精黃獨宜男益母有繁其屬其果則盧橘楊梅黃蕉丹荔柑橙丸金櫞柚幄翠橄欖餘甘五斂千歲人面薦仁宜濛醞水其蔬

則金虀玉鱠香菌紫芝杞吠靈尨芋眭蹲鴟樹茄筏蕹紅葩綠粃擢蒨盈園搖芳映畦至於雞豚散野牛馬量谷家積䔲椒戶映藤竹魚鹽漆蠟其集如簇豢術廣於齊民之篇植品參於桐君之籙矧又火伏孽晃海緪懷珠山熂水封鑿礦攻瑜據險角力歲罔莫居殞身徇財卒謚為愚島舶之來有粲其寶鍇鐐鑌鈏璠璵瑾璪璣琲瑟瑟瑇瑁瑪瑙玫瑰珊瑚瑠璃車渠木難火齊陽燧方諸龜筒鶴頂犀角象齒貓睛日耀鴉鶻霞綺流黃空青縹碧紫英其署如雲其礦如星蓋廣南之富傳自古昔苟非上失其道則亦無郅於捐瘠故其民莫不因歲時事娛嬉踰澗越井弔古探奇騰吹峻坂弭蓋清漪邀遨頭以偕樂導雙旌而前馳亦有俠客疇人五豪七貴擒魚鬭雞攤錢角觝六博五白絃管流沸爰長騁以遐眺挹自然之神麗循東溪陟北岡度樾橋至珠江刺桐木槿含榮吐芳素馨茉莉旖旎芬香椰漿醉客侑以檳榔竹枝金縷翠翹鳴璫擁宜斝之蛾眉萃齇齇之衣裳

蓋處沃土而淫慆民之常也方和樂而謳吟世之昌也使歌喬木之南有戒蟋蟀之太康則雖好樂又奚傷焉盍亦覽霸迹以自明乎昔尉佗之在秦也方政毒痛血民於牙咸陽瓦崩萬寓蒯弩於是乘黃屋而自王總朱垠以為家乃據秦府庫殺其長吏營宮建室自置神器謻門曲榭坻鄂弘閎虹梁纚連雲構林植既崔嵬以宏璉又穿豁而贔屓左轟以朝箕踞魋結爰立相臣御史中尉將軍郎吏盜竊秦制閣道圜闕高甍甲第上崢嶸而瓌瑋下金艭而繪繢避暑離宮不知其幾訖莫能名其一二焉猝遇陸生築臺朝漢蒸土切厓揭嶭隆研帶霓承雲立其楨連岫複坂環其畔視奔星之俯馳挹流泉之滮淠國終殄於樛女歸餘基之漶漫民生其時亦孔之悲工役不息肉刑且施辟張羅以絕飛走又為豻虎而毆之漢唐休養施於五季兵纆紫微蠹及丹裔劉龔僭據業承先世身為蛟蜃恣厥吞噬乃自謂膺乾符執坤樞熙鴻名恢駿圖鑿翠闢郭繚瀛作都雙闕徼道

九軌經途門千戶萬宿衞周廬構乾和之寶殿法太紫之矩模抗應龍於閶闔耀王題與金鋪罘罳迥洑以迤邐藻井狎獵以紛敷後宮則有禹餘太一景福龍應王清思玄南宮定聖南薰別殿北接明光椒鶴貫魚袪服靚妝温室甲帳永巷迴廊飾華榱以懸黎緣繡栭以璧璫苑囿則有昌華芳華甘泉望春飛橋跨沼崇桃映津泛杯濯足翼翼鱗鱗離宮間館亘五十里呼鑾載道引以蘭錡蒼虯銜綏白澤衞軹特升中於圓丘或耕藉於東鄙復通鄰而耀武啓封疆而自喜左三湘而右八桂控番禺而役交趾又有王液之池明月之峽含珠之亭紫雲之閣傑壁對峙沈泉旁達修篁灌木青翠相發風露披漬於翳薈日月投光於巖穴踞名勝而建浮屠宮於四周者二十有八叶列宿之景曜金磬鏜鞳而互荅遵彼北川迄於西城層軒疊閣建鼓揚舲宮娥競渡貂璫練兵招羽人於藥洲陳不死之丹經又有三事六官府署司院蘭臺石室濟濟儒彥虎鶡開幕闟戟莪弁張

鄽列庫征榷克羨金稜供御紅雲設宴蟾姮瓊仙握爵銜寃學士自宮以求進才人調謔而相見乃設水獄劒樹刀山槐棘之貴就僇猶菅虐燄散於黃壚腥德通乎玄間民亦何辜罹此凶艱蒙狄方興宋社將屋讖符已廣厄鍾百六鑾輿狩於厓門竟膠舟而不復百萬王師盡化為魚貞后忠臣之氣恒黯慘而不舒然天厭其德神運之謀脫揚王於漬伍肇無疆之聖休則夫經慈元之殿陟瞻永福之陵丘徵天道之終勝而奚必詠秀麥之油油嗟我黔首羈縻於塞日為苛政所芟夷豈徒猛於虎而已哉乃哀籲於旻穹而欣戴我聖祖皇矣聖祖德合奉清命彼南征埽此欃槍風丘月窟款塞來庭照幽滯以天光振潛蟄以仁聲故雖百粤之遐逖仰人文而化成洎列聖丕承蕩蕩涵育三辰受撫四靈在畜道胡不臻化胡不穆天地無為鼓其化者橐籥神功不宰分其治者岳牧是以簡賢哲之彬彬用班布乎南服乃建徽藩其藩耽耽乃建霜臯其臯巖巖都茲兵閫並立

為三驄馬行臺以察以監十府七州雌塗郡閣縣踰六十犬牙間錯駪駪庠序泮宮俱作衛所戍行督醝理船巡警置郵犴司蓮幕峩棟宇而萃胥徒依崇墉而臨巨壑於是宣天彝恤民恫播芳猷息嚚風開誠展才表正景從思齊處默抗迹敬宗使茂德流於有截而芳訊垂於無窮含氣之屬聲教漸浹雖椎埋之雄游俠之客奇袤之酋侏儒之域莫不革面而湔心沐浴於皇澤是以邊鄙不聳海波不揚男勤稼穡女務蠶桑黃耉鮐背遊

戲康莊耳不聞乎枹鼓目不覩乎牙璋歌禾黍之既登談穗石之為祥今日之民可謂康矣春王初吉置酒交會粲絢冠服鏗鏘劒佩元夕冶遊鼇鐙絳天士女如雲寶馬瑶軿清明簪柳椒粱酬墓端午酌蒲錦標競渡中秋重陽泛芋題餻亦既醉止其樂陶陶春秋社蜡椎牛釃酒飲以兕觥有濡其首卒歲大儺伐鼓鳴鼗侲子萬童帊首讙譁左斬魑魅右殪蜲蛇宸網為之蹋跆況黃犬與赤鰕迄守歲而迎春俗靡愛乎紛奢觴茅柴而羹骨董亦何恤其無家循河南岸市比如櫛齒華果布埴鑄髹漆藤竹諸器巧逾天出烟雲連騎羅綺盈室殊方異類豪舉猋集登山取材則柯株攢露篠簜封塵花梨蒲箑積猶棘薪煮海為鹽則雪濤漂紺炎甗烹素神液磊磈甘鹵布濩至於豝狗璀璨翎鰾紛披握椒片糖天下所資每易致而輕視或塵泥而棄之今日之民可謂庶且富矣且夫世方倣擾則龍蛇起陸牂羊在野山呈古劒海出丹馬今也青雲干呂靈鉦順經和飈甘澍疵

癘不興不童不涸不騫不騰嶽祇貢祉川后效禎城埤隍社羣公先正春秋秩其祀事莫不流肸蠁而飲德馨然則山川鬼神又可謂寧矣東北多山獸走鳥翔鳥則鷦鴣山胡鸜鴒鵾鸐鷄鵲鷫質鶴鸛綬章白鷴縞衣金鵠黃裳晨風林鬱時鷸山梁爰居違煖賓鴈避涼鸚鵡以言而畏笯孔翠因羽而懼戕映明鑒而迴翫戀赤霄以悠揚獸則麐麃麖麕犴獶狨猴麡狼猨獋土麝沙牛甲攢陵鯉箭豎豪獲猍羚角逐狸兕儦游狖羆續幡猰

狳蚴蚪飛枝擲於猓然曾厓響乎獾獳蹲深谷而駓騃發窋藪而吚呦東南多水韜星浴日珠池貝闕鼇宮鮫室黿鼉鯤鯢於馬宅窟鰌鬐聳山鬣脊揚鋭鱘鰉龍喙鯊鮻虎質鱒鯽嘉於丙穴鱣鮪夥於沮漆鋸張牙而戟立鰂窺烏而墨出蝦寄目於水母蟹或腹於蝶蛣海僧泣而占災天吳舞而颶颸罾罛網薄獲必盈槎鯿鱭魴鱧鰽鱸鯗鰕鵜毛鳳尾白飯黃花腰帶橫擲比目貼沙蒼芒蒲赤蒸雲擁霞鱗介交錯既牣且躍呴沫涯壖睢盱澆汋蚶蟶蠕蚌螺蜆蠣蛤鱟帆海鏡江瑶沙白車螯胡鰱鰌蛑蟛蝑仙掌瓦屋石首筍殼雖汀渚之潟瀁猶露鱅而潛鰐然則鳥獸魚鼈亦既咸若矣噫乎天之生物也寒之則彫暴之則榮人之居室也多陰則幽多陽則明惟陽明勝夫陰濁則扶輿淑氣栽而弗傾故嶺梅炳靈英俊挺生鍊金之晶比玉之貞樂道好脩睎古振纓騰其實則為龍光蜚其聲則化鶴鳴邁迹董正疏源則德詒世程追蹤羅威唐頌則孝聞天經迄馮翼以儀

我天朝也格泰清莫泰寧輔皇極陳丹誠畫買買以合紀力橿橿以承禎苟非其時不榮以祿寧為嶢嶢無然碌碌彼其兆楚相之僊羊馴涯令之白鹿司中正於州閭宣威信於蠻俗又孰與謝湘東以捫蘿遯甘溪而采菊也哉若乃囊笏槐位獻鑑楓垣海燕托諷白羽銜恩從其謨則儲闈靖謐違其諫則鼙鼓喧闐張曲江之相開元也平章綸省獻納台司一介不取九死不移安居則非已有却賄則畏人知劉湟川之相懿僖也鴆池擒藻鶴駕養正臺閣品式禮樂命令直金華而獻五箴循秩宗而贊八政馮道宗之傅天聖也力辭相樞疏十三陳秋圃寒香頤老海濱臨邊則金人失其勇智登陴則逆卒讋其威神崔正子之為千載一人者也然且躅姬周贊夏商鰈濬虞鶉聖唐駢貫三才蠲明五常日肴覈乎道德期曼美其輝光遡洙泗而洄源挾伊皋與翺翔蓋偕昊天而出王洞化育之洋洋者乎於是侁侁青衿番番黃髮凡寘屏葭葦與鳥獸羣者咸俯焉憤悱而罔

關旦夕驂言靡國不達鞭後衛儻驅忽昭察秘闈扃而榮鏡易叨璧而闓澤乃駢坒而謳曰猗粤之昌兮猗俊之章兮彼紛葩瓌麗曷克當兮端拱治世儀鳳凰兮後五百歲受承明兮圍圍縵縵雲之卿兮緺繢璘㻞粵為鄒鄉兮皇兮唐兮極天則以無疆兮

御定歷代賦彙卷三十八

御定歷代賦彙卷三十九

都邑

登城賦

魏文帝

孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遥遠望乃欣以娱平原博敞中田闢除嘉麥被隴緣路帶衢流莖散葉列倚相扶水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄飄而既臻日晻曖而西移望舊館而言旋永優游而無為

登長城賦

唐 徐彦伯

班孟堅輟編史閣掌記戎幕坐燕阜之陽覽秦城之作喟然而歎曰傅翼下鞲視人則媮鯨吞我寶鼎蠶食我諸侯鞭撻我上國動摇我中州所以二世而隕職此之由乎當其席卷之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以為功勤三王威慴萬國重鈇鎖干戈於仁義輕詩書禮樂於殘賊然後馳海若以為梁斷楊紆以為藪

犀象有形而採掇珠玉無脛而奔走朝則貪墨比肩野則庶人鉗口負關河千里之壯言帝王一家之有神告籙圖亡秦者胡實懵蕭牆之變濫行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東隅猛將虎視馬存綱紀讁戍勃興鈎繩亂起連連塢壁岌岌亭壘飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三千餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳之絶胤馳撐犁之驕子曾不知失全者易傾逆用者無成陳涉以閭左奔亡之師項梁以全吳趫悍之兵夢駿徵其敗德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛六郡沙漠五原旌旆運歷金火地分中外因虐主之淫愎成後王之要害則知作之者勞而居之者泰歲次單閼我行窮髮眇默雞田幽陰馬窟土色紫而關迴川氣黃而塞没調噪鼓於海風咽愁笳於隴月試危坐以側聽孰不消魂而斷骨哉況復日入青波堅冰峩峩危蓬隕蔕森木靜柯羣峰雪滿聯峴霜多龍北卧而銜燭雁南飛以渡河載馳載驟彼亭之候唯見

玄洲無春陰壑罷晝鷙隼爭擊哀猱直透饑鹿夜呴乳虎晨鬬蟄熊舐掌寒龜縮殼悲壯圖之夭遏憫勞生之艱邁昔者韓信猜叛李陵拘執望極燕臺山橫馬邑戰雲愁聚衝飈晦急莫不陵地脈以扣心望天街以隕泣亦有王昭直送蔡琰未還路盡南國亭臨北蠻貯漢月於衣袖裛胡霜於髻鬟雖寵盈氊幄而魂斷蕭關至若趙王遷逐馬融幽放去家離土踰沙歷障夢蠨蛸之戶側坐蠮螉之塞上桃李夕兮有所思綺羅春兮遥相望登毁垣以擗摽坐頹隅以惆悵是以衛青開幕張遼闢土校尉嫖姚將軍捕虜薙垣鋪障鉏亭伐鼓斬元於鐵防之門流血於金河之浦張虎牙以泄憤蚪蝟鬚以蓄怒及夫中郎殉節博望踰邊取劒仆地尋河際天幽海上而萬里竄胡中而幾年銀車洊出玉節仍旋南向國以樂只北違沙以焭然嗚呼長城之設載逾九百古往今來巋然陳迹窮海戰士孤亭戍客登峻墉陟窮石嗟故里而不見感殊方以隕魄者亦何可勝道哉嗟我羈

淪南庭苦辛心懷壯士永慕忠臣經百戰之戎俗對三邊之鬼鄰徐樂則燕北書生開偉詞而諭漢賈誼則洛陽才子飛雄論以過秦歲崢嶸而將暮實慷慨於窮塵

元父賦（有序）

晉　阮籍

吾嘗遊元父登其城使人愁思作賦以記之言不足樂也

元父者九州之窮地先代之幽墟者也故其城郭卑小局促危隘不遐其土田則汙除漸淤泥涇槃洿方池邊屬兮容水滂沱穢菜惟產兮不食實多地下沉陰兮受氣匪和太陽不周兮殖物靡嘉故其人民頑嚚檮杌下愚難化其區域壅絶斷塞分迫旋淵終始同貫本末相牽疇昔迄今曠世歷年鉅野瀦其後窮濟盡其前甽澮不暢垢濁實臻不肖羣聚屋空無賢故其民放散淆亂數竄澤居比跡麇鹿齊志豪貙是以其原壤不辟樹藝希疏莧葦彌皐蚊蝱噆膚也於其遠險則右金鄉而左高平崇陵崔巍深溪崢嶸美類不處熊虎是生故人民被害嚼齧禽性獸情爾之近阻則鳴鳩應其前曲城發其後鴟梟羣翔狐狸萬口故其人民狠風豺氣螫毒無厚南望春申東瞻孟嘗哀界薛邑境邊山陽逆旅行舍姦盜所藏北臨平陸齊之西封捷徑燕趙逃逋逍遥故其人民側匿頗僻隱蔽不公懷私抱詐爽慝是從禮義不設淳化匪同先哲遺言有昭有聾如何君子棲遲斯邦

蕪城賦

宋　鮑昭

瀰迆平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門柂以漕渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏟利銅山才力雄富士馬精妍故能侈秦法佚周令劃崇墉刳濬洫圖脩世以休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崒若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頳壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛罥塗

壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨飢鷹厲吻寒鴟嚇雛伏虣藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又以頽直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沉響絕東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同轝之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

吳城賦

梁　吳均

古樹荒烟幾千百年云是吳王所築越王所遷東有鑄劒殘水西有舞鶴故墟縈具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千悲億恨況復荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉不見春荷夏槿惟聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

建安城門峽賦

梁　蕭子範

原夫城門之所都迺設險於閩區艱難過於身勢襟要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分干霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍谾呀呷壓浪揚華鳫門飲羽西施浣紗瓌詭豐隆質狀不同班黃糅采玄紫潛通水奔湍其如雷聲疾烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空

雲中古城賦

唐　呂令問

正北曰并有唐作京密近戎狄張皇甲兵尹也總居守之任將也當節制之名故卒乘輯睦而王都肅清於是斷武誼按亭燧電轉前旌風飄橫吹楊葉箭的蓮花劒騎下代郡而出鳫門抵平城而入胡地挾纊稱暖投醪

必醉則知撫之者誠難用之者不易是時陰閉羣山寒彫衆木川平塞迴冰飲霜宿慷慨乎大荒倘佯乎遊目區脫潛遁屠耆懾逐訴古城之謂何傳魏家之所築伊昔晉京板蕩海縣沸騰不有所命將何以興王師赫怒爰整其旅霧集雲屯龍驤鳳舉棄萬里之沙漠傍五原之風土肇為此都寔惟太祖夫其規輿章辨封疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂開儒士於壁沼貯美人於玉房翕習沸渭熒熒

煌煌取威定霸於是乎在施令作法罔或不臧武破六州之内文宅三川之陽何其壯也既而年代倏忽市朝遷徙干戈鞞鼓之雄綺羅絲竹之美孰不烟散雨絕沙埋灰委樹名歡而詎存鳥稱樂而俱死危堞既覆高墉復夷寥落殘徑依稀舊墀榛棘蔓而未合苔蘚紛乎相滋伏熊鬬贙騰麏聚麇常鳴悍鷲乍嘯愁鴟不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛入可憐久戍人懷歸空佇立有客志遠才雄秉義由衷負詩書禮樂之用蘊蕭曹魏邴之風虜庭高枕河源鑿空霜犯鬢而先白塵染顏而少紅三為都護五掌元戎益封而廣國事刺而書崇獨見淩雲而作賦誰言坐樹而論功者哉

雲中古城賦

唐　張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞秉金鉞撫循邊心窺按竆髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高闕徒觀其風馬哀鳴霜鴻苦聲塵昏白日雲繞丹旌虜障萬里戍沙四

平乘蒙恬之古築得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼金鏡海水朝飛欃槍夕映鶉呈而二京繼覆馬渡而五胡交盛慨逐鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號鼓洪爐天授宏略神輸秘圖北清獯獫南振荆吳繇是一太陰以建極則廣莫而論都遂徵板榦庀徒卒鋒嶕嶢剞崛屼因方山以列榭按長城以為窟既雲和而星繁亦丘連而岳突月觀霞閣左社右鄽玄沼泓汯湧其後白樓巘嶼與其前開士子之詞館列先王之籍田

靈臺山立壁水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旄林森堂殿膠葛當其士馬精彊都畿浩穰始摧燕而滅夏終服宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之諸侯廓秦齊之土宇禮興樂盛修文輝武講六代之憲章布三陽之風雨亦云已矣哉俄而高祖受命崇儒重才南巡主咢之邑北去軒轅之臺鵬摶海運鳳舉天迴嗤紇真之鳥死憶新野之花開自朝河洛地空沙漠代祀推移風雲蕭索温室樹古瀛洲水涸城未哭而先崩梁無歌而自落魏家美人聞姓元新聲巧妙今古傳昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可惜荒郊處處生荆棘寒飈動地胡馬嘶若箇征夫不沾臆人生榮耀當及時白髮須臾亂如絲君不見魏都行樂處只今空有野風吹乃載歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上行吟麥秀歌感時傷古今如此報主懷恩奈老何

北斗城賦（以池塘生春草為韻）

唐　崔損

昔炎漢之開國宅咸秦而設規闡都邑之壯麗紛制作

而多儀像蓬島以疏岳擬天河而鑿池館倚南山擻雲霞而上出城侔北斗仰星漢而曾披何爽鳩之代謝驗驪騵之運虧是以作之者不處居之者不為祚我神唐丹青焜煌峻址雲矗層譙錦章冪赬壤以疊形凝皓粉以飛光門結黄金之石檐施白璧之璫堞盤紆於曲檻池徑復於圓塘城勢逶迤若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望接千門之宮闕通八達之康莊既而鑾駕西巡嚴扃啓晨羽衛咸集聲明克陳登睥睨以清夜聽畢逋而候春儼雄戟以耀武振鵷行而拱辰夕沉烟雲之色曉流車馬之塵引祥昭之爛漫吐佳氣而輪囷於是歲發青道池隍煦早堞霧縈林岸風柔草暖懸竇以彌藹飾崇隅之增好映春水之澄澄納朝陽之杲杲惟壯勢之崢嶸達洪規而鎮京望浮雲之黑水對翔鳳之丹楹配宗子之永固等皇家之不傾俯賓庭而贊義終自惡其輕生

新築峨和城賦（以遠夷歸化邊候肅清為韻）

唐　陳諷

元侯以制敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地創備守之新城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之虛盈崒雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕粘楨壤而外明將伐謀伐力制敵投兵馭亭障於振策摧氐羌於矯衡是知地利攸歸兵家大福我有巨防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載興而板築於以巒披岡削嶺門崖谷雉堞霜皜麗譙雲矗連山上捧闘士以之增威峭壁初嚴戎王於馬慟哭矧夫勢雄形固師嚴令肅數萬落於屈指睇連營於寸目何暫費於經營永無虞於敗覆故能功圖彀內智出謀先高厚不愆乎上命規模必合於中權俾夫登陴荷戟憑墉控弦虜魄暗褫漢烽不然仰峻隅而已憒望懸門而不前懼摧鋒於百勝敢踏伏於三邊者哉是知奇功不作俾殊俗而向化善守以威即死士而知歸不然者戎輕無常獸困猶鬬安能使犬羊埽跡烽析寢候仰新壘以投戈覆故巢而罷寇是知威服德綏不獨遠夷彼或不讋我則成

城以耀武彼能懷惠我則蹈道以貞師庶扃鐍而惟永顧咽喉而在茲彼周城朔方漢得赤坂無制勝之明術徒疲人以勤遠豈比夫修武備清文苑將罵沼以酬勳佇靈臺之伯偃

華山為城賦（以因形設險坤德所為為韻）　唐　闕名

地控強秦路惟分陝有太華之作固若崇墉之生險絕壑中抱重巒外掩倚雲漢而亙野屏開跨金方而當空黛染千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東呀為濬洫窮谷從中而斷豁若重門誠百二之先宅見九五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎崤函之外隱軫乎豐鎬之側所以羅羣象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位居一德況乎天地初霽雲霞四披紅塵滅影碧落標奇宿霧市之氣尚凝烟闕聳蓮峰之色不讓文陴顧萬夫之莫向信六國而奚為岌岌神才言天設連岸抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲窟之初還隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天

包地束烏過雲輕萬仞垂峭千峰入冥髣髴虹蜺盡識旌旗之色依稀星月皆分弧矢之形疑其發跡混茫孕兹重阻假巨靈拔山之力衛王者登龍之所不然安得不費一錢不勤一旅削成而千里共峻作鎮而一人可禦是宜堯為君而舜為臣道為主而德為鄰與天地之人共守使海内之士咸賓夫如是則東夷之與北狄雖欲窺而何因

昆陽城賦

宋 蘇軾

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在横門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而横潰罄天下於一戰謂此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大笑旋棄鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不知其幾何人或金章而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪傑之能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成羣兮紛就死之何怪獨悲傷於嚴生懐長才而自涴豈不知其必喪獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

新城賦（有序）

宋 周紫芝

建炎元年五月朔今天子以天下兵馬大元帥即寶位於南都尚書右丞呂公奉隆佑皇后旨持國璽歸行在所上嘉其忠拜公以丞轄之命三年秋八月公移病得

請為宣城守時朝廷方專任老成惠安黎庶而宣於江左為要郡飭有司賜中都錢五萬緡俾繕築故壘悉起而新之公至鎮三月既因舊址分命其僚鳩工飭材以振頹靡曾不淹歲告成於朝雉堞樓櫓聳然環峙長河深塹縈帶乎四維民賴以安焉紫芝實與此邦之士均被惠澤以保厥攸居不能自默乃為之賦以獻辭曰

皇受命之無疆兮撫列聖之重熙植本支以為城兮守中國於四夷成威彊於道德兮柔遠人而懐來雖外户

其弗閉兮詎正書而穴坏陵詭坦其寖弛兮悵孤墉之日隤慨謀臣之鑿空兮結奇禍於邊陲盜蜂起於中夏兮焜樵蘇之沸糜纂嗣聖之丕圖兮倏虎嘯而龍飛登故老於海濱兮勤懇惻於疇咨眷大江之横騖兮紀南國而東維瞻霓旌而望幸兮阻石頭之險巇倚茲土以為輔兮實蹕之是毗爰屬公以往城兮即舊址以增治奉天語之丁寧兮旋縮版以暨茨驚萬杵之雷動兮屹百雉其匽嶷初浮黿以陝陝兮趣伐鼛而既疲聳丹

樓之如霞兮麗朝日於罘罳緊二水其如帶兮湛汪瀠而渺瀰具閘石而布渠兮亦虎落之旁施役不再籍兮耕不解穈民不告病兮負鍤以遨嬉忽寇賊之凌暴兮蔽横江之旌旗剽旁邑而不入兮無匹馬之敢馳豈精神之下格兮匪木石其奚疑追回天之讜議兮信大厦之復支歛余波以小溢兮在此一方之羣黎公時與賓客而周覽兮淚雨下而交頤念北狩之既遠兮渺泛駕其何之客起舞而壽公兮願效節於守陴公亦友松喬而不得兮反雲旆乎霄涯屏四方其安堵兮豈陋壤之足為儼余冠以從公兮聊望遠而徘徊

吳子城賦（有序）

明　王　鏊

予每過吳故墟未嘗不慨想其盛而悼其衰也故為之賦

泰伯遺墟干將故里臺閣翬飛冠蓋鱗次喟彼荒郊羌何為乎城之裏但見愁烟鬱而四積悲風慘而時起頹墉突阜剩水殘壕野雉朝雊鵂鶹夜號沉矛折戟墮珥

遺翹漸漸惟麥之秀離離彼稷之苗父老告予曰此吳王之遺宮也方吳盛時志大功高入楚柏舉敗越夫椒城規方於八卦門僭擬於三朝跨長洲之茂苑館苧蘿之豔妖帶以錦帆之涇壓以金母之橋爰有涼臺溫室鏤楣繡栭風亭月榭碝壁椒塗飾以璆琳琅玕間以木難珊瑚鳴珮皃蓮高冠鵠趨自謂百世君之豈意至於是邪吳祿既更歷代崇飾春申夏桃秦王刻石危亭岌臬雕欄紆直齊雲之樓凝香之室木蘭之堂交映翕赩

疊石則巀嶪嶕嶢鑿沼則淵瀞澄碧蘭芷羅生乎其間竹松駢列於其側羅綺爭春而妖冶歌鐘入夜而嘈雜帝白耽於吟翫皮陸侈於酬荅迨宋及元更為治所雙蓮四照池光春雨歲時觀游麗無踰者而何至於是邪蓋自元政隳羣雄鶩白駒䶢酋乘間竊據挾嘉湖杭以自雄擢黃葉蔡而為輔盛稷下之文儒忽太湖之飛渡煬戀迷樓卓矜郿隖倏天兵四面以重圍金城百雉而莫固技殫九攻倉皇一炬歷代繁華可憐焦土遂使燕巢再燬麋鹿重游竭南國之脂膏坐受其困激東溟之波浪莫洗其羞且夫傾宮阿房非不麗也鉅橋瓊林非不富也崤函鞏洛非不固也自古如斯曷之故也豈仁義不脩燕安之可畏邪將氣運靡常盈虛之有數邪惟是吳墟殷鑒斯在前既顛隮後仍荒殆登茲城以徘徊寄千古之一慨

函谷關賦

晉　江統

登彼函谷爰覽丘陵地險逶迤山岡相承深壑累降脩

嶺重升登杳冥而幽曖上穹崇而高興帶以河洛重以崤阻經畧封畿因固設險異服則呵奇言必檢消姦究於未芽殷衰偽於萌漸及文仲之斯廢乃建仁而受貶聖王制典蓋以防淫萬里順軌疆埸不侵撫四夷而守境豈恃阻於高岑彼桀紂以顛墜非山河之不深顧晉平之愛險獲女叔之忠箴鄙魏武之墜志嘉吳起之弘心末代陵遲惡嬴氏之叛渙乃因茲而自增下陵上替山冢崒崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵惟七國之西征仰斯阻而震恐豈陜險之難犯將羣帥之無勇洛漢祖之絶關又見敗於勍項尹喜爰處觀妙研精李老西徂五千餘聲張祿既入穰侯乃傾營陵之出稟築田生衛鞅及商喪宗摧名終軍棄繻擁節飛榮覩浮偽於末俗思玄真乎大庭

函谷關賦

漢　李尤

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐典之極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通襟要約

之險固兮制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸於北則有蕭居天井壺口石陘貫越代朔以臨胡庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆或置於西則有隨龍武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉奮水遼濫沐落是經迺周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟夸閬之宏麗兮羌莫盛於函谷施雕甍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔别翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聽審鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色以遮道為著書而肯留自周轍之東遷秦虎睒乎中州文馳齊而懼追謫雞鳴於狗偷雖背魏而西逝託衾衣以免搜大漢承弊以建德革厥舊而運脩準令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽李末荒戍隳關有年天閟羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勛永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會

萬國之玉帛來百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論於以廓襟度於神聖法易簡於乾坤

函谷關賦

唐　閻伯璵

函谷天險弘農邦鎮南據二號北荒三晉洞開一軌壁立千仞遲薦雙合梯苔孫峻世濁先封道康後順遠秦塞近崤陵幽泉脈脈斷峰稜稜增陴霧沓聚析烟凝高畀異級坻粤相承靡届靡究不騫不崩寔隄防之樞轄為造化之緘縢齊之以權衡危不可得約之以符璽信而有徵昏主既廢聖人以興慎終於始欲罷不能觀夫憧憧往來駸駐成霧據於石東西十里臨其深前後咫步建瓴百二之國扼喉三七之路幅幀既長城小而固峙元化之陰騭望彝倫之攸序於是救用傳禁棄繻商君本魏之公子柱史乃周之臣符知結草之可守故習坎以無虞原夫阻河稱深因山為衛背宇宙之衝連阡陌之勢萬方納款百工獻藝四旁磔攘諸侯之政典一

丸成功陪臣之邪說直指天符變稊夷之末橫分地維弛旂旒之贄聿脩網紀以遏醜戾或懸門而不發殊勇夫之重閉懷德維寧將鎮其細既皇漢之辟國寔扃鐍於新安固之胡易舍之則難復襟帶於故道徒頳壤而未乾善孟子之禁暴惡臧孫之謬官存古訓以是式庶斯文之不刊

潼關賦

唐　張翌

維皇王之建國分中外於上京憑山河以作固閾夷狄而騰聲誠曰咽喉吞八荒而則大是稱巖險控萬國以來平周有掌貨之節禮無關門之征巨防宵扃倚洪波而作鎮重扉擊柝連太華而為城創中代之新號變函谷之舊名柱史老聃擁仙雲而西邁終軍童子建使節而東行文仲不仁廢六關而興誚王元有說封一丸而永清若用備不虞取諸繫象作邦畿之襟帶杜奸究之來往長墉矗兮雲屯層樓赫而霞敞登臨者有知其地雄踰越者無漏於天網亦有孟嘗奔走長宵未曙何白

馬之不談學雞鳴而乃去逢尉臣之一失或愚者之千慮至如楚漢爭雄沛公先入旗鼓照耀兵戈翕習南面則三傑齊驅東井則五星俱集實靈命之所應亦人謀而是及王道廓而已清帝業巍乎乃立窮四塞之艱阻成百王之都邑故知建功定霸期乎此關武侯矜於固險婁敬說乎河山視前烈之軌躅覽陳跡而躋攀既登高而能賦希駟馬而言還

武關賦（以海內無事重關不修為韻）

唐　王啓

路入商山中橫武關呀重門於固護屹峭壁以孱顏昔在危時屯千夫而莫守今當聖日置一卒以常閒觀乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鎖百二都縣幾千載世亂則阨限區宇時清則通流外內當其六國連謀關防日修則斯地也雲屯貔虎雪耀戈矛張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由及乎塵起九州波搖四海春鹿失而襟帶難保漢龍興而山河遽改豈料禦衝

之所此日全平未知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備者莫之能守以道而居者莫得而踰千里之金城湯池終為漢有二世之土崩魚爛自是秦無今則要害何虞平隆已久雖設險以猶在顧戒嚴而則不蕭條古壘豈藏文之廢來寂寞空扉似楊僕之移後蓋以文修武偃國泰時雍濬四溟而作塹廓八極以為墉遂使鞞鼓無喧一水之寒聲決決旌旗常卷千載之暮色重重嗟乎昔為洪樞今成隙地信無外以斯見實善閉之攸致

儒有經其所感其事乃曰今朝西去豈無隨老氏之人他日東還誰是識終童之吏

割鴻溝賦（以割土開城去存深跡為韻）

唐 侯圭

龍爭虎鬭兮萬象交奔鏃盡兵窮兮白日猶昏潛豹略而久困割鴻溝而兩存臨屹屹之重關平分海嶽指遙遙之一水畫斷乾坤秦之末世也鹿走中原人殃下土天垂不定之氣代作分爭之主皆欲呵叱羣類鞭笞萬宇或功侔擘嶽掃氛祲以將清或力並觸山缺穹昊而未補爭馳羽檄欲定雲雷共假長山之隔闊請如橫漢以昭回劈六合以中裂割八紘而半開於是對戢雄稜俱停執馭盟高岸以斜指約中流而內據霜戈雪刃擁雲陣以東歸火幟虹旗扶日輪而西去險隘爪剖深沉帶橫兩曜而寧休暈蝕重霄而未落欃槍晉魏周韓出地表而共宗函谷燕齊楚越徹天涯而盡屬彭城池塹彌堅人烟漸隔瘡痍詎息於餘畧兵甲俄循於舊跡孤軍外鎖截南北於千城萬馬重來併華夷於一擲由是

霾陰再合霆霹交侵彊者功淺弱者機深空欲限溝洫之迢遞閉關河之阻尋分地理而不分天理割波心而不割人心及夫垓下之匈不還江上之師莫遏始知鳳閣之難處徒想鴻溝之獨割至今京索之原古津空闊

御定歷代賦彙卷三十九

謹案卷三十九第一頁後八行斷揚紆以為藪刋本楊訛陽紆訛紆按周禮職方氏其澤藪曰楊紆今據改

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣王　錡

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷（四十　四十一）

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷四十

都邑

灞橋賦（以水雲輝映車騎繁雜為韻）

唐　杜頠

洛之灞兮經秦川之有餘裊裊紅橋兮代造舟之厥初飛梁黙以霞起綵柱曄其星舒九陌咸湊三條所如連山疊翠而西轉羣樹分形而北踈電透孤棹雷奔衆車白日南登望長安之如綺黃烟東睇見咸陽之為墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日既上巳禊於洪源晚具遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而遥度五侯車馬奕奕而騰軒鐘鼓既列絲竹亦繁秦聲嘔啞楚舞叢雜帷巒紛其霧委羅紈靄以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之納納時憑倚以觀眺喜烟花之環合爾其居人出祖連騎將分望曲潊之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮氛氳莫不際此地而舉征袂遥相望兮愴離羣明月生兮凉風度水聽晃雁之悽慘

對苔蘋之靃靡或披襟以延佇獨掩涕而無已上臨烟碕霞石相輝過客對兮憺忘歸下近巖逕林巒隱暎漁人去兮恣誦詠獨遊子而俟時倦塵衣以嗟命

灞橋賦（以水雲暉暎車騎繁雜為韻）

唐　王昌齡

聖人以美利利天下作舟車禹乃開鑿百川紓餘舟不可以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不居橫浮梁於極浦會有跡於通墟借如經綸淮海陶鼓仁義藏用於密動物以智每因宜以制模則永代而取寄伊津梁之不設信要荒之莫致思素濟於中流視安危之如戲故可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁於灞惟灞於源當秦地之衝口束東衢之走轅拖偃蹇以橫曳若長虹之未翻隘騰逐而水激忽須臾而聽繁雖曰其繁潰而不雜懷璧拔劒披離屯合當遊役之嗷嗷自洪波之納納客有居於東陵者接行埃之餘氛薄暮垂釣平明去耘傍連古木遠帶清瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而嘆曰亡周霸秦舉目遺址前車覆軌不變流水歎往事之誠非得兹橋之信美皇風不競佳氣常依既東幸以清道每西臨以駐旂連袂挾轂烟閒雨飛嗟乎此橋且悅明盛徒結綢於川隅視雲霞之暉映聊倚柱以歎息敢書橋以承命

河橋賦（以山河魏國寶為韻）

唐　閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊那總魏國之繁隘非斯橋而豈他條山左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西截於長河郤須鐵牛駭浮川之魍魎旁飛畫鷁驚入浪之鼉鼉竹笮其維不虞於奔濤擘赫金鏁斯纜何懼於層冰皚峨川有梁兮闃聞於揭涉王在鎬兮有格於來訖盍取諸益其不謂何故馬卿之欻爾斯題請觀即事尾生之溘焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以來往鵲能填兮不可以經過若斯之利用吾賓薦之士亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其薄烟霏霏初日杲杲遠之而望勢侔神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬萊之橫海島虛其內則用當於無疏其間則

屈而且抱憑險作固夾咽喉之重關用　否而通連秦晉之長道東西水滸義非待於秦求襟帶山河固可兼之於魏實爾其憧憧往還曳曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞兹國況天樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎巇似火龍之飲川梁勢編緜疑海鵬之點翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不丞非夫蓄巨川之運迴斡地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有

何極然而物有成規國有虛費信彼才之可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

河橋賦 有序

唐 皮日休

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不檝而濟美其事著河橋賦其辭曰

西荒之外有昆侖山帝都之下豐隆在焉其表無際其高破天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源其出緜緜其流涓涓如帶是也濫觴信然始鑿石以作注終裂地以成川追乎放勲之世重華之年其水懷山其波浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激則掉破百川迅澓欻而似曝湧湍潰而若煎漬地軸以摧矣爛天輪而缺然草木則尾閭之外日月則沃焦之巔人民死而為介倮蟲化而為蠙有桑不績有麻不田此則乘塏望萬里之淵且夫天地之前有河生焉則盤石之神不能導而使歸海朴父之力不能疏而使為川豈非元命未降抑自上玄大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是堯之心

惻然惘然咨其四岳舉爾所賢天之元命不自於鯀鯀雖作矣其功不全果殛於山其罪昭然天之元命降而自禹禹既作矣其功如天於是禹之心憂然勞然股既無胈過不入門以已為下以物為先既乘橇以即檋又隨山而濬川導自積石至於龍門裂岸峉以風響斬斬巖而晝昬破靈怪窟斷天地根分其注使不可潰修其流使不可吞然後千巖萬壑雷吼電奔抉逆流而並瀉入渤海以猶渾天下安流昬墊無憂禹功既大舜禪克

修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶既安九河如箭濁不可鑒嶔不可見渦若驚風浪如狂雷若此帝嬀之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其君實良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航子產之濟也不足比克國之奏也胡可方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也乃絙乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨防知禦黿鼉者以妖為德聚魚鼈者以怪為祥觀其步高於空履險於深其形也若劒倚天外其狀也若龍橫水心其高也若大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼇之壓海浪泛不沉曙色霍開濟者相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨有財噫前王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈梁之昉乎抑聞三代之橋也不斤不斧不徒不杠以道為水以賢為梁濟民者民不病溺濟世者世不顛綱閑之也通仁流義閑之也閑淫限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰先自漢之季國竊主折為水者以洚以强及隋之世為梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知河橋之義也可以獻於天王

河橋竹索賦（以誰謂河廣一葦杭之為韻）

唐 張仲素

大川不測以設險浮橋架迴以通逺利乎濟也或溢解乎難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其梁木斯壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辨修笮曳長縻侔可久以為慮將制動而咸資且也原始要終授材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不既易危成安斯之所謂憑逺岸亙長河將好勁以橫截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多檻欄之勢舳艫之廣因大索以橫流俾羣材之攸仰皆恃此以綰縶故不憂於板蕩徒謂其勁挺為質連延不一或指逺岸以孤引或自中灘而對出苟易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔澌激射浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊

日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之匹雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比於一葦況橋因索而襲固索以橋而用長力雖參於索鐵繫或固於苞桑恢益下之極致信為物之紀綱彼黿鼉虛構於溟海烏鵲徒架於天潢惟衆人之攸利蓋有助於連航夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而不紊

人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

鞭石成橋賦（以秦皇舊跡至今尚存為韻）

唐　韋充

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術之得中忽成橋於海右是必窮怪力極宇宙將觀光於暘谷亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門感召初牽以表迴山之力崚嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石屹以前至豈惟韞玉皆符

投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汙漫走嶙峋架巨壑越通津始峩峩而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕宋神符鬼助若受命於强秦故得勢壓長源影分高浪似迫官刑之急如搆凌波之壯萬靈却走鵠朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望硉矹初定崢嶸不讓烏鵲未足以比倫黿鼉故難其想尚萬變千化杳杳茫茫將持峻極以配靈長投跡皆因於水府推功可謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事

依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒為怪石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳騁固傷於至德亂神終歎於非今

萬里橋賦（以殊鄉絕邑行役路徧為韻）

唐　陸肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之要若啓鑿穴之役逮夫東土為揚西邦曰益架長虹於

兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙緜緜今古邈然結構應似途程甚偏將暫遊於楚岸欲經度於巴川目斷波中過巫峯之十二心馳路半到荊門而五千徒覩夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相效刻仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急盼天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生光飾丹艧以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨綠岸以長存俯清流而下注寧為駐足之所莫問傷心之故復有遠旅傷情臨邛遠行壯宏製以靈矗壓洪流而砥平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚沴迤歸途飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍節既風月以相問固音塵之兩絕斯橋也可以濟巨川之往來不可以攜手而相別

題橋賦（以望在雲霄居然有異為韻） 唐 李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋

有感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘駟馬誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳杳以橫翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之狀觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意成文渥澤尚遙滴瀝空瞻於垂露飜飛未及離披且覩其崩雲意以立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有潛生肸蠁之心暗契縱橫之手於是名垂要路價重仙橋離離迥出一一高標參差鳥跡之文旁臨綠檻踴躍鵬搏之勢下視丹霄既而玉壘經過金門寵異方陪侍從之列忽奉西南之使乘軺電逝於遐方建節風生於舊地結構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵宛是昔時之字想夫危梁觧剝漬墨蟲穿長含氣象久滯風烟幾遭凡目之見嗤徒云率爾終俟瓌姿之後至覺始昭然所謂題記數行寂寥千載何摛管而無感如合符而中在警後進而慕前賢

亦丁寧而有待

日中為市賦（以日中而市易志所明為韻）

唐 闕名

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取諸酌中以畫一用取夫定準於列四遂得販繒之子候當午以爰來抱布之徒恐移蹮而忽至於是旗亭滅影賈旅協時睹稠人之並湊測端景以交期雜錯相酬而豈畏日之將夕貿遷以退寧憂其室信遠而是前王之所則實後代之攸資當夫相高以夸美言為市競駕肩以求進爭掉舌而明旨貨聚於未映之標州處於逾巳之紀咸寸陰而時惜望兼贏以晝履衆實膚至族蟻同風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而靡僭其候有無交鬻而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之未旰索青蚨以競出質劑由是與行權會於焉積實則知日以中為政市以利為名不求端以取表奚立法而作程俾居物致富之流心之有待方不盈不縮之際時即可明景既惟恒人得其敘何遠珍之不至曷近

利之為阻貫用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所此乃時不差利同射亘五都之所共歷百王而不易是以知日中為市之義豈空書於往籍

朝鮮賦（有序）

明 董越

賦者敷陳其事而直言之也予使朝鮮經行其地者月餘凡山川風俗人情物態日有得於周覽諮詢者遇夜輒以片楮記之納諸巾笥然得此遺彼者尚多竣事道遼息肩公署者凡七日乃獲參訂於同事黃門王君漢英所紀凡無關使事者悉去之猶未能底於簡約意蓋主於直言敷事誠不自覺其辭之繁且蕪也賦曰

睠彼東國朝家外藩西限鴨江東接桑暾天池殆其南戶靺鞨為其北門八道星分京畿獨尊翼以忠清慶尚黃海江原義取永安意在固垣平安地稍瘠薄全羅物最富繁其袤也道里二千延則加倍視古也國封三四今則獨存蓋惟不蹈前人之覆轍所以獨蒙昭代之深恩也詔許建邦自為聲教曰詩曰書視庠視校士窮則

辟臺雕蟲宦達則摶鵬變豹農勤稼穡技習工巧官多倣古俸則給田刑不以宮盜乃荷校貿遷一以粟布隨居積以為贏用使盡禁金銀雖錙銖而亦較田賦以結代畝牛耕四日者乃輸四斗之租士養以類定員身寄二齋者皆食二時之稍官非三品綺繡不得文身民受一廛禾麻則皆穿窖其最可道者國有八十之老則男女皆錫燕以覃其恩子有三年之喪雖奴僕亦許行以成其孝王都設歸厚之署儲棺槨以濟乎貧窮鄉飲嚴揚觶之文秩豆籩以戒其喧鬧婚媾謹乎媒妁子出再醮者雖多學亦不得齒於士流門第最重簪纓世列兩班者或匪夷則皆不為之禮貌至若家不許藏博具祭則皆立家廟大夫乃祭三代士庶則止祖考此皆自箕子而流其風韻而亦視中國為之則倣也凡為城郭皆枕高山間出罔麓亦視灣環大者則聳飛飛之雉堞小者亦雄屹屹之豹關蓋自義順而歷宣川其間雖有龍虎熊骨之巑岏惟郭山更凌乎霄漢又自新安而渡大

定其山雖有天馬鳳頭之嶲嶪而安州又倚乎潺湲郡肅川而邑順安勢皆不於原野樓肅寧而館安定地乃稍就寬閒惟彼西京地最夷曠隨勢命名是曰平壤爰自有國已高築臨水之維城曾幾何時又近移北山之疊嶂也自餘諸州壤多燥赤間有黃壤亦雜沙石惟此近郭土則黏埴形存畎澮溝塗樹宜禾麻菽麥厥草乃廡厥木乃喬葉有鳴蜩草有秀葽錦繡峰遠接龍山之兀兀浮碧樓下瞰浿水之滔滔麒麐尚餘乎石窟駝羊半棄於山腰殿餘故址松偃危橋慨往事之莫留如見晛之聿消孔庭設像皆冕而裳亦有青衿濟濟道旁軟羅巾幘帶飄且揚皮革韈履底尖而方候則鞠躬進則趨蹌東有箕祠禮設木主題曰朝鮮後代始祖蓋尊檀君為其建邦啟土宜以箕子為其繼世傳緒也墓在兔山維城乾隅有兩翁仲如唐巾裾點以斕斑之苔蘚如衣錦繡之文襦左右列以跪乳之石羊碑碣馱以昂首之龜趺為圓亭以設拜位累亂石以為庭除此則其報

本之意雖隆而備物之禮亦疏也大同既渡山漸崔嵬生陽載臨路更迂迴遺營壘於松陰若古塚之纍纍望波濤於海上識洪量之恢恢成佛雄關棄石磊磊北接慈悲南臨渤澥在前元則畫此為界至國朝乃示以無外也延津劒水鳳山龍泉環翠暈飛葱秀雲連寶山瑞騰金巖溜穿聖居松嶽天魔朴淵開城戾止留都在焉有威鳳遺基棄乎北麓有蟠龍舊隴出乎東阡蟄神物於靈湫掛瀑布於長川閭閻萬井禾稼百廛官署亦限

堂屬之尊卑廟學亦嚴像設於聖賢芹浮香於泮水芸辟蠹於遺編春風酒旆夜月管絃其民物庶蕃固非諸州之可擬而風氣固密亦非西京之可肩蓋王氏王此者踰四百年至瑶昏迷始權知國事於李氏而名高麗統此者易三四姓及旦得國乃請復舊號於朝鮮也臨津濟渡坡州爰止遥瞻漢城高騰佳氣乃經碧蹄乃躡宏濟是為王京屹立東鄙奠以三角之嵯峨蔭以萬松之蒼翠北聯千仞勢豈止壓千軍西望一關路止可容

一騎山圍郭外矯然翔鳳之覽輝沙積松根皜乎積雪之初霽慕華館設於坤麓崇禮門正乎離位一以愬周爰之皇華一以迓會同之文軌詔至也王則衮冕郊迎臣則簪裾鵠侍巷陌盡為耄倪所擁塞樓臺盡為文繡所衣被樂聲也若緩以嘽簴設也亦華以麗沈檀噴曉日之烟霧桃李豔東風之羅綺駢闐動車馬之音曼衍出魚龍之戲鼇戴山擁蓬瀛海日猿抱子飲巫山峽水翻筋斗不數相國之熊嘶長風何有鹽車之驥沿百索

輕若凌波仙子躡獨趫驚見跳梁山鬼飾獅象盡蒙解駮之馬皮舞鵷鸞更簇參差之雉尾蓋自黄海西京兩見其陳率舞而皆不若此之善且美也太平有館鐘鼓有樓仡仡國中言言道周以燕以息以遨以遊卧榻則環以八面幃屏踈簾則加以半捲香鈎雞鳴則候問安之使騎出則明夾道之騶有緝御以給使令有楮墨以供倡酬蓋敬主必及乎使而為禮不得不優也宫室之制與華亦同其塗皆丹其覆皆瓪門三重則設杯螺之

焜燿殿居中乃有琉璃之青蔥堂戺嚴七級之等差綺疏準八牕之玲瓏或限隔以高山則別搆乎離宮大抵皆不擇乎平曠以為基而惟視氣勢以為雄也詔至殿庭王則傴僂世子陪臣左右夾輔展軒縣於階墀列障幕於庭宇仗齊一於干鹵樂作止於柷敔齊三聲於虎拜嵩呼率兩班於鳳儀獸舞雖音聲之不可通而禮儀亦在所取闕庭既撤賜物亦予乃敘東西乃分賓主方交拜以成禮遂假譯以傳語謂藩垣實小國之所宜而渙汗辱洪恩之覃溥罄涓涘而莫報雖隕越其何補惟日歌天保之周詩冀遥祝日升之皇祜載詠隰桑之喜見載講春秋之禮序謂列國皆先乎王人矧清光日近乎當宁也邪門廡殿庭皆蹈以席賓主座分則加以襲彼章數則蚪並偃而戢鱗此織文則鳳雙飛而展翼食器也間用金銀銅瓷品物也率多海陸珍奇主獻賓一以華禮賓酢主亦用燕儀羅蜜餌數至五重潔盤堆大可尺圓每器皆範銀銅為闌干而綴以綠珠之絡索其

上皆翦羅綺為花葉而舞以綵鳳之襹褷豆籩取美觀瞻則以前大後小為序陳列取宜嚮背則以外高內低為差間肴羞以糝食雜醯醢以醬鸛酒則醞釀以秔雖從事之出青州者殆未能與之優劣色香溢斝而督郵之出平原者遠不敢望其藩籬案排一字中覆以綃左右翼三皆陳餼牢近坐一筵俟即席王乃自舉充盤諸餼遇當割臣必親操示特殺則牲皆獻心取肥甘則腸三實骨續獻則先同姓封君次乃以及政府六曹湯一進必以五梡為數器累疊不以盈尺為高几案不容則徹於蹈藉之席腥膻既飫乃進以澗沚之毛從官皆鵠侍於中外閽譯則俯伏於周遭蓋三燕太平也禮皆同而文不殺一燕仁政也誠益至而力益勞比予竣事東歸遄車言邁王則先出慕華列燕以待語益丁寧而不厭禮益勤劬而匪懈荷脩爵之無算辱善言之至再至誦軻書之重內繆許予黨為皆能及引晏子之贈言自慊其才之不逮意蓋將贈予以詩句惜不為予黨所解

也乃若山川道里浹月所經風物人情五日所得雖不具知亦頗記憶成均國學負山枕涯前後殿堂左右庭階官有大小司成徒有上下寄齋西京所不能擬開城所不能偕則在乎祭不像設以瀆亂徒有進造為朋儕也畿內之景漢江為勝樓高礙雲水碧浮鏡渡有楊花物亦繁盛萃八道之運餉為一國之襟領最高亭俯瞰長千百濟國接聯舊境予嘗為之放舟倚馬為一日之遊彼亦自慶其樂事賞心出百年之幸也達巷通衢正直無曲截然簷阿歸然華屋百家則出高牆以隔風火每室皆穿北牖以避炎燠蓋其外皆分授於官而貧富不得異制其內乃獲由已而結搆惟其所欲也官府之署制亦不殊皆有堂寢皆飭廡隅樓翼欄楯梁冒侏儒館傳壁間盡塗以水墨不工之畫戶牖合處皆寫以混沌初分之圖此則未必盡然予但據所見而直書也貧壁編篠索綯以完其上則覆以茅茨其空則塞以泥丸有荆棘反出簷端者有棟宇僅如囷盤者此比鳳凰雖不足千仞之舉而視鷦鷯亦可託一枝之安也富則陶瓦皆瓺而廡序之翼東西者棟反聳出於南北塗暨皆土而堂寢之位前後者容反低下於中間門則皆循東序之棟設梯以升必矩步乃可達於堂寢地則皆畏下濕之沾鋪板以隔若跣坐則皆藉以茅菅所不可曉者家不豢豕蔬不設樊引重則惟見牛馬芻牧絕不見羊豭鮮食則蹄筌山海蔬茹則采掇江灣有至老村民而不一沾豕味者有偶沾燕賜而即夢踏菜園者與夫貧則皆葬山椒貴乃卜宅郊原此皆出殊方異俗而不必深考細論也人露總環以分貴賤童留胎髮不問後先有甫孩提而髮已垂肩者有歲六七而角總丱然者揆其留囟以遺體當重欲其露所以戴弁皆前也民戴草帽領皆垂珠頂或圓方色皆黑黸輿皁則穿四葉青衫頂加插羽傭人則衣數重麻布步曳長裾惡諠譁則銜枚道路止衝突則曳杖庭除屨制以皮雖泥行亦所不恤襪縛以袴縱水涉亦所不拘衣皆素白而布縷多麤

裳則雖披而襞積亦疏背有負則且俯且行有如龜曝尊有命則且蹲且進有若鳧趨人必三八乃舉一輿行不一舍又易百夫蓋於重皆不能以肩任宜於此皆以手舉扶也女鬟掩耳不見佩璫首戴白圈直壓眉眶富貴者而乃蔽以黑繒貧賤者脛不掩於素裳有位而尊乃許乘輿出入無位雖富止許約馬超驟韈履布韋足皆縱而不束衣襦布帛袖則闊而不長上衣則皆過膝下裳則皆垂堂甲見尊亦以蹲踞為禮賤有事則以首戴為常有頂盂水而手不扶匡者有戴斛米而步亦趨蹌者此則自所見而畧陳其未見則莫得而詳也若夫所謂川浴同男鄙役皆嬬始則甚駭於傳聞今則乃知已更張皇亦以聖化之所沾濡有如漢廣之不可方也數禽多雉鴿雀鷃獸多麞鹿麛麑錯則昆布海衣蠣房蟶蛤魚則錦紋飴項重脣八稍鯉鯽隨川澤皆可以攫鸛雀在庭院多見有巢似蛤決明味獨甘於海錯如拳紫蕨莫獨勝於山肴至若異產川陸分饋蘭皐則有筆

管酸漿紫芹白蒿水蓼之芽當歸之苗松膚之餌山參之餻皆可為葅皆以薦醪果則梨栗棗柿榛松杏桃柑橘梅李石榴葡萄皮則虎豹麕鹿狐貉貒貂取以為文茵重裘矢服弓橐花則薔薇躑躅芍藥牡丹酴醾丁香雀眉山礬二月方中櫻桃盡放季春未晦郁李皆殘草多蒼蔚蒙茸樹多輪囷屈蟠亦有老松其堅如柏人取為明脂亦不滴花香者一經春皆採子結者必隔年乃食小者盡以駕溪澗之橋大者乃以柱廟堂之石此則其種類不同而為用亦各有適也五金莫究所產最多者銅五色各隨所用所禁者紅五味則醢醬為多五聲則音韻莫通爲志所稱者狼尾之筆為武所尚者樺皮之弓布織以麻而以苧名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以繭認者以其搗練之工布之精以細密如縠紙所貴在捲束如筒傳油則可禦雨連幅則可障風乃若所謂男子巾幘如唐今則非昔果下之馬亦無三尺惟有五葉之葠滿花之席歲貢闕庭時供上國百二十年來

其蒙晉接之駢蕃雖日本乎聖明之所錫而亦由其琛贄之絡繹也嗟夫六義有賦惟取直陳浹月經行詎得其真矧予以戔線之菲才不異乎滄海之纖鱗乃能運筆端之造化寫六合之同春惟不敢厚誣於見聞或庶幾不媿於諮詢

交南賦（有序）

明　湛若水

予奉命往封安南國王晭正德七年二月七日出京明年正月十七日始達其國覩民物風俗黯陋無足異者

恠往時相傳過實託三神叅訂而卒歸之於常作交南賦

皇穹極乎無朕兮廓空窿而罔象厚壤淵其莫測兮又坱圠而無垠爰上下乎中土兮中氣聚其曰人由四漸而四荒兮極泱莽乎禽獸草木而為鄰維中氣以風之又漸兮聖神肇乎盤古降皇皇而帝帝兮哲王以之疆理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森內夏而外夷兮析要荒以為度帝曰南之荒裔兮疇分野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融宜乎皇后君之攸治兮曰火仙而徵龍燭九陰於赤水兮覲鴻夷之幽宮昔陶唐之咨命兮羲叔南宅乎交趾庸均秩乎南訛兮亦暨時之與事季德凉而莫遐兮荒忽以之自異維彼交之蕞爾兮北五管而越南裔際尉陀之七郡兮漢九郡而同置憑都盧於天末兮望越裳乎海際南迤邐兮占不勞西聯屬兮滇溟之尾派諸葛之渡瀘兮州炎劉之經始李唐承乎厥後兮恢都護之府治昔

炎氏之方殷兮泛海外之樓船二女蘖乎中葉兮意茲用感夫馬援屹銅柱之磷磷兮厭欃槍乎南天彼高氏之定交兮建石塔之巋然胡律峷乎橋市兮立富良之江擬彼爾黠曰炎均兮冒耳聃之仍雲維公蘊之肇緒兮紹八葉以斯君京用篡而易位兮附胡公之遠孫和叔後其曰黎兮亦攘之於累傳昔少皞之方衰兮九黎擾而亂德北正黎之司地而屬民兮羌始受之顓頊彼三苗以效尤兮陶唐亦復乎貞則皇混一以為家兮亘

地載而天覆一正朔以同文兮又同軌而輻輳物土方之包匭兮則九載而三奏厥易世而來王兮叩天王而庭受析圭玉乎上方兮球弁旒而七綴嶻淩波以赤舄兮帶靈犀之輿王珮秉龍節於雲亭兮將天語於揚對帝曰疇咨若時余其以兮疇專對而學詩謬曰予之顓蒙兮之四方其以宜班麟服其曄曄兮疇予珮之陸離帶飛霞之弱弱兮冠切雲之巍巍書余紳以忠信兮申篤敬而行之悵世途兮曲囏又修阻兮嶮巇羌跋疐兮

淮泗迺笑歌兮江湄望南極於嶺嶠兮馮炎飈而長歎徘徊蒼梧之墟兮挹重華而聯翩西遥睇乎桂湘兮見二妃之嬋娟眺崑崙而容與兮憩舒笑乎籌邊歲月經於五管兮青牛服乎南關凱風薰而迎余兮余因以寄興於五絃攀南巢而盤桓兮睹鳳鳥之翩躚始問道兮諒山孰鳳眼兮七源睎晴矄於坡壘兮濯北蛾之清湍朝曦發乎不博兮度卜鄰而僕山步飛空於風磴兮遐縹緲乎雲巔懸巖崖兮淵際設鳥道兮側旋或深入兮厚土又上登兮高天欝山林之險隘兮川屈詰而纒緜暮虎豹之蜿蜿兮朝蝮蛇之蜒蜒過丕禮而昌河兮渡市橋而呂瑰余息徒而班班炎均遥遥以斯迎兮渡富良兮洄灣曰余中華之子族兮家增城之九重從遊帝之玄圃兮閒道遥乎閬風初離郡之豫章兮嘉厥名曰清源派炎漢之司農兮居余都兮甘泉依雲母兮高嶺遹安期兮左鄰處太一之穹廬兮挹羅浮之飛雲承帝歌之皇華兮無洛諏乎炎德汎淫遊乎方外兮觀決漭

之無極歲攝提之癸酉兮斗杓忽其東捩火輪躔乎娵訾兮魄下弦之次夕蹇余渡以王舟兮亦黝黃而丹堊紛龍舟其後先兮沓蛟人而裸涉艤百橈以象刀兮扶黑穤而刃白夫惟寓藝夫水戰兮或因用以刺擊肆迎拜於厥明兮瀕祥壽之別殿入修門其大輿兮見廣文之顏扁臨炎官之窈窕兮祝融躍而東轉依南風以弭節兮睇天使之離館炎均俯候於朝元兮肅敬天之北面儼百辟以皇皇兮奔重侯之欵欵陳黃幄兮月殿時

六龍兮臨下虹橋渡而未雲兮又鵲橋而叅伍聆天書乎洪音兮伏羣黎於下土時中律之太蔟兮洪鐘寂而不作置鳴鳳之嶰管兮擊靈鼉之高鼓應河鼓之磅硠兮屢天吳之蹈舞夜叉奮其怒臂兮課豎挺而前杜開廣宴於勤政兮崇余東之席端珍羞蟲鰕兮太宰别陳椰席數重兮下地登土偶兮簇盤粔籹雜俎兮遠苾芬嗚呼廣樂兮茂棄大呂跳梁舞蹈兮弗事干羽登庸瓦缶兮捐謝鼎俎時斗杓之孟陬兮列青梅之碧彈纍杯盤之狼籍兮瓜亦先期以為獻奏夷樂於殿上兮鼓譟雜進而零亂列雄虺以為陣兮又沐猴而加冠曰而重黎其苗裔兮實乃祖之司農也曷不返乎初服兮乃祝髮而脱屣也敷余闞其度闢兮實孟陬之中適嗟陽候之迴絶兮茁芋苗乎三尺農告畢而苗離離兮鷺亦以之藏色望炎火之千里兮臨回風而就炙盼仙果以舒懷兮丹實纍其枝碧傾都人以雜觀兮士女不分而塞途悉鞠躬而加頟兮恒首下而尻高儒戴冠而伏迎兮

交大指而跣趺見梟揚之拂拂兮被髮走而迅徂肅龍節兮啟行前指南兮先路駕象輿兮太一使風伯兮為之御搴雲霓以為梁兮先朱雀而向道攬蒼龍而左驂兮縶右騑乎白虎騎箕尾之瀏瀏兮乘燭龍而先後掣日旌之輝煌兮填雷鼓之轟轟閃雲旗之委蛇兮參星軺之鏘鏘飄風梟梟兮朝霞纓舉風袂兮揚揚右余參之以蓐收兮左攜拉乎勾芒厭旄頭以無光兮曳鶉尾之閶閭擊木星以節行兮披鶴氅而荷戈兵銜枚以無言兮挾天弧而誰何伏萬矢於林中兮一夫呼而衆呀設丹幄於羣館兮雲帔具而不移羅銷金之蕙帳兮綴五綵之流蘇坐沉香兮氤氳列絳帷兮纚纚或高歌以擊壺兮滌陶硯於天池山鬼下兮吹燈招木客兮題詩重侯珮玉兮進羞儼禮神兮益畢貴者冠兮跣途餐席地兮趺居咨由余於戎方兮訪有吳之季子紛被髮而冠纓兮胡觀樂乎大方而與之論詩旨懸鞦韆兮縹緲乘風雲兮步虛眺有娀之嫺女兮覯蒙山之都姝羗雪

白而漆黒兮亦蛾眉而曼膚上衣古而過骭兮又罔裳
而重襦袖飄飄其仍風兮跣雙足而泥塗資珍髢以弗
售兮齒黝黝而牙贅仍葛洪之丹砂兮將博訪乎勾漏
逢鮑靚於南海兮余亦與之幽遘觀民居之鳥翼兮恒
居高而簷低方甍亙而銳下兮睪厥形如短圭爰乗萺
而平敷兮象鱗鱗其魚魚豈水族相感而則然兮乃厥
類而象諸鳥翼堂而里置兮日中市於墟落環四面以
施榻兮中市官而均榷國無馬之千乗兮又何擇乎驥

與駘曰國君之稱富也又曷數以為對兵裸以靡甲兮
亦焉用夫犀兕豈厥家之罔藏兮恐其德之未改木寄
生之纍纍兮亦既繁而未萎藉若人之福威兮不再世
而貽殆炎均貺予以菲芷兮又蕙蘭之猗旎余辭以帝
之絅襟兮有縣圃之芳靄又重余以椒荼兮曰余襟之
難改余受閬風之續紛兮無月殿之齒桂慨有職乎洛
誦兮雖草木鳥獸而莫乎讀或申申而問俗兮恐邦人
之予絶招朱鳥兮七宿分南野而司天乃靈哲夫天飛

兮盍於余而具陳鳥恍惚而夕降兮曰余不習乎世言
交三趾而作篆兮庶余意之或宣曰普天兮殊方迴風
氣兮不同俯南極兮地下仰南斗兮天中規燬度兮鶉
尾天地罔肅兮涼風爰又戾兮玄枵澤不腹堅兮溶融
馮碧雞兮右掖接烏衣兮鄰邦服余華蟲兮乗駕鵞跨
鴻鵠兮鳴天雞振鷺吾其潔修兮海鷗嗒乎忘機疾黄
鳥之譏巧兮鳩癡黠而攘棲雉胡臻化蜃而呈樓兮鱔
聲霹靂而震怒鸚鵡慧而訴寒兮翡翠胡喪質於奇羽

彼紛紛乎斗筲兮亦焉足以多數奮九萬於溟溟兮鵾
鵬翼其垂天紛有鳥而九頭兮雀蛤胡感而化遷鶗鴂
鳴而草芳兮天虹藏而不雪隨陽憯乎氷泮兮布穀啼
於冬月曰邈邈乎皇穹之冥玄也昭昭乎博厚邇而不
可原也揖祝融之冥冥兮而南紀之專也紛總總其淵
陸兮盍悉余之昌言也曰維揚之末裔兮土亦殊乎塗
泥貢奇南以沉水兮又南金之與織絺橘柚包而莫致
兮丹荔遠而見遺繄鑄山兮為金又煮海兮以為鹽波

羅特乎彼岸兮安息以液而自殱狶具矢而捷射兮猷帶甲而穿山麝藉香以為祟兮猩猩機跡乎能言探余驪龍之頷珠兮又網海根之珊瑚珮明月乎南海兮拂若木於明都獸為舞而銜戈兮蓬萊浮海而負鼇射工巧而俟影兮巴蛇吞象而吐哺又九首吞人兮天吳怒號犀胡靈兮而厥角通天象奚知兮而委齒自埋乎遠郊有儵忽兮玄蚪負黃熊兮出遊眺西皇之青鳥兮見王喬之雙鳧怳海若兮夜出水妃偕兮朋遨胡馮夷兮

娶婦諒佳期兮好逑何海上之居人兮頭宵飛而海食晨則返而完歸兮又追隨於往夕歌曰二神儵詭誕慌惚兮憒乎余孤疑助莫決兮騎彼箕尾揖傅說兮天路漫漫何修越兮昔羲氏之宅交兮化為神於日馭日南訛以平秩兮就余訂以一語依朝曦而折衷兮庶決吾之猶豫曰物之生顱玄趾基一體齊氣孰首飛之斷永不續孰能彌之補天有石誰能治之鼇足立極孰睹裁之象能埋牙誰親掘之無爪無角誰與插之馮夷娶婦匪形安協水仙有宮胡身業之鵬翼垂天誰能運之扶搖而起擊水三千孰其仞之有鳥九頭孰啄食之惟天一本誰參析之虺毒一足誰附益之天地之常傳物有極日月曜靈風動雷析動植潛飛咸識其職百家九流荒唐莫測爰有典謨聖人作式厥民析因鳥獸孳革過此則非吾之所識於時日車就駕引軏羲和朱明離離扶桑參差炎均擊鼓且笑且歌乃臨橋梁送余於河怳乎忽忽若夢南柯載歌曰中氣磅礴山川繆兮蝘蜓糾

隔離中州兮常而不常怪詭幽兮不常而常三光周兮聖人耀德文明流兮海波不揚庶徵休兮結余忠兮為軸又揆信兮以為路乘余敬兮於堪輿廓自得而容與兮余因以從容乎周道觀八極之無窮兮浮遊馳騁乎宇宙而上下聊反觀而知天兮迢逍遥於閉戶迺旋氛旄之班班兮攬霓旗之翕翕掣搖搖之雲旌兮叫帝閽乎閶闔入鈞天兮紫微閒廣樂兮九合

御定歷代賦彙卷四十

御定歷代賦彙卷四十一

治道

闢四門賦（以來遠人致多士為韻） 唐 王 起

王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘會同自達於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之蕩蕩彰皇化之淳淳我皇闢四門也廣天視廓天意總寰海而有截端冕旒而無事猶懼遺淹滯拔秀異或玄纁而旁採或弓旌而遠致覩乎天步有四達之清夷仰彼帝閽無九重之奧秘所以遠方知歸羣才不匱彼前代之有四門也或化未洽志未愜水陸之珍是湊丘園之士莫來雖大道甚夷不異乎遐阻雖高門有閌而同夫不開今我后則不然下土順而風趨王化行而草偃闈闥所湊表聖心之禮賢巖藪皆空知帝德之柔遠士嚮方而集才應時而多鴻鸞接翼而畢萃驥騄齊足而咸過莫不趨斯門之呀豁知我化之休和休和之

始聖皇之祉致穆穆於四門獲濟濟之多士闢鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

垂衣治天下賦（以聖理無為道光前古為韻） 唐 闕 名

天睠唐帝恭承永命守無事為至德彰不言為大令當宁而百蠻自賓垂衣而八極居正當書軌以混合系祖宗而作聖治契無外人羞有為戴北極以定位比南山而不移皇皇焉儼六服以御寓燭燭焉虛四聰而聽卑備其文火龍迴帶以如動藏乎用天地成功而不知與區夏再造俾古今同道靜以虛襟固其大寶儲精而雲欝冠蓋恭己而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文物周衛邦家有光颯祥雲乎五彩蟠瑞氣於六章豈徒具飾乎領袖亦以權量乎圓方是知垂拱者古之難秉秉者聖之旨蓋與神合寧將智使不然何以酌天心安地紀一家之大無煩車馬以巡遊九重雖深盡見山川之疆理所尚者形神不拘清淨為徒體安以一襲道洽於三

無俟時不在於顛倒致美何傷乎曳婁於時天淨泰階城開外戶應星精以列將動岳神而生輔楚是製者分閫而守封縫掖者坐帷而論古績未周而如挾袞有闕而咸補德既昌焉不亦宜然奠出豈勞於問歷山呼無待於卜年凝旒而惠澤潛布斂衽而皇風靡前與三五爭步驟徽臣亦迷其後先

盛德日新賦（以修乃無已堯舜何遠為韻） 唐 王 棨

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啟猶日日以勤修常懷姑務之情漸弘帝道轉見增光之美益闡王猷豈非潛契無為思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所以宅八極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如御朽化行克協於明哉憂若納隍令出必資乎慎乃是故將致丕洽克勤誕敷亭育旁覃於九有英明上合於三無每儼形容建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規模懷德兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱嗣盛在聖躬兮寧惟王比旋立後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非取規於君子由是祚既超漢仁惟纂堯式孚已及於千品克懋匪由乎一朝振三代之風咸知允叶紹百王之業是謂光昭自可國肥詎徒身潤焦思無憖於夏禹躔行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿齒雕題具懷之而納貢況乎混文軌倒干戈惟馨之義斯在既飽之人若何播以樂章八音而盡善盡美導乎邦政萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日新又新豈致

君之云遠

君臣同德賦 唐 闕 名

曰若稽古臣唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百王爾乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命鳳籙於是薦臻龜書以之疊映萬姓忻東戶之日一人奏南風之詠至矣哉𢦏無德而稱焉臣聞非常之主必有非常之臣是以元凱升而唐德茂稷卨用而虞化淳武丁夢徵兮求版築之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星

精之誕方朔維嶽之降甫申故能殷周數其多士皇漢歌其得人亦有九合稱齊三分號蜀猶傳善政尚留芳躅方鴻翼以濟時比魚水而敦俗誠小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明之有天下也總六合以為家籠八荒而建國既垂拱而敷化諒偃兵而興德為百代之規模立萬邦之軌則於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視人如傷夔龍在位鵷鷺成行君臣同德而均美聖母臨人而永昌豈

徒超五臣而邁十亂固將六五帝而四三皇小臣微淺才智疎越濫吹紫庭獻賦絳闕敢同興頌竊為歌曰元首明哉股肱良哉盛德至矣大業廣矣我一人兮化無窮臨萬國兮道既融同心同德君聖臣忠子子孫孫永代克隆

人文化天下賦（以觀彼人文以化天下為韻） 唐 黄滔

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以為文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無為而入有象齊父子而一君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏干戚俎豆以區分莫不經天緯地髣髴氤氲布彼寰瀛風行而草

偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散為風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒鋩於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其時而時或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈唯充萬國以咸歡者也夫如是則肩比三王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

人文化成天下賦（以煥乎人文化成天下為韻）

宋　田錫

大哉至明之君膺景運集洪勲躋域中於皇極化天下以人文時屬昇平煥聲明於禮樂道尊儒雅發謨猷於典墳豈不以丕光大之遠圖開雍熙之至化金革斯偃朝堂多暇遒人述職方下采於詩聲真宰經邦亦恥言於强霸美哉文之為用也至化攸先明乎煥然比萬彙流形於厚地三辰垂象於穹天藻火袞裳禮之文也始飾容而有爛羽旄綴兆樂之文也將達節以相宜故堯舜化民以仁禹湯躋俗以義致玄德以昭著見皇風之光被是以魯史述湯之德也則曰齊聖廣淵虞書美堯之仁也則曰欽明文思宜乎籩豆品數車服采章成均掌庠序之齒列瞽宗司金石之鏗鏘繪宗廟之彝器炳日月於太常皆文之於外者也黎民閱之以恭肅靡不昭彰迨乎易之教也厥旨精微書之訓也俾人貞幹詩之教也致流俗之惇厚春秋之教也懲賊臣之叛亂斯乃文之於內者也萬國化之中正炳然明煥是知撫育中區恭臨寶圖納生靈於富壽致品彙於昭蘇亦猶挹水於器而方圓自適以木從繩而規模罔踰是以洋洋鄒魯之風宜乎盛矣穆穆唐虞之化猗歟煥乎今我后功格昊穹澤流區夏復風俗於淳古播詠歌於大雅悅靈臺之偃伯慶華陽之歸馬小臣幸與試於王庭抃蹈於雙闕之下

聖德合天地賦（以聖德昭彰合於天地為韻）

宋　田錫

聖德昭宣巍乎煥然廣大而下蟠於地高明而上極於天地道以卑我則小心而翼翼天心以健我則終日以乾乾洪範曰思作睿睿作聖常心逸於萬務每躬親於庶政文明取象圜穹垂昭晢之文恭默無為方輿順發生之令閱史官之圖籙披夫子之文章堯舜禪讓謂之帝羲軒拱揖謂之皇漢文或尚雜霸道夏禹則首隆王綱雖殊塗而光被實同德而昭彰宜乎恩普黎元澤均品彙鹿鳴食野以斯樂魚性悅泉而自遂亦猶高無不

覆三辰垂象於昊天廣無不包萬物流形於厚地天之道福謙也所以用人於朝地之道害盈也所以用德勝妖禮或稱乎穆穆詩或詠乎昭昭睿聖崇高固難闚於户牖謨猷靜謐亦下采於芻蕘美哉仁比春融量能海納信一德以允若與二儀之脗合濡之恵澤若吐自於山川扇以皇風比來從於閶闔故得保興隆於帝圖常覆育於中區故天不愛其道而祥風入律地不愛其寶而器車在塗所以封泰山以告成既盡善也禪梁父而報本不亦宜乎今我后功掩百王恩敷萬國齊夷夏於大信納生靈於壽域故風雨咸若陰陽不忒大哉蕩蕩巍巍乾坤而合德

聖人大寶曰位賦

宋　范仲淹

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶貴守之於至仁保於域中既承綏於南面貴乎天下自可象於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然後崇之以德闡茲神化既天啟於一人固此鴻基方君臨於萬

國念茲在茲高而不危於以見大人之造於以見王化之基是謂國之寶也故得人皆仰之九五之尊求忠信而為助億兆之上與慈儉以同施故能上配三無下安九有且無反以無側誠可大而可久慎終如始若難得以為思持盈守成契不貪而是守則知稟其聖者於焉位昌寶其位者於焉化光斯位也既首出於庶物其化也乃日聞於四方亦如位於高明者天故生成而莫極位於博厚者地則養育於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其實則非常之寶謂其大則强名之大寧懋希代間千載以居尊豈止連城鎮萬邦而攸賴大哉君以守位位以居君能辨方而是處則行教而有聞聖域旁連想善鄰而是比皇圖斯啟覲王度以爰分我后執契嗣文垂衣有位並光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷萬斯年兮光被

主善為師賦（以能主其善為韻）

宋　文彦博

德由善立學以師興苟見善而可采則為師而足稱抱

義戴仁既崇乎顯顯令德樞衣函丈尤務乎拳拳服膺故克己而復禮在推賢而讓能者也稽古典之立言見先賢之遺矩謂道也有益於攸往謂學也無常於所主遵乎主善則非禮而勿言務彼求師乃惟德而是輔由是尊賢勿怠服義忘疲苟積慶之美者在修業以宜其順彼如流必展趨隅之禮崇諸若水須陳擁篲之儀令譽爰彰嘉猷遂闡蓋千里之所應故五常之是顯片言可法我則捨短以從長一行堪宗我則遏惡而揚善則知人非善而不主善非師而靡成故君子就義以如渴聖人聞善而若驚翼翼彌恭允盡持謙之志孜孜罔倦爰傾景行之誠所以見賢思齊聞義能徙豈宜乎以貴而格物必在乎去此而取彼雖周公之聖下白屋以成能縱夏禹之尊拜昌言而擅美是故德無常主學無常師所謂乎見而遷也誠宜乎擇以從之近取斯文同以賢而為寶旁探厥喻類立德以成基異哉嘉善之言足稱容衆之文可考實遠邇之咸抑亦邦家之所寶夫然則一自君而下達民何莫由於斯道

能自得師者王賦（以能得師者王道成矣為韻）

宋 文彥博

王者求賢側席聞善服膺克隆於大寶曰位用臻乎庶績其凝得士者昌懋顯日新之德好問則裕弼成天縱之能豈不以訪道者非師而弗克治國者非王而不得苟能擇賢師而訪道是以為聖王而治國勿謂乎介在人上我則接下而思恭勿謂乎富有域中我則尊道而貴德所以保傅是重模範攸資克永持盈之業彌隆卜世之基周道方融呂尚處三公之首漢業將盛子房為萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用致勃焉興也心惟主善既光闡於鴻猷道在經邦遂尊臨於函夏若夫雲師紀運天統興王無為之德斯盛可大之功已彰問道猶深於虔輦拜言尚極於齋莊行之非艱既美乎后從則聖繼者為善是宜乎邦乃其昌永孚於休必由斯道師事

之禮無忒衆正之言可考固異夫五帝之佐德弗及以非功三皇之臣志同憂而可保曷若我博采後彥周爰老成始摳衣而巽巽終負扆以明明前有疑而後有丞嘉謀未盡帝與師而王與友至教方行偉乎稽仲虺作誥之由見成湯革命之美非徒下順於人欲不獨仰符於天理蓋由在上而不驕得師臣之道矣

聖人無名賦

宋　王禹偁

聖人執大象體乾元雖有教以及下故無名於自尊仰

之彌高强配乃神之號為而不有奚矜惟睿之言原夫先天之謂道體道之謂聖所以居域中之大所以為天下之正惟澹惟默固抱璞以含章不識不知豈命氏而考姓所謂上德不德無為不為其作也萬物斯覩其用也百姓弗知難審之於耳目徒象之於希夷亦猶微妙者神焉蓋强而名矣蒼黃者天也但據遠視之徒觀其妙有羣生躬臨大寶寧鑽燧以啟祚豈巢居而建號聰明盡黜罔求濬哲之褒迹用勿彰但守虛無之道得非喪天下於華胥得寰中於道樞虵身牛首兮非吾之耦雲官鳥紀兮莫我為徒孰躋王而黜霸孰追堯而禪虞其或稽之以帝籙皇圖則視之若無求之以溫恭允塞則名之莫得其何必位栗陸氏以居尊據軒轅氏而啟國者哉所謂莫之與京無得而稱探至賾以為用曷常名而足徵尼父復生欲憲章而何取子長雖在思紀列以無能令我后尚黃老以君臨闡清淨而化下仰徽號於睿聖扇玄風於華夏有以見聖無名兮神無功信大

人之造也

王者無外賦

宋　范仲淹

穆穆皇皇為天下王宅六合而化何有外育兆民而道本無疆廣若乾坤曷有能踰之者明偕日月曾無不照之方當其保安宗社混同夷夏運德車而無不至焉闢義路而何其遠也普天率土盡關宵旰之憂九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其道平平視之不見尋之無邊誠厚載之象地亦洪覆之配天令出惟行寧分乎遠

者近者德廣所及但見乎無黨無偏若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域內乃化成於天下萬邦同式孰謂乎限蠻隔夷四海為家莫聞其彼衆我寡故得五兵不試四國是訛於以見上下交泰於以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗屆萬國之黔黎受賜其樂如何故知覃及鬼方守在海外書同文而車同軌地為輿而天為蓋如春之德廣育而萬物咸亨若海之容處下而百川交會大矣哉自南自北覆之育之見兆民咸賴信一人不遺五霸不知據山河而一戰三王有道流聲教於四夷今我后寅奉三無光宅九有播皇風於無際守鴻圖而可久夫如是四海九州咸獻無疆之壽

聖人抱一為天下式賦

宋　范仲淹

巍巍聖人其教如神抱一而萬機無事為式而庶彙有倫秉乎天得之樞羣氓作則立乃道生之化八表還淳老氏有云聖皇無失保寰中而可久率天下而守一蓋以一之妙也冠四大而强名式之用焉正萬靈而咸秩莫不冥符妙有脗合虛無察察之機悉去淳淳之理誕敷於以見清淨而不擾於以見易簡而不踰遵黃帝之求珠我真未喪契莊生之齊物我化皆孚無臭無聲是則是傚包自然之禮樂畜無親之仁孝去奢去泰惟存至道之精自西自東咸被不言之教豈不以一者道之本式者治之筌苟能持於罔象自可制於普天亦若大衍攸虛為四營之本也太陽無二作七政之首焉豈比夫眛於希夷煩其用捨滋彰之法著矣冲寂之猷遠也

曷若我靜守權輿克寧華夏執此惟精之旨得自窈冥俾諸咸有之風播於上下大矣哉上德不德無為而為保谷神而不宰育芻狗以何私政復結繩罔有二三之令理敦執契自為億兆之規今我后超五帝之功邁三王之德化育而四時為柄恭默而萬邦承式故得兆人熙熙登春臺而躋壽域

堯舜率天下以仁賦

宋　范仲淹

穆穆虞舜巍巍帝堯伊二聖之仁化致四海之富饒協

和萬邦蓋安人而為理肆覲羣后但復禮以居朝當其如天者堯繼堯者舜守位而時旣相接行仁而性亦相近内睦九族善鄰之志咸和外黜四凶有勇之風遐振聰明作聖濬哲如神一則命羲和而欽歴象一則舉稷契而演絲綸孰謂各行其道但見同致於仁謗木設時惻隱之情旁達薫絃奏處生成之恵皆臻民保淳和政無譎詐實博施而可大亦無為而多暇茅茨何恥方不富以為心璿璣有倫惟罕言而自化故得兆民就日萬

國慕羶誠同心而同德又何後而何先水沴九憂曷三月而違也朝綱歴試非一日而用焉然則帝者民之宗焉仁者教之大也帝居大於域内仁為表於天下諮詢四岳何異樂山之情統御八元允謂長人之美夫五帝之最百王之宗物無不遂賢無不從於以見昭德於文思於以見播美於温恭殊途同歸皆得其垂衣而治上行下效終聞乎比屋可封大哉光宅無私文明由己稽陶唐之道法有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作矣

體仁足以長人賦

宋　范仲淹

聖人受天命體乾文旣克仁而是務遂長人而不羣法元善之功可處域中之大奉博施之德宜為天下之君原夫易象洞分乾元光啟謂元之德也莫大乎始生之道生之善也莫若至仁之體所以法而用也旣不由幹事之貞體以長焉又不預亨嘉之禮君子乃時法斯道力行乎仁俾剛健之克著致惻隱以昭陳敦恵愛以為心首出庶物得慈和而示化利見大人莫不與合化權

潛符天造蓋本生成之體益見尊崇之道安仁為念我則俯視於黎氓克己存誠我則上居於大寶豈不以體其仁則物皆尊戴居其長則民咸悦隨君非仁則曷享於推戴人非長則寧致於淳熙詎三月之違焉道之行也致一國之興矣人皆仰之足可以首四德以居斯冠兆人而在彼不曰仁何以見為生之妙不曰長何以見居上之美故得萬民以濟咸承煦育之恩百姓不知盡荷發生之理不然何以握圖在上御宇居尊俾乾道之

罔息酌二息而不煩念茲為器之人未足與議審彼樂山之士[illegible]可與言方今道之惟數神功至實用乾剛而不豪奉仁道而不與所以吾皇體乎道而御寰宇故是尊而是御

佚道使民賦

宋　林希

古者善政陶乎庶民上安行於佚道下無憚於勞身教思有原得樂趨於農役人知足養胥仰戴於君仁始也井天下之田比居民之域乃辟疆里乃營稼穡寒則思

為之衣飢則願為之食法既歸厚利茲各得蓋上執其道務優佚以便民衆樂其生率歡娛而竭力春使之作熙然悅從冬使之息慶其有終趨時也如鳥獸之至收成也如寇盜之空利而不庸自足王民之用厚而無困本茲帝力之功蠢惟有生不能自恤役之所以奉其己利之然後知其佚仰有以供其祭祀俯足以寧其家室穀播其始化同豳俗之深壤擊而歌野有堯民之質俾爾晝出於塾俾爾宵索其綯無力役以奪其節無賦斂以為之騷音動作之敢息由醇醲之所陶驅於足用之原安而服業圖厥終身之養樂以忘勞大抵强民者難使從利兼暑久益慕及充其口腹之欲由竭其手足之故汝業既畢汝居既固為之一日之蜡息心已忘優爾三時之農收功有素然則于于其處皞皞其趨俾常產之各得顧閒民之舉無治貴優游農者願耕耘於野俗相庶遊老而不負戴於塗噫藏其用者其政神厚其本者其民愿化而不示其迹勞而不知其困斯道也養生

送死無憾焉何有於怨

政不忍欺賦（以愛養人為本為韻）

唐　蔣防

政之至也物全其真德之至也信洽於人不矜不能彼則先之於戒令無偏無黨我則獨寄於真淳諒保政以自睦乃去邪而得仁不然曷以姦歸曲直從伸風俗優游而嚮化草木條暢而和春者哉觀夫穆穆時和温温德廣漸之以忠信紀之以刑賞奉聖日之貞明助南風之長養於以任人而任德豈惟舉直而錯枉戴星從事

我且亦務其劬勞鳴琴在堂我又不違其偃仰是知循名法者非鴻淳之盛代施慘烈者異冬日之可愛茍和順以積中故信誠而發內人知我所奚憂險易之爭政致平康誰假韋弦之佩事無事為無為清淨而時惟昭泰簡易而人不驅馳物無欺兮彝倫式序政有經兮百度咸宜布和為風而偃草降德為澤而濡枝匪寬猛以取濟匪恩威而自施一德旁流齊是非於衆庶三無合則混情性於高卑豈不以酌元和叶誠悃遷善者斯焉

而取斯懷慝者損之而又損君子謂是政也為邦家之大本

君以民為體賦

宋 范仲淹

聖人居域中之大為天下之君育黎庶而是切喻肌體而可分正四民而似正四支每防怠惰調百姓而如調百脈何患糾紛先哲格言明王佩服愛民則因其根本為體則厚其養育勝殘去殺見遠害而在斯勸農勉人戒不勤而是速善喻非遠嘉猷可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫大乎羣黎使必以時豈有嗟於盡瘁治當未亂寧有悔於噬臍莫不被以仁慈躋於富庶教禮讓而表其修飾立刑政而防其逸豫蒸乂有罪諒責己之情深慶澤無私訏潤身之德著豈不以君也者舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君惠則其民晏如永賀休戈攸若息肩之際乍聞擊壤樂如鼓腹之初彼以芻狗可方草芥為比一則强名於老氏一則見譏於孟子曷若我如屬辭而比事終去此而取

彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而敢毀大哉一人養民四海咸賓求瘼而膏肓曷有采善而股肱必臻修兆人之紀綱何如修己觀萬民之風俗豈異觀身今我后化洽風行道光天啟每視民而如子復使臣而以禮故能以六合而為家齊萬物於一體

君者以百姓為天賦

宋 王禹偁

勿謂乎天之在上能覆於人勿謂乎人之在下不覆於君政或施焉乃咈違於民意民斯叛矣同譴見於天文

在乎觀百姓之勞逸豈止仰一氣之絪緼而已哉徒觀乎浩浩玄穹蚩蚩黔首覆盂之狀何在倚杵之形莫有苟知乎御之以道亦類乎戴之而走悠也久也固無杞國之憂養之育之宛其媧皇之手取彼穹昊方茲兆民匪在蒼蒼之色勿輕蠢蠢之人雖令不從反時之殃是比撫我則后無親之義斯陳可仰兮匪獨高明可畏兮亦惟黎庶每慮其一夫不獲竊比於六龍以御驗惡紂以歸周似厭秦而授楚是知察彼哀樂同茲慘舒但人心之悅矣任天道之何如教以文章似列星辰之際示之淳朴疑歸混沌之初想夫君既柔懷民同剛克如寅畏兮則可苟暴殄而安得輿人歌頌乃大舜之升聞自我聰明信惟堯之是則大矣哉善化民者以天為則善知天者以民為先若天人之理洞達則帝王之道敷宣寧資禆竈之言斯為妄矣自取臾吾之說不亦明焉今我后子育兆民砥平九野上惟奉於穹昊下每矜於鰥寡自然以百姓為天萬方歸也

用天下心為心賦

宋　范仲淹

至明在上無遠弗賓得天下為心之要示聖王克己之仁政必順民蕩蕩洽大同之化禮皆從俗熙熙無不獲之人當其治國牧民代天作主敷至治於四海遂羣生於九土以為肆予一人之意則國必顛危伸爾萬邦之懷則人將鼓舞於是審民之好惡察政之否臧有疾苦必為之去有災害必為之防苟誠意從乎億姓則風化行乎八荒如天聽卑兮惟大若水善下兮孰當彼懼煩苛我則崇簡易之道彼患窮夫我則修富壽之方夫如是則愛將眾同樂與人共德澤浹於民庶仁聲播於雅頌通天下之志靡靡而風從盡萬物之情忻忻而日用豈不以虛己之謂道適道之謂權下有所欲吾何可專一應萬而誠至寡治眾而功宜堯舜則舍己從人同底於道桀紂則以人從欲自絕於天必也重乎安危明夫用捨弗凝滯於物我可并包於夷夏賾老氏之旨無欲者觀道妙於域中稽夫子之文虛受者感人和於天下

若然則其化也廣其智也深不以己欲為欲而以衆心為心達彼羣情侔天地之化育洞夫民隱配日月之照臨方今穆穆虛懷巍巍恭己視以四目而明乎中外聽以四聰而達乎遠邇噫何以致聖功之然哉從民心而已矣

位一天下之動賦

宋　黄庭堅

衆以一制位以時乘齊天下之所動非聖人而孰能撫臨大寶之崇體居其正宰制羣生之變終莫之陵惟茲生齒之繁難以統臨之者既相感以情偽又弗同於趨舍必據要會以齊正雅是則制動居乎靜治衆由乎寡故崇高莫大乘五位於域中雖參差不齊播一陶於天下盛德之柄至尊之權操利勢以獨斷收治功於大全其變俗也偃之如草其容民也蓋之若天一化遠近同心幅幀任重器以至隆莫或傾者定羣情之多異罔或紛然誠由或剛或柔有愚有智相奪以力相蒙以利使夫羣動之循聖必也大人之得位貴無倫而富無敵安

以位中統有宗而會有元歸乎不二懿夫衆星紛錯也拱於辰而不亂羣陰變動也歸於陽而自卑況茲蠢動之紛若固賴聖神以一之是以居可致之位得大君之宜控飛龍以御天物皆利見明大觀之在上民必風移用能大一統於縣區齊萬殊於至術變則復貫繁而不失粲然道中和之域浩然趨仁義之實非得勢以來服雖嚴威而不率我所以宅萬乘尊安之地守之以仁合四方遠近之情定之於一或謂元元中宇蠢蠢方維約之以刑或不至驅之以善或不為孰曰居位乃能宅斯殊不知歷在舜躬用作同民之術禹遷周室誰為御衆之資非悅乎貴勢之獨尊所大乎凡民之一總使亂者樂以歸治邪者化而自董故聖人履盛位而立萬國之中以齊其動

惟則定國賦有序

宋　陳　普

則者大小事物之理各有常度定法一毫不可過不及皆天命之當然人心之同得古今天下之公道百王賢

聖之共守而不敢有所損益是即中庸之時中堯舜之所謂執中與大學之至善是也仲虺之誥制心制事之禮義箕子告武王之洪範皇極皆此物也君天下者惟於事事物物各守其不可踰越之定則則一正而國定矣自飲食起居車服宫闈品數限節以至於朝廷軍國天下政刑不以大小各有一定之本分常理所謂則也國者一天下宗廟社稷定者不獨朝廷正天下宗廟社稷亦永固而不摇矣蓋事事皆守其則則無一事之不善而人心天命皆歸之矣惟者獨也言其他皆不可以定國惟此為能定國也秦公孫枝之言亦古學相傳之未泯者也

國有與立事無妄為惟其則之正也主於中而定之但循有典之常不由他道則是安邦定國之深計益壯鴻基蓋嘗聞之道外無保邦制治之謀上聖有止善執中之力一循天命之至正永固皇圖之翼翼謂之則者皆常度之與常經惟此理焉有定力故能定國事惟可法

德常罔愆動得義方之正靜皆體道之全侵伐類禡隨其地以順帝上下進退不以人而用天日用事物無所貳也天下國家定於一焉皦日之中止水之平不參以欲磐石之安泰山之固於萬斯年蓋以威儀無忒所以矩範臣民紀綱不亂所以維持社稷億載正統萬民壽域能靜而安無作亂以僨事亦孔之固同受天而徧德一事各有一中定國莫踰定則禮制有常心君有主循物無違帝命不改人心不摇配天罔極大抵天命人心觀為政之善惡物則事理在用功於執持爵五土三本常大而末常小井九家八俗自恬而風自熙但守至正大中之矩即為久安長治之規君無過舉神喜人悅政有常行民安物宜純乎一敬則自定蔽以一言而曰惟放之東西南北無思不服質諸鬼神天地不悖無疑何者古人制禮作樂等殺貴賤尊卑立極建中斟酌淺深多寡萬事萬物必盡美而盡善一舉一動亦有操而無舍豈不曰天理流行守之則永受眷命我民視聽順之

則相安國野惟者惟其無過差焉定則定之以中正也異端茍道一皆召亂致亡誠意正心始可居尊治早噫道理之原必性與命治平之具惟詩及書制度漢家自有武帝之私也法令以吏為師始皇之妄與鞅阡陌斯郡縣是豈天人之望蒼章程通禮樂亦皆智力之餘非帝典周官敬以守此恐堯雍舜治寡哉邈如匪常經決未定也必一變乃能至歟虞皇夏收安有曼胡之服周冕殷輅豈容九纛之車吾嘗謂左氏多格言莫謂浮夸

古學猶在人實當考訂國之大十二往往獻文則之言不一洋洋視聽然則觀公孫枝惟則定國之語當知劉成子有則定命之言天者定則人自定矣

王者之道如龍首賦（以龍之視聽有符君德為韻）

唐 黃滔

王者以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者為天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設喻斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顒顒克定冀左右而何慙角聳鏡遠近而究同神瑩雖云黈纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熙之化為昭聖之君遽配騰驤於水物蓋彰超邁於人羣濬息波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲俾其矯舉之形無

幽不鑒嬔彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通自有散皇明而珠耀於頷揚德澤而浪生於口寧同茍爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有截播無私乃藹然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽之道未可方之令我后變見乘時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍之首兮未可論功而較美

人主之尊如堂賦（以堂陛隆峻人主尊矣為韻）

宋　歐陽修

位既異等君宜有常惟居尊而體國爰取喻於如堂望而畏之使下民之咸仰高為貴者譬遠地以同彰稽往牒之遺文懿嘉言之洞啟謂立制於君上喻相承於堂陛蓋以貴賤殊品尊卑異禮下臨於物必也尊嚴而有儀上譬於堂所以崇高乎正體誠以赫赫化被巍巍道隆儼正宁以居極統羣黎於宅中蓋取乎馭民之貴非資於構厦之功位正當陽若盛九筵之制民欣戴后如瞻七尺之崇然則堂非高則偪下而易陵君弗尊則保位而難慎畀高必貴乎不瀆上下於焉而克順邇臣內附類榱棟之相依列辟下陳由陛廉而比峻豈不以富有函夏躬臨兆民示臣庶之弗越表等威之有倫將使制爾萬國宗予一人下絕僭王非歷階之可及世惟與子彰肯構以相因是知制眾室者莫先乎堂奄九有者必尊其主蓋兼統於邦國匪專稱於棟宇化有於下奉穆穆以深居仰之彌高若眈眈之可覩蓋由堂不可以卑而亂制君不可以黷而不尊喻穹隆於九仞用總制於羣元且異夫蓋之如天但述居高之旨就之如日惟明照下之言大哉陛峻而堂高者勢之然臣貴而君尊者國之理伊制度之有別俾崇高而是視所以建公卿大夫而天子加焉其尊也於斯見矣

以賢為寶賦（以勗名霸道邦家之託為韻）

唐　謝觀

楚國之君賢人為寶彼則貴於無脛此為尊於有道琢磨仁義而不緇不磷淬礪鋒鋩而既堅既好皎皎神爽稜稜貌清志一潔而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞匵以沽名廉謹在心命爵而蔑聞銅臭文章滿腹擲地而自有金聲洞徹不欺光芒相燭砥名而可尚礪節而自勗吐清詞之粲粲心水含珠見正色之溫溫情田積玉言錯落而無玷性真明而不瑕袖懷荊璞握有靈蛇以鑒姦察邪之煥爛比照乘映廡之光華足可克盈軍國輝耀邦家何必積滿堂以遞矜易連城而助詐一非克儉之教一損不貪之化虞君受垂棘而滅楚

國得孫生而霸徒美其色映層闕光能耀夜殊不知寸陰踰尺璧之珍一經奪滿籯之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白璧之能雙況各藏器俟時見機而作直若弦矢顛如鋒鍔誠席珍之可任洵柱石之有託以之綏撫而上下康寧以之守禦而内外胥樂既三復之可驗奚衆口之能鑠則知金玉為寶者德義之衰賢人為寶者邦家之基國無日而無事賢無代而無之如此則何必楚也獨二三子之可師

瑾瑜匿瑕賦（以物無終美捨短從長為韻）

唐　歐陽詹

王之美者其曰瑾瑜雖特達之自有豈玼瑕之則無菲食其端葑采其下苟當無而可用諒在人而罔捨況服飾所珍禮容攸假五德人尚居然總之百寶物雄又其尤者只如夷吾委質曲逆從王一則措其所短一則舉其所長伊十仞之可貴詎一青而為傷是故異比荊山奇同鄭市縱青蠅之下點有白虹以旁起琢中良工佩宜君子爾若惡其細而棄其大我則揚其表而掩其裏

刓乃珪或致磨璧當可指終酬九年之積不損連城之美勗矣乎韞獨明之見宰萬物之工覩其材而辨其器履其始而知其終建莫大之勲與悠悠既異收稀代之寶將瓆瓆寧同砮璞自克散材徒鬱苟無分寸之痕翳罔有尋尺之盤屈瑩乏光華紱乖音律攻之有曠乎日力斲之不益於人物空知有玷與無疵豈不道疏而理拂至剛也必時時而外缺至清也乍渾渾而罔容考瑾瑜之含匿亦厥義之云從不然者玄黃已疲奚復騁乎

千里輪囷則病焉得用於九重瑜之體全者則希瑾之無瑕者亦罕惟追師之鑒選納尺長而寸短

斲雕為樸賦（以除去文飾歸彼淳樸為韻）

宋　歐陽修

德以儉而為本器有文而可除爰斲載雕之飾將全至樸之餘篆刻永銷見背偽歸真之始鏤章咸滅知去華務實之初稽史牒之前聞述政風而遐舉懿淳儉之攸尚斥浮華而可沮謂乎防世偽者在塞其源全物性者必反其所素以為貴將抱樸而自思煥乎有文俾運斤

而悉去誠由淳自澆散器隨樸分騁匠巧而傷本掩天真而蔑聞故我反淳風而矯正杜末作之紛紜剖刻桷之形復采椽而不琢滅鏤簋之僭反木器於無文則知工巧盡捐浮淫是抑道尚取乎反本理何求於外飾圭磨嶽鎮歸璞玉以全真罍去山雲表瓦鐏而務德是則遵乎樸者將反始而臻極斵乎雕者惡亂真而飾非約澆風於一變矯治古以同歸礲而錯諸盡滅雕蟲之巧質為貴者寧慙朽木之譏用能杜文彩之煥然返淳和

而遵彼雕雖著則尚可磨也樸其復則在其中矣棄末反本小巧之工盡捐革故取新見素之風可美彼琢玉然後成器命工列乎雕人務以文而勝質徒散樸以遠淳曷若剖劂之功靡施大巧若拙刻鏤之華盡滅其德乃真懿之隆者非假飾以為資儉之至者匪奇淫而是覺但期乎去泰去甚寧患乎匪雕匪斵有以知一變至道之風由是而復歸乎樸

藏珠於淵賦（以君子非貴難得之物為韻）　宋　歐陽修

稽治古之敦化仰聖人之作君務藏珠而弗寶俾在淵而可分效乎至珍雖希世而弗產棄於無用媿還浦以攸聞得外篇之寓言述臨民之致理將革紛華於婾俗復芚愚於赤子謂非欲以自化則爭心之不起蓋賤貨者為貴德之義敦本者由抑末而始示不復用雖可寶而奚為舍之則藏祕諸淵而有以誠由窒民情者在杜其漸防世欲者必藏其機使嗜欲不得以外誘則淳樸於焉而可歸將抵璧以同議諒彈雀而誠非照乘無庸

盡遺碕岸之側連城奚取皆沈媚水之輝用能宗儉德以外昭復淳風而有謂民心樸以歸本物産全而靡費珍雖無脛俾臨淵而盡除事異暗投永沈川而不貴然而道既散則民薄風一澆而樸殘玩好既紛乎外役質素無由而內安故我斥乃珍奇之用絕乎侈靡之端將令物遂乎生老蚌蔑剖胎之患民知非尚驪龍無探頷之難是則恢至治之風揚淳古之式不寶於遠則知用物之足不見其欲則無亂心之惑上苟賤於所好下豈

求於難得是雖實也將去泰而去奢從而屏之使不知而不識彼捐金者由是類矣擿玉者可同言之諒率歸於至理寔大化於無為致爾漢皐之濱各全其本雖有淮蠙之産無得而窺自然道著不貪時無異物民用遵乎至儉地寶蕃而不屈所以虞舜垂衣亦由斯而弗咈

中堂遠千里賦（以心曲聲光此時勿阻為韻）

唐　謝觀

峻宇沉沉朱門阻深豈為遥遠有蔽徽音跬步之中易在一言之地踰時之達難於千里之心莫不佇立盤桓瞻風躑躅或恃穹崇以嶙傲或麗欺誣之阨束遂使阼階之上追遞於天子之田蕭牆之間緜邈於黄河之曲且夫百里之遠一日致之中堂之近經旬履之而所以借淹留之喻等邂逅之期豈君子同風之地在小人革面之時瞻廊廡之不遥便成燕宋念庭除之匪邈差若毫釐是絶音塵有睽言語非入室之士過作脱巾之阻布武之中疲赤驥於崇朝及肩之牆困鴻鵠之一舉唾井之路寡負及門之子迴翔希日日以見德尚朝朝以

覲光每望咫波如桂水之流淼淼時瞻德宇若金城之路茫茫似蔽黄雲纔同明月高深起於顧盼山岳生於倏忽於是以南軒北宇之欽岑作河東河西之間越如此禮讓無成董猶不明東閣苔滿西園草平倒屣之餘風頓削握髮之清規不行自杜其匡諫之路詎聞乎哀樂之聲是使咫尺蕭條人遐室邇空施棖闌之横壯但見樓臺之邐迤則可以自勵於已寧求於彼君子勿嗟行路難古來如此

學問至芻蕘賦（以學問而至芻蕘之善為韻）

宋　陳襄

上聖以文明闡化撝讓臨朝每精窮於學問爰下至於芻蕘心專探討之勤率親草芥志切諮詢之道靡間薪樵斯蓋務小善以畢納庶大猷而孔昭者也嘉往哲之嶶言述先王之至治必有學以務其訓誘必有問以通夫擬議欲求善以無斁乃詢蕘而聿至且夫聖人有狂言之擇實務多聞而樵夫知王道之談豈宜遐棄莫不功專時集事切疑思罔間丘樊之賤率求訓教之辭是

必擇其善者俯而就之當請益請業之初蒿萊盡及暨咨事咨才之際草莽無遺誠以統御緜區興隆景運君雖尊有教則不可非學民雖小有善則誠宜下問故乃罄藪澤以旁求奉謀猷而不紊祇承誘誨當刈楚之良材廣務諮謀受析薪之丕訓則知學不好也無以臻乎善道問非博也無以納乎嘉謨故我每樂聞於典教遂俯及於薪芻將務四聰之達何慙一德之愚博習親師奚間采樵之士疇咨熙載必親往囿之徒夫如是則閲習眾勤諮諏益顯雖蒭言之勿用諒無音而必選不窮不倦率求林藪之譚曰都曰俞並及草萊之善向若非求博諭靡極周咨雖愚言之或善在上德而罔知又安能恢教本以昭若導化源之遠而是以髙宗求巖野之賢命而納誨西伯舉屠釣之老立以為師此所謂詢事考言篤信好學伊片善以咸取欲大謀之先覺故詩曰先民有言而詢於芻蕘播英規而孔邈

天下為一家賦

宋　呂大鈞

古之所謂天下為一家者盡日月所照以度地極舟車所至以畫疆以八荒之際為藩衛以九州之限為垣牆列國則羣子之舍王畿則主人之堂凡民之賢而不可遠者皆我之父兄保傅愚而不可棄者皆我之幼穉獲臧理其財乃上所以養下之分責之事乃下所以事上之常渾渾然一尊百長以斟酌其教令萬卑千幼以奉承其紀綱貿遷有無而不知彼我之實損益上下而不辨公私之藏大矣哉外無異人旁無四鄰無寇賊可禦無閭里可親一人之生喜如似續之慶一人之死哀若功緦之倫一人作非不可不愧亦我族之醜一人失所不可不閔亦吾家之貧尊賢下不肖則父教之義嘉善矜不能則母鞠之仁朝覲會同則幼者之定省承稟巡守聘問則長者之教督撫存嗚呼周德既衰斯道斯屈析為十二并為六七勢不相統亂從而出忘祖考之訓則刦奪其屢盟之時輕骨肉之命則戰死於爭城之日曲防遏糴以幸其災縱諜用間以乘其失乖暌有甚於

閲牆鬬狠不離於同室迨至秦政以强自呑推所不愛以殘自昏斧斤親刃其九族塗炭自隳其一門興阡陌而廢井田則委貨財於盜賊之手置郡縣而罷封建則託婦子於羈旅之屯貧富不均幾臣僕其昆弟苟簡不肖皆土苴其子孫自漢以來終亦不復雖有王侯而不得輒預其政雖有守令而不得久安其祿譬之錦衣玉食縱無所用之子雕車良馬委不善馭之僕門庭雖存亦何足以統制閨門無法則何緣而雍睦豪强日横而

畧無鞭扑之制單弱日困而不識襁褓之鞠豈天理之固然實人謀之不足嘗聞之治亂有數廢興有主昔既有離則今必有合彼既可廢則我亦可舉惟盛德之難偶故曠時而未覩豈有待於吾君將一還於治古

首善自京師賦

宋　王安石

王化下究人文內宗繄京師首善之教自太學親民之功闓承師論道之基先繇轂下廣成俗化民之誼甫暨寰中古之聖人君有天下治遠以近制衆於寡不用文

何以修飾政教非設校何以崇明儒雅迺建左學率先諸夏在郊立制繫一人之本焉養士興仁形四方之風也本仁祖義取材歛賢講制量於中土邑聲明於普天始於邦家用廣師儒之衆行乎鄉黨斯為庠序之先是何拳拳諸生亹亹先覺所傳者道德仁義所肄者詩書禮樂以言乎功則萬世用乂以言乎化則八紘匪邈其流及於三代率以明倫此理達於諸侯誰其廢學故曰校官者庶俗之原本京邑者羣方之表儀養原於上則

庶俗流被設表於內則羣方景隨惟時於鑠繫上之為三王四代惟其師使人知化兆姓黎民輯於下自我興基向若俗敗隄防朝隳統紀教化之宫衰落禮義之官廢弛嚮風者無以勸於善肄業者不能官其始則撫封之主毀鄉校者有之承學之民在城闕者多矣必也啟胄子之秘宇據神邦之奧區憲先王而講道風下國以恢儒邑翼翼以宅中契商人之詠士彬彬而蒙化參漢室之謨噫孝武逸王也而有興置之謀公孫具臣也而

有將明之論矧睿明之主紹起俊乂之僚並建宜乎隆
儒館以視方來使元元之敦勸

御定歷代賦彙卷四十一

謹案卷四十第七頁後一行且也原始要終刊本
也訛乎今改
第二十三頁前三行狐貉貒貉按後漢書鮮卑傳
又有貂豽鼲子皮毛柔蝡此貒字疑即豽字之
訛
卷四十一第三十五頁後三行徒散樸以遠淳刊
本遠訛還據文忠集改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣王　錡

謄録監生臣潘奕基

乾隆御覽

四庫全書薈要

集部

定歷代賦

95

吉林人民出版社

吉林人民出版社